



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UNIVERSITY OF VIRGINIA LIBRARY



X001566039

ALDERMAN LIBRARY
UNIVERSITY OF VIRGINIA
CHARLOTTESVILLE

Arabian nights. Arabic.

11

THE

ALIF LAILA,

OR

BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS

AND

ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMEH.

EDITED BY

SIR W. H. MACNAGHTEN, BART.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. IV.

CALCUTTA:

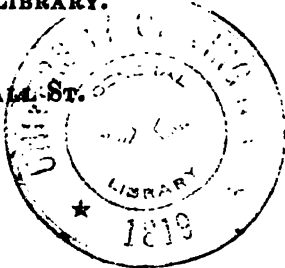
W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1842.



W. K. R.

PJ
7711
1839

30384
v.4



CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1842.

SUBSCRIBERS TO THE ALIF LAILA.

	<i>No. of Copies.</i>
THE RIGHT HON'BLE LORD AUCKLAND, G. C. B. &c. &c.	ONE.
GOVERNMENT OF INDIA,	50
MADRAS,	10
BOMBAY,	25
Asiatic Society,	5
Allen and Co., W. H.,	250
Andrew, T. W., Esq.	1
Ashak Ali Khan Moonshee,	1
Ahmed Kuveer, Hafiz,	1
Alves, Colonel N.,	1
Abdoolah, Sheik,	1
Alee Khan Bahadoor,	1
Allee Buksh, Moulvee,	1
Azeem Shah Bahadoor, Naib-i-Mooktear,	2
Bishop of Calcutta,	5
Birch, Captain F. W.,	1
Beatson, Colonel W. S.,	1
Binny, A. C., Esq.	2
Beresford, H. B., Esq.	3
Baillie, N. B. E., Esq.	1
Barlow, R., Esq.	1
Bishop's College Library,	1
Bailey, F., Esq.	2
Blanchard, J., Esq.	1
Bengal Artillery Mess,	1
Bombay Royal Asiatic Society,	1
Barlow, J. H., Esq.	1
Boileau, Lieutenant A. H. E.,	1
Begbie, A. W., Esq.	1
Cunningham, Lieutenant J. D.,	1
Caulfield, Colonel J.,	1
Cunningham, Captain A.,	1
Curnin, J., Esq.	1
Charles, Rev. Dr. J.,	1
Compton, Hon'ble Sir Herbert,	2
Campbell, Dr. A.,	1
Chew, R. W., Esq.	1

	<i>No. of Copies.</i>
Connyloll Tagore, Baboo,	1
Collier, G., Esq.	2
Colebrooke, E., Esq.	1
Clarke, Longueville, Esq.	1
Dent, W., Esq.	1
Dick, R. K., Esq.	1
Douglas, H., Esq.	1
Dickson, Rev. Mr.	1
Elliott, Lieutenant E. K.,	1
——, J. B., Esq.	1
Elliott, H. M., Esq.	1
Edgeworth, M. P., Esq.	1
Ewart, J. K., Esq.	1
Eliot, W., Esq.	1
Ellis, Lieutenant R. R. W.,	1
Evan, W., Esq.	1
Fraser, General J. S.,	1
——, Charles, Esq.	1
Forbes, Dr.	1
Grant, W. P., Esq.	4
Garden, Dr. A.,	1
General Committee of Public Instruction,	10
Graham, H., Esq.	1
Houstoun, R., Esq.	1
Halliday, F. J., Esq.	1
Huffnagle, C., Esq.	1
Hoogly College.	1
Hay, Captain J.,	1
Higginson, J. B., Esq. for the Harvard University, United States,	1
Harris, Ensign C.,	1
Hodges, E. S., Esq.	1
Hodgson, B. H., Esq.	1
Hamilton, Lieutenant G. W.,	1
Hayes, Ensign F. F. C.,	1
Jessop, G., Esq.	1
Jenkins, Captain F.,	1
Jackson, A. R., Esq.	1
——, Dr. W.,	1
Imdad Ali,	1
Inglis, Capt. H.	1
Jackson, Dr. J.,	1
Kazee Jellaluddeen,	1
Kirby, Lieutenant C. F.,	1
Kereem Ali, Moonsee,	1
Kistnah Oodaveir, Rajah Bahadoor,	5
Loch, G., Esq.	1
Lumley, Lieutenant J. R.,	1
Laing, J. W., Esq.	1

No. of Copies.

Lane, E. W., Esq.	1
Lyall, J., Esq.	1
Mill, Rev. Dr.,	2
Macnaghten, W. H., Esq.	1
Maling, Lieutenant R.,	1
Malkin, Sir B. H.,	2
Metcalfe, The Hon'ble Sir C. T.,	10
Mushlie, Ezekial, Esq.	1
McLeod, Col. D.	1
Mahomed Ali, Pacha of Egypt,	1
——— Majd,	1
——— Rafiq,	1
Manuk, M. M., Esq.	2
Mahomed Haussain Bux,	1
——— Lutief,	1
Morison, Hon'ble Colonel,	1
Moontuzum-ood Doula, Mehdi Alee Khan,	1
Morley, C., Esq.	1
McLeod, D. F., Esq.	1
Mynooddeen Sufdar,	1
Manowar Ali, Cazee,	1
Meiklejohn, H. C., Esq.	1
Madras Literary Society,	1
Macdonald, Captain J.,	1
Millett, F., Esq.	1
Malan, Rev. S. C.,	1
Maddock, T. H., Esq.	1
McCullum, M., Esq.	1
Muneor Alum, Shah,	1
McClintock, G. F., Esq. for Harrow School,	1
Neave, J., Esq.	1
Nubee Aur, Moulvee,	1
Nizamut College, Moorsheadabad,	2
Native Education Society,	6
Ostell and Co.	6
Oldfield, H. S., Esq.	1
Ochterlony, Sir C.,	1
Prinsep, H. T., Esq.	1
Palmer, S. G., Esq.	1
Pearson, J., Esq.	1
Persaid Narain Sing, Rajah,	1
Prowett, N. H. E., Esq.	1
Prossonocomar Tagore, Baboo,	1
Pittar, Lattey and Co.	8
Phayre, Lieutenant A. P.,	1
Public Library,	1
Paye, Captain J. R.,	1
Prinsep, J., Esq.	1
Ryan, Hon. Sir E.,	1
Rattray, R. H., Esq.	1
Reynolds, Captain P. A.,	3
Runjit Sing, Maharajah,	5

	<i>No. of Copies.</i>
Robertson, Lieutenant R.,	1
Ruheem Oola, Moulvee,	1
Russomoy Dutt, Baboo,	1
Stacy, Colonel L. R.,	1
Syud Kurreem Haussain,	1
Sale, Lieutenant T. H.,	1
Sooban Ali Khan,	4
Sutherland, Major J.,	1
Sleeman, Captain W. H.,	1
Stainforth, H., Esq.	1
Syud Munovar Ali, Moulvee,	1
Saunders, J. O. B., Esq.	1
Syud Meerza Hasun, Moulvee,	1
Skinner, Colonel,	1
Samuella, E. A., Esq.	1
Showers, Captain St. G. D.,	1
Tahawer Jung, Nuwab,	2
Torrens, H. W., Esq.	3
Thoresby, Captain C.,	1
Thomason, J., Esq.	1
Tottaram Bahadoor, Rajah,	1
Vizier to the King of Lucknow,	5
Ventura, General,	5
Walters, H., Esq.	1
Wise, Dr. T. A.,	2
Wade, Captain C. M.,	5
Warlow, Captain T.,	1
Woollaston, M. W., Esq.	1
Withers, Rev. J.,	1
Wallington, Colonel C. A. G.,	1
Williamson, F. A., Esq.	1
Wynyard, W., Esq.	1
Yule, G. U., Esq.	1
Zainood-deen Hossain,	2

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المدعوّ باسمار الليالي للعرب *
 فيما يورث الطرب * المسمى بالف ليلة و ليلة بتصحيح الضعيف الحقيق
 الصغير * احمد الشهير باحمد كبير * باعانة امير الامراء * دستور
 اكابر الوزراء * العالي الجناب المتعالى القباب * الذي له في الفنون
 الادبية ممارسة سنّية * وفي العلوم المتداولة بين العرب والهند *
 والفارس والافرنج والسند * مهارة عليه * رئيس اصحاب الشورى *
 رأس ارباب النجوى * مهمل قواعد الامور الملكية * مؤسس مباني
 الدولة المالية * ذى الرأى الصائب والفكر الثاقب هو الذي شيد بنيان
 العلوم حين كاد ان ينهدم * وابرم حبل الفضائل بعدما اشرف على
 ان ينصرم * هو الذي تصاعد بتصاعد رتبته مراتب العلوم *
 وتدلّل وطأ طأ بحذاء رأيه آراء قوى الفهوم * البالغ في اشاعة
 العاوم بمنتهى الغايات * البازل في نشر العدل باقضى النهايات *
 اغاث الافاضل بالانفضال والاكرام * وخصّهم من بين الانام بغاية
 الاجلال والانععام * هو الذى سعى في ابقاء آثار المتقدمين *
 وبذل غاية الجهد في اطفاء نائرة المتأخرين * المستولى على
 اعلى الرتب هنري تهوبي فرنسب صاحب بهادر ادام الله دولته
 وزاد مدي الايام حشمته * في سبع خلون من الربيع الآخر
 سنة ثمان وخمسين بعد الالف والمائتين من السنين الهجرية
 موافقا لسبعة عشر من شهر رمي سنة اثنى واربعين بعد الالف
 وثمانمائة من السنين المصيّبة *

حكاية خلع الملك على وزيره ابي شهرزاد وجميع العساكر
وامرهم بزينة المدينة

افتشر في المدينة * وكانت ليلة لا تعد من الا عمار * ولونها ابيض
من وجه النهار * واصبح الملك مسرورا * وبالخير مغمورا * فارسل
الى جميع العسكر فحضروا وخلع على وزيره اب شهرزاد خلعة
سنية جليلة * وقال له سترك الله حيث زوجتني ابنتك الكريمة
التي كانت سببا لتوبتي عن قتل بنات الناس * وقد رأيتها حرة
نقية * عفيفة زكية * ورزني الله منها بثلاثة اولاد ذكور * والحمد لله
على هذه النعمة الجزيلة * ثم خلع على كامل الوزراء والامراء
وارباب الدولة * وامر بزينة المدينة ثلثين يوما ولم يكلف احدا
من اهل المدينة شيئا من ماله * بل كامل الكلفة والمصاريف من خزانة
الملك * فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق مثلها ودت الطبول
وزمرت الزمور ولعبت كامل ارباب الملاعب * واجزل لهم
الملك العطايا والمواهب * وتصدق على الفقراء والمساكين وعم
باكرامه سائر رعيته واهل مملكته * واقام هو ودولته في نعمة
وسرور ولذة وجور حتى اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات * فسبحان من لا يفنيه قداول الاوقات *
ولا يعتريه شيء من التغيرات * ولا يشغله حال
عن حال * وتفرد بصفات الكمال * والصلوة
والسلام على امام حضرة وخيرته
من خليفته سيدنا محمد سيد

الانام * ونخضع به اليه

في حسن

الختام *

٧٣٦ حكاية اعتناق الملك زوجته شهرزاد عن قتلها ودعاءه الخمر لها

النسب رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه واقاموا
مدة في ارغد عيش وصفت لهم الاوقات * وطابت لهم المسرات *
الى ان اتاها هم هادم اللذات * ومفرق الجماعات * ومخرب الديار
العامرات * وميتّم المنين والبنات * فسبحان الحي الذي لا يموت * وبيده
مقاليد الملك والملكوت * وكانت شهرزاد في هذه المدة قد خلفت
من الملك ثلاثة اولاد ذكور * فلما فرغت من هذه الحكاية قامت على
قدميها وقبلت الارض بين يدي الملك * وقالت له يا ملك
الزمان وفريد العصر والوان اني انا جاريتك ولي الف
ليلة وليلة وانا احدئك بعديث السابقين * ومواعظ المتقدمين *
فهل لي في جنابك من طمح حتى اتمنى عليك أمنية * فقال لها
الملك تمنني تعطي يا شهرزاد فصاحت على اللادات والطواشية
وقالت لهم هاتوا اولادي فجاؤا لها بهم مسرعين * وهم ثلاثة اولاد
ذكور واحد منهم يمشي وواحد يحب وواحد يرضع * فلما جاؤا
بهم اخذتهم ووضعهم قدام الملك وقبلت الارض وقالت يا ملك
الزمان هؤلاء اولادك وقد تمنيت عليك ان تعتقني من القتل
اكراما لهؤلاء الاطفال * فانك ان تلتمني يصير هؤلاء الاطفال
من غيرام ولا يجدون من يحسن تربيتهم من النساء * فعند
ذلك بكى الملك وضم اولاده الى صدره * وقال يا شهرزاد والله اني
قد عفوت عنك من قبل مجيء هؤلاء الاولاد * لكوني رأيتك
عفيفة نقية حرة تقية * بارك الله فيك وفي ابيك وامك واصلك
وفرعك * واشهد الله علي اني قد عفوت عنك من كل شيء يضرك *
فقبلت يديه وقدميه وفرحت فرحا زائدا * وقالت له اطال الله
عمرک وزادک هيبة ووقارا * وشاع السرور في سراية الملك حتى

حكاية طلب الملك معروف الخراث وتزوجه بنته وتزويج ابنه ٧٢٩

[illegible]

إِذَا كَانَ عَوْنُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مُسْعِفًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى تَأْتِي لَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مَرَادَةٌ فَأَوْ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

ثم ان الملك معروفا زعق على بعض اتباعه فاتوه مسرعين فاخبرهم بما فعلت زوجته فاطمة العرة * وامرهم ان يأخذوها و يحطوها في مكان الى الصباح ففعلوا كما امرهم * ثم وكلّ بها جماعة من الخدام فغسلوها وكفنوها وعملوا لها مشهدا و دفنوها وما كان مجيئها من مصر الا لترابها ولله درمن قال

مَشِينَا هَا خُطَى كُتِبَتْ عَلَيْنَا
وَمَنْ كَانَتْ مَنِيتُهُ بَارِضٍ
وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَى مَشَاهَا
فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

وما احسن قول الشاعر

وَمَا أَدْرِي إِذْ أَيْمَمْتُ أَرْضًا
هَلِ الْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ
أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهَا لَيْلِي
أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم ان الملك معروفا ارسل يطلب الرجل الحرّاث الذي كان ضيفه وهو هارب * فلما حضر جعله وزير ميمنته وصاحب مشورته * ثم علم ان له بنتا يدعى الحسن والجمال كريمة الخصال شريفة

بحيث لا يراها * فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقضي حاجة من غير نور * ففعل في الظلام على ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه * فلما خرجت من قصرها رأها مستعدة في المشي الى جهة قصر ابيه * فقال في نفسه يا اهل ترى لاي شيء خرجت هذه الكاهنة من قصرها في جنب الظلام وارأها متوجهة الى قصر ابي * فهذا الامر لا بد له من سبب * ثم انه خرج وراءها وتبع اثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجواهر * وكان لا يخرج الى ديوان ابيه الا متقلدا بذلك السيف لكونه مستعزا به * فاذا رآه ابوه يضحك عليه ويقول ما شاء الله ان سيفك عظيم يا ولدي * ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * فيقول له لابد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا للقطع فيضحك من كلامه * ولما مشى وراء زوجة ابيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتى دخلت قصر ابيه فوقف لها على باب القصر * وصار ينظر اليها فرأها وهي تفتش وتقول اين وضع الخاتم ففهم انها دائرة على الخاتم * فلم يزل صابرا عليها حتى لقيته * فقالت ها هو والنقطة وازادت ان تخرج فاختفى خلف الباب * فلما خرجت من الباب نظرت الى الخاتم وقلبت في يدها وازادت ان تدعكه فرفع يده بالسيف وضربها على عنقه فزعت زعقة واحدة ثم وقعت مقلولة * فالتبه معروف فرأه زوجته مرمية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده * فقال له ما هذا يا ولدي قال يا ابي كم مرة وانت تقول لي ان سيفك عظيم ولكنك ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * وانا اتول لك لابد ان اقطع به عنقا مستحقا للقطع فها انا قد قطعت لك به عنقا مستحقا للقطع

فلما كانت الليلة الحادية بعد ألف وهي آخر الكتاب

ذهب الملك الى حريمه و دخل على زوجته مهرزاد بنت الوزير فقالت لها اختها دنيا زاد اثمهمي لنا حكاية معروفة قالت حها و كرامة ان اذن لي الملك بالحديث * فقال لها الملك قد اذنت لك بالحديث لا انفي متشوق الى سماع بقيته * قلت بلغني ايها الملك ان الملك معروفا صار لا يعتني بزوجته من اجل النكاح * والما كان يطعمها احتسابا لوجه الله تعالى فلما رآته ممتمعا من وصالها ومشتغلا بغيرها بغضته وغلبت عليها الغيرة وسوس لها اهلوس انها تأخذ الخاتم منه وتقتله وتعمل ملكة مكانه * ثم انها خرجت ذات ليلة من الليالي ومشت من قصرها متوجهة الى القصر الذي فيه زوجها الملك معروف * واتفق بالامر المقدر والقضاء المسطر ان معروفا كان راقدا مع محظية من مخاضه ذات حسن وجمال وقد واعتدال * ومن حسن تقواه كان يقلع الخاتم من اصبعه اذا اراد ان يجامع احتراماً للاسماء الشريفة التي هي مكتوبة عليه فلا يلبس الا على طهارة * وكانت زوجته فاطمة العرة لم تخرج من موضعها الا بعد ان احاطت علما بأنه اذا جامع يقلع الخاتم ويجعله على المحلاة حتى يتطهر * وكان من عادته انه متى جامع يأمر المحظية ان تذهب من عنده خوفا على الخاتم * واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتى يرجع من الحمام ويأخذ الخاتم ويلبسه * وبعد ذلك كل من دخل القصر لاجل عليه وكانت تعرف هذا الامر كله * فخرجت بالليل لاجل ان تدخل عليه في انصروهو مستغرق في النوم وتسرق هذا الخاتم

وانعم عليها بجوار وطواشيه وصارت ملكة * ثم ان الولد صار يذهب
عندها وعند ابيه فكرهت الولد لكونه ما هو ابنها * فلما رأى الولد
منها عين الغضب والكراهة نفر منها وكرهها * ثم ان معروفا اشتغل
بحب الجوارى الحسنان ولم يشكر في زوجته فاطمة العرة * لانها
صارت هجوزا شمطاء بصرة شوهاء وسحنة معطاء اتمع من الحية
الرتطاء * خصوصا وقد اساءته اساءة لا مزيد عليها و صاحب المثل
يَعُولُ الْإِسَاءَةَ تَقَطَّحُ أَصْلَ الْمُطْلُوبِ وَتَزْرَعُ الْبَغْضَاءَ فِي أَرْضِ
الْقُلُوبِ وَلِلَّهِ دَرَالْقَائِلُ

أَحْرِضْ عَلَى فَرْطِ الْقُلُوبِ مَنْ أَلَا ذِي فُرْجُوهُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَعْسُرُ
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَسَّافَرُودَهَا مِثْلَ الزَّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

ثم ان معروفا لم يأوها لخصلة حميدة فيها وانما عم — — — — — معها
هذا الاكرام ابتغاء مرضات الله تعالى * ثم ان دنيا زاد قالت لاختها شهرزاد
ما اطيب هذه الالفاظ التي هي اشد اخذا للقلوب من سواجر
الالفاظ * وما احسن هذه الكتب الغريبة والنوادير العجيبة * فقالت
شهرزاد واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابقاني
الملك * فما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح اصبح الملك منشرح
الصدر ومنتظرا لبقية الحكاية * وقال في نفسه و الله لا اقتلها حتى
اسمع بقية حديثها * ثم خرج الى محل حكمه وطلع الوزير على
عادته بالكفن تحت ابطه فمكث الملك في الحكم بين الناس طول
نهاره * وبعد ذلك ذهب الى حريمه ودخل على زوجته شهرزاد
بنت الوزير على جري عادته وادرك شهرزاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

وقال ادخلي في هذه الحجرة ترى زوجك نائما على السرير *
 فدخلت فرأيتك في هذه السيادة وانا ما كان في املي انك
 تفوتني وانا رفيقتك * والحمد لله الذي جمعني عليك * فقال لها
 هل انا فتك او انت التي فتني وانت تشكينني من قاص الى قاص *
 وختمت ذلك بشكايتي الى الباب العالي حتى نزلت علي ابا طبق
 من القلعة * فهربت فها اعني * وصار يحكي لها على ماجرى له
 الى ان صار سلطانا وتزوج بنت الملك واخبرها بانها ماتت و
 خلف منها ولدا صار عمرة سبع سنين * فقالت له الذي جرى مقدر
 من الله تعالى وقد تبك وانا في عرضك انك لا تفوتني ودعني
 أكل عندك العيش على سبيل الصدقة * ولم تزل تتواضع له حتى
 رق قلبه لها وقال لها توبي عن الشر واتعدي ههنا وليس
 لك الا ما يسرك فان عملت شيئا من الشر اقاتلك ولا اخاف من
 احد * فلا يخطر ببالك انك تشكينني الى الباب العالي وينزل لي
 ابو طبق من القلعة فاني صرت سلطانا والناس تخاف مني وانا
 لا اخاف الا من الله تعالى فان معي خاتم استخدام متى دعته
 يظهر لي خادم الخاتم واسمه ابو السعادات ومهما طلبته منه
 يجيئني به * فان كنت تريد ان تهاب الى بلدك اعطيك ما يكفيك
 طول عمرك وارسلك الى بلادك بسرعة * وان كنت تريد ان تعود
 عندي فاني اخلي لك قصرا وافرشه لك من خاص الحرير *
 واجعل لك عشرين جارئة تخدمك وارتب لك المأكل الطيبة
 والملابس الفاخرة وتصيرين ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتى
 تموتي او اموت انا فما تقولين في هذا الكلام * قالت انا اريد
 الإقامة عندك ثم قبلت يده وتابت من الشر فانرد لها قصرا وحدها

وطول اتيابها * وقال من اين دخلت عليّ ومن جاء بك الى هذه البلاد * فقلت له في اي البلاد انت في هذه الساعة قال في مدينة خيتان الختن * وانت متى فارقت مصر قلت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك * قالت اعلم اني لما تشاجرت معك وقد اغراني الشيطان على ضررك واشتكيته الى الحكام * ففتشوا عليك فما وجدوك وسأل القضاة عنك فما رأوك * وبعد ان مضى يومان لحقتني الغدامة وعلمت ان العيب عندي و صار الندم لا ينفعني * وقعدت مدة ايام وانا ابكي على فراقك وقلّ ما في يدي واحتجت الى السؤال لاجل القوت * فصرت اسأل كل معبوط وممقوت ومن حين فارقتني وانا أكل من ذل السؤال وصرت في اسوأ الاحوال * وكل ليلة اقعّد ابكي على فراقك وعلى ما قاسيت بعد غيابك من الداء والهوان والتعسف والخسران * وصارت تحدّثه بما جرى لها وهو باغت فوهـا الى ان قالت وني امس درت طول النهار اسأل فلم يعطيني احد شيئاً * وصرت كلما اقبل على احد واسأله كسرة يشتمني ولا يعطيني شيئاً * فلما اقبل الليل بت من غير عشاء فاحرقني الجوع وصعب عليّ ما قاسيت وقعدت ابكي * واذا بشخص تصور قدامي وقال لي يا امرأة لاي شيء تبكين * فقلت انه كان لي زوج يصرف عليّ ويقضي اغراضي وقد فقد منسي ولم اعرف اين راح وقد قاسيت الغلب من بعده * فقال ما اسم زوجك قلت اسمه معروف قال انا اعرفه * اعلمي ان زوجك الان سلطان في مدينة * وان شئت ان اوصلك اليه افعل ذلك * فقلت له انا في عرضك ان توصلني اليه * فحملني وطاربي بين السماء والارض حتّى اوصلني الى هذا القصر *

حكاية امرئ بنت الملك الخادم الخاتم باتيان ابوها وزوجها ٧٠١
وطلبهما الخاتم منها وعدم اعطائها لهما

ونزل عليهما فراهما فاعدين يميكان ويشكوان لبعضهما * فقال
لهما لا تخافا قد اتاكم الفرج واخبرهما بما فعل الوزير وقال
لهما اني قد سمعته بيدي طاعة لها * ثم امرتني بارجاعكما ففرحا
بخبره * ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما
على بنت الملك * فقامت وسلمت على ابوها وزوجها واجلستهما
وقدمت لهما الطعام والحلوى وباتا بقية الليلة * وفي ثاني يوم
البست اباهما بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة * وقالت يا
ابنت افعلي انت على كرسيك ملكا على ما كنت عليه اولا واجعل
زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكرك بما جرى * وهات الوزير
من السجن واتلته ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل علي سفاحا
من غير نكاح وشهد على نفسه انه كافر * ولمس له دين يتدين
به وامتنع بنسبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك * فقال لها
سمعا وطاعة يا بنتي * ولكن اعطيني الخاتم او اعطيه لزوجك *
فقال انه لا يصلح لك ولاله وانما الخاتم يكون عندي وربها
احبها اكثر منكما * ومهما اردتماه فاطلباه مني وانا اطلب لكما
من خدام الخاتم ولا تخشيا بأسا ما ذمت انا طيبة وبعد موتي
فمأنكما والخاتم * فقال ابوها هذا هو الرأي الضواب يا بنتي
ثم اخذ نسبه وطلع الى الديوان * وكان العسكر قد باتوا في كرب
عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل
عليها سفاحا من غير نكاح * واساء الملك ونسبه وخافوا ان
تنتهك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر * ثم اجتمعوا في الديوان
وصاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لها ذاما منعتهم من

صندي * فقال لها لا بد ان اقتلها فاجلسته وصارت تمازحه وتظهر له الوداد * فلما لا طفته وتبسمت في وجهه طار عقله وانما خادعته بالملاطفة حتى تظاهر بالخاتم وتبدل فرحه بالنكد على ام ناصيته وما فعلت معه هذه الفعال الا على رأي من قــــــــــــــــال

وَلَقَدْ بَلَغْتَ بِحِيلَتِي مَا لَيْسَ يَبْلُغُ بِالسُّيُوفِ
ثُمَّ انْغَنَيْتُ بِمَغْنَمٍ حُلُوَ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفِ

فلما رأى الملاطفة والابتسام هاج عليه الغرام وطلب منها الوصال * فلما دنا منها تهاعدت عنه وبكت وقالت يا سيدي اما ترى للرجل الناظر اليها باللذع عليك ان تسترني عن عينه فكيف تواصلني و هو ينظر اليها * فاعتساظ وقال اين الرجل قالت هاهو في نص الخاتم يطلع رأسه وينظر اليها * فظن ان خادم الخاتم ينظر اليها فضحك وقال لا تخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعتي قالت انا اخاف من العفاريك فقلعه وارمه بعيدا عني * فقلعه و حطه على المخذة ودنا منها فرفسته برجلها في قلبه فانقلب على قفاه مغشيا عليه وزعقت على اتباعها فاتوها بسرعة * فقالت امسكوه فقبضت عليه اربعون جارية وعجلت باخذ الخاتم من فوق المخذة ودعكته واذا بابى السعادات اقبل يقول لبيك يا سيدي * فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وثقل قيوده فاخذته وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قد سجنته * فقالت له اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب * قالت امرتك ان تأتيني بهما في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة * ثم طار من قدامها ولم يزل طائرا الى ان وصل الى الربع الخراب

حكاية امرئ بنت الملك لخدام الخاتم باتيان ابئها وزوجها
وطلبهما الخاتم منها وعدم اعطائها لهما

ونزل عليهما فراهما فاعدىن يبكيان ويشكوان لبعضهما * فقال
لها لا تخافا قد اتاكما الفرج واخبرهما بما فعل الوزير وقال
لها انى قد سجنته بيدي طاعة لها * ثم امرتني بارجاعكما ففرحا
بخبره * ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما
على بنت الملك * فقامت وسلمت على ابئها وزوجها واجلستهما
وقدمت لهما الطعام والحلوى وباتا بقية الليلة * وفي ثاني يوم
البست اباهما بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة * وقالت يا
ابنت اتعد انت على كرسىك ملكا على ما كنت عليه اولا واجعل
زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكرك بما جرى * وهات الوزير
من السجن وانتله ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل على سفاحا
من غير نكاح وشهد على نفسه انه كافر * ولمس له دين يتدين
به وامتوص بنسيبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك * فقال لها
سمعا وطاعة يا بنتى * ولكن اعطينى الخاتم او اعطيه لزوجك *
فقال انه لا يصلح لك ولاله وانما الخاتم يكون عندي وربما
احميه اكثر منكما * ومهما اردتماه فاطلباه منى وانا اطلب لكما
من خدام الخاتم ولا تخشيا بأسا ما ذمت انا طيبة وبعد موتى
فشانكما والخاتم * فقال ابوها هذا هو الرأى الصواب يا بنتى
ثم اخذ نسيبه وطلع الى الديوان * وكان العسكر قد باتوا لى كرب
عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل
عليها سفاحا من غير نكاح * واساء الملك ونسيبه وخافوا ان
تنهتك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر * ثم اجتمعوا فى الديوان
وصاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لهاذا ما منغته من

عندي * فقال لها لابد ان اقتلها فاجلسته وصارت تمازحه وتظهر له الوداد * فلما لا طفته وتبسمت في وجهه طار عقله وانما خادعته بالملاطفة حتى تظهر بالخاتم وتبدل فرحه بالنكد على ام ناصيته وما فعلت معه هذه الفعال الا على رأي من قــــــــــــــــال

وَلَقَدْ بَلَغْتَ بِحِيلَتِي مَا لَيْسَ يَبْلُغُ بِالسُّيُوفِ
ثُمَّ انْتَهَيْتُ بِمَغْنَمِ حُلُوِّ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفِ

فلما رأى الملاطفة والابتسام هاج عليه الغرام وطلب منها الوصال * فلما دنا منها تماهدت عنه وبكت وقالت يا سيدي اما ترى للرجل الناظر اليها بالله عليك ان تسترني عن عينه فكيف تواصلني و هو ينظر اليها * فاعتساظ وقال اين الرجل قالت هاهو في نص الخاتم يطلع رأسه وينظر اليها * فظن ان خادم الخاتم ينظر اليهما فضحك وقال لا تخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعتي قالت انا اخاف من العفاريث فقلعه وارمه بعيدا عني * فقلعه و حطه على المائدة ودنا منها فرفسته برجلها في قلبه فانقلب على قفاه مغشيا عليه وزعقت على اتباعها فاتوها بسرعة * فقالت امسكوه فقبضت عليه اربعون جارية وعجلت باخذ الخاتم من فوق المائدة ودعكت واذا بابى السعادات اتبل يقول لبيك يا سيدتي * فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وثقل قيوده فاخذته وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قد سجنته * فقالت له اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب * قالت امرتك ان تأتيني بهما في هذه الساعة فقال سمعا و طاعة * ثم طار من قدامها ولم يزل طائرا الى ان وصل الى الربع الخراب

بما فعل مع معروف والملك واخبرهم بقصة الخاتم * وقال لهم ان لم تجعلوني عليكم سلطانا امرت خادم الخاتم ان يحملكم جميعا ويرميكم في الربيع الخراب فتموتوا جوعا وعطشا * فقالوا له لا تفعل معنا ضررا فاننا قد رضينا بك علينا سلطانا ولا نعصي لك امرا * ثم انهم اتفقوا على سلطنته عليهم تهرأ عنهم وخلع عليهم الخلع وصار يطلب من ابي السعادات كلما اراده فيحضره بين يديه في الحال * ثم انه جلس على الكرسي واطاعه العسكر وارسل الى بنت الملك يقول لها حضري روحي فاني داخل عليك في هذه الليلة لاني مشتاق اليك فبكيت وصعب عليها ابوها وزوجها * ثم انها ارسلت تقول له امهلني حتى تنقضي العدة * ثم اكتب كتابي وادخل علي في الحلال فارسل يقول لها انا لا اعرف عدة ولا طول مدة ولا احتياج الى كتاب ولا اعرف حلالا من حرام ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة * فارسلت تقول له مرحبا بك ولا بأس بذلك وكان ذلك مكرامنها * فلما رجع له الجواب فرح وانشرح صدره لانه كان مغرما بحبها * ثم انه امر بوضع الاطعمة بين جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فانه وليمة الفرح فاني ازيد الدخول على الملكة في هذه الليلة * فقال شيخ الاسلام لا يحل لك الدخول عليها حتى تنقضي مدتها وتكتب كتابك عليها * فقال له انا لا اعرف عدة ولا مدة فلا تكثر علي كلا ما نسكت شيخ الاسلام وخاف من شره وقال للعسكر ان هذا كافر ولا دين له ولا مذهب له * فلما جاء المساء دخل عليها فراها لابسة الفخر ما عندها من الثياب ومزينة باحسن الزينة * فلما رآته قابلته وهي ضاحكة وقالت له ليلة مباركة ولو كنت قتلت ابي وزوجي لكان احسن

٧١٨ حكاية اخذ الوزير الخاتم من معروف وامره الخادم
الخاتم برميه في الربع الخراب

لا يخاطبه حتى وصل به الى الربع الخراب ورماه هناك ورجع و
خلاه في الارض الموحشة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم اخذ معروفًا ورماه في
الربع الخراب ورجع وخلاه * هذا ما كان من امره * واما ما كان
من امر الوزير فانه لما ملك الخاتم قال للملك كيف رأيته اما قلت
لك ان هذا كذاب نصاب فما كنت تصدقني * فقال له الحق معك
يا وزيرى الله يعطيك العافية هات هذا الخاتم حتى اتفرج عليه *
فالتفت اليه الوزير با لغضب وبصق في وجهه وقال له يا قليل
العقل كيف اعطيه لك وأبقى خدامك بعد ان صرت سيدك *
ولكن انا ما بقيت ابقىك * ثم دعى الخاتم فحضر الخادم فقال له
احمل هذا القليل الادب وارمه في المكان الذي رميت فيه نسيبه
النصاب فحمله وطار به * فقال له الملك يا مخلوق ربى اى شىء
ذنبي قال له الخادم لا ادري وانما امرني سيدي بذلك وانا
لا اقدر ان اخالف من ملك خاتم هذا الرصد * ولم يزل طائرا به
حتى رماه في المكان الذي فيه معروف ثم رجع وتركه هناك *
فسمع معروف يبكي فأتى له واخبره وقعدا يبكيان على ما
اصابهما ولم يجدا اكلا ولا شربا * هذا ما كان من امرهما * واما
ما كان من امر الوزير فانه بعد ما شئت معروفًا والملك قام وخرج
من المستان وارسل الى جميع العسكر وعمل ديوانا واخبرهم

حكاية شرب معروف الخمر وسؤال الوزير عن حال كرمه ٧١٧
واخبار معروف له بحاله

خطأه من صوابه * فلما علم ان السكر بلغ به الغاية وتجاوز النهاية
قال له يا تاجر معروف والله اني متعجب من اين وصلت اليك هذه
الجواهر التي لا يوجد مثلها عند الملوك الاكاسرة * وعمرنا ما رأينا
تاجرا حاز اموالا مثلك ولا اكرم منك فان افعالك افعال ملوك
و ليست افعال تاجر * فبالله عليك ان تخبرني حتى اعرف قدرك
ومقامك وصار يمارسه ويخادعه وهو غائب العقل * فقال له معروف
انا لست تاجرا ولا من الملوك واخبره بحكايته من اولها الى آخرها *
فقال له بالله عليك يا سيدي معروف انك تفرجنا على هذا الخاتم
حتى ننظر كيف صنعته * فقلع الخاتم وهو في حال سكره وقال
خذوا تفرجوا عليه فاخذه الوزير وقلبه وقال هل اذا دعكته
يحضر الخادم قال نعم ادعكه يحضر لك وتفرج عليه * فدعكه واذا
بقابل يقول لبيك يا سيدي اطلب تعط هل تخرب مدينة او تعمّر
مدينة او تقتل ملكا * فمهما طلبته فاني افعله لك من غير خلاف *
فاشار الوزير الى معروف وقال للخادم احمل هذا الخاسر ثم ارمه
في اوحش الاراضي الخراب حتى لا يجد فيها ما يأكل ولا ما
يشرب فيهلك من الجوع ويموت كمدا ولم يدربه احد * فخطفه
الخادم وطار به بين السماء والارض * فلما رأى معروف ذلك ايقن
بالهلاك وسوء الارتباك فبكى وقال يا ابا السعادات الى اين
انت رائج بي * فقال له انا رائج ارميك في الربع الخراب يا قليل
الادب من يملك رسدا مثل هذا ويعطيه للناس يتفرجون عليه *
لكن تمتاهل ما حل بك ولولا اني اخاف الله لرميتك من مسافة
الف قامة فلا تصل الى الارض حتى تمزقك الرياح فسكت * وصار

وَقُمْتُ أَفْرَشُ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ ذُلًّا وَاسْحَبُ أَذْيَا لِي عَلَى أَثَرِي
وَلَا حَ ضَوْءَ هَلَالٍ كَادَ يُفْضِحُنَا مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدِّدْتُ مِنَ الظُّفْرِ
وَكَانَ مَا كَانَ مِنْهَا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبَرِ

ولله درالقائل .

أَصْبَحْتُ مِنْ أَغْنَى الْوَرَى مُسْتَبْشِرًا بِالْفَرَحِ
عَنْ يَدِي نَضَارُ ذَائِبُ أَكْتَالُهُ بِالْقَدَحِ

وما احسن قول الشاعر

قَالَ اللَّهُ مَا الْكَيْمِيَانِي غَيْرَهَا وَجِدْتُ وَكُلَّ مَا قِيلَ فِي أَبَى وَأَبْهَا كَذِبُ
فِي رَأْسِ خَمِيرٍ عَلَى الْغَنَطَارِ مِنْ حَزَنِ يَعُودُ فِي الْحَيْنِ أَفْرَاحًا وَيَنْقَلِبُ

وقول الآخر

ثَقُلْتُ زُجَاجَاتُ آبِنَا فَرْحًا حَتَّى إِذَا مَلَأْتُ بِصُرْفِ الرَّاحِ
خَفْتُ نَكَدًا أَنْ تَطِيرَ مَعَ الْهَوَى وَكَذَا الْجَسُومُ تَخْفُ بِأَلْوَاكِ

وقول الآخر

وَلِلْكَأْسِ وَالصَّهْبَاءِ حَقٌّ مُعْظَمُ وَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ لَا تَضِيعَ حَقُوقُهَا
إِذَا مِتُّ فَأَدْفِنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ تَرْوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُهَا
وَلَا تَدْفِنْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَاصَتْ أَنْ لَا أَدْرُكُهَا

وما زال يرغبه في الشراب • ويذكر له من محاسنه ما استطاب • وينشده ما ورد فيه من الاشعار ولطائف الاخبار حتى مال الى ارتشاف نعيم القدر ولم يبق له غيرها مقترح وما زال يملأ له وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتى غاب عن صوابه ولم يميز

وما احسن قول الشاعر

وَبَاتَ بَدْرٌ قَمَامَ احْسِنُ مُعْتَقِي وَشَمْسٌ فِي مَبِيتٍ مَدَامَتِ رَسِيْلُ
وَبِتْ أَنْظُرُ نِسَارِ لَيْتِي هَجَلَتْ لَهَا حُجُوسٌ مِنْ زَيْدٍ بَقِ لَسِيْلُ

وقول الآخر

وَتَمَثَّتْ فِي مَفَاطِلِهِمْ كَتَمَّتِي الْبَرُّ فِي السَّقَمِ

وقول الآخر

عَجِبْتُ لِعَاصِرِهَا كَيْفَ مَا تَوَا وَقَدْ تَرَكُوا لِنَامَاءِ الْحَيَوَا

واحسن من ذلك قول ابي نواس

دَع عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءُ وَدَاوِيَّيَ بِأَيْتِي كَانَتْ هِيَ ائْدَاءُ
صَفْرَاءُ لَا تَنْزِلُ إِلَّا حَزَانُ سَاحَتِهَا لَوْمَتُهَا حَجَرٌ مَسَّتْهُ سَرَاءُ
قَاعَتْ بِأَيْدِيقِهَا وَأَنْتِ لُ مَعْتَكِرُ فَلَاحَ مِنْ ضَوْفِهَا فِي الْبَيْتِ لَا لَاءُ
طَافَتْ عَلَى فِتْنَةٍ ذَلَّ الزَّمَانُ لَهَا فَلَا تُصِيبُهُمْ إِلَّا بِمَا شَاؤُوا
مِنْ كَيْفِ ذَاتِ جِرْفِي زِي ذِي ذِكْرٍ لَهَا مُجِبَانِ لُوْطِي وَزَنَاءُ
وَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ مَعْرِفَةٌ حَفِظْتَ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

واحسن من الجميع قول ابن المعتز

هَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ وَدِيرَ عَبْدُونَ هَطَالُ مِنَ الْمَطَرِ
فَطَالَمَا نَبَهْتَنِي لِلصُّبُوحِ بِهَا فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْعَصُورِ لَمْ يَطُرِ
أَصْوَاتُ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي صَلَوَتِهِمْ سُودَ الْمَدَارِعِ نَعَائِينَ فِي السَّحَرِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الشَّكْلِ مُكْتَحِلِ بِالْغَنَجِ يَطْبِقُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ
وَزَارِيَّيَ فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرَا يَسْتَعِجِلُ الْخَطُومِ مِنْ خَوْفِ مَنْ حَذَرِ

حتى تغتموا عليهم امضوا الى حال سبيلكم وقعد يضحك ولم يغتموا
 ولم يغتم من هذا الامر * فطل الملك في وجه الوزير وقال اي
 شيء هذا الرجل الذي ليس للمال عنده قيمة فلا بد لذلك من
 سبب * ثم انهم تحدثوا معه ساعة وقال الملك يا نسيبي خاطري
 ان ارواح انا وانت والوزير بهتاننا لا جل النزهة فما تقول قال
 لا بأس * ثم انهم ذهبوا وتوجهوا الى بستان فيه من كل فاكهة
 زوجان انهاره دافقة واشجاره باسقة واطياره ناطقة * ودخلوا فيه
 فصرايزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يحكي
 غريب الحكايات ويأتي بالنت المضحكات والا لفاظ المطربات *
 ومعروف مضغ الى الحديث حتى طلع الغداء وحطوا سفرة الطعام
 وباطمة المدام * وبعد ان اكلوا وغسلوا ايديهم ملاء الوزير
 الكأس واعطاه للملك فشربه وملاء الثاني وقال لمعروف هاك
 كأس الشراب الذي تخضع لهيبته اعناق الالباب * فقال معروف
 ما هذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشمطاء والعانس العذراء
 ومهدية السرور الى السرائر التي قال فيها الشاه

كَانَتْ لَهَا أَرْجُلُ الْأَمَلَجِ دَائِرَةٌ بِالْذَوْنِ فَانْتَصَفَتْ مِنْ أُرُوسِ الْعَرَبِ
 يُسْقِيكَهَا مِنْ بَنَى الْكُفَّارِ بَدْرُ دُجَى الْحَاظِلِ لِلْمَعَاصِي أَوْ كَدِ السَّبَبِ

ولله در القائل

فَكَانَهَا وَكَانَ حَامِلٌ كَأْسَهَا إِذَا قَامَ يَجْلُوهَا عَلَى النَّدْمَاءِ
 هَمْسُ الضَّحَى رَقَصَتْ فَنَقَطَ وَجْهَهَا بَدْرُ الدُّجَى يَكْوَاكِبِ الْجَوَازِ
 رَقَّتْ فَكَادَتْ مِنْ لَطِيفِ مَزَاجِهَا تَجْرِي كَمَجَرَى الرُّوحِ فِي الْأَعْضَاءِ

حكاية مهاورة الملك مع الوزير في معرفة حقيقة معروف ٧١٣

ومتى اخبرنا بحقيقة الامر فاننا نطلع على حاله ونفعل به ما نحب
ونختار فان هذه الحادثة التي هو فيها اخشى عليك من عواقبها
فربما تطمع نفسه في الملك فيشتمل العسكر بالكرم وبذل المال
ويعزلك ويأخذ الملك منك * فقال له الملك صدقت وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما دبر للملك هذا
التدبير قال له صدقت و باتا متفقين على هذا الامر * فلما اصبغ
الصباح خرج الملك الى المقعد وجلس واذا بالخدامين والسياس
دخلوا عليه مكر و بين * فقال لهم ما الذي اصابكم قالوا يا ملك
الزمان ان السياس تمروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التي
جاءت بالحملة * فلما اصبحنا وجدنا المماليك سرقوا الخيل
والبغال وفتشنا الا صطبلا فمأ رأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا
محل المماليك فلم نرفيه احدا ولم نعرف كيف هربوا * فتعجب
الملك من ذلك لانه ظن ان الاعوان كانوا خيلا وبغالا ومماليك
ولم يعلم انهم كانوا اعوان خدام الرصد * فقال لهم يا ملاعين
الف دابة وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هربوا
ولم تشعروا بهم * فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى هربوا * فقال
انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحريم واخبروه بالخبر فانصرفوا
من قدام الملك وجلسوا متحيرين في هذا الامر * فبينما هم جالسون
على تلك الحالة واذا بمعروف قد خرج من الحريم فرأهم
مغتمين * فقال لهم ما الخبر فاخبروه بما حصل * فقال وما قيمتهم

مَلِكُ الْمُلُوكِ إِذَا وَهَبَ لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ السَّبَبِ
اللَّهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَفَكُنْ عَلَى حَدِّ الْأَدَبِ

هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف ومن كرمه وسخائه ببذل المال * ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهي متبسمة ضاحكة فرحانة وقبلت يده * وقالت هل كنت تتمسخر عليّ او كنت تجربني بقولك انا فقير وهارب من زوجتي * والحمد لله حيث لم يقع مني في حقك تقصير وانت حبيبي * وما عندي اعز منك سواء كنت غنيا او فقيرا * و اريد ان تجرب لي ما قصدت بهذا الكلام قال اردت تجربك حتى انظر هل محبتك خالصة او على شأن المال وطمع الدنيا * فظهر لي ان محبتك خالصة و حيث كنت صديقة في المحبة فمرحبا بك وقد عرفت قيمتك * ثم انه اختلى في مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له ابو السعادات وقال له لبيك فاطلب ما تريد * قال اريد منك بدلة كنوزية لزوجتي وحليها كنوزيا مشتملا على عقد فيه اربعون جوهرة يتيمة قال سمعا وطاعة * ثم احضر له ما امره به فحمل البدلة والحلي بعد ان صرف الخادم * ثم دخل على زوجته ووضعها بين يديها وقال لها خلدي والبسي فمرحبا بك * فلما نظرت الي ذلك طار عقلها من فرحتها * ورأت من جملة الحلبي خلخالين من الذهب مرصعين بالجوهر صنع الكهنة * واساور وحلقا وحزاما لا يتقوم بثمنها اموال فلبست البدلة والحلي * ثم قالت يا سيدي مرادي ان ادخرها للمواسم والاعياد قال البسيها دائما فان عندي غيرها كثير * فلما لبستها

فضله فضحك معروف * ولما دخل السراية تعد على الكرسي وقال
ادخلوا احمال الذهب في خزانه عمي الملك * وهاتوا اجمال
الانمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملا بعد حمل ويخرجون ما
فيها حتى فتحوا السبعمائة حمل * فنقى اطيبيها وقال ادخلوه للمكلة
لتفرته على جواريتها * وخذوا هذا الصندوق والجواهر وادخلوه
لها لتفرته على الجواري والخدم * وصار يعطى التجار الذين لهم
عليه دين من الانمشة في نظير ديونهم * والذي له الف يعطيه
قماشا يساوي الفين او اكثر * وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء
والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر ان يعترض عليه * و
لم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبعمائة حمل * ثم التفت الى العسكر
وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا ويواقيت ولؤلؤا ومرجانا وغير
ذلك وصار لا يعطى الجواهر الا بالكبش من غير عدد * فقال له الملك
يا ولدي يكفي هذا العطاء لانه لم يبق من الحملة الا القليل *
فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقي احد يقدر ان يكذبه *
وصار لا يبالي بالاعطاء لان الخادم يحضر له مهما طلب * ثم ان
الخازن دار اتى للملك وقال يا ملك الزمان ان الخزانة امتلأت
وصارت لا تسع بقية الاحمال وما بقي من الذهب والمعادن اين
نضعه فاشار له الى مكان آخر * ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد
فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا اهل ترى من اين جاء
له كل هذا الخير * وكذلك التجار فرحوا بما اعطاهم ودموا له *
واما التاجر علي فانه صار متعجبا ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب
وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانها لو كانت من عند بنت
الملك ما كان يفرقها على الفقراء ولكن ما احسن قول من قال

مَلِكُ الْمُلُوكِ إِذَا وَهَبَ لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ السَّبَبِ
 اللَّهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَفَكُنْ عَلَى حَدِّ الْأَدَبِ

هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف ومن كرمه وسخائه ببذل المال * ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهي متبسمة ضاحكة فرحانة وقبلت يده * وقالت هل كنت تتمسخر عليّ او كنت تجربني بقولك انا فقير وهارب من زوجتي * والحمد لله حيث لم يقع مني في حقل تقصير وانت جيبني * وما عندي اعز منك سواء كنت غنيا او فقيرا * و اريد ان تجربني ما قصدت بهذا الكلام قال اردت تجربيك حتى انظر هل محبتك خالصة او على شأن المال وطمع الدنيا * فظهر لي ان محبتك خالصة و حيث كنت صادقة في المحبة فمرحبا بك وقد عرفت قيمتك * ثم انه اختلى في مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له ابو السعادات وقال له لبيك فاطلب ما تريد * قال اريد منك بدلة كنوزية لزوجتي وحليها كنوزيا مشتملا على عقد فيه اربعون جوهرة يتيمة قال سمعا وطاعة * ثم احضر له ما امره به فحمل البدلة والحلي بعد ان صرف الخادم * ثم دخل على زوجته ووضعها بين يديها وقال لها خلدي والبسي فمرحبا بك * فلما نظرت الي ذلك طار عقلها من فرحتها * ورأت من جملة الحلبي خلخالين من الذهب مرصعين بالجوهر صنعة الكهنة * واساور وحلقا وحزاما لا يتقوم بثمنها اموال فلبست البدلة والحلي * ثم قالت يا سيدي مرادي ان ادخرها للمواسم والاعياد قال البسيها دائما فان عندي غيرها كثير * فلما لبستها

فضله فضحك معروف * ولما دخل السراية تعد على الكرسي وقال
ادخلوا احمال الذهب في خزانة عمي الملك * وهاتوا احمال
الاثمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملا بعد حمل ويخرجون ما
فيها حتى فتحو السبعمائة حمل * فنقى اطيبيها وقال ادخلوه للملكة
لتفرقه على جواريتها * وخذوا هذا الصندوق والجواهر وادخلوه
لها لتفرقه على الجواري والخدام * وصار يعطي التجار الذين لهم
عليه دين من الاثمشة في نظير ديونهم * والذي له الف يعطيه
قماشاً يساوي الفين او اكثر * وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء
والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر ان يعترض عليه * و
لم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبعمائة حمل * ثم التفت الى العسكر
وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا وياقوت ولؤلؤا ومرجانا وغير
ذلك وصار لا يعطي الجواهر الا بالكبش من غير عدد * فقال له الملك
يا ولدي يكفي هذا العطاء لانه لم يبق من الحملة الا القليل *
فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقي احد يقدر ان يكذبه *
وصار لا يبالي بالعطاء لان الخادم يحضر له مهما طلب * ثم ان
الخازن دار اتى للملك وقال يا ملك الزمان ان الخزانة امتلأت
وصارت لا تسع بقية الاحمال وما بقي من الذهب والمعادن اين
نضعه فاشاره الى مكان آخر * ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد
فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا هل ترى من اين جاء
له كل هذا الخير * وكذلك التجار فرحوا بما اعطاهم ودموا له *
واما التاجر علي فانه صار متعجباً ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب
وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانهما لو كانتا من عند بنت
الملك ما كان يفرقها على الفقراء ولكن ما احسن قول من قال

٧٠٩ حكاية ملاقاته معروف مع الملك وعلي التاجر

ففسها ان هذا شيء عجيب هل كان يهزؤ بي ويتمسخر علي * او كان
يختبرني حين اخبرني بانه فقير * ولكن الحمد لله حيث لم يقع
مني تقصير في حق * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر
التاجر علي المصري فانه لما رأى الزينة سأل عن سبب ذلك *
فقالوا له ان التاجر معروف نسيب الملك قد اتت حملته * فقال الله اكبر
ما هذه الداهية انه قد اتاني هاربا من زوجته و كان فقيرا فمن
اين جاءت له حملة * ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خوفا
من القضيعة والملوك لا تعجز عن شيء * فالله تعالى يستره و
لا يفضحه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر علي لما سأل عن الزينة
اخبروه بحقيقة الحال فدعاه و قال الله يستره ولا يفضحه وصائر
التجار فروا وانسروا لاجل اخذ اموالهم * ثم ان الملك جمع العسكرو طلع *
وكان ابو السعادات قد رجع الى معروف واخبره بانه بلغ الرسالة * فقال
معروف حملوا ولبس البدلة الكنوزية وركب في التختروان و صار اعظم
واهيبة من الملك بالف مرة ومشى الى نصف الطريق واذا بالملك قابله
بالعسكر * فلما وصل اليه رآه لابسا تلك البدلة وراكبا في التختروان فرمى
روحه عليه وسلم عليه وحياه بالسلام * وجميع اكابر الدولة سلموا
عليه و بان ان معروفنا صادق ولا كذب عنده * ودخل المدينة
بموكب يفقح مرارة الاسد وسعت اليه التجار وقبلوا الارض بين
يديه * ثم ان التاجر علي قال له قد عملت هذه العملة وطلعت
بيدك يا شيخ النصايين * ولكن تستاهل فالله تعالى يزيدك من

أبا السعادات مرادي ان اكتب لك كتابا تروح به الى مدينة خيتان
 الختس و تدخل على عمي الملك * ولا تدخل عليه الا في
 صورة ساع انيس * فقال له سمعاً وطاعة * فكتب كتابا
 وختمه فاخذه ابو السعادات وذهب به حتى دخل
 على الملك * فراه يقول يا وزير ان قلبي على نسيبي واخاف ان
 تقتله العرب * يا ليتني كنت اعرف اين ذهب حتى كنت اتبعه
 بالعسكر * ويا ليتته كان اخبرني بذلك قبل الذهاب * فقال له الوزير
 الله يلطف بك على هذه الغفلة التي انت فيها * وحيوة رأسك ان
 الرجل عرف اننا انتبهنا له فخاف من الفضيحة وهرب * وما هو
 الا كذاب نصاب واذا بالساعي داخل فقبل الارض بين يدي
 الملك ودعاه بدوام العز والنعم والبقاء * فقال له الملك من
 انت وما حاجتك * فقال له انا ساع ارسلني اليك نسيبك وهو مقبل
 بالجملة وقد ارسل اليك معي كتابا وها هو * فاخذه وقرأه فرأى
 فيه بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فاني جئت بالجملة
 فاطمع وقابلني بالعسكر * فقال الملك سوّد الله وجهك يا وزير
 كم تقدح عرض نسيبي وتجعله كذابا نصابا وقد اتى بالجملة فما
 انت الا خائن * فاطرق الوزير رأسه الى الارض حياء وخجلا * وقال
 يا ملك الزمان انا ما قلت هذا الكلام الا لطول غياب الجملة وكنت
 خائفا على ضياع المال الذي صرفه * فقال يا خائن اي شيء اموا
 حيثما انت حملته فانه يعطيني عوضا عنها شيئا كثيرا * ثم امر
 الملك بزيئة المدينة ودخل على بفتته وقال لها لك البشارة ان
 زوجك من قريب يجيء بحملته وقد ارسل اليّ مكتوبا بذلك
 وها انا طالع لملاقاته * فتعجبت البنت من هذه الحالة * وقالت في

فلاتواخذني فاني ماكنت اظن ان السلطان يأتي الى هذا
 المكان * ولو علمت ذلك كنت ذهبت له فرختين وضيافته ضيافة
 مليحة * فقال معروف ان السلطان لم يجيء وانا انا نسيبه وكنت
 مغبوناً منه * وقد ارسل اليّ مهاليكه فصالحوني وانا الان
 اريد ان ارجع الى المدينة * وانت قد عملت لي هذه الضيافة طلي
 غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما اكل الا من
 ضيافتك * ثم امره بوضع القصعة في وسط السماط واكل منها حتى
 اكتفى * واما الفلاح فانه ملا بطنه من تلك الالوان الفاخرة * ثم ان
 معروفا غسل يديه واذن للمهاليك في الاكل فنزلوا على بقية
 السماط واكلوا * ولما فرغت القصعة ملاها له ذهباً وقال له اوصلها
 الى منزلك وتعلل عندي في المدينة وانا اكرمك * فاخلد القصعة
 ملائنة ذهباً وساق الثيران وراح الى بلده وهو يظن انه نسيب
 الملك * وبات معروف تلك الليلة في انس وصفاء وجاؤا له ببناات
 من مرائس الكنوز فلدنوا الآلات ورقصوا قدامه وقضى ليلته
 وكانت لاتعد من الاعمار * فلما اصبح الضباح لم يشعر الا والغبار
 قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمالا وهي سبعمائة
 بغل حاملة اقمشة * وحولها غلمان مكارية وحكامه وحرورية
 وابو السعادات راكب على بغلة وهو في صورة مقدم الحملة * وقدامه
 تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر البهيج مرصعة
 بالجواهر * فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة ونزل
 الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا
 التختروان فيه بدلة كنوزية لا مثل لها من ملابس الملوك
 فالبسها وازكب في التختروان وأمرنا بما تريد * فقال له يا

بين يديه * قال عبوا الذهب والمعادن كل صنف وحده فعبوها وحملوها على ثلثمائة بغل * فقال معروف يا ابا السعادات هل تقدر ان تنجي لي با حمال من نفيس القماش * قال اتريد قماشا مصريا او شاميا او اعجميا او هنديا او روميا * قال هات من قماش كل بلد مائة حمل على مائة بغل * قال يا سيدي اعطني مهلة حتى ارتب اعواني لذلك وأمر كل طائفة ان تروح الى بلد لتجي بمائة حمل من قماشها * وينقلب الاعوان في صورة البغال ويأتون حاملين البضائع * قال ما قدر زمن المهلة قال مدة سواد الليل فلا يطلع النهار الا عندك جميع ما تريد قال امهلتك هذه المدة * ثم انه امرهم ان ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاؤا له بسماط وقال له ابو السعادات يا سيدي اجلس في الخيمة * وهو لاء اولادي بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانا رائج اجمع اعواني وابعثهم ليقضوا حاجتك * ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيله وجلس معروف في الخيمة والسماط قدامه واولاد ابي السعادات بين يديه في صورة المماليك والخدام والحشم * فبينما هو جالس على تلك الحالة واذا بالرجل الفلاح قد اقبل وهو حامل قصعة عدس كبيرة ومخللة ممتلئة شعيرا * فرأى الخيمة منصوبة والمماليك واقفة وايد يهم على صدورهم * فظن ان السلطان اتى ونزل في ذلك المكان فوقف باهتا * وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت فرختهم وحررتهم بالسمن البقري من شأن السلطان * واراد ان يرجع ليدبح فرختين يضيف بهما السلطان فرأه معروف فزعق عليه * وقال للمماليك هاتوه فحملوه هو والقصعة العدس واتوا بهما قدامه * فقال له ما هذا قال هذا عداؤك وعليق حصانك

فلما أتوا اخذني فاني ما كنت اظن ان السلطان يأتي الى هذا المكان * ولو علمت ذلك كنت ذهبت له فرختين وضيافته ضيافة مليحة * فقال معروف ان السلطان لم يبعثي وانا انا نسيبه وكنتم مغبوننا منه * وقد ارسل اليّ مهاليكه فصالحوني وانا الان اريد ان ارجع الى المدينة * وانت قد عملت لي هذه الضيافة طهي غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما اكل الا من ضيافتك * ثم امره بوضع القصعة في وسط السماط واكل منها حتى اكتفى * واما الفلاح فانه ملأ بطنه من تلك الالوان الفاخرة * ثم ان معروف غسل يديه واذن للمهاليك في الاكل فنزلوا على بقية السماط واكلوا * ولما فرغت القصعة ملأها له ذهباً وقال له اوصلها الى منزلك وتعلل عندي في المدينة وانا اكرمك * فاخلد القصعة ملأه ذهباً وساق الثيران وراح الى بلده وهو يظن انه نسيب الملك * وبات معروف تلك الليلة في انس وصفاء وجاؤا له ببينات من عرائس الكنوز فلدنوا الآلات ورقصوا قدامه وقضى ليلته وكانت لاتعد من الاعمار * فلما اصبح الضباح لم يشعر الا والغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمالا وهي سبعمائة بغل حاملة اقمشة * وحولها غلمان مكارية وحكامه وهورية وابو السعادات راكب على بغلة وهورني صورة مقدم الحملة * وقدامه تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر البهيج مرصعة بالجواهر * فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا التختروان فيه بدلة كنوزية لا مثل لها من ملابس الملوك فالبسها وارتكب في التختروان وأمرنا بما تريد * فقال له يا

بين يديه * قال عبوا الذهب والمعادن كل صنف وحده فعبوها
وحملوها على ثلثمائة بغل * فقال معروف يا ابا السعادات هل
تقدر ان تنجي لي باحمال من نفيس القماش * قال اتريد قماشاً
مصرياً او شامياً او اعجمياً او هندياً او رومياً * قال هات من قماش
كل بلد مائة حمل على مائة بغل * قال يا سيدي اعطني مهلة
حتى ارتب اعواني لذلك وأمر كل طائفة ان تروح الى بلد لتجي
بمائة حمل من قماشها * وينقلب الاعوان في صورة البغال ويأتون
حاملين البضائع * قال ما قدرتمى المهلة قال مدة سواد الليل
فلا يطلع النهار الا عندك جميع ما تريد قال امهلتك هذه المدة *
ثم انه امرهم ان ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاءوا له بسماط
وقال له ابو السعادات يا سيدي اجلس في الخيمة * وهو لاء اولادي
بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانارائح اجمع اعواني
وابعثهم ليقضوا حاجتك * ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيله
وجلس معروف في الخيمة والسماط قدامه واولاد ابي السعادات
بين يديه في صورة المماليك والخدم والحشم * فبينما هو جالس
على تلك الحالة واذا بالرجل الفلاح قد اقبل وهو حامل قصعة
عدس كبيرة ومخللة ممتلئة شعيراً * فرأى الخيمة منصوبة والمماليك
واقفة وايدىهم على صدورهم * فظن ان السلطان اتى ونزل
في ذلك المكان فوقف باهتاً * وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت
فرختهم وحمرتهم بالسمن البقري من شأن السلطان * واراد ان
يرجع ليدبح فرختين يضيف بهما السلطان فرأه معروف فزعق
عليه * وقال للمماليك هاتوه فحملوه هو والقصعة العدس واتوا
بهما قدامه * فقال له ما هذا قال هذا عداؤك وعليك حصانك

هاد الذي عمرارم ذات العمار التي لم يخلق مثلها في البلاد * وانا
 كنت خادمه في حيوته وهذا خاتمته وقد وضعه في كنزته ولكنه
 نصيبك * فقال له معروف هل تقدر ان تخرج ما في هذا الكنز
 على وجه الارض قال نعم اسهل ما يكون * قال اخرج جميع ما
 فيه ولا تبق منه شيئا فاشار بيده الى الارض فانشقت * ثم نزل وغاب
 مدة لطيفة واذا بعلمان صغار ظراف بوجوه حسان قد خرجوا * وهم
 حاملون مشنات من الذهب وتلك المشنات ممتلئة ذهباً وفرغوها *
 ثم راحوا وجاؤا بغيرها * ولا زالوا ينقلون من الذهب والجيواهر
 فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقي في الكنز شي * ثم طلع له
 ابوالسعادات * وقال له يا سيدي قد رأيت ان جميع ما في الكنز قد
 نقلناه * فقال له ما هذه الاولاد الحسان قال هؤلاء اولادي لان هذه
 الشغلة لا تستحق ان اجمع لها الاعوان واولادي قضا حاجتك
 وتشرفوا بخدمتك فاطلب ما تريد غير هذا * قال له هل تقدر ان
 تجني لي ببغال وصناديق وتحط هذه الاموال في الصناديق
 وتحمل الصناديق على البغال قال هذا اسهل ما يكون * ثم انه رعى
 زعقة عظيمة فحضرت اولاده بين يديه وكانوا ثمان مائة * فقال لهم
 لينقلب بعضكم في صورة البغال وبعضكم في صورة المماليك
 الحسان الذين اقل من فيهم لايوجد مثله عند ملك من الملوك *
 وبعضكم في صورة المكارية * وبعضكم في صورة الخدامين ففعلوا
 كما امرهم * وانقلبوا سبعمائة بغالا للحملة والمائة الباقية في صورة
 الخدام * ثم صاح هلى الاعوان فحضروا بين يديه * فامرهم
 ان ينقلب بعضهم في صورة الخيل المسرجة بسروج الذهب المرمع
 بالجيواهر * فلما رأى معروف ذلك قال اين الصناديق فاحضروهم

وطلاسم • لي ديبب النمل • فدعك الخاتم واذا بقاتل يقول لبيك
 لبيك يا سيدي فاطلب تعط • هل تريد ان تعمّر بلدا او تخرب
 مدينة او تقتل ملكا او تحفر نهرا او فحو ذلك • فمهما طلبته فانه
 قد صار باذن الملك الجبار خالق الليل والنهار • فقال له يا مخلوق
 ربي من انت وما تكون قال انا خادم هذا الخاتم القائم بخدمة
 مالك • فمهما طلبه من الاغراض قضيته له ولا عذر لي فيما يأمرني
 به • فاني سلطان على اعوان من الجان وعدة عسكري اثنان وسبعون
 قبيلة كل قبيلة عدتها اثنان وسبعون الفا • وكل واحد من الالف
 يحكم على الف مارد • وكل مارد يحكم على الف عون • وكل عون
 يحكم على الف شيطان • وكل شيطان يحكم على الف جنى • وكلهم
 من تحت طاعتي ولا يقدرّون على مخالفتي • وانا مرصود لهذا
 الخاتم لا اقدر على مخالفة من ملكه وها انت قد ملكته • وصرت
 انا خادمك فاطلب ما شئت فاني سميع لقولك مطيع • لا مرك •
 واذا احتجت اليّ في اي وقت في البر او في البحر فادعك الخاتم
 تجدني عندك • واياك ان تدعكه مرتين متواليتين فتحرّني
 بنار الاسماء وتعدمني وتندم عليّ بعد ذلك وقد عرفتك
 بحالي والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خادم هذا الخاتم لما اخبر
 معروفًا بما حوالة قال له معروف ما اسمك • قال اسمي ابو السعادات •
 فقال له يا ابا السعادات ما هذا المكان ومن ارضك في هذه
 العلبة • قال له يا سيدي هذا المكان كنز يقال له كنز هداد بن

حكاية خروج معروف من عند زوجته ووجدانه الخاتم والكنز ٧٠٣

واجيُ لك بغداد وعليق لحصانك * قال حيث كانت البلد قريبة
فانا اصل اليها في مقدار ما تصل انت اليها واشتري مرادي من
السوق وأكل * فقال له يا سيدي ان البلد كفر صغير وليس فيها
سوق ولا بيع ولا شراء * سألتك بالله ان تنزل عندي وتجبر
بخطري وانا اذهب اليها وارجع اليك بسرعة فنزل * ثم ان الفلاح
تركه وراح البلد ليجي له بالغداء فقعد معروف ينتظره * ثم قال
في نفسه انا شغلنا هذا الرجل المسكين عن شغله * ولكن انا اقوم
واحرث عوضا عنه حتى يأتي في نظير ما عوقته عن شغله * ثم اخذ
المحراث وفاق الثيران فحرث قليلا وعثر المحراث في
شيء فوقفت البهائم * فساقتها فلم تقدر على المشي فنظر
الى المحراث فرأه مشبوكا في حلقة من الذهب فكشف عنها
التراب * فوجد تلك الحلقة في وسط حجر من المرموقر قاعدة
الطاحون * فعالج فيه حتى قلعه من مكانه * فبان من تحته طابق بسلام
فنزل في تلك السلاالم فرأى مكانا مثل الحمام باربعة لواوين *
الليوان الاول ملآن من الارض الى السقف بالذهب * والليوان
الثاني ملآن زمردا ولؤلؤ او مرجانا من الارض الى السقف *
والليوان الثالث ملآن يا قوتا وبلغشا وفيرورجا * والليوان الرابع
ملآن بالالماس ونفيس المعادن من سائر اصناف الجواهر * وفي
صدر ذلك المكان صندوق من البلور الصافي ملآن بالجواهر
اليتيمة التي كل جوهرة منها قدر الجوزة * وفوق ذلك الصندوق
علبة صغيرة قدر الليمونة وهي من الذهب * فلما رأى ذلك تعجب
وفرح فرحا شديدا وقال يا هل ترى اي شيء في هذه العلبة *
ثم انه فتحها فرأى فيها خاتما من الذهب مكتوبا عليه اسماء

هذا ما كان من امراؤك * واما ما كان من امر التاجر معروف فأثنته ركب
الجواد وسار في البر لا تفرو هو متحيراً لا يدري الى اي البلاد يروح * وصار
من الم الفراق ينوح وقاسى الوجد واللوعات وانشد هذه الابيات

غَدَرَ الزَّمانُ بِشَمْلِنَا بِمَفَرِّقًا	وَالْقَلْبُ ذَابَ مِنَ الْحُفَا وَنَحْرًا
وَالْعَيْنُ تَقْطُرُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي	هَذَا الْفِرَاقُ مَتَى يَكُونُ الْمُلتَقَى
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَا نَا لَلَّي	فِي حَيْكُم تَرَكَ الْفُؤَادَ مُمَزَّقَا
يَا لَيْتَنِي لَمْ أَجْتَمِعْ بِكَ سَاعَةً	مِنْ بَعْدِ طَيْبِ وِصَالِكُمْ ذُقْتُ الشَّقَا
مَا زَالَ مَعْرُوفٌ بِدُنْيَا مُغْرَمًا	إِنْ كَانَ مَاتَ صَبَابَةً فَلَهَا الْبَقَا
يَا بَهَّةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ أَذْرَكِي	قَلْبًا لِمَعْرُوفٍ الْمَحَبَّةَ مُحَرَّقَا
يَا هَلْ تَرَى إِلَّا يَوْمَ تَجْمَعُ شَمْلَنَا	وَنُفُوزُ مِنْهَا بِالْمَسْرَةِ وَاللِّقَا
وَيُضْمِنَا قَصْرَ الْحَبِيبَةِ بِالْهِنَا	وَأُضْمِ فِيهِ مَعَانِقًا غُصْنَ النَّقَا
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَةِ شَمْسُهُ	مَا زَالَ وَجْهُكَ بِالْمَحَاسِنِ مُشْرِقَا
إِنِّي لَرَأَيْتُ بِالْغَرَامِ وَهَمِّي	حَيْثُ السَّعَادَةُ فِي الْهَوَى عَيْنُ الشَّقَا

فلما فرغ من شعرة بكى بشديدا وقد انسدت الطرقات في وجهه
واختار الممات على الحياة * ثم انه مشى كالمكران من شدة حيرته
ولم يؤل سائرا الى وقت الظهر حتى اقبل على بلد صغيرة * فرأى
رجلا حراثا قريبا منها يحرق على ثورين * وكان قد اشتد به
الجوع فقصد الحراث وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام * وقال
مر حبا بك يا سيدي هل انت من مما ليك السلطان قال نعم * قال
انزل عندي للضيافة فعرف انه من الاجاويد * فقال له يا اخي ما انا
ناظر عندك شيئا حتى تطعمني اياه فكيف تعزم علي * فقال الحراث
يا سيدي الخير موجود انزل انت وهاهي البلد قريبة فاروح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك قالت لا ييها ان زوجي جاء مكتوب من اتباعه * مضمونه ان العرب منعونا عن الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك * وقد اخذوا منا مائتي حمل فماش من الحملة و قتلوا منا خمسين مملوكا * فلما بلغه الخبر قال خيهم الله كيف يتحاربون مع العرب لا جل مائتي حمل بضاعة وما مقدار مائتي حمل * فما كان ينبغي لهم ان يتأخروا من اجل ذلك فان قيمة المائتي حمل سبعة آلاف دينار * ولكن ينبغي اني اروح اليهم واستعجلهم * والذي اخذه العرب لا تنقص به الحملة ولا يؤثر عندي شياً * واقدر اني تصدقت به عليهم ثم نزل من عندي ضاحكا ولم يغتم على ما ضاع من ماله ولا على قتلى مماليكه * ولما نزل نظرت من شباك القصر فرأيت العشرة مماليك الذين اتوا له بالكتاب كأنهم الاقمار كل واحد منهم لابس بدلة تساوي الف دينار وليس عند ابي مملوك يشبه واحدا منهم * ثم توجه مع المماليك الذين جاؤا له بالمكتوب ليحيى بحملته * والحمد لله الذي منعني ان اذكر له شياً من السلام الذي امرتني به فانه كان يستهزؤ بي وبك * وربما كان يراني بعين النقص ويبغضني ولكن العيب كله من وزيرك الذي يتكلم في حق زوجي كلاما لا يليق به * فقال الملك يا بنتي ان مال زوجك كثير ولا يفكر في ذلك * ومن يوم دخل بلادنا وهو يتصدق على الفقراء * وان شاء الله عن قريب يأتي بالحملة ويحصل لنا منه خير كثير * وصار يأخذ بخاطرها ويوبخ الوزير وانظلت عليه الحيلة *

و انا طيبة لا اقطع عنك المراسلة والاموال قم قبل ان يطلع النهار
عليك وتحتار و يحيط بك الدمار * فقال لها يا سيدتي انا في عرصك
ان تودعينني بو صالك. فقالت لا بأس * ثم واصلها و اغتسل و لبس
بدلة مملوك و امر السماس ان يشدوا له جوادا من الخيل الجياد
فشدوا له جوادا * ثم ودعها و خرج من المدينة في آخر الليل
و سار * فصار كل من رآه يظن انه مملوك من مماليك السلطان
مسافر في قضاء حاجة * فلما اصبح الصباح جاء ابوها هو و الوزير
الى قاعة الجلس و ارسل اليها ابوها فأتت خلف الستارة * فقال لها
ابوها يا بنتي ما تقولين قالت اقول سود الله وجه وزيرك فانه
كان مراده ان يسود وجهي مع زوجي * قال وكيف ذلك قالت انه
دخل عليّ امس قبل ان اذكر له هذا الكلام * و اذا بفرج الطواشي
دخل عليّ و بيده كتاب و قال ان عشرة مماليك واثمـون تحت
شباك القصر و اعطوني هذا الكتاب * و قالوا لي قبل لنا ايادي سيدي
معروف التاجر و اعطه هذا الكتاب فاننا من مماليكه الذين مع
الحملة * وقد بلغنا انه تزوج بنت الملك فاقمنا له لنخبه بما حل بنا
فما الطريق * فاخذت الكتاب و قرأته * فرأيت فيه من المماليك
الخمسائة الى حضرة سيدنا التاجر معروف * و بعد فالذي نعلمك
به انك بعد ما فتنا خرج العرب علينا و حاربونا * و هم قدر الفين
من الفرسان و نحن خمسائة مملوك * و وقع بيننا و بين العرب
حرب عظيم و منعونا عن الطريق و مضى لنا ثلثون يوما و نحن
نحاربهم و هذا سبب تأخيرنا عنك و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فقلت يا سيدتي اعلمي اني لست تاجرا ولا لي حملة ولا كبة حامية *
وانما كنت في بلادتي رجلا امكافيا ولي زوجة اسمها فاطمة العرة *
وجري لي معها كذا وكذا واخبرها بالحكاية من اولها الى آخرها *
فضحكت وقالت انك ما هرف في صناعة الكذب والنصب * فقال يا
سيدتي الله تعالى يبعيك لستر العيوب وفك الكروب * فقلت اعلم
انك نصبت على ابي وغررته بكثرة فشركت حتى زوجني بك من
طمعه ثم اتلفت ماله والوزير منكر ذلك عليك * وكم مرة يتكلم
فيك عند ابي ويقول له انه نصاب كذاب * ولكن ابي لم يطمعه
فيما يقول بسبب الله كان خطبني وانا لم ارض به ان يكون لي
بعلا واكون له اهلا * ثم ان المدة طالت وقد تضايقت ابي وقال لي
قريبه وقد قررتك وانكشف المغطى * وابي مصر لك على الضرر بهذا
السبب ولكنك صرت زوجي وانا لا افطر فيك * فان اخبرت ابي بهذا
الخبر ثبت عنده انك نصاب كذاب وقد نصبت على بنات الملوك و
اذهبت اموالهم فدنبتك عنده لا يغفر ويقتلك بلا محالة * ويشيع
بين الناس اني تزوجت برجل نصاب كذاب وتكون فضيحة في
حقي * واذا قتلك ابي ربما يحتاج الى ان يزوجني الى آخر وهذا
شيء لا اقبله ولومت * ولكن قم الآن والبس بدلة مملوك وخذ
معك خمسين الف دينار من مالي واركب على جواد وامر الى
بلاد يكون حكم ابي لا ينفذ فيها * واعمل تاجرا هناك واكتب
لي كتابا وارسله مع ساعي يا تيني به خفية لا علم في اي البلاد انت
حتى ارسل اليك كلما طالته يدي ويكثر مالك * فان مات ابي
ارسلت اليك فتحي با عزاز واكرام * واذا ماتت انت اومت انا الى
رحمة الله تعالى فالقيمة تجمعنا وهذا هو الصواب * وما دمت طيبا

بعدي له في الكلام واريه المحبة وقرينة * ثم بعد ذلك اخبرينا بحقيقة امره فقالت يا ابت انا اعرف كيف اختبره * ثم انها ذهبت وبعد العشاء دخل عليها زوجها معروف على جري عادته * فقامت له واخذته من تحت ابطة وخادعته خداعا زائدا وناهيك بمخادعة النساء اذا كان لهن عند الرجال حاجة يردن قضاءها * وما زالت تخادعه وتلاطفه بكلام احلى من العسل حتى سرقت عقله * فلما رآته مال اليها بكلية قالت له يا حبيبي يا فرقة عيني يا ثمرة فؤادي لا اوحد الله منك ولا فرق الزمان بيني وبينك * فان محبتك مكنت فؤادي ونار هرامك احرق اكبادي وليس فيك تغريط ابدا * ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات * والى متى وانت تنصب وتكذب على ابي وانا خائف ان يفترج امرك عنده قبل ان ندبر له حيلة فيبطش بك فاخبرني بالصحيح ومالك الا ما يسرك * ومتى اخبرتني بحقيقة الامر لا تخش من شيء يضرك * فكم تدعي انك تاجر وصاحب اموال ولك حملة * وقد مضت لك مدة طويلة وانت تقول حملتي حملتي ولم يمن عن حملتك خبر * ويلوح على وجهك الهم بهذا السبب * فان كان كلامك ليس له صحة فاخبرني وانا ادبر لك تدبرا تخلص به ان شاء الله * فقال لها يا سيدتي انا اخبرك بالصحيح ومهما اردت فافعلي * فقالت قل وعليك بالصدق فان الصدق سفينة النجاة واباك والكذب فانه يفضح صاحبه وللـــــــــــــــــــــــــــــه درمن قال

عَلَيْكَ بِالصَّدِّيقِ وَلَوَانَهُ
وَابْعِ رِضَى اللَّهِ فَأَعْبَى الْوَرَى

أَحْرَقَكَ الصَّدِّيقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
مَنْ اسْخَطَ الْمَوْلَى وَارْضَى الْعَمِيدِ

يديه وقال يا ملك الزمان انا اخبرك بشي' لانك ربما تلو عني
على عدم الاخبار به * اعلم ان الخزنة فرغت ولم يبق فيها شي'
من المال الا القليل وبعد عشرة ايام نقفلها على الفارغ * فقال الملك
يا وزير ان حملة نسيمي تأخرت ولم يبن عنها خبر * فضحك
الوزير وقال له الله يلطف بك يا ملك الزمان ما انت الا مغفل
هن فعل هذا النصاب الكذاب * وحيوة رأسك انه لا حملة له ولا كبة
قريحنا منه * وانما هولم يزل ينصب عليك حتى اتلف اموالك
وتزوج بنتك بلا شي' * والى متى وانت غافل عن هذا الكذاب *
فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله * فقال يا ملك
الزمان لا يطلع على سر الرجل الا زوجته فا رسل الى بنتك لتأتي
خلف الستارة حتى اسألها عن حقيقة حاله لا جمل ان تختبره و
تطلعنا على حاله فقال لا بأس بذلك * وحيوة رأسى ان ثبت انه نصاب
كذاب لا قتلنه اشأم قتلة * ثم انه اخذ الوزير ودخل به إلى قاعة
الجلوس وارسل الى بنته فأتت خلف الستارة وكان ذلك في
غياب زوجها * فلما اتت قالت يا ابي ما تريد قال كلمي الوزير *
قالت ايها الوزير ما بالك قال يا سيدتي اعلمي ان زوجك اتلف
مال ابيك وقد تزوج بك بلا مهر * وهو لم يزل يعدنا ويخلف
الميعاد ولم يبن لحملته خبر وبالجملة تريد ان تخبرينا عنه * فقالت
ان كلامه كثير وهوني كل وقت يجي' ويعدني بالجواهر والذخائر
والقمهات المثمرة ولم ارشياً * فقال يا سيدتي هل تقدرين في
هذه الليلة ان تأخذي وتعطي معه في الكلام وتقولى له اخبرني
يا لصحيح ولا تخف من شي' فانك صرت زوجي ولا انط فيك
فاخبرني بحقيقة الامر وانا ادبرلك تدبيراً ترتاح به * ثم قرأ في و

تنسى الانسان اباه وامه فحضنها وضمها اليه وعصرها في حضنه وضمها الى صدره ومص شفتها حتى سال العسل من فمها * ووضع يده من تحت ابطها الشمال فحنت اعضاؤه واعضاؤها للوصال * ولكنها بين النهدين فراحت بين الفخذين * وتحزم بالساقين ومارس العاملين ونادى يا ابا اللئاميين وحط الذخيرة واشعل الفتيل وحرر على بيت الابرّة واعطى النار فحسف البرج من الاربعة اركان * وحصلت النكتة التي لا يسأل عنها وزعت الزعقة التي لا بد منها وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما زعت الزعقة التي لا بد منها ازال التاجر معروف بكارتها * وصارت تلك الليلة لا تعد من الاعمار لا شتمالها على وصل الملاح من عناق و هراش ومص ورصع الى الصباح * ثم دخل الحمام ولبس بدلة من ملابس الملوك وطلع من الحمام ودخل ديوان الملك * فقام له من فيم على الاقدام وقبلوه باعزاز و اكرام وهنوه وباركوا له * وجلس بجانب الملك وقال اين الخازندار فقالوا ها هو حاضر بين يديك * قال هات الخلع والبس جميع الوزراء والامراء و ارباب المناصب فجاء له بجميع ما طلب * وجلس يعطي كل من اتى له ويهب لكل انسان على قدر مقامه * واستمر على هذه الحالة مدة عشرين يوما ولم يظهر له خملة ولا غيرها * ثم ان الخازندار تضايق منه غاية الضيق ودخل على الملك في غياب معروف * وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير فقبّل الارض بين

جاءت الحملة اموص ذلك على الملك باضعافه وصار يبدد في
 الاموال ويقول في نفسه كبة حامية فالذي يجري يجري والمقدر
 ما منه مفر * ولم يزل الفرح مدة اربعين يوما * وفي اليوم الحادي
 والاربعين عملوا الزفة للعروسة ومشى قدامها جميع سائر
 الامراء والعساكر * ولما دخلوا بها صار ينثر الذهب على رؤس
 الخلائى وعملوا لها زفة عظيمة وصرف اموالا لها مقدار عظيم *
 وادخلوه على الملكة فقام على المرتبة العالية وارخوا الستائر
 وقفلوا الابواب وخرجوا وتركوه عند العروسة * فخط يدا على يد
 وقعد حزينا مدة وهو يضرب كفا على كف * ويقول لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم * فقالت له الملكة يا سيدي سلامتك مالک
 مغموما * فقال كيف لا اكون مغموما وابوك قد شوش عليّ وعمل
 معي عملة مثل حرق الزرع الاخضر * قالت وما عمل معك ابي
 قل لي * قال ادخلني عليك قبل ان تأتي حملتي وكان مرادي انل
 ما تكون مائة جوهرة افرقها على جواريك * لكل واحدة جوهرة تفرح
 بها وتقول ان سيدي اعطاني جوهرة في ليلة دخلته على سيدتي *
 وهذه الخصلة كانت تعطيها لمقامك وزيادة في شرفك فاني لا
 اقصر ببدل الجواهر لان عندي منها كثيرا * فقالت له لا تهتم بذلك
 ولا تغم نفسك بهذا السبب * اما انا فما عليك مني لاني اصبر عليك
 حتى تجي الحملة * واما الجواري فما عليك منهن قم اقلع ثيابك
 واعمل انبساطا ومتى جاءت الحملة فاننا لا حقون على تلك
 الجواهر وغيرها * فقام وتلع ما كان عليه من الثياب وجلس على
 الفراش وطلب النفاش * ووقع الهراش وحط يده على ركبتهما
 فجلست هي في حجرة والقمته شفتهما في فمه * وصارت هذه الساعة

الملك بما قاله • فقال الملك حيث كان مراده ذلك كيف تقول عنه انه نصاب كذاب • قال الوزير ولم ازل اتول ذلك ففزع فيه الملك ووبخه وقال له وحيوة رأسي ان لم تترك هذا الكلام لا قتلك فارجع اليه وهاته عندي وانا مني له اصطفل • فراح اليه الوزير وقال له تعال كلم الملك فقال سمعا وطاعة • ثم جاء اليه فقال له الملك لا تعتذر بهذه الاعذار فان خزنتي ملانة • فخذ المفاتيح عندك وانفق جميع ما تحتاج اليه واعط ما تشاء واكس الفقراء وافعل ما تريد وما عليك من البنت والجواري • واذا جاءت حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام ونحن نصبر عليك بصدافها حتى تجي الحملة وليس بيني وبينك فرق ابدا • ثم امر شيخ الاسلام ان يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر معروف وشرع في عمل الفرج • وامر بزيئة المدينة ودقت الطبول ومدت الاطعمة من سائر الالوان واقبلت ارباب الملاعب • وصار التاجر معروف يجلس على كرسي في مقعد • وتأتي قدامه ارباب الملاعب والشطار والجنك وارباب الحركات الغريبة والملاهي العجيبة • وصار يأمر الخازن دار ويقول له هات الذهب والفضة فيأتيه بالذهب والفضة • وصار يدور على المتفرجين ويعطي كل من لعب بالكبشة ويحسن للفقراء والمساكين ويكسو العريانين • وصار فرحا عجاذا • وما بقي الخازن دار يلحق ان يجي بالاموال من الخزنة وكاد قلب الوزير ان ينفقع من الغيظ ولم يقدر ان يتكلم • وصار التاجر علي يتعجب من بذل هذه الاموال ويقول للتاجر معروف الله والرجال على صدقك • اما كفاك ان اضعت مال التجار حتى تضع مال الملك • فقال له التاجر معروف لاهلانة لك واذا

حكاية ارسل الملك لوزير عند معروف لاجل تزويج بنته معه ٢١٣

له * فلما بلغها ذلك لم ترض * ثم ان الملك قال له يا خائن انت لا تريد لي خيرا لكونك خطبت ابنتي سابقا ولم ترض ان تتزوج بك * فصرت الان تقطع طريق زواجها ومرادك ان بنتي تبور حتى تأخذها انت فاسمع مني هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام * كيف يكون نصابا كذابا مع انه عرف ثمن الجوهرة مثل ما اشتريتها به وكسرها لكونها لم تعجبه * وعنده جواهر كثيرة فمتى دخل على ابنتي يراها جهيلة فتأخذ عقله ويحبها ويعطيها جواهر وذخائر * وانت مرادك ان تحرم ابنتي وتحرمني من هذه الخيرات * فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال في نفسه اغر الكلاب على البقر * ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك حبك وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان يزوجهـا لك فما تقول * فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأتي حملتي فان مهر بنات الملوك واسع ومقامهن ان لا يمهرون الا بمهر يناسب حالهن * وفي هذه الساعة ما عندي مال فليصبر علي حتى تجي الحملـة فالخير عندي كثير * ولا بد ان ادفع صداقها خمسة آلاف كيس * واحتاج الى الف كيس افرقها على الفقراء والمساكين ليلة الدخلة * والف كيس اعطيها للذين يمشون في الزفة * والف كيس اعمل بها الاطعمة للعساكر وغيرهم * واحتاج الى مائة جوهرة اعطيها للملكة صبيحة العرس * ومائة جوهرة افرقها على الجواري والخدم فاعطي كل واحدة جوهرة تعطيها لمقام العروسة * واحتاج الى ان اكسي الف عريان من الفقراء ولا بد من صدقات * وهذا شيء لا يمكن الا اذا جاءت الحملـة فان عندي شيئا كثيرا * واذا جاءت الحملـة لا ايا لي بهذا المصروف كله فراح الوزير واخبر

٩٩٢ حكاية طرد الملك للتجار من عند معروف وامره لهم بالصبر
الى صبي حملته

تاجر خلد هذه وانظر ما جنسها وما قيمتها واعطاه جوهرة قدر
البندقة * كان الملك اشتراها بالف دينار ولم يكن عنده غيرها
وكان مستعزا بها * فاخذها معروف بيده وقرط عليها بالابهام والشاهد
فكسرها لان الجواهر رقيق لا يتحمل * فقال له الملك لاي شيء
كسرت الجوهرة فضحك وقال يا ملك الزمان ما هذه جوهرة * هذه
قطعة معدن تساوي الف دينار كيف تقول عليها انها جوهرة ان
الجوهرة يكون ثمنها سبعين الف دينار * وانما يقال على هذه قطعة
معدن والجوهرة مالم تكن قدر الجوزة لا قيمة لها عندي ولا
اعتني بها * كيف تكون ملكا وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة
معدن قيمتها الف دينار * ولكن انتم معذورون لكونكم فقراء
وليس عندكم ذخائر لها قيمة * فقال له الملك يا تاجر هل عندك
جواهر من الذي تخبر به قال كثير * فغلب الطمع على الملك فقال له
هل تعطيني جواهر صحاها قال له حتى تجي الحملة اعطيك كثيرا *
ومهما طلبته فعندي منه كثير واعطيك من غير ثمن * ففرح الملك
وقال للتجار روحوا الى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجي
الحملة ثم تعالوا خذوا ما لكم مني فراحوا * هذا ما كان من امر
معروف والتجار * واما ما كان من امر الملك فانه اتبل على الوزير
وقال له لاطف التاجر معروف وخذ واعط معه في الكلام * واذكر له
ابنتي حتى يتزوج بها ونفتنم هذه الخيرات التي عنده * فقال
الوزير يا ملك الزمان ان حال هذا الرجل لم يعجبني * واطن انه
نصاب وكذاب فا ترك هذا الكلام لثلاث تضييع بنتك بلا شيء * وكان
الوزير سابقا على الملك ان يزوجه البنت واراد زواجها

لولم يكن هذا التاجر عنده اموال كثيرة ما كان يقع منه هذا الكرم كله * ولا بد ان تأتي حملته ويجمع هؤلاء التجار عنده ويبعثر عليهم اموالا كثيرة فانا احق منهم بهذا المال * فمرادي ان اعاشره واودد اليه حتى تأتي حملته والذي ياخذ منه هؤلاء التجار أخذه انا وزوجه ابنتي واهم ما له الى مالي * فقال له الوزير يا ملك الزمان ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع * قال له الملك يا وزير انا امتحنه واعرف هل هو نصاب او صادق وهل هو تربية نعمة او لا * قال الوزير بما ذامتحنه قال الملك ان عندي جوهرة فانا ابعث اليه واحضره عندي * واذا جلس اكرمه واعطيه الجوهرة فان عرفها وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم * وان لم يعرفها فهو نصاب محدث فاقتله اقم قتله * ثم ان الملك ارسل اليه واحضره * فلما دخل عليه سلم عليه فرد عليه السلام واجلسه الى جانبه وقال له هل انت التاجر معروف قال نعم * قال له ان التجار يزعمون ان لهم عندك ستين الف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم * قال له لم لم تعطهم اموالهم قال يصبرون حتى تجي حملتي واعطيهم المثل مثلين * وان ارادوا ذهابا اعطيهم * وان ارادوا فضاة اعطيهم * وان ارادوا بضاعة اعطيهم * والذي له الف اعطيه الفين في نظير ما ستر به وجهي مع الفقراء فان عندي شيئا كثيرا * ثم ان الملك قال له يا

المدينة لاجل ديونهم

رح بلا كثرة كلام هل انا فقير ان حملتي فيها شيء كثير * فاذا
 جاءت يأخذون متاعهم المثل مثلين انا غير محتاج اليهم * فعند
 ذلك اغتاط التاجر علي وقال له يا قليل الادب لا بد ان اريك كيف
 تكذب علي ولا تمنح * فقال له الذي يخرج من يدك افعله ويصبرون
 حتى تجي حملتي و يأخذون متاعهم بزيادة فتركه وراح * وقال
 في نفسه انا شكرته سابقا وان ذمته الان صرت كاذبا وادخل في
 نول من قال * مَنْ شَكَرَ وَذَمَّ كَذَبَ مَرَّتَيْنِ وصار متحيرا في امره *
 ثم ان التجار اتوه وقالوا يا تاجر علي هل كلمته * قال لهم يا ناس
 انا استحي منه ولي عنده الف دينار و لم اقدر ان اكلمه عليها *
 وانتم لما اعطيتموه ما شاورتموني وليس لكم علي كلام من طرفه
 فطالبوه * وان لم يعطكم فاشكوه الى ملك المدينة وقولوا له انه
 نصاب نصب علينا فان الملك يخلصكم منه * فراحوا للملك واخبروه
 بها وقس وقالوا يا ملك الزمان اننا تحيرنا في امرنا مع هذا
 للتاجر الذي كرمه رائد * فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء اخذه
 يفرقه على الفقراء بالكبشة * فلو كان مقلّا ما كانت تسمح نفسه انه
 يكبش الذهب ويعطيه للفقراء * ولو كان من اصحاب النعم كان صدقه
 ظهر لنا بهجي حملته * ونحن لا نرى له حملة مع انه يدعي ان
 له حملة وقد سبها * وكلما ذكرنا له صنفا من اصناف القماش يقول
 عندي منه كثير * وقد مضت مدة ولم يبين من حملته خبر وقد
 صار لنا عنده ستون الف دينار وكل ذلك فرقه على الفقراء * وصاروا
 يشكرونه ويمدحون كرمه * وكان ذلك الملك طماعا اطمع من
 اشعب * فلما سمع بكرمه وسخائه غلب عليه الطمع وقال لوزيره

ولا يقدر ان يتكلم * ولم يزل على هذه الحالة حتى اذن العصر
فدخل المسجد وصلى وفرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى
اخذ خمسة آلاف دينار وثرقها * وكل من اخذ منه شيئا يقول له
حتى تجيء الحملة ان اردت ذهباً اعطيك * وان اردت قماشاً
اعطيك فان عندي شيئاً كثيراً * وعند المصاء عزمه التاجر علي
وعزم معه التجار جميعاً واجلسه في الصدر * وصار لا يتكلم الا
بالقماشات والجوهر وكلما ذكروا له شيئاً يقول عندي منه كثير *
وثاني يوم توجه الى السوق وصار يميل على التجار ويأخذ منهم
الا موال ويفرقها على الفقراء * ولم يزل على هذه الحالة مدة
عشرين يوماً حتى اخذ من الناس ستين الف دينار ولم تأت حملة
ولا كبة حامية * فضجت الناس على اموالهم وقالوا ما ات حملة
التاجر معروف والى متى وهو يأخذ اموال الناس ويعطيها للفقراء *
فقال واحد منهم الرأي ان نتكلم مع بلديه التاجر علي فاتوه *
وقالوا له يا تاجر علي ان حملة التاجر معروف لم تأت * فقال لهم
اصبروا فانها لا بد ان تأتي عن قريب * ثم انه اختلى به وقال له
يا معروف ما هذه الفعال هل انا قلت لك ثمر الخبز او اخره * ان
التجار هجوا على اموالهم واخبروني انه صار لهم عليك ستون
الف دينار اخذتها وفرقتها على الفقراء ومن اين تسد دين
الناس وانت لا تبيع ولا تشتري * فقال له اي شيء يجري وما مقدار
ستين الف دينار لما تجيء الحملة اعطيهم * ان شاؤا قماشاً * و
ان شاؤا ذهباً ونهضة * قال له التاجر علي الله اكبر وهل انت لك
حملة قال كثير * قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل
انا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فانا اخبر بك الناس * فقال له

من القماشات المثلثة يحملها * فقال له يحملها من حاصل من جملة
حواصله ولا ينقص منه شيء * فبينما هم قاعدون واذا برجل سائل دار
على التجار فمنهم من اعطاه نصف فضة ومنهم من اعطاه جديدا * وغالبهم
لم يعطه شيئا حتى وصل الى معروف فكبش له كبشة ذهب واعطاه اياها
فدعا له وراح * فتعجب التجار من ذلك وقالوا ان هذه عطايا
ملوك فانه اعطى السائل ذهبا من غير عدد * ولولا انه من اصحاب
النعم الجزيلة و عنده شيء كثير ما كان اعطى السائل كبشة ذهب *
وبعد حصة اتته امرأة فقيرة فكبش واعطاها وذهبت . تدعوه
وحكت للفقراء فاقبلوا عليه واحدا بعد واحد * وصار كل من اتى
له يكبش ويعطيه حتى انفق الالف دينار * وبعد ذلك ضرب كفا
على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل * فقال له شاه بندر التجار
مالك يا تاجر معروف قال كان غالب اهل هذه المدينة فقراء و
مساكين * ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخرج
بجانب من المال واحسن به الى الفقراء * وانا خائف ان تطول
عزبتي و من طبعي اني لا ارد السائل ولم يبق معي ذهب فاذا
اتاني فقير ماذا اتول له * قال له قل له الله يرزقك قال ماهي عادتي
وقد ركبني الهم بهذا السبب * وكان مرادي الف دينار اتصدق بها
حتى تجي حملتي * فقال لا بأس وارسل بعض اتباعه فجاء له بالـ
دينار فاعطاه اياها * فصار يعطي كل من مر به من الفقراء حتى اذن
الظهر * فدخلوا الجامع وصلوا الظهر والذي بقي معه من الالف
دينار نثره على رؤس المصلين * فانتبه له الناس وصاروا يدعون
له وصارت التجار تتعجب من كثرة كومه وسخائه * ثم انه مال على
تاجر آخر واخذ منه الف دينار وفرقتها وصار التاجر علي ينظر فعلة

ولا يقدر ان يتكلم * ولم يزل على هذه الحالة حتى اذن العصر
فدخل المسجد وصلى و فرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى
اخذ خمسة آلاف دينار و فرقها * وكل من اخذ منه شيأ يقول له
حتى تجي الحملة ان اردت ذهباً اعطيك * وان اردت قماشاً
اعطيك فان عندي شيأ كثيراً * وعند المصاء عزمه التاجر علي
وعزم معه التجار جميعاً واجلسه في الصدر * وصار لا يتكلم الا
بالقماشات والجواهر وكلما ذكروا له شيأ يقول عندي منه كثير *
وثاني يوم توجه الى السوق وصار يميل على التجار ويأخذ منهم
الا موال ويفرقها على الفقراء * ولم يزل على هذه الحالة مدة
عشرين يوماً حتى اخذ من الناس ستين الف دينار ولم تأته حملة
ولا كبة حامية * فضجت الناس على اموالهم وقالوا ماتت حملة
التاجر معروف والى متى وهو يأخذ اموال الناس ويعطيها للفقراء *
فقال واحد منهم الرأي ان نتكلم مع بلديه التاجر علي فاقوه *
وقالوا له يا تاجر علي ان حملة التاجر معروف لم تأت * فقال لهم
اصبروا فانها لا بد ان تأتي عن قريب * ثم انه اختلى به وقال له
يا معروف ما هذه الفعال هل انا قلت لك قمر الخبز او احرقه * ان
التجار ضجوا على اموالهم واخبروني انه صار لهم عليك ستون
الف دينار اخذتها و فرقتها على الفقراء ومن اين تسد دين
الناس وانت لا تبيع ولا تشتري * فقال له اي شي يجري وما مقدار
ستين الف دينار لما تجي الحملة اعطيهم * ان شاؤا قماشاً * و
ان شاؤا ذهباً ونهضة * قال له التاجر علي الله اكبر وهل انت لك
حملة قل كثير * قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل
انا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فانا اخبر بك الناس * فقال له

من القماشات المثمينة يحملها * فقال له يحملها من حاصل من جملة
حواصله ولا ينقص منه شيء * فبينما هم قاعدون واذا برجل سائل دار
على التجار منهم من اعطاه نصف فضة ومنهم من اعطاه جديدا * وغالبهم
لم يعطه شيئا حتى وصل الى معروف فكبش له كبشة ذهب واعطاه اياها
فدعا له وراح * فتعجب التجار من ذلك وقالوا ان هذه عطايا
ملوك فانه اعطى السائل ذهباً من غير عدد * ولولا انه من اصحاب
النعم الجزيلة وعنده شيء كثير ما كان اعطى السائل كبشة ذهب *
وبعد حصة اتته امرأة فقيرة فكبش واعطاها وذهبت . تسدعوه
وحكت للفقراء فاقبلوا عليه واحدا بعد واحد * وصار كل من اتى
له يكبش ويعطيه حتى انفق الالف دينار * وبعد ذلك ضرب كفا
على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل * فقال له شاه بندر التجار
مالك يا تاجر معروف قال كان غالب اهل هذه المدينة فقراء و
مساكين * ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخرج
بجانب من المال واحسن به الى الفقراء * وانا خائف ان تطول
هربتي ومن طبعي اني لا ارد السائل ولم يبق معي ذهب فاذا
اتاني فقير ما اذا اتول له * قال له قل له الله يرزقك قال ماهي عادتي
وقد ركبني الهم بهذا السبب * وكان مرادي الف دينار اتصدق بها
حتى تجيء حملتي * فقال لا بأس وارسل بعض اتباعه فجاء له بالـ
دينار فاعطاه اياها * فصار يعطي كل من مر به من الفقراء حتى اذن
الظهر * فدخلوا الجامع وصلوا الظهر والذي بقي معه من الالف
دينار نثره على رؤس المصلين * فانتبه له الناس وصاروا يدهون
له وصارت التجار تتعجب من كثرة كرمه وسخائه * ثم انه مال على
تاجر آخر واخذ منه الف دينار وفرقها وصار التاجر علي ينظر فعله

له جزاك الله خيرا * ثم انه ركب البغلة وهشى قدما به العبد الى ان اوصله الى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر علي قاعد بينهم * فلما رآه قام ورمى روحه عليه وقال له نهار مبارك يا تاجر معروف يا صاحب الخيرات والمعروف * ثم قبل يده قدام التجار وقال يا اخواننا أنسكم التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشير لهم بتعظيمه فعظم في اعينهم * ثم انزله من فوق ظهر البغلة وسلموا عليه وصار يختلي بواحد بعد واحد منهم ويشكره عنده * فقالوا له هل هذا تاجر * فقال لهم نعم بل هو اكبر التجار ولا يوجد واحد اكثر مالا منه لان امواله واموال ابيه واجداده مشهورة عند تجار مصر * وله شركاء في الهند والسند واليمن وهوى الكرم على قدم عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه * واعلموا ان مجيئه الى هذه المدينة ليس من اجل التجارة وما مقصده الا الفرجة على بلاد الناس لانه غير محتاج الى التغرب من اجل الربح و المكاسب لان عنده اموالا لا تأكلها النيران وانا من بعض خدمه * ولم يزل يشكره حتى جعلوه فوق رؤسهم وصاروا يخبرون بعضهم بصفاته * ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالغفورات والشرابات حتى شاه بندر التجاراتى له وسلم عليه * وصار يقول له التاجر علي بحضرة التجار يا صيدى لعلك جئت معك بشي من القماش الفلاني فيقول له كثير * وكان في ذلك اليوم فرجة على اصناف القماش المثمنة وعرفه اسامى الائمة الغالي والرخيص * فقال له تاجر من التجار يا صيدى هل جئت معك بجوخ اصفر قال كثير * قال واحمر دم الغزال قال كثير * وصار كلما سألته عن شي يقول له كثير * فعند ذلك قال يا تاجر علي ان بلديك لو اراد ان يجمل الف حمل

ويقولون هذا رجل معفوت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر *
وتبقى هذه الاشاعة قبيحة في حقي وحقك لكونهم يعرفون اني
من مصر * قال وكيف اصنع قال انا اعلمك كيف تصنع ان شاء الله
تعالى * اعطيك في غد الف دينار و بغلة تركبها وعبدًا يمشي
قدامك حتى يوصلك الى باب سوق التجار فادخل عليهم * واكون
انا قاعدا بين التجار فمتى رأيتك اقوم لك واسلم عليك واقبل
يدك واعظم قدرك * وكلما سألتك عن صنف من القماش وقلت
لك هل جئت معك بشيء من الصنف الفلاني فقل كثير * ولن
سألوني هنك اشكوك واعظمك في اعينهم * ثم اني اقول لهم
خذوا له حاصلًا ودكانًا واصفك بكثرة المال والكرم * واذا اتاك
سائل فاعطه ما تيسر فيثقوا بكلامي ويعتقدوا عظمتك وكرمك
ويحبوك * وبعد ذلك اعزمك واعزم جميع التجار من شأنك واجمع
بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عليّ قال لمعروف اعزمك
واعزم جميع التجار من شأنك واجمع بينك وبينهم حتى يعرفوك
جميعهم وتعرفهم لا جل ان تبيع وتشتري وتأخذ وتعطي معهم
فما تمضي عليك مدة حتى تصير صاحب مال * فلما أصبح الصباح
اعطاه الف دينار والبسه بدلة واركبه بغلة واعطاه عبداً * وقال
ابرو الله ذمتك من الجميع لا لك رفيقي فواجب عليّ اكرامك * ولا
تحمل هما ودع عنك سيورة ورجلك ولا تذكرها لاحد * فقال

حكاية بيان معروف الاسكافي بسبب خروجه من مصر قدام علي المصري ٢٨٥

وتعمدت ابكي * فخرج لي عامر المكان وهو عفريت من الجن
وسألني فاخبرته بحالي فاركني على ظهره وطاربي طول الليل
بين السماء والارض ثم حطني على الجبل واخبرني بالمدينة * فنزلت
من الجبل ودخلت المدينة والتم الناس عليّ وسألوني * فقلت
لهم اني طلعت البارحة من مصر فلم يصدقوني فجئت انت ومنعت
عني الناس * وجئت بي الى هذه الدار وهذا سبب خروجي من
مصر وانت ما سبب مجيئك هنا * قال له غلب عليّ الطيش وعمري
سمع سنين فمن ذلك الوقت وانا دائر من بلد الى بلد ومن
مدينة الى مدينة حتى دخلت هذه المدينة واسمها اختيان
الختن * فرأيت اهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم يأتمنون
الفقير ويدأينونه وكلما قاله يصدقونه فيه * فقلت لهم انا تاجر وقد
صبغت الحملة ومرادي مكان انزل فيه حملتي فصدقوني واخبروا
لي مكانا * ثم اني قلت لهم هل فيكم من يدأينني الف دينار
حتى تجي حملتي وارده ما اخذه منه فاني محتاج الى بعض
مصالح قبل دخول الحملة * فاعطوني ما اردت وتوجهت الى سوق
التجار فرأيت شيئا من البضاعة فاشتريته * وفي ثاني يوم بعته فربحت
فيه خمسين دينارا واشتريت غيره * وصرت اعاشر الناس واكرمهم
فحبوني وصرت ابيع واشتري فكثرت مالي * واعلم يا اخي ان
صاحب المثل يقول الدنيا فخر وحيلة * والبلاد التي لا يعرفك احد
فيها مهما شئت فافعل فيها * وانت اذا قلت لكل من سألك انا
صنعتي اسكافي وفقير وهربت من زوجتي والبارحة طلعت من
مصر * فلا يصدقونك وتصير عند هم مسخرة مدة اقامتك في هذه
المدينة * وان قلت حملتي عفريت نفرأوا منك ولا يقرب منك احد

وهربا * وبعد ذلك قال له يا اخي ما اسمك قال اسمي معروف
 وصنعتي اسكاني ارفع الزرابين القديمة * قال له من اي البلاد
 انت قال من مصر قال من اي الحارات قال له هل انت تعرف
 مصر قال له انا من اولادها * فقال له انا من الدرب الاحمر قال له
 من تعرف من الدرب الاحمر قال له فلان و فلان وعد له ناسا
 كثيرة * قال له هل تعرف الشيخ احمد العطار قال له هو جاري
 الحبيط في الحبيط قال له هل هو طيب قال نعم * قال له كم له من
 الاولاد قال ثلثة مصطفى ومحمد وعلي * قال له ما فعل الله باولاده
 قال اما مصطفى فانه طيب وهو عالم مدرّس * واما محمد فانه
 عطار قد فتح له دكانا بجانب دكان ابيه بعد ان تزوج وولدت له
 زوجته ولدا اسمه حسن قال بهرك الله بالخير * قال واما علي فانه
 كان رفيقي ونحن صغار وكنت دائما لعب انا واياه * وبقينا
 نروح بصفة اولاد النصارى ولدخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى
 ونبيعها ونشتري بثمنها نفقة * فاتفق في بعض المرات ان النصارى
 رأونا ومسكونا بكتاب فاشتكونا الى اهلنا * وقالوا لابيّه اذا لم تمنع
 ولدك من اذانا اهتكيناك الى الملك فاخذ بخاطرهم وضربه
 ملقة * فبهذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له طريقا وهو
 غائب له عشرون سنة ولم يخبر عنه احد بخبر * فقال له هو انا
 علي بن الشيخ احمد العطار وانت رفيقي يا معروف وسلمنا علي
 بعضهما * وبعد السلام قال له يا معروف اخبرني بسبب مجيئك من
 مصر الى هذه المدينة فاخبره بخبر زوجته فاطمة العرة وما فعلت
 معه * وقال له انه لما اشتد علي اذاها هربت منها في جهة باب
 النصر ونزل علي المطر * فدخلت في حائل خرب في العادلية

حكاية حمل العفريت للمعروف الاسكاني على ظهره والقائه على الجبل ٢٨٣

عن اهل المدينة يا رجل هل انت غريب قال نعم * قال له من اي البلاد قال من مدينة مصر السعيدة قال له الك زمان مفارقتها * قال له البارحة العصر فضحك عليه و قال يا ناس تعالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول * فقالوا ما يقول قال انه يزعم انه من مصر وخرج منها البارحة العصر فضحكوا كلهم * واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل انت مجنون حتى تقول هذا الكلام كيف تزعم انك فارقت مصر بالامس في وقت العصر واصبحت هنا * والحال ان بين مدينتنا وبين مصر مسافة سنة كاملة * فقال لهم ما مجنون الا انتم واما الانا فاني صادق في قلبي وهذا عيش مصر لم يزل معي طويلا وارا هم العيش * فصاروا يفرجون عليه ويتعجبون منه لانه لا يشبه عيش بلادهم * وكثر الخلائق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفرجوا عليه * وصارت له شهرة في تلك المدينة * ومنهم ناس يصلحون وناس يكذبون ويهزون به * فبينما هم في تلك الحالة واذا بتاجر اقبل عليهم وهو راكب بغلة وخلفه هبدان * ففرق الناس و قال يا ناس اما تستحون وانتم ملتزمون على هذا الرجل الغريب وتصخرون منه وتضحكون عليه ما علاقتكم به * ولم يزل يسبههم حتى طردهم عنه ولم يقدر احد ان يرد عليه جوابا * وقال له تعال يا اخي ما عليك بأس من هؤلاء انهم لا حياء عند هم * ثم اخذه وسار به الى ان ادخله دارا واسعة مزخرفة واجلسه في مقعد ملوكي * و امر الغبيد ففتحوا له صندوقا واخرجوا له بدلة تاجر الفتي والبسة اياها * وكان معروف وجيها فصار كأنه شاه بندر التجار * ثم ان ذلك التاجر طلب السفارة فوضعوا قدامهما سفرة فيها جميع الاطعمة الفاخرة من سائر الاران نأ كلا

٢٨٣ حكاية حمل العفريت لمعروف الاسكافي على ظهيرة والقائه على الجبل
له منها شخص طويل القامة ورؤيته تقشعر منها الابدان • وقال له
يا رجل مالك اقلقتنى في هذه الليلة انا ساكن فى هذا المكان
من منذ ما نتي عام • فمارأيت احدا دخل هذا المكان وعمل مثل
ما عملت انت فاخبرني بمقصودك وانا اتضي حاجتك فان قلبي
اخذته الشفقة عليك • فقال له من انت وما تكون فقال له انا عامر
هذا المكان فاخبره بجميع ما جرى له مع زوجته • فقال له ان تريد ان
اوصلك الى بلاد لا تعرف لك زوجتك فيها طريقا قال نعم • قال له
اركب فوق ظهري فركب وحمله وطاره من بعد العشاء الى طلوع
الفجر والنزل على رأس جبل عال واذا رك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــح

له منها شخص طويل القامة ورؤيته تفشع منها الابدان * وقال له
يا رجل مالك اقلقتنني في هذه الليلة انا ساكن في هذا المكان
من منذ ما نتي عام * فمارأيت احدا دخل هذا المكان وعمل مثل
ما عملت انت فاخبرني بمقصودك وانا انضي حاجتك فان قلبي
اخذته الشفقة عليك * فقال له من انت وما تكون فقال له انا عامر
هذا المكان فاخبره بجميع ما جرى له مع زوجته * فقال له اتريد ان
اوصلك الى بلاد لا تعرف لك زوجتك فيها طريقا قال نعم * قال له
اركب فوق ظهري فركب وحمله وطاربه من بعد العشاء الى طلوع
الفجر وانزله على رأس جبل عال وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكا في لما حملته
المارد طاربه و انزله على جبل عال وقال يا انسي انك حذر من
فوق هذا الجبل ترى عتية مدينة فادخلها فان زوجتك لا تعرف
لك طريقا ولا يمكنها ان تصل اليك * ثم تركه وراح فصار معروف
باهتا متحيرا في نفسه الى ان طلعت الشمس * فقال في نفسه اقوم
وانزل من على هذا الجبل الى المدينة فان تعودى هنا ليس
فيه فائدة * فنزل الى اسفل الجبل فرأى مدينة باسوار عالية وقصور
مشيدة وابنية مزخرفة وهي نزهة للناسطين فدخل من باب
المدينة فرأى ها تخرج القلوب الحزين * فلما مشى في السوق صار
اهل المدينة ينظرون اليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا
يتعجبون من ملبسه لان ملبسه لا يشبه ملا يسهم * فقال له رجل

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكا في لما حملته
المارد طاربه و انزله على جبل عال وقال يا انسي انك حذر من
فوق هذا الجبل ترى عتية مدينة فادخلها فان زوجتك لا تعرف
لك طريقا ولا يمكنها ان تصل اليك * ثم تركه وراح فصار معروف
باهتا متحيرا في نفسه الى ان طلعت الشمس * فقال في نفسه اقوم
وانزل من على هذا الجبل الى المدينة فان تعودني هنا ليس
فيه فائدة * فنزل الى اسفل الجبل فرأى مدينة باسوار عالية ونصور
مشيدة وابنية مزخرفة وهي نزهة للنساظرين فدخل من باب
المدينة فرأى ما تخرج القلب الحزين * فلما مشى في السوق صار
اهل المدينة ينظرون اليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا
يتعجبون من ملبسه لان ملبسه لا يشبه ملايسهم * فقال له رجل

هذه وحطّ يده على خده وقعد حزينا حيث لم يكن عنده عدة يشتغل بها * فبينما هو قاعد و اذا برجلين قبحي المنظر اقبلا عليه وقالا له قم يا رجل كلم القاضي فان زوجتك اشتكتك اليه * فقال لهما قد اصلح بيني وبينها * فقالا له نحن من عند قاض آخر فان زوجتك اشتكتك الى قاضينا نقام معهما وهو يحتسب عليها * فلما رآها قال لها اما اصطالحنا يا بنت الحلال قالت ما بقي بيني وبينك صلح فتقدم وحكى للقاضي حكايته * وقال له ان القاضي فلان اصلح بيننا في هذه الساعة * فقال لها القاضي يا عاهرة حيث اصطالحتما لماذا جئت تشكين اليّ قالت انه ضربني بعد ذلك * فقال لهما القاضي اصطالحا ولا تعد الى ضربها وهي لا تعود اليّ مخالفتك فاصطالحا * وقال له القاضي اعط الرسل خدمتهم فاعطى الرسل خدمتهم وتوجه الى الدكان وفتحها وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذي اصابه * فبينما هو قاعد و اذا برجل اقبل عليه وقال له يا معروف قم استخف فان زوجتك اشتكتك الى البلب العالي ونازل عليك ابو طبقى * نقام و قفل الدكان وهرب في جهة باب النصر * وكان قد بقي معه خمسة انصاف فضة من حق القوالب والعدة * فاشترى باربعة انصاف عيشا و بنصف جبننا وهو هارب منها وكان ذلك في فصل الشتاء وقت العصر * فلما خرج بين الكهيمان نزل عليه المطر مثل افواه القرب فابتلع ثيابه * فدخل العادلية فرأى موضعا خربا فيه حاصل مهجور من غير باب * فدخل يستكن فيه من المطر وجوانجسه مبتلة بالماء فنزلت الدموع من اجفائه وصار يتسجر مما به ويقول اين اهرب من هذه العاهرة * اسألك يا رب ان تفيض لي من يوصلني الى بلاد بعيدة لا تعرف طريقني فيها * فبينما هو جالس يبكي و اذا بالجائط قد انشقت وخرج

فان شاء الله في ليلة غد اجيُ لك بكنافة تكون بعسل نحل و تأكلها وحدك * وصارياً خذ بخاطرها وهي تدعو عليه * ولم تزل تسبه وتشتمه الى الصبح * فلما اصبح الصباح شموت عن ساعد ها لضربه * فقال لها امهليني وانا اجيُ لك بغير ها * ثم خرج الى المسجد وصلى وتوجه الى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به الجلوس حتى جاء اثنان من طرف القاضي وقال له قم كلم القاضي فان امرأ تك اشتكتك اليه وصفتها كذا وكذا فعرفها * وقال الله تعالى ينكد عليها * ثم قام مشى معهما الى ان دخل على القاضي فرأى زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوث بالدم وهي وانفة تبكي وتمسح دموعها * فقال له القاضي يا رجل الم تخف من الله تعالى كيف تضرب هذه الحزمة وتكسر ذراعها وتقلع سننها وتفعل بها هذه الافعال * فقال له ان كنت ضربتها او قلعت سننها فاحكم في بما تختار و انما القصة كذا وكذا والجيران اصلحوا بيني وبينها واخبره بالقصة من الاول الى الآخر * وكان ذلك القاضي من اهل الخمر فاخرج له ربع دينار وقال له يا رجل خذ هذا واعمل لها به كنافه بعسل نحل واصطلم انت واياها * فقال له اعطه لها فاخذته واصلم بينهما وقال يا حزمة اطيعي زوجك وانت يا رجل ترفقي بها * وخرجا مصطحين على يد القاضي وراحت المرأة من طريق وزوجها راح من طريق آخر الى دكانه وجلس واذا بالرسل اتوا له وقالوا هات خدمتنا * فقال لهم ان القاضي لم يأخذ مني شيئاً بل اعطاني ربع دينار * فقالوا لا علاقة لنا بكون القاضي اعطاك او اخذ منك فان لم تعطنا خدمتنا اخذنا ها قهراً عنك * وصاروا يجرونه في السوق فبام عدته واعطاهم نصف دينار ورجعوا

قال نعم فاخذ له بأربعة انصاف ميثا و بنصف جينا والكنافة بعشرة انصاف * وقال له اعلم يا معروف انه قد صار عندك خمسة عشر نصفارج الى زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم او يومين او ثلاثة حتى يرزقك الله * ولا تضيق على زوجتك فانا اصبر عليك حتى يبقى عندك دراهم فاضلة عن مصروفك فاخذ الكنافة والعيش والجبن وانصرف داعيا له وروح مجبور الخاطر وهو يقول سبحانك ربي ما اكرمك * ثم انه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكنافة قال نعم * ثم وضعها قدامها فنظرت اليها فرأتها بعسل قصب * فقالت له اما قلت لك هاتها بعسل نحل تعمل على خلاف مرادي وتعملها بعسل قصب * فاعتذر اليها وقال لها انا ما اشتريتها الا موجلا ثمنها * فقالت هذا كلام باطل انا ما اكل كنافة الا بعسل نحل وغضبت عليها وصرته بهائي وجهه * وقالت له قم يا معرض هات لي غيرها ولكمته في صدغه فقلعت سنة من اسنانه ونزل الدم على صدره * ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفة على رأسها فقبضت على لحيته وصارت تصيح وتقول يا مسلمون * فدخل الجيران وخلصوا لحيته من يدها وقاموا عليها بالسلوم و عييوها * وقالوا نحن كلنا في قبل اكل الكنافة التي بعسل القصب ما هذا التجبر على هذا الرجل الفقير ان هذا عيب عليك و لا زالوا يلاطفونها حتى اصلحوا بينها وبينه * ولكنها بعد ذهاب الناس حلفت ما تأكل من الكنافة شيئا فاحرقه الجوع * فقال في نفسه هي حلفت ما تأكل فانا اكل * ثم اكل فلما رأته يأكل صارت تقول له ان شاء الله يكون اكلها سما يهري بدن البعيد * فقال لها ما هو بكلامك وصار يأكل ويضحك ويقول انت حلفت ما تأكلين من هذه فالله كريم *

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي قال لزوجته الله يسهل بكلفتها وانا اجيُ بها اليك في هذه الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم لكن ربنا يسهل * فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام ان سهل اولم يسهل لا تجيئني الا بالكنافة التي بعسل نحل * وان جئت من غير كنافة جعلت ليلتك مثل بختك حين تزوجتني ووقعت في يدي * فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك الرجل والغم يتناثر من بدنه ف صلى الصبح وفتح الدكان * وقال اسألك يارب ان ترزقني بحق هذه الكنافة وتكفيني شر هذه الغاجرة في هذه الليلة * وقعد في الدكان الى نصف النهار فلم يأته شغل فاشتد خوفه من زوجته * فقام وقفل الدكان وصار متحيرا في امره من شأن الكنافة مع انه لم يكن معه من حق الخبز شي * ثم انه مر على دكان الكنفاني ووقف باهتا وغرغرت عيناه بالدموع * فلحظ عليه الكنفاني وقال يا معلم معروف مالك تبكي فاخبرني بما اصابك فاخبره بقصته * وقال له ان زوجتي جبارة وطلبت مني كنافة وقد قعدت في الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجئني ولا حق الخبز وانا خائف منها فضحك الكنفاني وقال لا بأس هليك كم رطل تريد قال خمسة ارطال * فوزن له خمسة ارطال وقال له السمن عندي ولكن ما عندي عسل نحل وانما هندي عسل قطر احسن من عسل النحل وما ذا يضر اذا كانت بعسل قطر فاستحي منه لكونه يصمر عليه بثمانها * فقال له هاتها بعسل قطر فقل لي الكنافة بالسمن وغرغرها بعسل قطر * فصارت تهدي للملوك ثم انه قال له احتاج عيشا وجبنا

وكتب كتابه على البنت التي جاء بها من مدينة الحجرد دخل بها •
واقام معها في البصرة الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت •

وما يحكى

ايها الملك السعيد انه كان في مدينة مصر المحروسة رجل اسكاني
يرقع الزرابين القديمة • وكان اسمه معروفا وكان له زوجة اسمها
فاطمة ولقبها العرة ومانع لقبوها بذلك الا لانها كانت فاجرة شرانية
قليلة الحياء كثيرة الفتن • وكانت حاكمة على زوجها وفي كل يوم
تسبه وتلعنه الف مرة • وكان يخشى شرها ويخاف من اذاها
لانه كان رجلا عاقلا يستحي على عرضه لكنه كان فقير الحال • فاذا
اشتغل بكثير صوفه عليها • و اذا اغتفل بقليل انتقمت من بدنه
في تلك الليلة واعد مته العافية وتجعل ليلته مثل صحيفتها وهي
كما قال في حقها الشاعر

كَمْ لَيْلَةٍ قَدِيتَ مَعَ زَوْجَتِي فِي أَشْرَمِ الْأَحْوَالِ قَضَيْتَهَا
يَا لَيْتَنِي عِنْدَ دُخُولِي بِهَا أَحْضَرْتُ سَمًا ثُمَّ هَمَيْتَهَا

ومن جملة ما اتفق لهذا الرجل من زوجته انها قالت له يا معروف
لريد منك في هذه الليلة ان تعجني لي معك بكنافة عليها عمل
نحل • فقال لها الله تعالى يسهل لي حقها وانا اجي بها لك في هذه
الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم • ولكن ربنا يسهل •
فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
من الكلام المـ

وعندي الخير كثير وانا في عز واکرام * وجميع اهل هذه البلاد يطلبون منى الداء * ثم انها كبسته فشفى بقدرة الله تعالى وكان الحضر عليه السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة * وكانت تلك الليلة التي اجتمع بها فيها ليلة الجمعة * فلما جن الليل جلست هي واياه بعد ما تعفيا من الفخر المأكول * ثم قعدا ينتظران حضور الحضر * فبينما هما جالسان واذا به قد اقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة * ثم تركهما وراح * فلما اصبح الصباح تأمل عبد الله في القصر فراه قصره وهرفه وسمع الناس في حجة * فطل من الشباك فرأى اخويه مصلوبين كل واحد منهما على خشبة * والسبب في ذلك انهما لمارميا في البحر اصحبا يبكيان ويقولان ان اخانا خطفته الجنية ثم هيما هدية وارسلها الى الخليفة واخبراه بهذا الخبر * وطلبا منه منصب البصرة فارسل احضرهما عنده وسألهما فاخبراه كما ذكرنا فاشعل غضب الخليفة * فلما جن الليل صلى ركعتين قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين * فسألهم عن عبد الله فحلفوا له انه لم يتعرض له احد منهم وقالوا له ما صعدنا خبره * فانت سعيدة بنت الملك الاحمر واخبرت الخليفة بخبره فصرههم * وفي ثاني يوم رمى فاصرا ومنصورا تحت المضرب فانرا على بعضهما * فغضب عليهما الخليفة وقال خذوهما الى البصرة واصلبوهما امام قصر عبد الله * هذا ما كان من امرهما * واما ما كان من امر عبد الله فانه امر بدفن اخويه * ثم ركب وتوجه الى بغداد واخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه اخواه من الاول الى الآخر * فتعجب الخليفة من ذلك واحضر القاضي والشهود

حكاية وصول عبد الله مع القافلة الى مدينة عوج وملاقاته مع زوجته ٦٧٥

المسافة وهو يعالج فيه * ثم دخلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له ورقد فبات تلك الليلة يئن وقد اقلق الناس من اينه * فلما اصبح الصباح اتى بواب الخان الى شيخ القافلة وقال ما شأن هذا الضعيف الذي هلك فانه اقلقنا * فقال هذا رأيت في الطريق على جانب البحر غريقا فعالجته وعجزت ولم يشف * فقال له اعرضه على الشيخة راجحة فقال له وما تكون الشيخة راجحة * فقال عندنا بنت بكر شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجحة * وكل من كان به داء يأخذونه اليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافا ولم يكن فيه شيء يضره * فقال له شيخ القافلة دلني عليها فقال له احمل مريضك فحملة ومشى بواب الخان قدامه الى ان وصل الى زاوية * فرأى خلأى داخلين بالندور وخلأى خارجين فرحائين * فدخل بواب الخان حتى وصل الى الستارة وقال دستور يا شيخة راجحة خذي هذا المريض * فقالت ادخله من داخل هذه الستارة فقال له ادخل فدخل ونظرا اليها فرأها زوجته التي جاء بها من مدينة الحجر فعرفها وعرفته وسلمت عليه وسلم عليه * فقال لها من اتى بك الى هذا المكان * فقالت له بما رأيت اخويك رمياك في البحر وتخاصما عليّ رميت روعي في البحر * فتما ولني شيخى الخضر ابو العباس واتى بي الى هذه الزاوية واعطانى الاذن بشفاؤ المرضي * ونادى في هذه المدينة كل من كان به داء فعليه بالشيخة راجحة وقال لي اقمي في هذا المكان حتى يؤن الاوان ويأتي اليك زوجك في هذه الزاوية * فصار كل مريض يأتي الي اكبسه فيصبح طيبا وشاع ذكرى بين العالم * واتبلت علي الناس بالندور

٦٧٤ حكاية حمل الدرفيل لعبد الله على ظهرة والغائه على البر
واخذه شيخ القافلة له ومعالجته له

في رقبته وخنقاه فغاب عن الدنيا و لم يبق فيه حركة فظننا انه مات * وكان القصر على البحر فرموا في البحر * فلما وقع في البحر سخر الله له درفيلًا كان معتادا على مجيئه تحت ذلك القصر لان المطبخ كان فيه طائفة تشرف على البحر وكانوا كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليتها في البحر من تلك الطائفة فيأتي ذلك الدرفيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان * وكانوا في ذلك اليوم قد رموا سقاطا كثيرا بحسب الضيافة فاكل ذلك الدرفيل زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة * فلما سمع الخبطة في البحر اتى بسرعة فراه ابن آدم فهدها الهادي وحمله على ظهرة وشق به في وسط البحر * ولم يزل ما شيابه حتى وصل الى البر من الجهة الثانية و القاه على البر * وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه على قارعة الطريق * فمرت به قافلة فرأوه مرميا على جانب البحر * فقالوا هنا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه * وكان شيخ القافلة رجلا من اهل الخير وعارفا بجميع العلوم وخبيرا بعلم الطب وصاحب فراسة صادقة * فقال لهم يا ناس ما الخبر * فقالوا هذا غريق ميت فاقبل عليه وتأمله وقال يا ناس هذا الشاب فيه الروح * وهذا من خيار اولاد الناس الاكابر وتربيته العز والنعم وفيه الرجاء ان شاء الله تعالى * ثم انه اخذه والبسه بدلة وادفاه وصار يعالجه ويلطفه مدة ثلث مراحل حتى افاق * ولكن حصلت له خضعة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه باعشاب يعرفها * ولم يزلوا مسافرين مدة ثلثين يوما حتى بعدوا عن البصرة بهذه

حكاية هدر اخوي عبد الله معه ورميهماله في البحر ٦٧٣

ما اروح معك حتى تحلف لي انك بعد ما تخرج من بيت اخي ناصر
تدخل بيتي وتأكل ضيافتي فهل ناصر اخوك وانالست اخاك
فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة *
فممتني خرجت من دار اخيك ادخل دارك وكما هو اخي انت اخي *
ثم ان ناصرا قبل يد اخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل
الضيافة * وفي ثاني يوم ركب عبد الله واخذ معه جملة من العسكر
واخاه منصورا * وتوجه الى دار اخيه ناصر فدخل وجلس هو
وجما عته واخوه * فقدم لهم السماط ورحب بهم فاكلوا وشربوا
وتلذذوا وطربوا وارتفعت السفرة والزبادي وهسلت الايادي
واقاموا ذلك اليوم على اكل وشرب وبسط ولعب الى الليل
فلما تعشوا صلوا المغرب والعشاء * ثم جلسوا على مناداة وصار منصور
يحكي حكاية وناصر يحكي حكاية وعبد الله يسمع * وكانوا في قصر
وحد هم وبقية العسكر في مكان آخر * ولم يزالوا في نكت وحكايات
ونوا در واخبار حتى ذاب قلب اخيهم عبد الله من السهر وغلب
عليه النوم وادرك مهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد النسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما طال عليه السهر
واراد النوم فرشوا له الفرش * ثم تلع ثيابه ونام ولما بجانبه على
فرش آخر وصبرا عليه حتى استغرق في النوم * فلما عرف انه امتغرق
في النوم قاما وبركا عليه فافاق فرأهما باركين على صدره * فقال
لهما ما هذا يا اخوي * نقالا له ما نحن اخواك ولا نعرفك يا قليل
الادب * وقد صار موتك احسن من حيوتك وخطا ايد يهما

وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك إلا إذا هلكناه * فقال منصور انك
 صادق فيما قلت ولكن ماذا نضع معه حتى نقتله * فقال نعم
 ضيافة عند احدنا ونعزمه فيها ونخدمه غاية الخدمة * ثم نأمره
 بالكلام ونحكي له حكايات ونكنا ونوادى الى ان يذوب قلبه
 من السهر * ثم نفرش له حتى يرقد فاذا رقد نجر عليه وهو نائم
 فنحنقه ونرميه في البحر * ونصبح نقول ان اخته الجنية اتته وهو
 قاعد يتحدث بيننا * وقالت له يا قطاعة الانس ما مقدارك حتى
 تشكوني الى امير المؤمنين * اتظن اننا نخاف منه فكما انه ملك
 نحن ملوكه وان لم يلزم ادبه في محضنا قتلناه اتبع قتله * ولكن
 بقيت انا اقتلك حتى ننظر ما نخرج من يد امير المؤمنين * ثم
 نخلطه وشمع الارض ونزلت به * فلما رأينا ذلك اخشي علينا ثم
 استلقنا ولم ندر ما حصله * وبعد ذلك نرسل الى الخليفة ونعلمه
 فانه يولي لنا مكانه * وبعد مدد نرسل الى الخليفة هدية صنية ونطلب
 منه حكم الكوفة * وواحد منا يقيم في البصرة والآخر يقيم بالكوفة
 وتطيب لنا البلاد ونقهر العباد ونبليج الجراد * فقال له نعم ما اشرت
 به يا اخي ثم اتفقا على قتل اخيهما وصنع ناصر ضيافته * وقال لاصيه
 عبد الله يا اخي اعلم اني انا اخوك و مرادي انك تجبر بخاطري
 انت واخي منصور * وتأكلان عيالتي في بيتي حتى افقرتك ويقال
 ابن الامير عبد الله اكل ضيافة اخيه ناصر لاجل ان يحصل لي
 بدل لك تجبر بخاطر * فقال له عبد الله لا بأس يا اخي ولا فرق بيني
 وبينك وبينك بيتي ولكن حبيب من متني فليأبى العيسافة الا
 اللهم * ثم التفت الى اخيه منصور وقال له اتروح معي الى بيت
 اخيك ناصر ونأكل ضيافته ونجبر بخاطره * فقال له اخي وخيرة رأسك

حكاية نصيحة عبد الله بن فاضل لأخويه بتقوى الله وأعماله ١٧٠

لِسَانٌ مَنْ يَقُولُ فِي قَلْبِهِ	وَقَلْبٌ مَنْ يَجْمَلُ فِي فِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ أَكْبَرَ مِنْ عَقْلِهِ	يَقْتُلُهُ أَصْفَرُ مَا فِيهِ
أَصْلُ الْفَتَى خَائٍ وَلَكِنَّهُ	مِنْ فِعْلِهِ يَظْهَرُ خَائٍ فِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنُورُهُ طَيِّبًا	لَا يَظْهَرُ طَيِّبٌ مِنْ فِيهِ
مَنْ قَلَّدَ الْأَحْمَقَ فِي فِعْلِهِ	كَانَ لَهُ فِي الْجَهْلِ صَاوِيَهُ
وَمَنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى صِرِّهِ	تَنَبَّهَتْ لَهُ أَعَادِيهِ
يَكْفِي الْفَتَى مَا كُنَّ مِنْ شَأْنِهِ	وَتَرْكُهُ مَا لَيْسَ يَتَعْنِيهِ

ثم انه صلي عليه اخويه ويا امرهما بالنظر وبنهاهما عن الظلم
حتى ظن لهما احباء بسبب بليل النصيحة لهما • ثم اقرن لهما
وبالغ في اكرامهما ومع اكرامهما لهما ما نزلنا الا حلاله وبغض
فيه • ثم ان اخويه ناصروا منصورا اجتمعا مع بعضهما • فكل واحد
لمنصور يا اخي الى متى ونحن تحت طاعة اخينا عبد له وهو
في هذه العيلة والامارة • وبعد ما كان تاجرا صلواميا وبعد
ما كان صغيرا ملكيا • ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة
وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك • اليس لنا
خدمته ومن تحت طاعته وما دام طيبا لا ترتفع درجاتنا ولم
يبق لنا شأن • فلا يتم غرضنا لان قتلنا واخذنا لمزله • ولا يمكن
اخذ هذه الاموال الا بعد هلاكه • فاذا قتلناه نعود وتأخذ جميع
ما في خزائنه من الجواهر والمعادن والتمخائر • وبعد شك
نقسمها بيننا • ثم نهبي هدية للخطبة ونطلب منه مصب لثورة
وانت تكون نائب البصرة ولما اكون نائب مكره • وانك تكون
نائب الكوفة وانا اكون نائب البصرة • ويخفى كل واحد منكم صورة

٩٧٠ حكاية امر الخليفة لعبد الله فاعزل بالصلح مع اخويه وسفرهم الى البصرة

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لِكُنَّ حَاصِدِي مَدَارَاتُهُ شَطَّتْ وَعَزَّ نَوَالُهَا
وَكَيْفَ يُدَارِي الْمَرْءُ حَاصِدَ نِعْمَةٍ إِذَا كَانَ لَا يَرُضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

ثم انه اعطى كل واحد منهما صريفة ليس لها نظير وجعلهما
بخدم وحشم وجوار وعبيد مرد وبيض من كل نوع اربعين *
واعطى كل واحد منهما خمسين جوادا من الخيل الجياد وصار لهما
جماعة واتباع * ثم انه عين لهما الخراج ورتب لهما الرواتب وجعلهما
معينين له * قال لهما يا اخوتي انا وانتما سواء ولا فرق بيني
وبينكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله رتب لاخويه الرواتب
وجعلهما معينين له وقال لهما يا اخوتي انا وانتما سواء ولا فرق
بينني وبينكما * فالحكم بعد الله والخليفة لي ولكما فاحكما
في البصرة في غيابي وحضوري وحكمكما نافذ ولكن عليكما
بتقوى الله في الاحكام والايكما والظلم فانه ان دام دمر * وعليكما
بالعدل فانه ان دام دمر * ولا تظلما العباد فيدعوا عليكما وخبركما
يصل الى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي وحكما فلا تتعرضا
لظلم احد * والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي
وبادة على ما تحتاجان اليه * ولا يخفي عليكما ما ورد في الظلم
من محكم الآيات ولله در من قال هذه الابيات

الظُّلْمُ فِي نَفْسِ الْفَتَى كَأَنَّ
دُو الْعَقْلِ لَا يَنْهَضُ فِي حَاجَةٍ
وَلَيْسَ إِلَّا الْعِزُّ يُخَفِّيه
حَتَّى يَرَى الْوَقْتَ يَوَافِيهِ

الاحمر وهي عضبانية علي * وعينها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما وقع منها ومن ايها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية الى الصورة البشرية * ثم قال وها هما بين يديك يا امير المؤمنين فالتفت الخليفة فراهما شابين كالقمرين * فقال الخليفة جزاك الله عني خيرا يا عبد الله حيث علمتني بفائدة ما كنت اعلمها * ان شاء الله تعالى لا اترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر مادمت حيا * ثم انه عنف اخوه عبد الله بن فاضل علي ما سلف منهما في حق فاضل قدام الخليفة * فقال لهم تصافحوا وسامحوا بعضكم بعضا ومعا الله عما سلف * ثم التفت الى عبد الله وقال يا عبد الله اجعل اخويك صغيرين لك وتوصي بهما واوصا هما بطاعة اخيهما ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال الى مدينة البصرة بعد ان اعطاهم العا ما جزى لا فنزلوا من ديوان الخليفة محبورين * وفرح الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة على صلاة ركعتين قبل الفجر وقال صدق من قال مصائب قوم عند قوم فوائد * هذا ما كان من امرهم مع الخليفة * واما ما كان من امر عبد الله بن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه اخواه بالاعزاز والاكرام ورفع المقيم الي انه دخلوا مدينة البصرة * فخرج الاكابر والاعيان لملاقاتهم وزيّنوا لهم المدينة وادخلوهم بموكب ليس له نظير * وصار الناس يدعون له وهوينثو الذهب والفضة * وصار جميع الناس ضاجين بالدعاء له ولم يلتفت احد الى اخويه * فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان عبد الله يدار بينهما مديرة العين الرمضاء وكلما داراهما لا يزدادان الا بغضاله وحسداه فيه وقد قيل في هذا الموضع

لخيويه وفعته وانصرفت الى حال صبيها يلت عبدالله بقية
 تلك الليلة هو واخواه على اكل وشرب وبسط وانشرح صدره * فلما
 اصبح الصباح اخلفهما الحمام وعند خروجهما من الحمام البس
 كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال * ثم انه طلب سفرة
 طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخواه * فلما نظرها الخدام
 وعرفوا انها اخواه صلوا عليهما وقالوا للامير عبدالله يا مولانا
 هناك الله باجتماعك على اخويك العزيزين وابن كنانا في هذه
 المدة * فقال لهم هما اللذان رأيتموهما في صورة كلبين والحمد لله
 الذي خلصهما من السجن والعذاب الاليم * ثم انه اخذهما وتوجه
 الى ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وتبيل الأرض
 بين يديه ودعاه بلوام العز والنعم وازالة المؤس والنقم * فقال
 له الخليفة مرحبا بك يا امير عبدالله اخبرني بما جرى لك * فقال يا
 امير المؤمنين اعز الله قدرك اني لما اخذت اخوتي وذهبت بهما
 الى منزلي اطمأنت عليهما بسببك حيث تكفلت بخلاصهما * وقلت في
 نفسي ان الملوك لا يعجزون من امر يجتهدون فيه فان العناية
 تساعد هم * ثم نرمت الا غلال من رقا بهما وتركتهما على الله و
 اكلت انا واباهما على السفرة * فلما رأني اتبعني اكل معهما وهما
 في صورة كلبين استغفوا عني * وقالوا لبعضهم لعله مجنون كيف
 يا كل نائب البصرة مع الكلاب وهو اكبر من الوزير * ورموا
 ما فضل من السفرة وقالوا لانا كل ما بقي من الكلاب وصلوا
 يسفرون رأبي وانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم
 انهما اخواني * ثم صرفتهم عند ما جاء وقت النوم وطلبت النوم
 فيها امعرا الا وارض قد انشقت وخرجت سعيادة بنت الملك

ثم رشتها بالماء • وقالت اخرجنا من الصورة الكلبيّة الى الصورة البشرية فعادوا بهرين كما كان اولاً وانفك عنهما رصد السحر • وقالوا
اعهد ان لا اله الا الله واعهد ان محمد رسول الله • ثم انهما وقعا
على يد اخيهما وعلى رجله يقبلانهما ويطلبان منه السماح • فقال
لهما ما صابني انتما • ثم انهما تابا توبة نصوحا وقالوا قد غرّنا
ابليس اللعين واغوانا الطمع • وربنا جازانا بما نستحقه والعفو
من شيم الكرام وصار يستعطفان اخاهما ويبكيان ويتندمان على
ما وقع منهما • ثم انه قل لهما ما فعلتما بزوجتي التي جمعت بها
من مدينة السحر • فقالا لما اغوانا الشيطان ورميناك في البحر ووقع
الخلاف بيننا وصار كل منا يقول انا اتزوج بها • فلما سمعت كلامنا
ورأت اختلافنا وعرفت اننا رميناك في البحر طلعت من الخزانة
وقالت لا تختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما ان زوجي
راح البحر وانا اتبعه • ثم انها رمت روحها في البحر وماتت • فقال
انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ثم ان
بكى عليها بكاء مديدا وقال لهما لا يصح منكما ان تفعلوا هذه الفعال
وتعدمائي زوجتي • فقالا اننا اخطانا وربنا جازانا على فعلنا وهذا
هي قدره الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما • ثم ان معيدة
قالت ايفعلان معك كل هذه الفعال وانت تغفرونهما • فقال يا اختي
من قبح وعفان كان اجره على الله • فقالت خذ حذرک منهما فانهما خائنات •
ثم ودعته وانصرفت وادرك شهر زاد الصياح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعث التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما حذرته معيدة من

عليه مرسوم ملك الانس وارجع اليك بالجواب بسرعة * ثم اشاروا
بيدها الى الارض فانفتحت ونزلت فيها * فلما ذهبت طار قلب عبد الله
فرحا وقال اعز الله امير المؤمنين * ثم ان سغيطة دخلت على ابيها
واخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم امير المؤمنين فقبله ووضعه
على رأسه * ثم قرأه ونهم ما فيه وقال يا بنتي ان امر ملك الانس
علينا ما هو وحكمه فينا نافذ ولا نقدر ان نخالفه فامضي الى الرجلين
وخلصيهما في هذه الساعة * وقولي لهما انتما في شفاعة ملك
الانس * لانه ان غضب علينا اهلكنا عن اخرنا فلا تحمينا ما لا يطيق *
فقلت له يا ابني اذا غضب علينا ملك الانس ما ذا يصنع بنا * فقال
لها يا بنتي انه يقدر علينا من وجوه * الاول انه من البشر فهو
مفضل علينا * والثاني انه خليفة الله * والثالث انه مصر على ركعتي الفجر *
فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع اوشين لا يقدر ان
يصنعوا به مكروها * فانه ان غضب علينا يصلي ركعتي الفجر ويصيح
علينا صيحة واحدة فتجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين
يدين الجزار * ان شاء يا امرنا بالرحيل من اوطاننا الى ارض موحشة
لا نستطيع الحك فيها * وان شاء هلكنا امرنا بهلاك انفسنا فيهلك
بعضنا بعضا فنحن لا نقدر على مخالفة امره * فان خالفنا امره احرقنا جميعا
وليس لنا مفر من بين يديه * وكذلك كل عبد داوم على ركعتي
الفجر فان حكمه نافذ فينا فلا تسبني في هلاكنا من اجل رجلين *
بل امضي وخلصيهما قبل ان يحرق بنا غضب امير المؤمنين *
فرجعت الى عبد الله بن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقالت له
قبل لنا ايادي امير المؤمنين واطلب لنا رضاء * ثم انها اخرجت
الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٦٦٥

عن امر عبد الله بن فاضل فانه لم يشعر الا و الارض قد انشقت و طلعت
سعيدة وقالت يا عبد الله لاي شيء ماض بتمهما في هذه الليلة ولا شيء نزع
الا لغال من اصنافهما هل فعلت ذلك عندا لمي او استخفانا يا مربي * ولكن انا
الا ان امر بك واسحر كلبا مثلهما * فقال لها يا سيدتي اتسمت عليك
بالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان
تسلمي علي حتى اخبرك يا لصب ومهما اردته بي فافعليه * فقالت له
اخبرني فقال لها امل سبب عدم ضربهما فان ملك الانس الخليفة
امير المؤمنين هارون الرشيد امرني ان لا امر بهما في هذه الليلة *
و قد اخذ علي موائيق وعهودا على ذلك وهو يقرئك السلام *
واعطاني مرسوما بخط يده و امرني ان اعطيك اياه فامتثلت امره
و اطعته * وطاعة امير المؤمنين واجبة وها هو الموسوم فخطيه
و انقيه وبعد ذلك افغلي مرادك * فقالت هاتته فناولها المرسوم
فتحتهم قرأته فرأت مكتوب با فيه بسم الله الرحمن الرحيم * من ملك الاتس
هارون الرشيد الى بنت الملك الاحمر سعيدة * اما بعد فان هذا
الرجل قد سامح اخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهم بالصلح *
واذا وقع الصلح ارتفع العقاب فان اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في
احكامكم وخرقنا قانونكم * و ان امتثلتم امرنا و نكحتم احكامنا فاننا
فنخل احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما * فان كنت
تو منين بالله ورسوله فعليك بطاعة ولي الامر * و ان عقوقك عنهما
فانا اجازيك بما يقدرني عليه ربي * و علامة الطاعة ان ترفعي
صعرك من هذين الرجلين حتى يقابلاني في عهد خالصين * وان
لم تخلصيهما فانا اخضعهما قهر انك يعون الله تعالى * فلما قرأت ذلك
الكتاب قالت يا عبد الله لا تفعل شيئا جئت اذهب الي ابي و امره

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال لآخره ابشرا
 بالهناء والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا يعويان مثل عي الكلاب
 ويمرغان خلودهما على اقدامه كأنهما يدعوان له ويتواضعان
 بين يديه فحزن عليهما وصار يمسس بيده على ظهورهما الى ان جاء
 وقت العشاء * فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يا كلان معه
 على السفرة * فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من اكله مع الكلاب
 ويقولون هل هو مجنون او مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة
 البصرة مع الكلاب وهو اكبر من وزير اما يعلم ان الكلب نجس *
 وصاروا ينظرون الى الكلبين وهما يا كلان معه اكل الحشمة
 ولا يعلمون انهما اخواه * وما زالوا يتفرجون على عبد الله والكلبين
 حتى فرغوا من الاكل * ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان
 ايديهما وصارا يغسلان * وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما
 ويتعجب * ويقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل وتغسل
 ايديها بعد اكل الطعام * ثم انهما جلسا على المراتب بجانب عبد الله
 بن فاضل ولم يقدر احد ان يسأله عن ذلك * واستمر الامر هكذا
 الى نصف الليل ثم صرف الخدام وناموا ونام كل كلب على سريره *
 وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان * وبعضهم
 يقول حيث اكل مع الكلاب على السفرة فلا بأس اذا ناموا معه وما
 هذا الا حال المجانين * ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفرة من
 الطعام شيئا وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب * ثم اخذوا السفرة بما
 فيها ورموها وقالوا انها نجسة * فلما كان من امرهم * واما ما كان

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٩٩٣

وفي غد ما يكون الآ الخمر * فقال له يا سيدي وحيوة رأسك ان تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة و تضربني وانا مالي جسد يتحمل ضربا * فقال له لا تخف فانا اعطيك خط يدي * فاذا انتك سعيدة فا عطاها الورقة فاذا قرأتها و عفت عنك كان الفضل لها * وان لم تطع امري كان امرك الى الله ودعها تضربك علة وقدراك نسيتهما من الضرب ليلة وضربتك بهذا السبب * واذا حصل ذلك وخالفني فان كنت انا امير المؤمنين فاني اعمل خلاصي معها * ثم ان الخليفة كتب لها قطعة ورقة مقدار اصبعين وبعد ما كتبها ختمها * وقال يا عبد الله اذا انتك سعيدة نقل لها ان الخليفة ملك الانس امرني بعدم ضربهما * وكتب لي هذه الورقة وهويقرتك السلام واعطاها المرسوم ولا تخش بأسا * ثم اخذ عليه العهد والميثاق انه لا يضربهما * فاخذ هما وراح بهما الى منزله وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان الجن اذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة * ولكن انا اصبر على ضربي علة وازيح اخوي في هذه الليلة ولو كان يحصل لي من اجلهما العذاب * ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله لولا ان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما * ثم انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على الله * وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا باس عليكم فان الخليفة السادس من بني العباس قد تكفل بخلاصكما وانا قد عفوت عنكما * وان شاء الله تعالى يكون الاوان قدان وتخلصان في هذه الليلة المباركة فابغوا بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا يعويان مثل هي الكلاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

كما امرتني * وفي ثاني ليلة ضربتهما قهرا عني * وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الخامس من بني العباس * وقد اصطحبت معه با رسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني ناظرا في البصرة ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان * ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد ففكرتهما ليلة من غير ضرب * فأتيتني وضربتني علقه لم انس حرارتها بقية عمري * فمن ذلك الوقت لم اقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي * ولما توفي المهدي وتوليت انت بعده و ارسلت اليّ تقرير الا استمرار على مدينة البصرة وقد مضى لي اثني عشر عاما وانا في كل ليلة اضربهما قهرا عني * وبعد ما اضربهما اخل بخاثرهما واعتدل اليهما واظعمهما واصقيهما وهما محبوسان * ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت اليّ ابا اسحق النديم من اجل الخراج فاطلع على صري ورجع اليك فاخبرك * فارسلته ثانيا تطلبني وتطلبهما فاجبت بالسمع والطاعة واتيتهما بين يديك * ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بال قصة وهذه حكايتي * فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبين * ثم قال وهل انت في هذه الحالة سامحت اخويك مما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا * فقال يا سيدي سامحهما الله وابراً ذمتهما في الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثني عشر عاما وانا اضربهما كل ليلة علقه * فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسعني في خلاصهما ورجوعهما آدميين كما كانا اولا واصلح بينكم و تعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين * وكما انك ضا محتتما يسامحانك فخذ هما انزل الى منزلك * وفي هذه الليلة لا تضربهما

فاني اجي اليك واضربك حلقة وبعد ذلك اضربهما فقلت لهما صمعا وطاعة * ثم انها قالت لي اربطهما في الحمال حين قد دخل البصرة فخطيت في رتبة كل واحد منهما حبلا ثم ربطتهما في الصاري وتوجهت هي الى حال سبيلها * وفي ثاني يوم دخلنا البصرة وطلع التجار لمقابلتي وسلموا عليّ ولم يسأل احد من اخوي * واما صاروا ينظرون الى المكلاّب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع بهذين الكلبين اللذين جئت بهما معك * فاقول لهم اني ربيتها في هذه السفرة وجئت بهما معي فيضحكون عليهما ولم يعرفوا انها اخوي * ثم اني خطيتهما في خزانة والتهيت تلك الليلة في توزيع الاحمال التي فيها القماش والمعدن * وكان عندي التجار لاجل السلام فاشتغلت بهم ولم اضربهما ولم اربطهما بالسلاسل ولم اعمل معهما ضررا * ثم لمت فما اضر الا وقد اتتني معيدة بنت الملك الاحمر وقالت لي اما قلت لك خط في رقابهما السلاسل واضرب كل واحد منهما حلقة * ثم انها قبضت عليّ واخرجت السوط وضربتني حلقة حتى غبت عن الوجود * وبعد ذلك ذهبت الى المكان الذي فيه اخواني وضربت كل واحد منهما حلقة بالسوط حتى اشوف على الموت * وقالت كل ليلة اضرب كل واحد منهما حلقة مثل هذه الحلقة * وان مضت ليلة ولم تضربهما فانا اضربك فقلت يا سيدتي في غمد احط السلاسل في رقابهما والليلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فاكدت عليّ في الوصية بضربهما * فلما اصبح الصباح لم يهن عليّ ان اضع السلاسل في رقابهما فذهبت الى صائغ وامرته ان يعمل لهما اغلالا من الذهب لعملها وجئت بهما ووضعتهما في رقابهما وربطتهما

قلبكما عليه او كنتمما تحبانه ما كنتمما رميتماه في البحر وهو
 نائم * ولكن اختارا لكما موة تموتانها وتبض عليهما و ارادت
 قتلها * فصاحا و قالوا في عرضك يا اخانا نصرت ادخل عليها
 و اقول لها انا واقع في عرضك لا تقولي اخوتي وهي تقول لا بد
 من قتلها انهما خائنان * فما زلت الاظفها واستعطفها حتى قلت
 من شأن خاطرك لا ابتلها ولكن اسحرهما * ثم اخرجت طاسة
 وحطت فيها ماء من ماء البحر وتكلمت عليها بكلام لا يفهم
 وقالت اخرجنا من الصورة البهرية الى الصورة الكلبية * ثم رثتهما
 بالماء فانقلبا كلبين كما تراهما يا خليفة الله * ثم التفت اليهما
 وقال احق ما قلته يا اخوتي فنكسا رؤسهما كأنهما يقولان له
 صدت * ثم قال يا امير المؤمنين وبعد ان سحرتهما كلبين قالت
 لمن كان في الغليون * اعلموا ان عبد الله بن فاضل هذا اصار اخي
 وانا اشق عليه كل يوم مرة او مرتين * وكل من خالفه منكم
 او عصي امره او اذاه باليد او اللسان فاني افعل به ما فعلت
 بهذين الخائنين واسحره كلهما حتى ينفضي عمره وهو في صورة
 الكلب ولم يجد له خلاصا * فقال لهما الجميع يا سيدتي نحن كلنا
 هيبة وخدمه ولا نجالفه * ثم انها قالت لي اذا دخلت البصرة
 تفقد جميع مالك فان كان نقص منه شيء فاعلمني وانا اجي لك
 به من اي شخص كان ومن اي مكان كان ومن كان اخذاله اسحره
 كلبا * ثم بعد ان تخزن اموالك حطني رتبة كل واحد من هذين
 الخائنين سلا واربطهما في ساق السرير واجعلهما في سجن
 وحدهما * وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما واضرب كل واحد
 منهما علكة حتى يغيب عن الوجود * وان مضت ليلة ولم تضربهما

كيف تبيع خاطرنا بينت فنحن نرمىك في البحر من اجل ذلك ثم رموني فيه * ثم انه التفت الى الكلبين وقال احق ما قلت يا اخوتي ام لا فكسا رؤسهما * وصارا يعويلن كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك * ثم قال يا امير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت الى القرار * ثم لغضنى الماء على وجه البحر فما اشعر الا وطائر كبير قدر الادمي نزل عليّ وخطفني وطار بي في الجوالا على * فتحت هيني فرايت زوحي في قصر مشيد الا ركان على البنيان منقوش بالنعوشات الفاخرة وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والالوان * وفيه جوار واقفة واضعة الا يادي على الصدور * واذا بامرأة جالسة بينهم على كرسي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر * وعليها ملابس لا يقدر الا انسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر * وفي وسطها حزام من الجواهر لا يفي بثمنه مال * وعلى رأسها تاج ثلث دورات يحير العقول والافكار ويخطف القلوب والا بصار * ثم ان الطير الذي كان خطفني انتفض فصا رصبة كأنها الشمس المضيئة * فامعنت النظر فيها فاذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية * وكان الثعبان يقاتلها ولّف ذيله على ذيلها وانا حين رأيت الثعبان تهرها وغلب عليها قتلتها بالحجر * فقالت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لأبي شي جئت هنا بهذا الا نسي * فقالت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الحان * ثم قلت لي هل تعرف من انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني * وكان الثعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وانت قتلت فقلت انما رأيت مع الثعبان حية بيضاء * فقالت لنا التي كنت حية بيضاء ولكنني بنت الملك الاحمر ملك

عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحا عظيما وادخل بها هناك * فقال
بعضهما يا اخي اعلم ان هذه الصبية بديعة الحسن والجمال وقد
وقعت محبتها في قلبي فمرادي ان تعطيتها لي فا تزوج بها انا *
وقال الثاني وانا الاخر كذلك فاعطها لي لا تزوج بها * فقلت
لهما يا اخوتي انها قد اخلت علي عهدا وميثاقا اني اتزوج بها * فاذا
اعطيتها لواحد منكما اكون نائضا للعهد الذي بيني وبينها وربما
يحصل لها كسر خاطر * لانهما ما اتت معي الا على شرط اني اتزوج
بها فكيف الزوجها لغيري * واسا من جهة انكما تحبانها فانا احبها
اكثر منكما على انها لقطتي وكوني اعطيتها لواحد منكما هذا
هي لا يكون ابدا * ولكن اذا دخلنا مدينة البصرة بالسلامة انظر
لكما بنتين من خيار بنات البصرة واطبهما لكما وادفع المهر
من مالي واجعل الفرح واحدا * وقد خل نحن الثلاثة في ليلة واحدة
واعرضا عن هذه البنت فانها من نصيبي فسكتا وقد ظننت انهما
رضيا بما قلت لهما * ثم اننا سافرنا متوجهين الى ارض البصرة وصرت
ارسل اليها ما تأكل وما تشرب وهي لا تخرج من خزانة المركب
وانا انام بين اخوتي على ظهر الغليون * ولم نزل مسافرين على
هذه الحالة مدة اربعين يوما حتى بان لنا مدينة البصرة ففرحنا
باقبالنا عليها وانا راكن الى اخوتي ونظمعن بهما * ولا يعلم الغيب
الا الله تعالى فنمت تلك الليلة * فبينما انا مستغرق في النوم لم
اشعر الا وانا محمول بين ايادي اخوتي هذين واحدا قابض علي
من سيقاني * والاخر من يدي لكونهما اتفقا على تفريقي في البحر
من شأن تلك البنت * فلما رأيت روحي محمولا بين ايديهما قلت
يا اخوتي لأي هي تفعلان معي هذه الفعلة * فقالا يا قليل الادب

حكاية بهمان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة

الْخَيْرُ الَّذِي آتَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة * و فرجتهم على ما معي من الذخائر واخبرتهم بما رأيت في مدينة الحجر * و قلت لهم لو كنتم اطعمتموني ورحتم معي كان يحصل لكم من هذا شيء كثير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال لهم ولا خوييه لو رحتم معي لحصل لكم من هذا خير كثير قالوا له والله لو رحنا ما كنا نستجوي ان ندخل على ملك المدينة * فقلت لا خوي، لا بأس عليكم فوالذي معي يكفينيما جميعا وهذا نصيبنا * ثم اني تسمت ما معي اقساما على قدر الجميع واعطيت لا خويّ والرئيس واخذت مثل واحد منهم * واعطيت ما تيسر للخداميين والنواقيت ففرحوا ودهوا لي ورضوا بما اعطيته لهم الا اخويّ فانها تغيرت احوالهما ولا جف عيونهما * فلحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا اخويّ اظن ان الله اعطيه لكما لم يقنعكما * ولكن انا اخوكمما وانتما اخواي ولا فرق بيني وبينكم مالي وما لكما شيء واحد * واذا مت لا يرثني غيركما وصررت اخذ بخاطرهما * ثم اني انزلت البنات في الغليون وادخلتها في الخزانة وارسلت لها عيأ تأكله وتحدثت احدث انا واخواي * فقالا لي يا اخانا ما مرادك ان تفعل بهما البنات البديعة الجمال * فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي

واحدة في الحال * فقال كلي مما رزقك الله تعالى وابعديه حق
 عبادته * ثم علمني شروط الاسلام وشروط الصلوة وطريق العبادة *
 وعلمني تلاوة القرآن وصار لي ثلثة وعشرون عاما وانا اعبد الله
 في هذا المكان * وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فاكلها
 وايتات بها من الوقت الى الوقت * والخضر عليه السلام يأتيني كل
 جمعة وهو الذي عرفني باسمك وبشرني بانك سوف تأتيني
 في هذا المكان * وقد قال لي اذا اتاك فاكرميه واطيعي امره ولا
 تخالفه وكوني له اهلا ويكون لك بعلا واذهبي معه حيث شاء *
 فلما رأيتك عرفتك وهذا هو خبر هذه المدينة واهلها والحلام *
 ثم انما ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة فاكلت نصفها واطعمتني
 نصفها فما رأيت احلى ولا اذكى ولا اطعم من تلك الرمانة * ثم قلت
 لها هل ربيت بما امرك به شيعتك الخضر عليه السلام بان تكوني
 لي اهلا واكون لك بعلا وتذهبي معي الى بلادهم وامكث بك
 في مدينة البصرة * فقالت نعم ان شاء الله تعالى فاني سمعته لقولك
 مطيعه لامرك من غير خلاف * ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق
 وادخلتني الى خزانة ابيها واخذنا منها طين قدر ما استطعنا
 حمله * وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتى وصلنا الى اخوتي
 فرأيتهما يفتشان علي * فقالا لي اين كنت فانك باطأت علينا وقلنا
 مشغول بك * واماميس المركب فانه قال لي يا تاجر عبد الله
 ان الريح طاب لنا من مدة وانما هو قتنا عن السفر * فقلت له
 لا ضرر في ذلك ولعل التأخير خير لان هيابي لم يكن فيه خير
 الا صلاح وقد حصل لي فيه بلوغ الامال ولله درهم فسال
 وما أدبرني اذا يمتت ارجعا اريد الخير ايهمسا يليني

على دفع الضرر عن نفسه وقد كان متلبسا به شيطان رجيم يضلک
ويغويک * وقد ذهب الآن شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا اله
الا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير
الا خيره * واما الهك هذا فانه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه
فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر بعينک * جزء * ثم تقدم وصار
يصكه على رقبته حتى وقع على الارض * فغضب الملك وقال للحاضرين
ان هذا الجاحد قد صك الهی فاقتلوه * فارادوا القيام ليضربوه فلم
يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه * فعرض عليهم الاسلام فلم
يحملوا * فقال اريکم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال الهی
وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي على هؤلاء القوم
الفجار الذين يأكلون خيرک ويعبدون غيرک * يا حق يا جباريا
خالق الليل والنهار اسألک ان تقلب هؤلاء القوم احجارا * فانک
قادر ولا يعجزک شيء وانت على كل شيء قدير * فسمح الله اهل
هذه المدينة احجارا * واما انا فاني حين رأيت برهانه اسلمت
وجهي لله فسلمت مما اصابهم * ثم ان ذلك الشخص دنا مني وقال
سبقت لك من الله السعادة ولله في ذلك ارادة * وصار يعلمني
واخذت عليه العهد والميثاق * وكان عمري سبع سنين في ذلك
الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلاثين عاما * ثم اني قلت له
يا سيدي جميع ما في المدينة وجميع اهلها صاروا احجارا
بدعوتک الصالحة * وقد نجوت انا حين اسلمت على يدک فانت
شيخي فاخبرني باسمک ومدني بمسددک وتصرف لي في شيء
اقتات منه * فقال لها اممي ابو العباس النضر ثم غرس لي شجرة
من الرمان بيده فكبرت واورقت وازهرت واثمرت ومائة

الا لماس * واما اكابر العساكر والرعية فبعض اصنامهم من البلخش
وبعضها من العقيق وبعضها من المرجان وبعضها من العود
العماري وبعضها من الابنوس وبعضها من الفضة وبعضها من
الذهب * وكل واحد منهم له صنم على قدر ما تسمح به نفسه *
واماراع العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان وبعضها
من الخشب وبعضها من الفخار وبعضها من الطين * وكل الاصنام
مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر واخضر واسود وابيض * ثم قال
ذلك الشخص لابي ادع صنمك وهؤلاء الاصنام تغضب علي *
فصنوا تلك الاصنام ديوانا وجعلوا صنم ابي على كرسي من
الذهب ومنمى الى جانبه في الصدر * ثم رتبوا الاصنام كل منها
في مرتبة صاحبه الذي يعبد * وقام ابي وسجد لصنمه وقال له
يا الهي انت الرب الكريم وليس في الاصنام اكبر منك وانت
تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في ربوبيتك مستهزا بك * ويزعم
ان له الها اقوى منك ويا مرنا ان نترك عبادتك ونعبد الهه
فاغضب عليه يا الهي * وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه
جوابا ولا يخاطبه بخطاب * فقال له يا الهي ما هذه عادتك لانك
كنت تكلمني اذا كلمتك فمالى اراك ساكنا لا تتكلم * هل انت
هافل اونائم فانت و انصرني وكلمني * ثم هزه بيده فلم يتكلم
ولم يتحرك من مكانه * فقال ذلك الشخص لابي مالي ارى صنمك
لا يتكلم قال له اظن انه هافل اونائم * فقال له يا عدو الله كيف تعبد
الها لا ينطق وليس له قدرة على شيء * ولا تعبد الهى الذي هو
قريب مجيب وحاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينسام * ولا تدركه
الاولهام يروى ولا يروى وهو على كل شيء قدير * والهك عاجز لا يقدر

اليه ابي فراه لابسا حلة خضراء وهو طويل القامة و اياديه نازلة الى تحت ركبتيه * وعليه هيمبة ووقار والنور يلوح من وجهه * فقال لابي يا باغي يا مفتري الى متى وانت مغرور بعبادة الاصنام * وتترك عبادة الملك العلام * قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله * واسلم انت وقومك ودع عنك عبادة الاصنام فانها لا تنفع ولا تشفع * ولا يعبد بحق الا الله رافع السموات بغير عمد * وباسط الارضين رحمة للعباد * فقال له من انت ايها الرجل الجاحد لعبادة الاصنام حتى تتكلم بهذا الكلام * اما تخشى ان يغضب عليك الاصنام فقال له ان الاصنام احجار لا يضرني غضبها ولا ينفعني رضاها فاحضري صنمك الذي انت تعبده وأمر كل واحد من قومك ان يحضر صنمه * فاذا حضر جميع اصنامكم فادعوهم ليغضبوا عليّ * وانا ادعو ربي ان يغضب عليهم وتنظرون غضب الخالق من غضب المخلوق * فان اصنامكم قد صنعتوها انتم وتلبست بها الشياطين * وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون الاصنام * فاصنامكم مصنوعة والهي صانع ولا يعجزه شيء * فان ظهر لكم الحق فاتبعوه * وان ظهر لكم الباطل فاتركوه * فقالوا له ائتنا ببرهان ربك حتى نراه * فقال افتنوني ببراهين اربابكم فأمر الملك كل من كان يعبد ربا من الاصنام ان يأتي به * فاحضر جميع العساكر اصنامهم في الديوان * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امري فاني كنت جالسة في داخل متارة تشرف على ديوان ابي * وكان لي صنم من زمردة خضراء جسمه قدر جسم ابن ادم فطلبه ابي فارسلته اليه في الديوان فوضعه في جانب صنم ابي * وكان صنم ابي من المساقوت وصنم الوزير من جواهر

ذلك على وجه الصديق * فقالت لي اجلس يا عبد الله انا ان شاء الله تعالى
اجدئك واخبرك بحقيقة امري وبحقيقة امر هذه المدينة واهلها
على التفصيل * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فجلست الى
جانبها * فقالت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله انني بنت ملك
هذه المدينة والذي هو الذي رأيته جالسا في الديوان على الكرسي
العالي * والذي حوله اكابر دولته واعيان مملكته وكان ابني ذابطش
شديد و يحكم على الف الف ومائة الف وعشرين الف جندي *
وعدة امراء دولته اربعة وعشرون الفا كلهم حكام واصحاب مناصب *
وتحت طاعته من المدن الف مدينة غير البلدان والضياع
والحصون والقلاع والقوى * وامراء العربان الذين تحت يده الف
امير كل امير يحكم على عشرين الف فارس * وعنده من الاموال
والدخائر والمعادن والجواهر ما لا عين رأت ولا اذن سمعت و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعث الشجعان

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت ملك مدينة الا حجار
قالت يا عبد الله ان ابني كان عنده من الاموال والدخائر ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت * وكان يقهر الملوك ويهد الا بطل والشجعان
في الحرب وحومة الميدان * وتغشاه الجبابرة وتخضع له الا كامية *
ومع ذلك كان كافرا مشركا بالله يعبد الصنم دون مولاه * وجميع
عساكره كفار يعبدون الاصنام دون الملك العلام * فاتفق انه كان
يومامن الايام جالسا على كرسي مملكته وحوله اكابر دولته * فلم يعمر
الا وقد دخل عليه شخص فاحض الديوان من نور وجهه * فنظر

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٤٩

وَلَوْ وَاَصَلْتُ شَيْخًا كَبِيرًا عَلَى عَصَى لَا صَبَحَ ذَاكَ الشَّيْخُ مُفْتَرِسَ الْأَسَدِ

ثم انه قال يا امير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حبا
وتقدمت اليها * فرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهي تقرأ كتاب الله
عز وجل حفظا على ظهر قلبها * وصوتها كأنه صرير ابواب الجنان
اذا فتحتها رضوان * والكلام خارج من بين شفطها يتناثر كالجواهر
ووجهها ببديع المحاسن زاه وزاهر * كما قال في مثلها الشاعر

يَا مُطَرَّبًا بِلُغَاتِهِ وَصَفَاتِهِ قَدْ زَادَ نَيْكَ تَشَوُّقِي وَتَشَوُّقِي
شَبَّانٍ فِيكَ تَذِيبُ أَرْبَابِ الْهَوَى نَعْمَاتُ دَاوُدَ وَصُورَةُ يُوسُفَ

فلما سمعت نغماتها في تلاوة القرآن العظيم * وقد قرأ قلبي من
فاتك لحظاتها سلام قولاً من رَبِّ رَحِيمٍ تلجلجت في الكلام * ولم
احسن السلام واندش منى العقل والناظر * وصرت كما قال الشاعر

مَا هَزَنِي الشَّوْقُ حَتَّى تَهْتَ عَنْ كَلِمِي وَلَا دَخَلْتُ الْحِمَى إِلَّا لِسَفِكِ دَمِي
وَلَا سَمِعْتُ كَلَامًا مِمَّنْ عَوَّاذَ لَنَا إِلَّا لِأَهْهَدَ مِنْ أَهْوَاءِ نَبِيِّ الْكَلِمِ

ثم تجللت على هول الغرام وقلت لها السلام عليك * ايتها السيدة
المصونة والجوهرة المكنونة ادام الله قوائم سعدك ورفع دعائم
مجدك * فقلت و عليك منى السلام والتحية والاكرام يا عبد الله
يا بن فاضل اهلا وسهلا ومرحبا بك يا حبيبي وقرة عيني *
فقلت لها يا سيدتي من اين علمت اسمي ومن تكوني انت وما
شأن اهل هذه المدينة حتى صاروا احجارا * فمرادي ان تخبريني
بحقيقة الامر فاني تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن
كونها لم يوجد فيها احد الآت * فبالله عليك ان تخبريني بحقيقة

الناظرين بما فيه من الزخرفة وغريب النقش و عظم الغرض *
ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي * وفي كل قدرة من
البلور جوهرة يتيممة لا يفي بثمنها مال * فرميت ما معي يا امير
المؤمنين وصرت اخذ من هذه الجواهر وحملت منها على
قدر ما اطيعي وبعيت متحيرا فيما احمله وفيما اتركه لاني رأيت
ذلك المكان كأنه كنز من كنوز المدن * ثم اني رأيت بابا صغيرا
مفتوحا وفي داخله سلالم فدخلت ذلك الباب وطلعت اربعين
سلما * فسمعت انسانا يتلو القرآن بصوت رخيم فمشيت جهة
ذلك الصوت حتى وصلت الى باب القصر * فرأيت ستارة من الحرير
مصنعة بفرائط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمزجان واليانوت
وقطع الزمرد * والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم * والصوت خارج
من تلك الستارة فدلوت من الستارة ورفعتها فظهر لي باب قصر
مزخرف يحير الافكار * فدخلت من ذلك الباب فرأيت قصرا كأنه
كنز على وجه الدنيا * ومن داخله بنت كأنها الشمس الضاحية
في وسط السماء الصاحية وهي لابسة افخر الملبس ومتحليّة
بانفس ما يكون من الجواهر * مع انها بديعة الحسن والجمال
بقدر واعتدال وطرف وكمال * وخصر نحيل وردف ثقيل وريق
يشفى العليل واجفان ذات اعتلال * كأنها المرادة بقول من قال

وَمَا فِي بَسَاتِينِ الْخُدُودِ مِنَ الْوَرْدِ
وَبَاقِي نُجُومِ اللَّيْلِ فِي الصَّدْرِ كَالْعَقْدِ
لَأَدْمَى مَجَانِي جَسْمِهَا وَرَقِي الْوَرْدِ
لَأَصْهَجَ طَعْمُ الْبَحْرِ احْلَى مِنَ الشَّهْدِ

سَلَامٌ عَلَى مَائِي الْبَابِ مِنَ الْقَدِّ
كَأَنَّ الثُّرْيَا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهَا
فَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا
وَلَوْ تَلَقْتُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ مَائِعُ

كل واحد منهم قفص ملآن بأنواع المعنادر كالياقوت و
الاماس و الزمرد و البلخش وغير ذلك من سائر الاصناف واصحاب
الدكاكين احجار * فرميت ما كان معي من المصاغ وحملت
من الجواهر ما اطبق حملي و بقيت اتلدم حيث لم يكن اخواني
معني حتى ياخذوا من تلك الجواهر ما ارادوا * ثم اني خرجت
من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين باحسن
زينة * ومن داخل الباب دكك وجالس على تلك الدكك خدام
وجند و اعوان و عساكر و حكام وهم لا يسون افخر الملابس
وكلهم احجار * فلمست واحدا منهم فتناثرت ملابسه من على
بدنه مثل نيج العنكبوت * ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت
سراية ليس لها نظير في بنائها واحكام صنائعها * ورأيت في تلك
السراية ديوانا مشحونا بالاكابر والوزراء والاعيان والامراء
وهم جالسون على كراسي وكلهم احجار * ثم اني رأيت كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجواهر وجالس فوقه ادمي عليه
افخر الملابس وعلى رأسه تاج كسروي مكلل بنغيس الجواهر التي
لها شعاع مثل شعاع النهار * فلما وصلت اليه رأيت من الحجر * ثم
اني توجهت من ذلك الديوان الى باب الحريم ودخلت فيه
فرأيت ديوانا من النساء * ورأيت في ذلك الديوان كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجواهر * وجالس فوقه امرأة ملكة
وعلى رأسها تاج مكلل بنغيس الجواهر * وحولها نساء مثل
الاقمار جالسات على كراسي ولبسات افخر الملابس الملونة
بسائر الالوان * وواف هناك طواشية ايديهم على صدورهم
لانهم واقفون من اجل الخدمة * وذلك الديوان يدهش عقول

فدنوت منها وتأملتھا فرأيتها من الحجر والعقدة الثياب التي
على رأسها من الحجر * ثم اني دخلت السوق فرأيت رباتاً ميوانه
منصوبة وقدامه اصناف البضائع من اللجين وغيره وكل ذلك
من الحجر * ثم اني رأيت سائر المتسبين جالسين في الدكاكين *
وبعض الناس واقف وبعض الناس جالس ورأيت رجالا
ونساء وصبياناً وكل ذلك من الحجر * ثم دخلت سوق التجار
فرأيت كل تاجر جالساً في دكانه والدكان ممتلئاً بأنواع البضائع
وكل ذلك من الحجر ولكن الاقمشة كنسيج العنكبوت فصرفت
اتفرج عليها * وكلما مسكت ثوباً من القماش يصير بين يدي هباء
منثوراً * ورأيت صناديق ففتحت واحداً فوجدت فيه ذهباً في
اكياس فمسكت الاكياس فذابت في يدي والذهب لم يؤل على
حاله * فحملت منه على قدر ما اطعمه وصرت اتول في نفسي
لو حضر اخواني معي لآخذوا من هذا الذهب كفايتهما وتمتعوا
من هذه الذخائر التي لا اصحاب لها * وبعد ذلك دخلت دكان
آخر فرأيت فيه اكثر من ذلك ولكن ما بقيت اقدر ان احمل
غير ما حملت * ثم اني خرجت من ذلك السوق الى سوق آخر * ثم
منه الى سوق آخر وهكذا ولا زلت اتفرج على مخلوقات مختلفة
الاشكال وكلها من الحجارة حتى الكلاب والقطط من الحجارة * ثم
الي دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجالا جالسين في الدكاكين
والبضائع هندهم بعضها في ايديهم وبعضها في اقفاص * فلما
رأيت ذلك يا امير المؤمنين رميت ما كان معي من الذهب *
وحملت من المصاغ ما اطيعت حملي * وخرجت من سوق الصاغة
الى سوق الجواهر فرأيت الجوهريه جالسين في دكاكينهم وقدام

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٢٥

الى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدر الله عليّ *
فانتظراني حتى اذهب اليها وارجع اليكما وادرك شهر راد
الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله قال فانتظراني حتى
اذهب اليها وارجع اليكما * ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت الى
باب تلك المدينة فرأيتها مدينة عجيبة البناء غريبة الهندسة
اسوارها عالية وابوابها محصنة وقصورها شاهقة وابوابها من
الحديد الصيني وهي موزونة منقوشة تدهش العقول * فلما
دخلت من الباب رأيت دكة من الحجر وهناك رجل قاعد عليها
وفي ذراعه سلسلة من النحاس الاصفر * وفي تلك السلسلة اربعة
عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة
لها اربعة عشر بابا * ثم اني دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم
يرد عليّ السلام فسلمت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد عليّ الجواب *
فوضعت يدي على كتفه وقلت له يا هذا لاي شيء لم ترد السلام *
هل انت نائم او اصم او غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبني
ولم يتحرك فتأملت فيه فرأيت حجرا * فقلت ان هذا شيء عجيب
هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق *
ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلا واقفا في الطريق فدنوت
منه وقأملت فرأيت حجرا * ثم اني لم ازل ماشيا في شوارع تلك
المدينة وكلما رأيت انسانا ادنو منه وقأملت فاجده حجرا *
وقابلت امرأة عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهينة للغسيل

وَكَمْ تَيْلَسَةً بَتُّ فِي كُرْبَةٍ يَكَادُ الرَّصِيعُ لَهَا أَنْ يَشِيبَ
فَمَا أَصْبَحَ الصُّبْحَ إِلَّا أَتَى نَصْرُ مَنْ اللَّهُ فَتَحَ قَرِيبَ

فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح رأينا جبلا عاليا * فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واشبهنا به * ثم اننا وصلنا الى ذلك الجبل فقال الرئيس يا ناس اطلعوا البر حتى نفتش على ماء فطلعننا كلنا نفتش على ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلة وجود الماء * ثم اني سعدت على اعلى ذلك الجبل فرأيت خلفه دائرة واسعة مسافة سير ساعة او اكثر * فناديت اصحابي فاقبلوا علي فلما اتوافلت لهم انظروا الى هذه الدائرة التي خلف هذا الجبل * فاني ارى فيها مدينة عالية البينان مشيدة الاركان ذات اصوار وبروج وروابي ومروج وهي من غير شك لا تغلو من الماء والخيرات * فسيروا بنا نهضي الى هذه المدينة ونجي منها بالماء ونشتري ما نحتاج اليه من الزاد واللحم والفاكهة ونرجع * فقالوا لخاف ان يكون اهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين فيقبضوا علينا ونكون اسرى تحت ايديهم * او يقتلونا ونكون قد تسببنا في قتل النفسا حيث او تعنا انفسنا في الهلاك وسوء الارتباك * والمفرور غير مشكور لانه على خطر من الاسواء كما قال فيه بعض الشعراء

مَا دَامَتْ الْأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَاءً لَيْسَ الْمُغْرِبُ بِمَحْمُودٍ وَإِنْ سَلِمَا

فنحن لا نفر بانفسنا فقلت لهم يا ناس لا حكم لي عليكم ولكن اخذ اخوتي واتوجه الى هذه المدينة * فقال لي اخواني نحن نخاف من هذا الامر ولا نروح معك * فقلت اما انا فقد عزمت على الذهاب

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٤١

الآعين صائبة والسفر ماله امان * فلما جمعنا تلك الاموال والخيرات
وسقنا متاعنا في مركب وسافرنا في البحر بقصد التوجه الى
مدينة البصرة وقد سافرنا ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع رأينا البحر
قام وتعدوارغى وازبد وتحرك وهاج وتلاطم بالامواج وصارالموج يقدح
الشراركلهيب النار * واختلعت علينا الارياح و التطمط بنا المركب
في سن جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ما كان معنا في البحر
وصرنا نخبط على وجه الماء يوما وليلة * فارسل الله لنا مركبا
اخرى فاخذتنا ركابها وصرنا من بلاد الى بلاد * ونحن نسال
ونتقوت مما نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم * وصرنا
نقلع من حوائجنا ونبيع ونتقوت حتى قربنا من البصرة * وما
وصلنا الى البصرة حتى شربنا الف حسرة * ولو كنا سلمنا بنما كان
معنا كنا اتينا باموال تضاهي اموال الملك * ولكن هذا مقدر
من الله علينا فقلت لهما يا اخوي لا تحملا هما فان المال فدى
الابدان والسلامة غنيمة * وحيث كتبكم الله من الساميين فهذا
هاية المنى وما الفقر والغنى الا كطيف خيال ولله در من قال

اِذَا صَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ الاَّ مِثْلُ قَصِّ الْأَطَايِدِ

ثم قلت لهما يا اخوي نحن نقدر ان ابانا قد مات في هذا اليوم
وخلف لنا جميع هذا المال الذي عندي وقد طابت نفسي
على اننا نقسمه بيننا بالسوية * ثم احضرت قساما من طرف
القاضي واحضرت له جميع مالي فقسمه بيننا واخذ كل منا ثلثه
المال * فقلت لهما يا اخوي بارك الله للانسان في رزقه اذا كان
في بلده * فكل واحد منكما يفتح له دكانا ويعمل فيه لتعاطي

عسر عليّ ذلك و حزنت عليهما و ادرك شهر زاد الصبح ———
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال
 للخليفة * فلما رأيتهما ينتفضان عسر عليّ ذلك و حزنت عليهما
 و طار عقلي من رأسي * فقامت اليهما و اعتنقتهما و بكيت علي
 حالهما و خلعت علي واحد منهما الفروة السمور و علي الآخر
 الفروة السنجاب * و ادخلتهما الحمام و ارسلت الي كل واحد منهما
 في الحمام بدلة تاجر الفتي * و بعدما اغتسلا لبس كل واحد منهما
 بدلته * ثم اخذتهما الي البيت فرأيتهما في غاية الجوع فوضعت
 لهما سفرة الاطعمة فاكلتا و اكلت معهما و لا طفتهما و اخذت
 بخاطرهما * ثم التفت الي الكلبين و قال لهما هل جرى ذلك يا اخوتي
 فنكسنا رؤسهما و غضا عيونهما * ثم انه قال يا خليفة الله * ثم اني
 سألتهما و قلت لهما كيف جرى لكما و اين اموالكما * فقالا سافرنا
 في البحر و دخلنا مدينة تسمى مدينة الكوفة * و صرنا نبيع القطعة
 القماش التي ثمنها علينا نصف دينار بعشرة دنانير و التي بدنانير
 بعشرين ديناراً * و كسبنا مكاسباً عظيمة و اشترينا من قماش العجم
 اشقة الحرير بعشرة دنانير و هي تساوي في البصرة اربعين ديناراً *
 و دخلنا مدينة تسمى مدينة الكرخ فبعنا و اشترينا و كسبنا
 مكاسب كثيرة و صار عندنا اموال كثيرة و جعلوا يدكرون لي
 البلاد و المكاسب * فقلت لهما حيث رأيتما هذا الفرح و الخير فما
 لي اراكما رجعتما عربائين * فقلنا يا اخانا ما حل بنا

ابانا ليس عليه لاحد شيء وقد خلف لنا هذا المال والقماش
والبيت والدكان * ونحن ثلثة اخوة كل منا يستحق ثلث هذا
الشيء فهل نتفق على عدم القسمة ويستمر مالنا معتركا
بيننا ونأكل سواء ونشرب سواء * او نقسم القماش والاموال
وياخذ كل واحد منا حصته * فقالا نقسم وياخذ كل
واحد منا حصته * ثم التفت الى الكلبين وقال لهما هل جرى ذلك
يا اخوتي فنكسا رؤوسهما وغشا عيونهما كأنهما قالان نعم * ثم انه
قال فا حضرت قساما من طرف القاضي يا امير المؤمنين فقسم
بيننا المال والقماش وجميع ما خلفه لنا ابونا * وجعلوا البيت
والدكان من تسمي في نظير بعض ما استحقته من الاموال ورغبنا
بذلك * وصار البيت والدكان في تسمي وهما اخذا قصصهما
ما لا وقما شا * ثم اني فتحت الدكان وحطيت فيه القماش واشتريت
بجانب من المال الذي خصني زيادة على البيت والدكان قما شا
حتى ملأت الدكان وقعدت ابيع واشتري * واما اخواي فانهما
اشتريا قما شا واكثر يا مركبا ومانرا في البحر الى بلاد الناس *
فقلت الله يساعد هما وانا رزقي يا تيني وليس للراحة قيمة *
ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله علي وصرت اكنس
مكاسب كثيرة حتى صار عندي مثل الذي خلفه لنا ابونا * فاتفق
لي يوما من الايام انني كنت جالسا في الدكان وعلي فروتان
احداهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان في فصل
الشتاء في لوان اشتداد البرد * فبينهما انا كذلك واذا يا خوتي
قد اقبلا علي وعلى بدن كل واحد منهما قميص خلقي من شعر
زيادة وغشاهما بيض من البرد وهما ينتفضان * فلما رأيتهما

فما مات ابونا غسلناه و عملنا له مشهدا عظيما له ودناه
لرحمة مولاه * و عملنا له عناق و ختمات و تصدقنا عليه الى
تمام الاربعين يوما * ثم الي بعد ذلك جمعت التجار و اشراف
الناس و عملت لهم يوما عظيما * و بعد ما اكلوا قلت لهم يا تجار
ان الدنيا فانية و الاخرة باقية و سبحان الدائم بعد فناء خلقه *
هل تعلمون لأي شيء جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي *
قالوا سبحان الله علام الغيوب فقلت لهم ان ابي مات عن
جملة من المال و انا خائف ان يكون عليه تبعة لا احد من
دين او رهن او غير ذلك * و مرادي خلاص ذمة ابي من حقوق
الناس فمن كان له عليه شيء فليقبل ان لي عليه كذا وكذا
و انا اورده له لاجل براءة ذمة ابي * فقال لي التجار يا عبد الله
ان الدنيا لا تغني عن الاخرة ولسنا اصحاب باطل و كل
مننا يعرف الحلال من الحرام و نخاف من الله تعالى و نجتنب
اكل مال اليتيم و نعلم ان اباك رحمة الله عليه كان دائما يبقئ
ما له عند الناس و لا يغلي في ذمته شيئا الى احد * و نحن دائما
نسمعه و هو يقول انا خائف من متاع الناس * و دائما كان يقول
في دعائه الهي انت ثقتي و رجائي فلا تمتني و علي دين *
و كان من جملة طباعه انه اذا كان لا احد عليه شيء فانه يدفعه
له من غير مطالبة * و اذا كان له على احد شيء فانه لا يطالبه
و يقول له على مهلك * و ان كان فقيرا يسامحه و يبرئ ذمته *
و ان لم يكن فقيرا و مات يقول سامحه الله مما لي عنده *
و نحن كلنا نشهد انه ليس لا احد عنده شيء فقلت بارك الله
فيكم * ثم اني التفت الى اخوتي هذين و قلت لهما يا اخوتي ان

و يحركان اذنا بها و يبكيان كأنهما يشكون اليه * فتعجب الخليفة من ذلك و قال له اخبرني بخبر هذين الكلبين و ما سبب ضربك لهما و اكرامها بعد الضرب * فقال له يا خليفة الله ما هذان كلبان و انما هما رجلان شابان ذوا حسن و جمال و قد و اعتدال و هما اخواي و ولدا امي و ابي * فقال الخليفة و كيف كانا آدميين و صارا كلبين قال ان اذنت لي يا امير المؤمنين اخبرك بحقيقة الخبر * فقال اخبرني و اياك و الكذب فانه صفة اهل النفاق و عليك بالصدق فانه سفينة النجاة و سيمة الصالحين * فقال له اعلم يا خليفة الله اني اذا اخبرتكم بخبر هما يكونان هما الشاهدان ان علي * فان كذبت يكذباني و ان صدقت يصدقاني * فقال له هذان من الكلاب لا يقدران على نطق و لا جواب فكيف يشهدان لك او عليك * فقال لهما يا اخواي اذا انا تكلمت كلا ما كذبا فارفعوا رؤوسكما و حملعا اعينكما * و اذا تكلمت صدقا فنكساروا رؤوسكما و غضا اعينكما * ثم انه قال اعلم يا خليفة الله انا نحن ثلاثة اخوة امنا واحدة و ابونا واحد و كان اسم ابينا فضل و ما سمى بهذا الاسم الا لكون ام ابيه وضعت ولدين توأمين في بطن واحد فمات احدهما من وقتة و ساعته و فضل الثاني فسماه ابوه فاضلا * ثم رياء و احسن تربيته الى ان كبر فزوجه امنا و ماتت فوضعت اخي هذا اولا فسماه منصورا و حملت ثاني مرة و وضعت اخي هذا فسماه ناصرا * و حملت ثالث مرة و وضعتني فسماني عبد الله و ربانا حتى كبرنا و بلغنا مبلغ الرجال فمات * و خلف لنا بيتا و دكانا مملأنا قماشاملونا من سائر انواع القماش الهندي و الرومي و الخراساني و غير ذلك * و خلف لنا ستين الف دينار

٦٣٦ حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق في طلب عبد الله بن فاضل مع الكلبين

خطا شريفا وانا اذهب اليه واتيكت به * فكتب له خطا شريفا
وتوجه به الى البصرة * فلما دخل على عامل البصرة قال له
كفانا الله شر رجوعك يا ابا اسحق فمالى اراك رجعت مريعا
لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة * فقال يا امير عبد الله ليس
رجوعي من اجل نقص الخراج فانه كامل وقبله الخليفة * ولكن
ارجو منك عدم المراءاة فاني اخطأت في حقك وهذا الذي
وقع مني مقدر من الله تعالى * فقال له وما وقع منك يا
ابا اسحق اخبرني فانك حبيبي وانا لا اراؤاخذك * فقال له اعلم
اني لما كنت عندك اتبعتك ثلث ليال متواليات وانت تقوم
كل ليلة في نصف الليل وتغلب الكلاب وترجع فتعجب من
ذلك واستحييت ان اسألك عنه * ثم اني اخبرت الخليفة بخبرك
اتفاقا من غير قصد فالزممني بالرجوع اليك وهذا خط يده *
ولو كنت اعلم ان الامر يعوج الى ذلك ما كنت اخبرته ولكن
جرى القدر بذلك وصار يعتذر اليه * فقال له حيث اخبرته
فانا اصدق خبرك عنده لئلا يظن بك الكذب فانك حبيبي
ولوا خبر غيرك كنت انكرت ذلك وكذبتك * فها انا اروح معك
واخذ الكلبين معي ولو كان في ذلك تلذذ نفسي وانقضاء اجلي *
فقال له الله يسترك كما مترت وجهي عند الخليفة * ثم انه
اخذ هدية تليق بالخليفة واخذ الكلبين في جنازير من
الذهب * وحمل كل كلب على جمل وسافروا الى ان وصلوا
الى بغداد ودخل على الخليفة فقبل الارض بين يديه فاذن له
بالجلوس فجلس واحضر الكلبين بين يديه * فقال الخليفة ما هذان
الكلبان يا امير عبد الله فصار الكلبان يقبلان الارض بين يديه

حكاية ابي اسحق قدام الخليفة قصة عبد الله بن فاضل مع الكلبين ٩٣٥

ما هو كذا وكذا واخبره بما فعله مع الكلبين * وقال له رأيت
ثلاث ليال متواليات وهو يعمل هذا العمل فيضرب الكلبين
وبعد ذلك يصالحهما ويأخذ بخاطرهما ويطعمهما ويسقيهما
وانا اتفرج عليه بحيث لا يراني * فقال له الخليفة فهل صالته عن
السبب فقال له لا وحيوة رأسك يا امير المؤمنين * فقال الخليفة
يا ابا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة وتأتينني بعبد الله
بن فاضل وبالكلبين * فقال يا امير المؤمنين دعني من هذا
فان عبد الله بن فاضل اكرمني اكراما رائدا * وقد اطلعت على
هذه الحالة اتفقا من غير قصد فاخبرتك بها فكيف ارجع اليه
واجي به * فان رجعت اليه لا القي لي وجها حيا منه فالسائق
ارسل عميري اليه بخط يدك فيأتيك به وبالكلبين * فقال له ان
ارسلت له غيرك ربما ينكر هذا الامر وية—ول ما عندي كلاب *
واما اذا ارسلتك انت وقلت له اني رأيتك بعيني فانه لا يقدر على
انكار ذلك فلا بد من ذهابك اليه واتيائك به وبالكلبين *
والا فلا بد من قتلك وادرك شه—ر زاد الصب—اح فسكنت
عن الكلام اله—

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد التسعمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال
لابي اسحق لا بد من ذهابك اليه واتيائك به وبالكلبين
والا فلا بد من قتلك * فقال له ابو اسحق سمعها وطاعة يا امير المؤمنين
وحسبنا الله ونعم الوكيل * وصدق من قال ألمة اللسان من
اللعان فانا الجاني على نفسي حيث اخبرتك * ولكن اكتب لي

وانف يسمح باذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة •
ثم انه قدم لهما سفرة الطعام و صار يلقيهما بيده حتي
شبعوا ومسح لهما انوا ههما * وحمل القلعة وسقا هما وبعد
ذلك حمل المائدة والقلعة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه
ابو اسحق وجاء الى سريره و نام * ولم يره ولم يعرف انه تبعه
اطلع عليه * ثم ان عبد الله وضع السفرة والقلعة في الخزانة
ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط في محله وقلع
جوائحه و نام * هذا ما كان من امرة * واما ما كان من امر ابي
اسحق فانه بات بعيته تلك الليلة يفكر في شأن هذا الامر
ولم يات نوم من كثرة العجب * و صار يقول في نفسه يا ترى
ما سبب هذه القضية ولم يزل يتمجب الى الصباح * ثم قاموا
وصلوا الصبح وانحط لهم الفطور فاكلوا وشربوا القهوة وطلعوا
الى الديوان * واشتغل ابو اسحق بهذه النكتة طول النهار
ولكنه كتمها ولم يسأل عبد الله عنها * و ثاني ليلة فعل بالكليين
كذلك فضر بهما ثم صالحهما و اطعمهما وسقا هما وتبعه ابو اسحق
فراه فعل بهما كاول ليلة وكذلك ثالث ليلة • ثم انه احضر
الخراج الى ابي اسحق النديم في رابع يوم فأخذه وسافر
ولم يبد له شياً * ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بغداد و
سلم الخراج الى الخليفة * ثم ان الخليفة سأل عن سبب تاخير
الخراج * فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز
الخراج واراد ارساله ولو تأخرت يوما لقا بلني في الطريق *
لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمري ما رأيت مثله
يا امير المؤمنين * فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحق قال رأيت

خرج تعجب ابو اسحق و قال في نفسه الى اين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب احدا * ولكن لا بدلي من ان اتبعه وانظر ما يصنع في هذه الليلة * ثم ان ابا اسحق قام وخرج و رآه قليلا قليلا بحيث انه لم يره * فرأى عبد الله فتح خزانة واخرج منها مائدة فيها اربعة اصحن من الطعام وخبزا و قلة فيها ماء * ثم انه حمل المائدة والقلة ومشى فتمعه ابو اسحق مستغفيا الى ان دخل قاعة * فوقف ابو اسحق خلف باب القاعة من داخل و صار ينظر من خلال ذلك الباب * فرأى هذه القاعة واسعة ومفروشة فرشا فاخرا * وفي وسط تلك القاعة سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج * و ذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب * ثم انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان وشمر عن ايديه وفك الكلب الاول * فصار يتلوى في يده ويضع وجهه في الارض كأنه يعجل الارض بين يديه ويعوي عيا خفيفا بصوت ضعيف * ثم انه كتفه ورماه على الارض وسحب السوط ونزل به عليه وضربه ضربا وجيعا من غير شفقة وهو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصا * ولم يزل يضربه بذلك السوط حتى قطع الانيين وغاب عن الوجود * ثم انه اخذه وربطه في مكانه * وبعد ذلك اخذ الكلب الثاني وفعل به كما فعل بالاول * ثم انه اخرج محرمة و صار يمسح لهما دموعهما ويأخذ يحاطرهما ويقول لاتواخذاني والله ما هذا بخاطري ولم يسهل علي * ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجا ومخرجا ويدعو لهما * وحصل كل هذا وابو اسحق القديم

٩٣٢ حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق الموصلي الى عبد الله بن

فاضل لطلب خراج البصرة

وقد كنت عازما على ان ارسله في غد * ولكن حيث اتيت
فانا اسلمه اليك بعد ضيافتك ثلاثة ايام * وفي اليوم الرابع
احضر الخراج بين يديك * ولكن وجب علينا الان اننا نقدم
اليك هدية من بعض خيرك وخير امير المؤمنين * فقال له
لا بأس بذلك * ثم انه قض الديوان ودخل به قصرا في
دائرة ليمس له نظير * ثم قدم له ولاصحابه سفرة الطعام فاكلوا
وشربوا وتلدذوا وطربوا * ثم رفعت المائدة وغسلت
الايادي وجاءت القهوة والشربات وقعدوا في المنادمة الى
ثُلث الليل * ثم فرشوا له سريرا من العاج * مرصعا بالذهب
الوهاج * فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير آخر بجانبه
فغلب السهر على ابي اسحق رسول امير المؤمنين * وصار
يفكر في بحور الشعر والنظام لانه من خواص ندماء الخليفة *
وكان له باع عظيم في الاشعار ولطائف الاخبار * ولم يزل
سهرانا في انشاء الشعر الى نصف الليل * فبينما هو كذلك
واذا بعبد الله بن فاضل قام وهد حزامه وفتح دولابا
واخذ منه سوطا واخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر
وهو يظن ان ابا اسحق نائم وادرك شهر زاد الصباح فسكتف
عن الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما خرج
من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحق النديم نائم * فلما

حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق الموصلي الى عبد الله بن ٦٣١
فاضل لطلب خراج البصرة

ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فما عذره في هذه المدة
حتى لم يرسل الخراج او يرسل باقامة العذر * فقال له يا امير المؤمنين
ان شئت ارسلنا اليه مراسلا * فقال ارسل له ابا اسحق الموصلي
النديم فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين * ثم ان
الوزير جعفر نزل الى داره واحضر ابا اسحق الموصلي النديم
وكتب له خطا شريفا وقال له امض الى عبد الله بن فاضل
نائب مدينة البصرة وانظر ما الذي الهاه عن ارسال الخراج *
ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام والكمال وأتني به سريعا *
فان الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل الاخراج
البصرة * وان رأيت الخراج غير حاضر واعتذر اليك بعذر
فهاته معك ليخبر الخليفة با لعذر من لسانه * فاجاب بالسمع
والطاعة واخذ خمسة آلاف فارس من عسكره وسافر
حتى وصل الى مدينة البصرة * فعلم بقدمه عبد الله
بن فاضل فخرج بعسكره اليه ولاقاه * ودخل به البصرة و
طلع به قصره وبقية العسكر نزلوا في الخيام خارج البصرة *
وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون اليه * ولما دخل
ابو اسحق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عبد الله بن
فاضل بجانبه وجلس الاكابر حوله على قدر مراتبهم * ثم بعد
السلام قال له ابن فاضل يا سيدي هل لقد ومك علينا من
سبب قال نعم * انما جئت لطلب الخراج فان الخليفة سأل عنه
ومدة وروده قد مضت * فقال يا سيدي يا ليتك ما تعبت
ولا تصهلت مشقة السفر فان الخراج حاضر بالتمام والكمال *

٢٣٠ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الوزير جعفر في سبب تاخير خراج البصرة

ايها الملك انا ما وجدت في طائفتي امرأة تزوجت بعد بعلاها *
فانا لا اتزوج احدا بعد بعلي فلا اتز وجك ولو كنت تقتاني *
فارسل يقول لها هل تطلبين التوجه الى بلادك * فقالت اذا
فعلت خيرا تجازي به فجمع لها جميع اموال الجوهري
وزادها من عنده على قدر مقامه * ثم ارسل معها وزيرا
من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح * وارسل معه خمسمائة
فارس فسار بها ذلك الوزير حتى اوصلها الى ابوها * واقامت
من غير زواج حتى ماتت ومات الجميع * واذا كانت هذه
المرأة ما رضيت ان تبدل زوجها بعد موته بساطان كيف
تستوي بمن تبدل له في حال حيوته بغلام مجهول الاصل و
النسب وخصوصا اذا كان ذلك في السفاح * وعلى غير طريق
منة النكاح * ومن ظن ان النساء كلهن سواء فان داء جنونه
ليس له دواء * فسبحان من له الملك والملوك وهو الحي
الذي لا يـ

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد
يوما من الايام فرأى خراج جميع البلاد و الاقطار جاء الى
بيت المال الا خراج البصرة فانه لم يأت في ذلك العام
فنصب ديوانا لهذا السبب * وقال علي با لوزير جعفر فحضر
بين يديه * فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء الى بيت المال
الا خراج البصرة فانه لم يأت منه شيء * فقال يا امير المؤمنين
لعل نائب البصرة حصل له امر الهامة من ارسال الخراج * فقال له

حكاية وصول عبد الرحمن الى بلده ووفاته هنا ورجوع كوكب ٢٢٩
الصباح الى بلد ها

تقولين * قالت ان ابي لا زال يحكم عليّ ما دمت بكرا و حيث
تزوجت فقد صار الحكم كله في يد بعلي فاني لا اخالفه * فقال لها
بارك الله فيك وفي ابيك ورحم الله بطننا حملتك وظهرنا القاك *
ثم بعد ذلك قطع علائقه و اخذ في اسباب السفر فاعطاه عمه شيئا
كثيرا وودعا بعضهما * ثم اخذ زوجته وسافر ولم يزل مسافرا
حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته الاقارب والاصحاب * وهم
يظنون انه كان في الحجاز وصار بعض الناس فرحانا بقدومه *
وبعضهم مغموما لرجوعه الى البصرة * وقال الناس لبعضهم انه
يفيق علينا في كل جمعة بحسب العادة ولحبس في الجوامح
والبيوت حتى يحبس قطننا و كلابنا * هذا ما كان من امره * واما
ما كان من امر ملك البصرة فانه لما علم بقدومه غضب عليه وارسل
اليه واحضره بين يديه وعنفه * وقال له كيف تسافر ولم
تعلمني بسفرك فهل كنت عاجزا عن شيء اعطيه لك لتستعين به
على الحج الى بيت الله الحرام * فقال له العفو يا سيدي والله ما
حججت ولكن جرى لي كذا وكذا واخبره بما جرى له مع زوجته
ومع التاجر عبد الرحمن المصري وكيف روجه ابنته الى ان قال له
وقد جئت بها الى البصرة * فقال له والله لولا اني اخاف من
الله تعالى لقتلتك وتزوجت بهذه البنت الا صيلة من بعدك ولو
كنت انفق عليها خزائن الاموال * لانها لا تصلح الا للملوك ولكن
جعلها الله من نصيبك وبارك لك فيها فاستوص بها خيرا * ثم انه انعم
على الجوهري ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات * وبعد ذلك
توفي الى رحمة الله تعالى * فخطبها الملك فما رضيت وقالت

ورفوا بنت شيخ الاسلام زوجة قمر الزمان واخته كوكب الصباح
 زوجة المعلم عبيد الجوهري في تخطر وان واحد في ليلة واحدة *
 وفي المساء رَفُوا قمر الزمان والمعلم عبيد سواء وادخلوا *
 قمر الزمان على بنت شيخ الاسلام * وادخلوا المعلم عبيد على
 بنت التاجر عبد الرحمن * فلما دخل عليها رأها احسن من زوجته
 واجمل منها بالف طبقة * ثم انه ازال بكارتها ولما اصبغ دخل
 الحمام مع قمر الزمان * ثم اقام عندهم مدة في فرح وسرور
 وبعد ذلك اشتاق الى بلاده * فدخل على التاجر عبد الرحمن
 وقال يا عم اني اشتقت الى بلادي ولي فيها املاك وارزاق
 وكنت اتمت فيها صانعا من صناعي وكيلا عني * وفي خاطري
 ان اسافر الى بلادي لايبيع املاكي وارجع اليك فهل تأذن لي
 في التوجه الى بلادي من اجل ذلك * فقال له يا ولدي قد اذنت
 لك ولالوم عليك في هذا الكلام فان حب الوطن من الايمان *
 والذي ماله خير في بلاده ماله خير في بلاد الناس * وربما انك اذا
 سافرت بغير زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها القعود
 وتصير متحيرا بين رجوعك الى زوجتك وتعودك في بلادك *
 فالرأي الصواب ان تأخذ زوجتك معك وبعد ذلك ان شئت
 الرجوع اليها فارجع انت وزوجتك ومرحبا بك وبها * لاننا ناس
 لا نعرف طلاقا ولا تنزوج منا امرأة مرتين ولا نهجر انسانا
 بطرا * فقال يا عم اخاف ان ابنتك لا ترضى بالسفر معي الى بلادي *
 فقال له يا ولدي نحن ما عندنا نساء تخالف بعولهن ولا نعرف
 امرأة تغضب على بعلمها * فقال له بارك الله فيكم وفي نساكنكم * ثم
 انه دخل على زوجته وقال لها انا مهدي السفر الى بلادي فما

ثم اتكأ على زمانة حلقها وكسرها فصاحت الجارية واسيدتاه *
تقال لها يا عاهرة العيب كله منك حيث كنت تعرفين ان فيها
هذه الخصلة ولم تخبريني * ثم قبض على الجارية وخنقها كل ذلك
حصل والتاجر ماسك السيف بيده وهو واقف خلف الباب
يسمع باذنه ويرى بعينه * ثم ان عبيد الجوهري لما خنقها في قصر
التاجر كثرت عليه الاوهام وخاف عاقبة الامر وقال في نفسه ان
التاجر اذا علم اني قتلتها في قصره لابد انه يقتلني * ولكن اسأل الله
اني يجعل قبض روعي على الايمان و صار متحيرا في امره ولم
يدر ما ذا يفعل * فبينما هو كذلك واذا بالتاجر عبد الرحمن دخل
عليه وقال له لا بأس عليك انك تستاهل السلامة * وانظر هذا
السيف الذي في يدي فاني كنت ضامرا على ان اقتلك ان صالحتها
ورضيت عليها واقتل الجارية * وحيث فعلت هذه الفعال فمرحبا بك
ثم مرحبا * ولا جزاؤك الا ان ازوجك ابنتي اخت قمر الزمان *
ثم انه اخذه ونزل به و امر باحضار الغاسلة وشاع الخبر ان
قمر الزمان ابنة التاجر عبد الرحمن جاء بجاريتين معه من البصرة
فماتتا * فصار الناس يعزونه ويقولون له تعيش رأسك وعوض
الله عليك * ثم غسلوهما وكفنوهما ودفنوهما ولم يعرف احد
حقيقة الامر * هذا ما كان من امر عبيد الجوهري وزوجته وجاريته *
واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه احضر شيخ الاملام
وجميع الاكابر * وقال يا شيخ الاسلام اكتب كتاب بنتي كوكب
الصباح على المعلم عبيد الجوهري * ومهرها قد وصلني بالتمام
والكمال * فكتب الكتاب ومثاهم الشربات وجعلوا الفرح واحدا *

الجوهري فانه دخل على زوجته فأراها تبكي بكاء شديدا بسبب ان قهر الزمان تزوج بغيرها * ورأى الجارية تقول لها كم نصحتك يا سهدتي وقلت لك ان هذا الغلام لا ينالك منه خير فاذركي عشرته فما سمعت كلامي حتى نهبت جميع مال زوجك و اعطيته له • وبعد ذلك فارقت مكانك وتعلق في هواه و جئت معه في هذه البلاد * وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك ثم جعل آخر تعلقك به الحبس * فقالت لها امكتي يا ملعونة فانه وان تزوج بغيري لابد ان اخطر يوما على باله فانا لا اسلو مسامرتة وانا على كل حال اتسلى بقول من —————

يَا سَادَتِي هَلْ يَخْطُرُنْ بِيَا لَكُمْ مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ غَيْرُكُمْ فِي بَالِهِ
حَا شَاكُمْ أَنْ تَغْفُلُوا عَنْ حَالِ مَنْ هُوَ غَائِلٌ فِي حَالِكُمْ عَنْ حَالِهِ

فلابد انه يتذكر عشوتي وصحبي ويسأل عني وانا لا ارجع عن محبته ولا احول عن هواه ولومت في السجن فانه حبيبي وطبيبي * وعشمي فيه انه يرجع اليّ ويعمل معي انبساطا • فلما سمعها زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشمك فيه مثل عشم ابليس في الجنة * كل هذه العيوب فيك وانا ما عندي خبر * ولو علمت ان فيك عيبا من هذه العيوب ما كنت قنيتك عندي ماجة واحدة * ولكن حيث تيقنت فيك ذلك ينبغي ان اقتلك ولو قتلوني فيك يا خائنة * ثم قبض عليها بيديه الاثنين وانشد هذين البيتين

يَا مَلَا حَا أَذْهَبْتُمْ صَدَقَ وَدِّي يَا لَتَجَنِّي وَلَمْ تَرَا عَوَا حَقُّوَا
كَمْ بِكُمْ صَبَوَةٌ مَلَأَتْ وَلِيَكُنْ بَعْدَ هَذَا إِلَّا صِيَ كُرِهَتْ الْعُلُوقَا

عليهن ان يمتنعن من الرجال * فا لعب عند زوجتي التي خانتني
وفعلت معي هذه الفعلة * تقام التاجر واختلي بولده وقال له يا
ولدي اننا اختبرنا زوجته وعرفنا انها خائنة * ومرادي الان ان اختبره
واعرف هل هو صاحب عرض ومروءة او هو ديوث فقال له
وكيف ذلك * فقال مرادي ان احمله على الصلح مع زوجته
فان رضي بالصلح وسامحها فاني اضربه بسيف فاقتله و
بعد ذلك اقتلها هي و جاريته لانه لا خير في حيوة الديوث
و الزانية * و ان نفر منها فاني ازوجه اختك واعطيه باكثر
من ما له الذي اخذته منه * ثم انه رجع اليه وقال له يا
معلم ان معاشر النساء تحتاج الى طول البال * ومن كان
يهواهن يحتاج الى صفة الصدر لانهن يعربدن في الرجال *
ويؤذينهم لعزتهن عليهم بالحسن والجمال * فيستعظمن انفسهن
ويستحقرن الرجال * ولا سيما اذا بانن لهن المحبة من
بعولهن فيقا بلنهم بالتيه والدلال و كريمة الفعال من
جميع الجهات * فان كان الرجل يغضب كلما رأى من زوجته
ما يكره فلا يحصل بينه وبينها عشرة * ولا يوافقهن الا من
كان واسع البال كثير الاحتمال * وان لم يتحمل الرجل
زوجته ويقابل اساءتها بالسماح فانه لا يحصل له في عشرتها
نجاح * وقد قيل في حقهن لوكن في السماء لمالت اليهن اعناق
الرجال * ومن قدر وعفى كان اجرة على الله * وهذه المرأة
زوجتك ورفيقتك وطالت عشرتها معك فينبغي ان يكون
عندك لها السماح * وهذا في العشرة من علامات النجاح * و
النساء ناصات عقل ودين وهي ان اساءت فانها قد

٩٢٢ حكمة تسليمة قمر الزمان وابيه للمعلم عبيد الجوهري

واخذوا منك ما لا فان المال فدى الا بدران فلا تغم نفسك * فاني
دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني واكرمتني ولك علي الاحسان
الكثير فانا اجازيك وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد التسعمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم
عبيد الجوهري اني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني ولك
علي الاحسان الكثير فانا اجازيك وافعل معك كما فعلت معي
بل اكثر من ذلك فطب نفسا وقرعينا * وصار يأخذ بخاطرة ومنعه
من الكلام لئلا يذكر زوجته وما فعلت معه * ولم يزل يعظه بمواعظ
وامثال و اشعار ونكت وحكايات واخبار ويسليه حتى لم يظ
الجوهري ما اشار اليه قمر الزمان من الكتمان فكنم ما عنده وتسلى
بها سمعه من الاخبار والنوادر وانشد قول الشاعر

فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ سَطُرٌ لَوْ نَظَرْتَ لَهُ أَبْكَاءَ مَضْمُونِهِ مِنْ مُقْلَتِكَ دَمًا
مَا سَلَّمَ الدَّهْرُ بِالْيُمْنِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا وَيُسْرَاهُ تَسْقِيهِ الرَّدى كَطَمًا

ثم ان قمر الزمان ووالده التاجر عبيد الرحمن اخذا الجوهري
ودخلا به في قاعة الحريم واختليا به * فقال له التاجر عبيد الرحمن
نحن ما منعناك من الكلام الا خوفا من الفضيحة في حقك وحقنا *
ولكن نحن الآن في خلوة فاخبرني بما جرى بينك وبين زوجتك
وولدي * فاخبره بالقضية من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ من قصته
قال له هـل الذنب من زوجتك او من ولدي * قال له والله ان
ولدي ما عنده ذنب لان الرجال لها الطمـح في النساء والنساء

كَمْ نِعْمَةٍ زَالَتْ بِأَصْغَرِ نِعْمَةٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ فِي تَقْلُبِهِ سَبَبٌ .

اعلموا اني انا دخلت البصرة في اسوء من هذه الحالة واشد
من هذا النكال لان هذا الرجل دخل مصر مستورا العورة بالخلقان *
واما انا فاني دخلت بلاده مكشوف العورة يد من خلف ويد من
قدام ولا نفعني الا الله وهذا الرجل العزيز * والسبب في ذلك
ان العرب عروني واخذوا جمالي وبغالي واحمالي وقتلوا
غلماني ورجالي ورقدت بين القتل فظنوا اني ميت فذهبوا
وفاتوني * وبعد ذلك قمت ومشيت عريانا الى ان دخلت البصرة
فقابلني هذا الرجل وكساني وانزلني في بيته وتواني بالمال
وجميع ما اتيت به معي ليس الا من خير الله وخيره * فعند
ما ما فرت اعطاني شيئا كثيرا ورجعت الى بلدي محبور الخاطر
وفارقه وهو في سيادة وسعادة فلعله حدث له بعد ذلك نكبة
من نكبات الزمان * اوجبت له فراق الاهل والاوطان * وجرى له
في الطريق مثل ما جرى لي ولا عجب في ذلك * ولكن ينبغي لي
الان ان اجازيه على ما صنع معي من كريم الفعال واعمل
بقول من قـ

يَا مُحْسِنًا يَا لَزْمَانَ طَنَّا
هَلْ تَدْرِي مَا يَفْعَلُ الزَّمَانُ
مَا مِثَّتْ فَأَصْنَعْ جَمِيلَ فَعْلٍ
كَمَا يَدِينُ الْفَتَى يَدُ انْ

فبينما هم في هذا الكلام وامثاله واذا بالمعلم عبيد مقبل عليهم
كأنه شاه بندر التجار فقام اليه الجميع وسلموا عليه واجلسوه
في الصدر وقال له قمر الزمان يا صاحبي نهارك مبارك سعيد
لا تحبك لي طلي شيء جرى على قلبك فان كان العرب عروك

الحياؤه منه * وقام له قمر الزمان على الاقدام واخذه بالاحضان
وسلم عليه وتباكيا بكاء شديدا * ثم انه اجلسه بجانبه فقال له ابوه
يا عديم الذوق ما هذا شأن ملاقاته الاصحاب ارسله أولا الى الحمام
وارسل اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اتعد معه وتحدثت انت
واياه فصاح على بعض الخدام * وامرهم ان يدخلوه الحمام * وارسل
اليه بدلة من خاص الملبوس تساوي الف دينار او اكثر من ذلك
المبلغ وغسلوا جسده والبسوه البدلة * فصار كأنه شاه بندر التجار
وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان عنه حين غيابه في الحمام *
وقالوا من هذا ومن اين تعرفه * فقال هذا صاحبي وقد انزلني
في بيته وله علي احسان لا يحصى * فانه اكرمني اكراما رائدا *
وهو من اهل المعادة والسيادة وصنعتة جوهري ليس له نظير
وملك البصرة يحبه حبا كثيرا * وله عنده مقام عظيم وكلام
نافذ * وصار يبالغ لهم في مدحه ويقول انه فعل معي كذا وكذا
وانا صرت في حياؤه منه ولا ادري ما اجازيه به في مقابلة ما صنعه
معي من الاكرام * ولم يزل يثنني عليه حتى عظم قدره عند
الحاضرين وصار معها با في اعينهم * فقالوا نحن كلنا نقوم بواجبه واكرامه
من شأنك * ولكن مرادنا ان نعرف ما سبب مجيئه الى مصر وما
سبب خروجه من بلاده وما فعل الله به حتى صار في هذه الحالة *
فقال لهم يا ناس لا تتعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر وما دام
في هذه الدنيا لا يسلم من الآفات * وقد صدق من قال هذه الابيات

مِمَّنْ تُطَيِّهُ الْمَنَاصِبُ وَالرُّتَبُ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الدَّهْرَ شَيْمَتُهُ الْعَطَبُ

الدَّهْرُ يَفْتَرِسُ الرِّجَالَ فَلَا تَكُنْ
وَاحِدًا مِنَ الزَّلَّاتِ وَاجْتَنِبِ الْأَسَى

اجله فبأي سبب نحبس الآن * فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يعلمني لكن اذا جاء من سفره لا يكون الا خيرا روحوا الى دكاكينكم وبيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة * هذا ما كان من امر الملك واهل البصرة * واما ما كان من امر المعلم عبيد الجوهري فانه سافر عشرة مراحل فحل به ماحل بقمر الزمان قبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فعروه واخذوا ما كان معه وجعل روحه ميتا حتى خلس * وبعد ذهاب العرب قام ومشى وهو عريان الى ان دخل بلدا * فحنن الله عليه اهل الخير فستروا عورته بقطع من الثياب الخلقه * وصاريسأل ويتقوت من بلد الى بلد حتى وصل الى مصر المحروسة فاحرقه الجوع فداريسأل في الاسواق * فقال له رجل من اهل مصر يا فقير عليك بيت الفرح كل واشرب فان هناك في هذا اليوم هماط الفقراء والغرباء * فقال لا اعرف طريق بيت الفرح * فقال له اتبعني وانا اريه لك فتبعه الى ان وصل الى البيت قال له هذا هو بيت الفرح فادخل ولا تخف فما على باب الفرح من حجاب * فلما دخل رآه قمر الزمان فعرفه واخبر به اياه * ثم ان التاجر عبد الرحمن قال لولده يا ولدي اتركه في هذه الساعة ربما يكون جائعا فدعه يأكل حتى يشبع ويسكن روعه وبعد ذلك نطلبه * فصبرا عليه حتى اكل واكثفى وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر المهزوجة بالمهك والعنبر وارا دان يخرج فارسل خلفه والد قمر الزمان * فقال له الرسول تعال يا عزيز كلم التاجر عبد الرحمن * فقال ما يكون هذا التاجر فقال له صاحب الفرح فرجع وطن انه يعطيه احسانا * فلما اتيل على التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن الوجود من

اَنتُمْ مَا حَصَلَ لَكَ مِنَ الْخُبَالِ وَالْوَبَالِ * وَعَلَيْكَ بِالْعَمَلِ يَقُولُ مَنْ قَالَ

إِذَا كَانَ صَدْرُ الْمَرْءِ بِالسَّرِّ ضَيْقًا فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السَّرَّ اضْيَاقًا

ثم انه فغل بيته وقصد الدكان ووكل بها صانعا من صناعه * وقال له ان الغلام التاجر صاحبي عزم على ان اروح معه الى مصر بقصد الفرجة وحلف انه ما يرحل حتى يأخذني معه بحريمي * وانت يا ولدي وكيلني في الدكان * وان سألكم عنى الملك فقولوا له انه توجه بحريمه الى بيت الله الحرام * ثم باع بعض مصالحه واشترى له جمالا وبغالا ومماليك واشترى له جارية وحطها في النخطروان وخرج من البصرة بعد عشرة ايام * فودعه احبابه وسافر والناس لا يظنون الا انه اخذ زوجته وتوجه الى الحج وفرحت الناس * وقد انقذهم الله من حبسهم في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة * وصار بعض الناس يقول لارده الله الى البصرة مرة اخرى حتى نجس في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة لان هذه الخصلة اورثت اهل البصرة حسرة عظيمة * وبعضهم يقول اظنه لا يرجع من سفره بسبب دعاء اهل البصرة عليه * وبعضهم يقول ان رجلا لا يرجع الا منكس الحال * وفرح اهل البصرة بسفره فرحا عظيما بعد ان كانوا في حسرة عظيمة حتى ارتاحت قلوبهم وكلا بهم * فلما اتى يوم الجمعة نادى المنادي في البلد على العادة بانهم يدخلون المساجد قبل صلوة الجمعة بساعتين او يستخفون في البيوت وكذلك القطط والكلاب فضائت صدورهم * فاجتمعوا جميعا وتوجهوا الى الديوان ووقفوا بين يدي الملك وقالوا له يا ملك الزمان ان الجوهري اخذ حريمه وسافر الى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذي كنا نجس من

٦١٨ . حكاية معرفة قمر الزمان للمعلم عبيد واخباره لا يبيح بحاله

وَعَدَ النَّاسُ ضَرْطَهُ غِنَاءً وَقَالُوا إِنَّ فَسَادَ فَاحٍ طَيِّبٌ

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعيل التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عبد الرحمن لما قال له ولده انظر الى هذا الرجل الفقير * قال يا ولدي من هذا قال له هذا المعلم عبيد الجوهري زوج المرأة المحبوسة عندنا * فقال له اهذا الذي كنت تحد ثني عنه قال نعم وقد عرفته معرفة جيدة * وكان السبب في مجيئه انه لما ودع قمر الزمان توجه الى دكانه فجاءته دقة شغل فاخذها واشتغلها في بقية النهار * وعند المساء تغل الدكان وذهب الى البيت ووضع يده على الباب فانفتح * فدخل فلم ير زوجته ولا الجارية ورأى البيت في اسوء الاحوال منطبق عليه قول من قال

كَانَتْ خَلِيَّاتُ نَجْلِ وَهِيَ عَامِرَةٌ لَهَا خَلِيٌّ نَحَلَهَا عَادَتْ خَلِيَّاتٍ
كَانَهَا الْيَوْمَ بِالسَّكَّانِ مَا عُمِرَتْ أَوْ غَالَ سَكَّانُهَا فَصَلَ الْمَنِيَّاتِ

فلما رأى الدار خالية التفت يمينا وهما لا * ثم دار فيها مثل المجنون فلم يجد احدا * وفتح باب خزينته فلم يجد فيها شيئا من ماله ولا من ذخائره * فعند ذلك فاق من سكرته وتنبه من غشيته وعرف ان زوجته هي التي كانت تتقلب عليه بالحيل * حتى غدرته فبكى على ما حصل * ولكنه كتم امره حتى لا يشمت به احد من اعدائه ولا يتكدر احد من احبابه * وعلم انه اذا بلح بالسر لا يذ له الا الهتكة والتعنيف من الناس * وقال في نفسه يا فلان

وكان فرحا ليمس له نظير* وفي آخر يوم هزم الفقراء والمساكين غريبا
وقريبا* فصاروا يأتون زمرا وياكلون والتاجر جالس وابنه بجانبه*
فبينما هم كذلك وإذا بالشيخ غبيد زوج الصبية داخل في جملة
الفقراء وهو عريان تعبان وعلم وجهه اثر السفر* فلما رآه قمر الزمان عرفه
فقال لا يبه انظريا ابي الى هذا الرجل الفقير الذي دخل من الباب*
فنظر اليه فراه رث الثياب وعليه خلق جلباب يساوي درهمين*
وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج* ويعت
انين المريض المحتاج* ويمشي بتهافت ويميل في مشيه ذات
اليمين وذات الشمال* وتحقق فيه قول من —————

الْفَقْرُ يُزْرِى بِالْفَتَى دَائِمًا	كَمَا أَصْفَرَّ الشَّمْسُ عِنْدَ الْمَغِيبِ
يَمُرُّ بَيْنَ النَّاسِ مُسْتَخْفِيًا	وَإِنْ خَلَا يَبْكِي بِدَمْعٍ صَبِيبٍ
وَإِنْ يَغِيبُ فَلَيْسَ يُعْنَى بِهِ	وَمَا لَهُ عِنْدَ حُضُورِ نَصِيبٍ
وَاللَّهُ مَا إِلَّا نَسَانُ فِي أَهْلِهِ	إِذَا ابْتَلَى بِالْفَقْرِ إِلَّا غَرِيبُ

و بقول الآخر

يَمِشِي الْفَقِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ ضِدُّهُ	وَالْأَرْضُ تَغْلِقُ دُونَهُ أَبَوًا بِهَِا
وَتَرَاهُ مَمْقُوتًا وَلَيْسَ بِمَذْنُوبٍ	وَيَرَى الْعَدَاوَةَ لَا يَرَى أَسْبَابَهَا
حَتَّى الْكِلَابُ إِذَا رَأَتْ ذَا نِعْمَةٍ	أَوْمَتْ إِلَيْهِ وَحَرَّكَتْ أَذْنَهَا بِهَِا
وَإِذَا تَرَى يَوْمًا فَقِيرًا بِأَنْسَا	نَبَحَتْ عَلَيْهِ وَكَشَرَتْ أَنْبَاءَهَا

وما احسن قول الشاعر

إِذَا صَحِبَ الْفَتَى عَزًّا وَسَعْدًا	تَحَا مَتَهُ الْمَكَارُ وَالْخُطُوبُ
فَوَاصِلُهُ الْحَبِيبُ بِغَيْرِ وَعْدٍ	طُفَيْلًا وَقَادَهُ الرَّقِيبُ

ازوجك بنتا ليس لها نظير * ثم ان التاجر عبد الرحمن حط زوجة
عبيد الجوهري وجاريتها في قصر عال و قفل عليهما وقيد بهما
جارية سوداء توصل لهما اكلهما وشربهما * وقال لها انت وجارينك
تستمران محبوبين في هذا القصر حتى انظر لكما من يشتريكما
وابيعكما له * وان خالفت قتلتك انت وجارينك فانك خائنة ولا
خير فيك * فقالت له افعل مرادك فاني استحق جميع ما تفعله معي *
ثم قفل عليهما الباب ووصى عليهما حريمه وقال لا يطلع عندهما
احد ولا يكلمهما غير الجارية السوداء التي تعطيها اكلهما وشربهما
من طاعة القصر * فقعدت هي وجاريتها تبكي وتندم على
ما فعلت بزوجها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
التاجر عبد الرحمن فانه ارسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب ونسب
لولده فلا زلن يفتهن وكلما رأين واحدة يسمعن با حسن منها
حتى دخان بيت شيخ الاسلام * فرأين بنته لم يكن لها نظير في
مصر وهي ذات حسن وجمال وقد واعتدال لانها احسن من زوجة
عبيد الجوهري بالف طبقة * فا خبرنه بها فذهب هو والا كابر
الى والدها وخطبوها منه وكتبوا الكتاب وعملوا لها فرحا عظيما *
ثم عمل الولا ثم وعزم في اول يوم الفقهاء فعملوا مولدا شريفا *
وثالي يوم عزم التجار تماما * ثم دقت الطبول وزمرت الزمور ووزين
الحارة والخط باللقناديل * وفي كل ليلة تأتي هائر ارباب الملاعب
ويلعبون انواع اللعب * وكل يزوم يعمل ضيافة لصنف من اصناف
الناس حتى عزم العلماء والامراء والصناجق والحكام * ولم يزل
الفرح قائما مدة اربعين يوما * وكل يوم يقعد التاجر ويستقبل الناس
ولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس وهم يأكلون من السماط

حكاية قمر الزمان قدام والده قصة زوجة المعلم عبيد ومنعه ٩١٥
لابنه من زواجه معها

فقال له يا والدي انها ليست جارية وانما هي التي كانت سبب
غربتي * قال والده و كيف ذلك قال انها التي كان يصفها لنا
الدرويش ليلة ما بات عندنا * فان امالي تعلقت بها من ذلك
الوقت ولا طلبت السفر الا من اجلها حتى تعيرت في الطريق
واخذت العرب اموالي * وما دخلت البصرة الا وحدي وحصل لي
كداوكذا وصار يحكي لوالده من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ
من حديثه قال له يا ولدي وبعد ذلك كله هل تزوجتها قال
لا ولكن وعدتها ان اتزوج بها * قال له هل مرادك الزواج
بها قال ان كنت تأمرني افعل ذلك والا فلا اتزوجها * قال له ان
تزوجت بها اكون برياً منك في الدنيا والاخرة واغضب عليك
غضبا شديدا كيف تتزوج بها * وهي عملت هذه الفعلة مع
زوجها وكما عملتها مع زوجها على شائك تعمل معك مثلها على
شان غيرك فانه خائنة والخائن لمس له امان * فان كنت تخالفني
اكون غضباناً عليك * وان سمعت كلامي افتش لك على بنت احسن
منها تكون طاهرة زكية فازوجك بها ولو كنت انفق عليها جميع
مالي واعمل لك فرحاً ليس له نظير وافتخر بك وبها * واذا قال
الناس فلان تزوج بنت فلان احسن من ان يقولوا تزوج جارية
معدومة النسب والحسب * وصار يرغب ولده في عدم زواجها
ويذكر له في شان ذلك عبارات ونكتا واشعارا وامثالا ومواظف *
فقال قمر الزمان يا والدي حيث كان الامر كذلك فلا علاقة لي
بزواجها * فلما قال قمر الزمان ذلك الكلام قبله ابوه بين عينيه
وقال له انت ولدي حقا وحيوتك يا ولدي لا يسدلي من ان

٩١٤ حكاية سفر تمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر و وصوله بالسلامة

بعنا واشترينا وكسبنا ثم قد منا بالصحة والسلامة و العافية *
فعند ذلك فتح باب الفرح وعمل اللائم واكثر الضيافات والعزائم
واحضر الاث الطرب * واتى في الفرح با نواع العجب * فلما وصل
ولده الى الصالحة خرج الى مقابلته ابوه وجميع التجار * فقابلوه
واعتنقه والده وضمه الى صدره وبكى حتى اغشى عليه * ولما افاق
قال له يوم صبارك يا ولدي حيث جمعنا بك المهيم القادر ثم
الحد قول

وَقَرُبَ الْحَبِيبُ تَمَامُ السُّرُورِ وَكَأْسُ الْهَنَاءِ عَلَيْنَا يَسْدُورُ
فَاهْلًا وَسَهْلًا يَلِي مَرْحَبًا بِنُورِ الزَّمَانِ وَبَذْرِ الْبُدُورِ

ثم افاض من شدة الفرح دمع العين وانشد هذين البيتين

قَمَرُ الزَّمَانِ يَلُوحُ فِي إِسْفَارِهِ إِشْرَاقُهُ إِذْ جَاءَ مِنْ إِسْفَارِهِ
فَشَعُورُهُ فِي اللَّوْنِ لَيْلٌ غِيَايِهِ لَكِنْ شُرُوقُ الشَّمْسِ مِنْ أَزْوَارِهِ

ثم ان التجار تقدموا اليه وسلموا عليه فرأوا معه احمالا كثيرة
وخذ ما و تخطروا انا وهو في دائرة واسعة فأخذوه ودخلوا به
البيت * فلما خرجت الصبية من التخطروا رآها ابوه فتنته لمن
يرأها * ففتحوا لها قصرا عاليا لأنه كنز انجلى عنه الطلاس * ولما
رأتها امه افتنت بها وطمنت انها ملكة من زوجات الملوك وفرحت
بها ومألتها * فقالت لها انا زوجة ولدك قلت حيث تزوج بك
ينبغي لنا اننا نقيم لك فرحا عظيما حتى نفرح بك وبولدي * هذا
ما كان من امرها * واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه
بعد انقضاء الناس ورواح كل واحد الى حال صيله اجتمع بولده *
وقال له يا ولدي ما تكون هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها *

حكاية سفر قمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر ووصوله بالسلامة ٩١٢
استودعتك الله يا معلم عبيد ابرئ ذمتي * فقال له ابرأ الله
ذمتك وحملك بالسلامة الى عيالك * وودعه وتوجه الى دكانه
وهو يبكي وقد عز عليه فراق قمر الزمان لكونه كان رفيقا له والرفيق
له حق * ولكنه فرح بزوال الوهم الذي حصل عنده من امر
زوجته حيث سافروا لم يتحقق ما ظنه في زوجته * هذا ما كان من
امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فان الصبية قالت له ان اردت
السلامة فسافرننا على غير طريق معهوده وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سافر قالت له
الصبية ان اردت السلامة فسافرننا على غير طريق معهوده
فقال سمعا وطاعة * ثم سلك طريقا غير الطريق التي تعهد الناس
المشي فيها * ولم يزل مسافرا من بلاد الى بلاد حتى وصل الى
حدود قطر مصر * ثم كتب كتابا وارسله الى والده مع ساع * وكان
والده التاجر عبد الرحمن قاعدا في السوق بين التجار * وفي قلبه
من فراق ولده لهيب النار * لانه من يوم توجه ما اقامه من عنده
خبر * فبينما هو كذلك واذا بالساعي مقبل وقال يا سادتي من
فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن * فقالوا له ما تريد منه قال لهم ان
معي كتابا من عند ولده قمر الزمان وقد فارقته عند العريش
ففرح وانشرح وفرح له التجار وهنوه بالسلامة * ثم اخذ الكتاب
وقراه فراه من عند قمر الزمان الى التاجر عبد الرحمن * وبعد السلام
عليك وعلى جميع التجار فان سألتهم عنا فله الحمد والمنة * وقد

يراها في بيته اذا دخله ويراها في بيت قمر الزمان اذا دخله مدة
 ثلاثة ايام * ثم انها قالت له اني نقلت جميع ما عنده من الدخائر
 والا موال والفروش ولم يبق عنده الا الجارية التي تدخل عليكما
 بالشراب * ولكنني لا اقدر على فراقها لانها قريبتني وعزيزة هندي
 وكاتمة لسري * ومرادي ان اضربها واغضب عليها * واذا اتى زوجي
 اقول له انا ما بقيت اقبل هذه الجارية ولا اقعدها اياها في بيت
 فخذها وبعها * فيأخذها لبييعها فاشترها انت حتى تأخذها
 معنا * فقال لا بأس ثم انها ضربتها فلما دخل زوجها رأى الجارية
 تبكي فسألها عن سبب بكائها * فقالت ان سيدتي ضربتني فدخل
 وقال ما فعلت هذه الجارية الملعونة حتى ضربتها * فقالت له يا رجل
 اني اقول لك كلمة واحدة انا ما بقيت اقدر ان انظر هذه الجارية
 فخذها وبعها * الا طلقني فقال ابيعه او لا اخالف لك امرا * ثم انه
 اخذها معه وهو خارج الى الدكان ومربها على قمر الزمان *
 وكانت زوجته بعد خروجه بالجارية مرقت من السرداب بسرعة
 الى قمر الزمان فادخلها في التخطر وان قبل ان يصل اليه الشيخ
 الجوهري * فلما وصل اليه ورأى قمر الزمان الجارية معه قال له
 ما هذه قال جارييتي التي كانت تسقيننا الشراب * ولكنها خالفت
 سيدتها فغضبت عليها وامرني ان ابيعه * فقال انها حيث بغضتها
 سيدتها ما بقي لها تعود عندها * ولكن بعها لي حتى اشم رائحتك
 فيها واجعلها خادمة لجارييتي حليلة * فقال لا بأس فخذها فقال له
 بكم فقال انا لا اخذ منك شيئا لانك تفضلت علينا * فقبلها منه وقال
 للصبية قبلي يد سيدك فبرزت له من التخطر وان وقبلت يده
 ثم ركبت في التخطر وان وهو ينظر اليها * ثم قال له قمر الزمان

حكاية تعليم زوجة المعلم صبيد لقهر الزمان الحيلة على زوجها ٦١٤

دكانه * فنزلت من السرداب الى قعر الزمان ومعها اربعة اكياس *
وقالت له جهز حالك لسرعة السفر واستعد لتحميل المال بلا امهال حتى
انفل لك ما عندي من الحيل * فطلع واشترى بغالا وحمل احمالا
وجهن تخطر وانا واشترى مماليك وخداما واخرج الجميع
من البلد وما بقي له عانة واتى لها * وقال اني تممت اموري فقالت له
وانا الاخرى قد نفلت بقية ما له وجميع ذخائره عندك * وما خليك
له قليلا ولا كثيرا ينتفع به * وكل هذا محبة فيك يا حبيب قلبي فانا
الديك الف مرة بزوجي * ولكن ينبغي ان تذهب اليه وتودعه
وتقول له انا اريد السفر بعد ثلاثة ايام * وجئت لادعك فاحسب
ما انجمل لك عندي من اجرة البيت حتى اورده لك وتبرئ ذمتي *
وانظر ما يكون من جوابه وارجع اليّ واخبرني فاني عجزت * وانا
احتال عليه واغيظه لاجل ان يطلقني فما اراده الا متعلقابي وما بقي
لنا احسن من السفر الى بلادك * فقال لها يا حبتا ان صحت الاحلام *
ثم راح الى دكانه وجلس عنده وقال له يا معلم انا مسافر بعد
ثلاثة ايام وما جئت الا لادعك * والمراد انك تحسب ما انجمل لك
عندي من اجرة البيت حتى اعطيه لك وتبرئ ذمتي * فقال له ما
هذا الكلام ان فضلك عليّ والله ما اخذ منك شيئا من اجرة البيت
وحلت علينا البركات * ولكنك توحشنا بسفرك ولولا انه يحرم عليّ
لتعرضت لك ومنعتك عن عيالك وبلادك * ثم ودعه وتباكيا بكاء
شديدا ما عليه من مزيد وقول الدكان من ساعته وقال في نفسه
ينبغي ان اهيح صاحبي * وصار كلما راح يقضي حاجة يروح معه *
واذا دخل بيت قهر الزمان يجدها فيه وتقف بين ايديهما
وتعده مهما * واذا رجع الى بيته يراها قاعدا هناك * ولم يزل

٩١٠ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الرمان الحيلة على زوجها

ثم قالت له ها انا قاعدة في قصري وروح انت ليليه في هذه الساعة
واطرق الباب واحتل على الدخول عليه بمرعة * فاذا دخلت ورأيت
الجارية عنده تكون جاريته تشبهني وجل من ليس له حبيب * وان لم
تر الجارية عنده اكون انا الجارية التي رأيتها معه ويكون ظنك
بي السوء محققا فقال صدقت * ثم تركها وخرج تقامت هي ونزلت
من السرداب وتعدت عند قمر الزمان واخبرته بذلك وقالت له
افتح الباب بسرعة وفرجه علي * فبينما هما في الكلام واذا بالباب
يطرق فقال من بالباب قال انا صاحبك فانك فرجتني على الجارية
في السوق وفرحت لك بها * ولكن ما كملت فرحتي بها فافتح الباب
وفرجني عليها قال لا بأس بذلك * ثم فتح له الباب فرأى زوجته
قاعدة عنده تقامت وقبالت يده ويد قمر الزمان وقرج عليها
وتحدث معه مدة * فرأها لا تتميز عن زوجته بشيء فقال يخلق الله
ما يشاء * ثم انه خرج وكثر في قلبه الوسواس ورجع الى بيته فرأى
زوجته جالسة لانها سبقته من السرداب حين خرج من الباب
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من
السرداب حين خرج من الباب ثم تعدت في قصرها * فلما دخل
عليها زوجها قالت له اي شيء رأيت قال رأيتها عند سيدها وهي
تشبهك * فقالت توجه الى دكانك وحسبك سوء الظن فما بقيت
تظن بي سوءا * فقال لها الامر كذلك فلا تؤاخذيني بما صدرمني *
قالت سامحك الله ثم قلبها ذات اليمين وذات الشمال وراح الى

٦٠٩ حكاية تعليم زوجة المعلم عبید لقمر الزمان الحيلة على زوجها

ان التاجر صاحبنا اشترى جارية قد ها مثل قدك و طولها مثل
طولك و اسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملبسك * وهي تشبهك
في جميع صفاتك وفي اصبعها خواتم مثل خواتمك ومصاغها مثل
مصاغك * فلما فرجني عليها ظننت انها انت وقد تحيرت في
امري * ليتنا ما رأينا هذا التاجر ولا صاحبناه ولا جاء من بلاده
ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء * وكان سببا في الجفاء بعد
الوفاء * وادخل الشك في قلبي * فقالت له طل في وجهي لعلني اكون
انا التي كنت معه والتاجر صاحبي * وقد تلبست بصفة جارية وافقت
معه على ان يفرجك علي حتى يكيدك * فقال اي شيء هذا الكلام
انا ما اطن بك ان تفعلي مثل هذه الفعال * وكان ذلك الجوهرى
مغفلا عن مكائدة النساء وما يفعلن مع الرجال ولم
يسمع بقـــــــــــــــــــــول من قبــــــــــــــــــــال

بَعِيدَ الشَّابَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ
وَعَادَتْ عَوَادِ بَيْنَنَا وَخَطُوبُ
خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَمِيبُ
فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنِ نَصِيبُ

طَحَّابَكَ قَلْبُ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ
يُكَلِّفُنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَطَ وَلِيهَا
وَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْإِنْسَاءِ فَانْتَبِ
أَذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ

وقول الآخر

فَلَنْ يَفُوزَ فَتًى يُعْطَى النَّسَاءَ سَنَةً
وَلَوْ سَعَى طَالِبًا لِلْعِلْمِ الْفَ سَنَةً

اعِصِ النَّسَاءَ فَتِلْكَ الطَّاعَةُ الْحَسَنَةُ
يَعْقَبُهُ عَنْ كَمَالٍ فِي فِضَائِهِ

وقول الآخر

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ
قَدْ ضَيَّعَ الْحَزْمَ مِنْ دُنْيَا وَمِنْ دِينِ

إِنَّ النِّسَاءَ شَيْءٌ طَيِّبٌ خُلِقْنَ لَنَا
وَمَنْ بِهِنَّ رَمَاهُ الْعَشَقُ مُبْتَلِيًا

فسلم عليه وجلس * وقال يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية بقصد الفرجة فرأيت هذه الجارية في يد الدلال فاعجبني فاشتريتها بالف دينار * وقصدي ان تفرج عليه وتنظر هل هي رخيصة بهذا الثمن ام لا * وكشف له عن وجهها فأراها زوجته وهي لابسة الفخر ملبوسها ومتزينة با حسن الزينة ومكحلة ومخضبة كما كانت تتزين قدامه في بيته * فعرفها حق المعرفة بوجهها وملبوسها وصيغتها لانه صاغها بيده * ورأى الخواتم التي صاغها جديدا لقمر الزمان في اصبعها * وتحقق عنده انها زوجته من سائر الجهات * فقال لها ما اسمك يا جارية قالت حليلة وزوجته اسمها حليلة فذكرت له الاسم بعينه * فتعجب من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لان الالف دينار اقل من ثمن الخواتم وملبسها ومصاغها بلا شيء * فقال له بفرحك الله بالخير وحيث اعجبتك فانا اذهب بها الى بيتي * فقال انقل مرادك فاخذها وراح الى بيته ونزلت من السرداب وتعدت في قصرها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه انا اروح انظر زوجتي * فان كانت في البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وجل من ليس له شبيه * وان لم تكن زوجتي في البيت تكون هي من غير شك * ثم انه قام يجري الى ان دخل البيت فأراها قاعلة بملبسها وزينتها التي راهبها في الدكان * فضرب يداها على يديها وقال لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل هل حصل لك جنون او ما خبرك فما هذه عادتك لا بد ان يكون لك امر من الامور * فقال لها اذا كان مرادك ان اخبرك فلا تغتمني فقالت له قل * قال

حكاية تعليم زوجة المعلم فبيل لقمر الزمان الحيلة علم زوجها ٦٠٧

عليه بيته فرأى حوائجه منشورة فيه فعرفها * فقادت النار في قلبه
وصار يتنهد * فقال قمر الزمان مالي اراك في فكر فاستحي ان يقول
له ان حوائجي عندك من اوصلها اليك * وانما قال له حصل عندي
تشويش ولكن قم بنا الى البيت لذتسلى هناك * فقال دعني في
معلي فلا اروح معك فحلف عليه واخذ * ثم تعشى معه وسهرا
تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر الافكار * واذا
تكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهري بكلمة واحدة *
ثم دخلت عليهما الجارية بفنجانين على العادة * فلما شربا رقد
التاجر ولم يرقد الغلام لان فنجانه غير مغشوش * ثم دخلت الصبية على
قمر الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القران الذي هو في غفلته
سكران ولا يعرف مكائد النسوان * فلا بد ان اخذعه حتى يطلقني *
ولكن في غدا تهياً بهيمة جارية واروح خلفك الى الدكان * وقل
له يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية فرأيت هذه الجارية
فاشتريتها بالف دينار * فانظرها لي هل هي رخيصة بهذا الثمن
او غالية ثم اكشف له من وجهي ونهودي وفرجه علي * ثم خذني
وارجع بي الى منزلك وانا ادخل بيتي من السرداب حتى انظر
اخر امرنا معه * ثم انهما امضيا ليلتهما على انس وصفاء ومنادمة
وهراش وبسط وانشراح الى الصباح * وبعد ذلك ذهبت الى
مكانها وارسلت الجارية فايظت سيدها وقمر الزمان * فقاما وصليا
الصبح وافطرا وحربا القهوة وخرج الجوهري الى دكانه وقمر الزمان
دخل بيته * واذا بالصبية خرجت له من السرداب وهي بصفة جارية
وكان اصلها جارية * ثم توجه الى دكان الجوهري ومشت خلفه
ولم يزل ما غيا وهي خلفه حتى وصل بها الى دكان الجوهري

٦٠٩ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وَمَا الْأَمْرُ أَمْرِي فِي الْمُرَادِ وَإِنَّمَا أُمِرْتُ بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنْ صَاحِبِ الْأَمْرِ

ثم قال يا امرأة اني رأيت مع التاجر صاحبنا أولا سكينى وقد عرفتها لان صياغتها اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها واخبرني باخبارتغم القلب واتيت فرأيتها * ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها ايضا اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها في البصرة * واخبرني ايضا باخبارتغم القلب فتحيث في عقلي وما بقيت اعرف ماجرى لي * فقالت له مقتضى كلامك اني انا خلية ذلك التاجر وصاحبه واعطيته مصالحك وجوزت خيانتى فجئت تسألني * ولو كنت ما رأيت السكين والساعة هندي كنت اثبت خيانتى * لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت اواكلك في زاد ولا اشاربك في ماء بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم * فصار يأخذ بخاطرها حتى ارضاها * ثم خرج وتقدم على مقابلتها بهذا الكلام وتوجه الى دكانه وجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما خرج من عند زوجته صار يتندم على هذا الكلام * ثم ذهب الى الدكان وجلس معه في الدكان وصار في قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين مصدق ومكذب * وعند المساء اتى الى البيت وحده ولم يأت بقمر الزمان معه * فقالت له الصبية امين التاجر قال في منزله قالت هل بردت الصخرة التي بينك وبينه * قال والله اني كرهته مما جرى منه فقالت له قم هاته من شان خاطري * فقام ودخل

حكايه تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة علي زوجها ٦٠٥

اني رأيت مع صاحبنا سكيننا مثلها واخبرها بالخبر كله * ثم قال لها
ولها رأيتهما في الصندوق قطعت الشك باليقين * فقالت له لعلك
ظننت بي سوءا وجعلتني صاحبة اللاوندي واعطيته السكين * فقال لها
نعم اني شككت في هذا الامر ولكن لما رأيت السكين ارتفع الشك من
تليي * فقالت له يا رجل انت ما بقي فيك خير فصار يعتذر اليها حتى
ارضاها ثم خرج وتوجه الى دكانه * وفي ثاني يوم اعطت قمر الزمان
ساعة زوجها وكان صنعها بيده ولم يكن عند احد مثلها * ثم انها
قالت له رج الى دكانه واجلس عنده وقل له ان الذي رأيته بالامس رأيته
في هذا اليوم وفي يده ساعة * قال لي اتشتري هذه الساعة فقلت له
من اين لك هذه الساعة * قال كنت عند صاحبتي فاعطتني اياها
فاشتريتها منه بثمانية وخمسين دينارا * فانظر هل هي رخيصة بهذا
التمن او غالية وانظر ما يقول لك * واذا قمت من عنده فأقني
بسرعة واعطني اياها * فراح اليه قمر الزمان وفعل معه ما امرته به *
فلما رآها الجوهرى قال هذه تساوي سبعمائة دينار وداخله الهم *
ثم ان الغلام تركه وراح الى الصبية واعطاها تلك الساعة واذا
بزوجها دخل ينفخ * وقال لها اين ساعتى قالت له هاهي حاضرة
قال لها هاتيها فانت له بها * فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *
فقالت له يا رجل ما انت بلا خبر فاخبرني بخبرك * فقال لها ما ذا
اقول اني تحيرت في هذه الحالات ثم انشد هذه الابيات

تَحِيرْتُ وَالرَّحْمَنُ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي	وَحَاقَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
سَاصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّي	صَبْرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَمَا مِثْلُ مَرِّ الصَّبْرِ صَبْرِي وَإِنَّمَا	صَبْرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَحَرَّ مِنَ الْحَمْرِ

٦٠٤ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهو غريق في بحر الأفكار * وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة * وصار قلبه في عذاب وجسمه في اضطراب وتكدر منه الخاطر وصار كما قال الشاعر

لَمْ أَدْرِ تَوَلًّا إِذَا حُبُّوْا مُكَلِّمَتِي أَوْ كَلِّمُونِي يَرَوْنِي غَالِبَ الْفِكْرِ
غَرَقَانِ فِي بَحْرِ فِكْرٍ لَا قَرَارَ لَهُ لَا أَفْرِقُ النَّاسَ أَنْفَا هَا مِنْ الدَّكْرِ

فلما رآه تغيرت حالته قال له لعلك مشغول في هذه الساعة * ثم قام من عنده وتوجه الى البيت بسرعة فراها واقفة في باب السرداب تنتظره * فلما رآته قالت له هل فعلت كما امرتك قال نعم قالت له ما قال لك * قال لها قال لي انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوي خمسمائة دينار * ولكن تغيرت احوالها فقمت من عنده ولم ادر ما جرى له بعد ذلك * فقالت هات السكين وما عليك منه * ثم اخذت السكين وحطتها في موضعها وقعدت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فانه بعد ذهاب تمر الزمان من عنده التهب بقلبه النار وكثر عنده الوسواس * وقال في نفسه لابد ان اقوم واتفقد السكين وانطع الشك باليقين * فقام واتى البيت ودخل على زوجته وهو ينفخ مثل الثعبان * فقالت له مالك يا سيدي فقال لها اين سكينني قالت في الصندوق * ثم دقت صدرها بيدها وقالت يا هههه لعلك تخاصمت مع احد فأتيت تطلب السكين لتضربه بها * قال لها هاتي السكين ارييني اياها قالت حتى تحلف انك لا تضرب بها احدا * فحلف لها ففتحت الصندوق واخرجتها له فصاوى بقلبه ويقول ان هههه شيء عجيب * ثم قال لها خذوها وحطوها في مكانها قالت له اخبرني ما سبب ذلك * قال لها

حكاية تعليم زوجة المعلم عبید لقهر الزمان الحيلة على زوجها ٦٠٣

رأيت اثنين من اللاوندية يتقاتلان مع بعضهما * فقال واحد منهما
للآخر اين كنت قال كنت عند صاحبتى وكل ما اجتمع معها تعطينى دراهم *
وفى هذا اليوم قالت لى ان يدي لا تطول دراهم فى هذا الوقت *
ولكن خذ هذه السكين فانها سكين زوجى فاخذتها منها و مرادى
بيها فاعجبتنى السكين * ولما سمعته يقول ذلك قلت له اتبيعها
لى فقال اشتر فاخذتها منه بثلثمائة دينار * فيا ترى هل هي رخيصة
او غالية وانظر ما يقول لك * ثم تحدث معه مدة و فم من عنده و تعال
الى بسرعة فترانى قاعـدة فى فم السرداب انتظرك فاعطنى السكين
فقال لها سمعا و طاعة * ثم اخذ تلك السكين و حطها فى حزامه
و راح الى دكان الجوهري فسلم عليه فرحب به و اجلسه * فرأى
السكين فى حزامه فتعجب و قال فى نفسه ان هذه سكينى و
من اوصلها الى هذا التاجر * و صار يفكر فى نفسه و يقول يا ترى
هل هي سكينى او سكين تشا بها * و اذا بقر الزمان اخرجها
وقال يا معلم خذ هذه السكين تفرج عليها * فلما اخذها من
يده عرفها حق المعرفة و استحيى ان يقول هذه سكينى و ادرك
شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————اج

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد التسعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما اخذ السكين من قعر الزمان عرفها و استحق ان يقول هذه سكينتي * ثم قال له من اين اشتريتها فاخبره بما اوصته به الصبية * فقال له هذه بهذا الثمن رخيصة لا نها تساوي خمسمائة دينار * وانقادت النار في قلبه وارتبطت اياديه عن الشغل في منعمته * وصار يتحدث معه

٩٠٤ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهي داخلة عليه ومعها كيسان من المال * فقال لها من اين جئت فأرته السرداب * وقالت له خذ هذين الكيسين من ماله وفعدت تهارشه وتلاعبه الى الصباح * ثم قالت له انتظرنى حتى اروح له وابنه ليلذهب الى دكانه وأتي لك * فقعد ينتظرها وانصرفت لزوجها وايقظته فقام وتوضأ وصى وذهب الى الدكان * وبعد ذهابه اخذت اربعة اكياس وراحت الى قمر الزمان من السرداب وقالت له خذ هذا المال وجلس عند * ثم انصرف كل منهما الى حال سبيله فتوجهت الى بيتها وتوجه قمر الزمان الى السوق * ولما رجع في وقت المغرب رأى عنده عشرة اكياس وجواهر وغير ذلك * ثم ان الجوهري جاءه في بيته واخذه الى القاعة وهو فيها هو واياه * فدخلت الجارية على العادة واسقتهما فرقد سيدها * وقمر الزمان ما اصابه شيء لان فنجانه سالم لا غش فيه * ثم انبلت عليه الصبية فجلست تلاعبه وصارت الجارية تنقل المصالح الى بيته من السرداب * ولم يزلوا على هذه الحالة الى الصباح ثم ان الجارية نبهت سيدها واسقتهما القهوة وكل منهما راح الى حال سبيله * وفي ثالث يوم اخرجت له سكيناً كانت لزوجها وهي صياغته بيده وكلفها خمسمائة دينار لم يوجد لها مثيل في حسن الصياغة * ومن كثرة ما طلبها منه الناس وضعها في صندوق ولم تسمح لنفسه ببيعها لاحد من المخلوقين * ثم قالت له خذ هذه السكين وحطها في حزامك ورح الى زوجي واجلس عنده واخرجها من حزامك * وقل له يا معلم انظر هذه السكين فاني اشتريتها في هذا اليوم واخبرني هل انا مغلوب فيها او غالب فانه يعرفها ويستحي ان يقول لك هذه سكينى * فان قال لك من اين اشتريتها وبكم اخذتها * فقل له

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد التسعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما توجه الى العجوز
اخبرها بما جرى * وقال لها انها قالت لي كذا وكذا وقلت لها كذا
وكذا * فهل عندك أكثر من هذا التدبير حتى توصلي الى الاجتماع
بها جهازا * فقالت يا ولدي الى هنا انتهى تدبيري وفرغت حيلي * فعند
ذلك تركها وتوجه الى الخان * ولما أصبح الصباح توجه اليه الجوهري
عند المساء وعزمه * فقال له لا يمكن اني اروح معك فقال له لماذا
وانا احببتك وما بقيت اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تمضي
معي * فقال له ان كان مرادك طول العشرة معي ودوام الصحبة بيني
وبينك فخذلي بيتا بجانب بيتك * وان شئت تسهر عندي وانا
امهر عندك * وعند النوم يروح كل منا الى بيته وينام فيه * فقال له
ان عندي بيتا بجانب بيتي وهو ملكي فامض معي في هذه الليلة
وفي غد اخليه لك فمضى * وتعشيا وصليا العشاء وشرب زوجها
الفنجان الذي فيه العمل فرقد * وفنجان قمر الزمان لاغش فيه فشربه
ولم يرقد * فجماعته وقعدت تعامره الى الصباح وزوجها مرمي
مثل الميت * ثم انه صحا من النوم على العادة وارسل احضر الساكن
وقال له يا رجل اخل لي بيتي فاني قد احتجت اليه * فقال له
على الرأس والعين فاخلاه له وسكن فيه قمر الزمان ونقل جميع
مصالحه فيه * وفي تلك الليلة سهر الجوهري عند قمر الزمان ثم
راح الى بيته * وفي ثاني يوم ارسلت الصبية الى معمار ماهر فاحضرته
وارغبته بالمال حتى عمل لها سردابا من قصرها يوصل الى بيت
قمر الزمان * وجعل له طابقا تحت الارض فما يشعر قمر الزمان الا

الاضافه معزول * و لم يزالا على هذه الحالة الى الصباح * ثم قالت له
 انا ما يكفيني منك ليلة ولا يوم ولا شهر ولا سنة وانما قصدي ان اقيم
 معك بقية العمر * ولكن اصبر حتى اعمل لك مع زوجي حيلة تحير ذوي
 الالباب ونبليج بها الارباب * وادخل عليه الشك حتى يطلقني واتزوج
 بك واروح معك الى بلادك وانقل جميع ماله وذخائره عندهك
 واتحيل لك على خراب دياره ومحو آثاره * ولكن اسمع كلامي وطاوعني
 فيما اتوله لك ولا تخالفني فقال لها سمعا وطاعة وما عندي خلاف *
 فقالت رح الى الخان وان جاء زوجي وعزمك فقل له يا اخي
 ان ابن آدم ثقيل ومتى اكثر التردد اشمار منه الكريم والبخيل *
 وكيف اروح عندهك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة * فان كنت
 انت لا تغتاط مني فربما اغتاط حريمك مني بسبب منعك عنه * فان
 كان مرادك عشرتي فخذ لي بيتا بجانب بيتك وتبقى انت تارة تسهر
 عندي الى وقت النوم وانا تارة اسهر عنده الى وقت النوم *
 ثم اروح الى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأي احسن
 من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك يأتي الي ويشاورني
 فاشير عليه ان يخرج جارنا فان البيت الذي هو ساكن فيه بيتنا *
 والجار ساكن بالكرى ومتى اتيت البيت يهون الله علينا بقية تدبيرنا *
 ثم انها قالت له رح الان وافعل كما امرتك فقال لها سمعا وطاعة *
 ثم تركته وراحت وهو جعل روحه نائما وبعد مدة انت الجارية
 فنبهتهما * فلما افاق الجوهرى قال يا تاجر لعل الناموس شوش
 هليك قال لا * فقال الجوهرى لعلك اعتدت عليه * ثم انهما افطرا وشربا
 القهوة وخرجا الى اشغالهما وتوجه قمر الزمان الى العجوز واخبرها
 بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فحككت عن الكلام المباح

بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة و اجعل روحك نائما * فلما ترجع اليك بالقلة تظن انك نمت بعد شرب الفنجان فتروح عنك * وبعد حصة يظهر لك الحال * واياك ان تخالف امري فقال سمعاً وطاعة * ثم توجه الى الحان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها اكرام الضيف ثلث ليال * فاعزمه مرة ثالثة فتوجه اليه وعزمه واخذه ودخل به القاعة * فلما تعشيا وصليا العشاء واذا بالجارية دخلت واعطت كل واحد فنجانا فشرب سيدها ورقد * واما قمر الزمان فانه لم يشرب فقالت له الجارية اما تشرب ياسيدي * فقال لها انا عطشان هااتي القلة فذهبت لتجي اليه بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة ورقد * فلما رجعت الجارية رآته راقدًا فاخبرت سيدتها بذلك وقالت انه لما شرب الفنجان رقد * فقالت الصبية في نفسها ان موته احسن من حيوته * ثم اخذت سكيناً ما ضية ودخلت عليه وهي تقول ثلث مرات وانت لم تلاحظ الاشارة يا احمق الآن اشق بطنك * فلما رأى مقبلة عليه وفي يدها السكين فتح عينه وقام ضاحكاً * فقالت له ما فهم هذه الاشارة من فطنتك بل بدلالة ماكر فاخبرني من اين لك هذه المعرفة * قال من عجوز وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالخبر * فقالت له في غد اخرج من عندنا وروح الى العجوز وقل لها هل بقي معك من الحيل زيادة عن هذا المقدار * فان قالت لك معي فقل لها اجتهدى في الوصول اليها جهاراً * وان قالت مالي مقدرة وهذا آخر ما معي فاتركها عن بالك * وفي ليلة غد يأتي اليك زوجي ويعزمك فتعال معه واخبرني وانا اعرف بقية التدبير فقال لا بأس * ثم بات معها بقية الليلة على ضم وعناق واعمال حرف الجرب اتفاق واتصال الصلة بالموصول وزوجها كتنوين

٩٨ • حكاية عزيزة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده

وشربا وصليا العشاء * فدخلت عليهما الجارية واعطت كل واحد فنجانا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الهيساح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية دخلت عليهما واعطت كل واحد فنجانا فشربا ونا ما * فانت الصبية وقالت له يا على كيف تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام * ثم ركبت على صدره ولا زالت نازلة عليه ببوس وعض ومص وهراش الى الصباح * ثم حطت له في جيبه سكيناً وارسلت جاريته عند الصباح * ذنبتهما وخدوده كانها ملتهبة بالنار من شدة الاحمرار وشفاهه كالمرجان بسبب المص والتقبيل * فقال له الجوهري لعل الناموس شوش عليك قال لا لانه لما عرف النكتة ترك الشكاية * ثم انه رأى السكين في جيبه فسكت * ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهري وتوجه الى الخان * واخذ خمسمائة دينار وذهب الى العجوز واخبرها بما رأى وقال لها اني نمت غصبا عني * ولما اصبحت ما رأيت شيئا غير سكين في جيبى * فقالت له الله يحملك منها في الليلة القابلة انها تقول لك ان نمت مرة اخرى ذبحتك * وانت معزوم عندهم في الليلة القابلة فان نمت ذبحتك * فقال وكيف يكون العمل فقالت اخبرني بما تأكله وما تشربه قبل النوم * قال نتمشى على عادة الناس ثم تدخل علينا جارية بعد العشاء وتعطيني كل واحد منا فنجانا * فمتى شربت فنجانا نمت ولا افيق الا في الصباح * فقالت له ان الداهية في الفئان فخذ منها ولا تشربه حتى يشرب سيدها ويرقد * وحين تعطيه لك الجارية قل لها اسقيني ماء فتذهب لتجيئك

حكاية عزيزة الملم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده ٥٩٧

تعشيت انا وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشاء ثم لمنا فما افقنا الا في
الصبح * فضحكت وقالت ما هذا الاثر الذي في خدك وعلين شفتك
قال لها ان ناموس القاعة فعل معي هذه الفعال فقالت صدقت *
وهل جرى لصاحب البيت مثل ما جرى لك قال لا ولكنه اخبرني
ان ناموس تلك القاعة لا يضر اصحاب اللحى ولا يعف الا على المرد *
وكلما يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكو من قرص
الناموس * وان كان ملتجيا فلا يجري له شيء من ذلك فقالت
صدقت * فهل رأيت شيئا غير هذا قال رأيت في جيبي اربعة
عواشي * قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضحكت وقالت
ان معشورتك قد وضعت هذه العواشي في جيبيك * قال وكيف ذلك
قالت انها تقول لك بالاشارة لو كنت عاشقا ما نمت فان الذي
يعشى لا ينام * ولكن انت لم تزل صغيرا ولا يليق بك الا اللعب
بهذه العواشي فما حملك على عشق الملاح * وقد جاءك في الليل
فرا تك نائما فقطعت خدودك باللبوس وحطت لك هذه الامارة *
ولكنها لا يكفيها منك ذلك بل لابد ان ترسل اليك زوجها فيعزم
عليك في هذه الليلة * فاذا رحت معه فلا تنم عاجلا وهات معك
خمسمائة دينار وتعال اخبرني بما يحصل * وانا اكمل لك الحكاية
فقال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما
ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها هل راح الضيف
قال نعم * ولكن يا فلانة ان الناموس شوش عليه في هذه الليلة
ونقطع خدوده وهفته وانا استحييت منه * فقالت هذه عادة ناموس
قاعتنا فانه لا يهوي الا المرد * ولكن اعزمه في الليلة الآتية فتوجه
اليه في الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به الى القاعة فاكلا

٥٩٦ حكاية زبنة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بأمر زوجته ونومه عنده

قلبت على قفاه ور كبت على صدره * ومن شدة غيظهما من غرامه
نزلت على خدوده بعلقة بوس حتى اثر ذلك في خده فاشتدت
حمرة وزهت وجنته * ونزلت على شفته بالمص ولم تزل تمص
شفته حتى خرج الدم في فمها * ومع ذلك لم تنطفئ نارها ولم
يرو أوارها * ولم تزل معه بين بوس وعناق والتفاف ساق على
ساق حتى اشرق جبين الصباح وتبلى الفجر ولاح * ثم وضعت في
جيبه اربعة عواشق وتركته وراحت * وبعد ذلك ارسلت جاريتها
بشيء مثل النشوق فوضعت في متاخيرهما فعطسا وافاقا * فقالت لهما
الجارية اعلموا يا اسيادي ان الصلوة وجبت فقوموا للصلوة الصبح
واقت لهما بالطشت والابريق * ثم قال قمر الزمان يا معلم ان الوقت
جاء وقد تجاوزنا الحد في اليوم * فقال الجوهري للتاجر يا صاحبي
ان نوم هذه القاعة ثقيل كلما انام فيها يجري لي هذا الامر فقال
صدقت * ثم ان قمر الزمان اخذ يتوضو فلما وضع الماء على وجهه
احرقته خدوده وشفته * فقال عجائب اذا كان هواء القاعة ثقيلا
واستغرقنا في النوم فما بال خدودي وشفتي تحرقني * ثم قال يا معلم
ان خدودي وشفتي تحرقني * فقال اظن ان هذا من اكل الناموس *
فقال عجائب وهل يجري لك فيها مثلي قال لا * ولكن اذا كان
هندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك
الا اذا كان الضيف مثلك امرد * واما اذا كان ملتخيا فلا يعف عليه
الناموس وما منع الناموس عني الا لحييتي * كأن الناموس لا يهوي
اصحاب اللحي فقال له صدقت * ثم ان الجارية جاءت لهما باللفطور
فاطرا وخرجا وراح قمر الزمان الى العجوز * فلما رأته قالت له اني
ارى اثار الحظ على وجهك فاخبرني بما رأيت قال ما رأيت شيئا * وانما

حكاية عزيمة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر
زوجته ونومه عنده وملاقاته مع زوجة المعلم

له بارك الله فيك يا سيد المعلمين ان الصياغة موافقة ولكن الفص
ليس على مرادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للجوهري ان
الصياغة موافقة ولكن الفص ليس على مرادي * لان عندي احسن منه
فخذ واعطه لبعض جواريك * واخرج له غيره واخرج له مائة دينار وقال له
خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعبناك * فقال له يا تاجر ان الذي
تعبنا فيه قد اعطينا اياه وتفضلت علينا بشيء كثير وانا قلبي
تعلق بحبك ولا اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تكون ضيفي
في هذه الليلة وتجبر بخاطري * فقال لا بأس ولكن لا بد ان اتوجه
الى الخان لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير بالث في
الخان حتى لا ينتظروني * فقال له انت نازل في اي خان قال في الخان
الفلاني فقال اجي اليك هناك فقال لا بأس * ثم ان الجوهري توجه
الى ذلك الخان قبل المغرب خوفا من غضب زوجته عليه ان دخل
البيت بدونه * ثم انه اخذه ودخل به في بيته وجلسا في قاعة ليس
لها نظير وكانت الصبية رآته حين دخوله فافتتنت به * ثم صارا يتحدثان
الى ان جاء العشاء فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة والشربات *
ولم يزل يسامره الى وقت العشاء فصليا الفريضة * ثم دخلت عليهما
جارية ومعهما فنجنانان من المشروب * فلما شربا غلب عليهما النوم
فناما * ثم جاءت الصبية فرائتهما نائمين فنظرت في وجه قمر الزمان
فاندش عقلها من جماله وقالت كيف ينام من عشق الملاح * ثم

٥٩٤ حكاية تعليم زوجة المزين لقمر الزمان الحيلة في وصوله الى
زوجة المعلم عبيد

هذه في نظري نقشه والاجرة باقية * فقال له يا سيدي كم اجرة اخذنا
ها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس * ثم انه تحدث معه
حصّة وصار كلما يمر به سائل يعطيه دينارا وبعد ذلك تركه وانصرف *
هذا ما كان امره * واما ما كان من امر الجوهرى فانه توجه الى
بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب التاجر * فما رأيت اكرم منه ولا
اجمل منه ولا احلى من لعانه وصار يذكر لها محاسنه وكرمه ويبالغ
في مدحه * فقالت له يا عديم الدوق حيث كنت تعرف فيه هذه
الصفات وقد اعطاك خاتمين مثنيين ينبغي لك ان تعزّمه وتعمل
له ضيافة وتتودد اليه * فاذا رأى منك المودة وجاء منزلنا ربما
تنال منه خيرا كثيرا * وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزّمه وانا
اعمل له الضيافة من عندي * فقال لها هل انت تعرفين انني بخيل
حتى تقول لي هذا الكلام * قالت له ما انت بخيل ولكنك عديم الدوق
فاعزّمه في هذه الليلة ولا تجبى بدونه * وان امتنع فاحلف عليه
بالطلاق وآكد عليه * فقال لها على الرأس والعين * ثم انه صاغ الخاتم
ونام واصبح في ثالث يوم متوجها الى الدكان وجلس فيها * هذا
ما كان من امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فانه اخذ ثلثمائة
دينار وتوجه الى العجوز واعطاها لزوجها * فقالت له ربما يعزّم
عليك في هذا اليوم * فاذا عزم عليك وبت عنده فمهما جرى لك
فاخبرني به في الصباح وهات معك اربعمائة دينار واعطها لايك
فقال سمعا وطاعة * وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الاحجار *
ثم انه توجه الى الجوهرى * فقام له واخذه بالا حضان وسلم عليه
وعقد معه صحبة * ثم انه اخرج له الخاتم فراه على قدر اصبعه * فقال

حكاية تعليم زوجة المزين لقهر الزمان المجلدة في وصوله الى ٥٩٣

زوجة المعلم عبيد

وهيا ما ثم لبست الخاتم و الجوهري صاغ له الثاني او سح من الاول بقليل * فلما فرغ من صياغته لبسته في اصبعها من داخل الخاتم الاول * ثم قالت يا سيدي انظر ما احسن الخاتمين في اصبعي فاشتبهى ان يكون الخاتمان لي * فقال لها اصبري لعلي اشترى الثاني لك ثم بات * فلما اصبح اخذ الخاتم وتوجه الى الدكان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر قهر الزمان فانه اصبح متوجها الى العجوز زوجة المزين واعطاها مائتي دينار * فقالت له توجه الى الجوهري فاذا اعطاك الخاتم فضعه في اصبعك وانزعه سريعا وقل اخطأت يا معلم ان الخاتم جاء واسعا * والمعلم الذي يكون مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ينبغي له ان يأخذ القياس فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت * واخرج له حجرا اخر يكون ثمنه الف دينار وقل له خذ هذا اصنعه واعطه هذا الخاتم الى جارية من جواريك * ثم اعطه اربعين دينارا واعط كل صانع ثلثة دنانير وقل له هذا في نظير نقشه * واما الاجرة فانها باقية وانظر ما اذا يقول * ثم تعال ومعك ثلثمائة دينار واعطها لابيک يستعين بها على وقته فانه رجل فقير الحال فقال سمعاً وطاعة * ثم انه توجه الى الجوهري فرحب به واجلسه ثم اعطاه الخاتم فوضعه في اصبعه ونزعه بسرعة * وقال له ينبغي للمعلم الذي مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ان يأخذ قياسه * فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض جواريك * ثم اخرج له حجرا ثمنه الف دينار وقال له خذ هذا واصنعه لي خاتما على قدر اصبعي فقال صدقت والحق معك * فاخذ القياس واخرج له اربعين دينارا وقال له خذ

معلم اخطأت ان الخاتم جاء ضيقا * فيقول لك يا تاجر هل اكسره
واصوغه واسعا فقل له لا احتاج الى كسره وصياغته ثانيا * ولكن
خذ له واعطه لجاريته من جواريك واخرج له حجرا آخر يكون
ثمنه سبعمائة دينار * وقل له خذ هذا الحجر صفه لي فانه احسن
من ذلك واعطه ثلثين دينارا واعط لكل صانع دينارين * وقل له
هذه الدنانير في نظير نقشه والاجرة باقية * ثم ارجع الى منزلك
وبت هناك وتعال في الصباح ومعك مائتا دينار وانا اكمل لك
بقية الحيلة * ثم انه ذهب الى الجوهري فحرب به واجلسه على
الديكان * فلما جلس قال له هل قضيت الحاجة قال نعم واخرج
له الخاتم فاخذه وحطه في راس اصبعه ثم نزعته سريعا * وقال اخطأت
يا معلم ورماه له وقال له انه ضيق على اصبعي * فقال له الجوهري
يا تاجر هل اوسعاه قال لا * ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك
فان ثمنه ثافته لانه خمسمائة دينار فلا يحتاج الى صياغته ثانيا * ثم
اخرج له قصا آخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا * ثم اعطاه
ثلثين دينارا واعطى كل صانع دينارين * فقال له يا سيدي لما
نصوغ الخاتم نأخذ اجرتنا قال هؤلاء في نظير نقشه والاجرة باقية *
ثم تركه ومضى فالد هش الجوهري من شدة كرم قمر الزمان وكذلك
الصانع * ثم ان الجوهري ذهب الى زوجته وقال لها يا فلانة ما رأيت
عيني اكرم من هذا الشاب وانت بختك طيب لانه اعطاني الخاتم
بلا ثمن * وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكى لها القصة * ثم
قال لها اظن ان هذا الولد ما هو من اولاد التجار وانما هو من اولاد
الملوك والسلاطين * وصار كلما مدحه تزداد فيه غراما ووجدا

والجمال وفرط سخائه بالمال * فلما فاض بها الغرام قالت له هل
يوجد فيه شيء من محاسني * فقال لها جميع محاسنك كلها فيه
وهو شبيهك في الصفة * وربما كان عمره قدر عمرك * ولولا اني اخاف
على خاطرك لقلت انه احسن منك بال ألف مرة فسكتت * ولكن التهمت
نار محبته في قلبها * ثم ان الصائغ لم يزل يتحدث معها في تعداد
محاسنه حتى فرغ من صياغة هذا الخاتم * ثم ناوله لها فلبسته
فجاء على قدر اصبعها * فقالت له ياسيدي ان قلبي حب هذا الخاتم
واشتهي انه يكون لي ولا انزعه من اصبعي * فقال لها اصبري
فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه
جئت به اليك * وان كان عنده حجر آخر اشتريه لك واصوغه مثله
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال ازوجته اصبري فان
صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك *
وان كان عنده حجر آخر اشتريه واصوغه لك مثله * هذا ما كان من
امر الجوهري وزوجته * واما ما كان من امر تمر الزمان فانه بات
في منزله * فلما اصبح اخذ مائة دينار واتى الى العجوز
زوجة المزين وقال لها خذي هذه المائة دينار *
فقالت له اعطها لابيک فاعطاها له * ثم انها قالت له هل فعلت كما
قلت لك قل نعم * قالت له قم توجه الآن الى شيخ الجهرية * فاذا
اعطاك الخاتم فضعه في راس اصبعك وانزعه بسرعة وتل له يا

الى زوجة المعلم عبيد

رأى شيخ الجوهريّة رجلاً مهاباً وعليه ثياب فاخرة وتحت يده
اربعة صناع * فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام ورحب به و
اجلسه * فلما جلس اخرج له الفص وقال له يا معلم اريد منك
ان تصوغ لي هذا الحجر خاتماً بالذهب * ولكن اجعله قدر
مثقال من غير زيادة و صغره صياغة طيبة * ثم اخرج له
عشرين ديناراً وقال له خذ هذه في نظير نقشه و الاجرة باقية
* ثم اعطى كل صانع ديناراً فاحبه الصانع و احبه المعلم عبيد *
وقعد يتحدث معه و صار كل من اتاه من السائلين يعطيه ديناراً
فتعجبوا من كرمه * ثم ان المعلم عبيد كان عنده عدة في بيته مثل
العدة التي في الدكان * وكان من عادته انه اذا اراد ان يصنع شيئاً
غريباً يشتغله في بيته حتى ان الصانع لا يتعلمون منه الصنعة الغريبة *
وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فاذا كانت قدامه ونظر اليها
فانه يصنع كل شيء غريب في صناعته بحيث لا يليق الا بالملوك *
فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت * فلما رآته زوجته
قالت له ما مرادك ان تصنع بهذا الفص قال اريد ان اصوغه خاتماً
بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار * فقالت له لمن قال للغلام تاجر
جميل الصورة * له عيون تجرح * وخذود تقدح * وله فم كخاتم سليمان *
ووجنات كشقائق النعمان * وشقائق حمركا لمرجان * وله عنق مثل
اعناق الغزلان * وهو ابيض مشرب بحمرة ظريف لطيف كريم فعل
كذا وكذا * و صار تارة يصف لها حسنه وجمالها وتارة يصف لها كرمه
وكمالها * ولا زال يذكر لها محاسنه وكرم اخلاقه حتى عشقها فيه *
ولم يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انساناً بالحسن

حكاية تعليم زوجة المزين لقم الزمان الحيلة في وصوله الى
زوجة المعلم عبيد

قبل الصلوة بساعتين وتوكل بجواربها في شوارع البصرة * ولا يقدر
احد ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقه ولا من شبكه *
فهذا هو السبب وقد عرفتك بالجارية * ولكن يا ولدي هل مرادك
معرفته خبرها او مرادك الاجتماع بها * فقال يا امي مرادي الاجتماع
بها * فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة * فقال يا امي
عندي من ثمين المعادن اربعة اصناف * صنف ثمن كل واحد منه
خمسمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار * وصنف
ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه
الف دينار * قالت له و هل تسمح نفسك باربعة منها قال نفسي
تسمح بالجميع * قالت قم يا ولدي من غير مطرود واخرج منها
فما يكون ثمنه خمسمائة دينار * واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ
الجوهرية واذهب اليه تراه جالسا في دكانه وعليه ثياب فاخرة *
وتحت يده الصناعات فسلم عليه واجلس على الدكان واخرج الفص
ونزل له يا معلم خذ هذا الحجر وضعه لي خاتما بالذهب * ولا
تجعله كبيرا بل اجعله قدر مثقال من غير زيادة واصنعه صنعا جيدا *
ثم اعطه مشرين دينارا واعط الصناعات كل واحد دينارا واقعد عنده
حصه وتحدث معه * واذا اتاك سائل فاعطه دينارا واطهر الكرم
حتى يتولع بحببتك * ثم قم من عنده ورح الى منزلك وبت هناك
فذا أصبحت فهات معك مائة دينار واعطها لابيک فانه فقير * قال
وهو لذلك * ثم خرج من عندها وذهب الى الوكالة واخذ فصا
ثمنه خمسمائة دينار * وعهد به الى سوق الجواهر وسأل عن دكان
المعلم عبيد شيخ الجوهرية فدلوه على دكانه * فلما وصل الى الدكان

حكاية اتيان المزين لقمر الزمان عند زوجته واخبارها له بقصة الصبية ٥٨٧

هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي * وكبش كبشه ثانية
وقال خذ هذا لك * فقال المزين يا ولدي اجلس مكانك حتى اروح
الى زوجتي واسألها واجي اليك بالخبر الصحيح * ثم تركه في الدكان
وراح الى زوجته واخبرها بشأن الغلام * وقال لها مرادي ان
تخبريني بحقيقة امر هذه المدينة حتى اخبر به هذا الشاب التاجر *
فانه متولع بالاطلاع على حقيقة امرها من امتناع الناس والحيوانات
عن الاسواق في ضحوة يوم الجمعة * واظن انه عاشق وهو كريم
سخي فاذا اخبرناه يحصل لنا منه خير كثير * فقالت له رح هاته وقل
له تعال كلم امك زوجتي فانها تقرئك السلام وتقول لك ان
الحاجة مقضية * فذهب الى الدكان فرأى قمر الزمان قاعدا ينتظره
فاخبره بالخبر * وقال له يا ولدي اذهب بنا الى امك زوجتي فانها
تقول لك ان الحاجة مقضية * ثم اخذه وسار به حتى دخل على زوجته
فرحبت به واجلسته * ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها
يا امي اخبريني عن هذه الصبية من تكون * فقالت يا ولدي اعلم
ان سلطان البصرة قد جاءته جوهرة من عند ملك الهند فاراد ان
يثقبها * فاحضر جميع الجوهريّة وقال لهم اريد منكم ان تثقبوا لي
هذه الجوهرة * والذي يثقبها له عليّ تمينة فمهما تمناء اعطيته له *
وان كسرهما فاني ارمي رأسه فخافوا وقالوا يا ملك الزمان ان
الجوهر سريع العطب وقتل ان يثقبه احد ويسلم * لان الغالب عليه
الكسر فلا تحملنا ما لا نطيق * فنحن لا يخرج من ايدينا ان نثقب
هذه الجوهرة * وانما شيخنا اخبرنا * فقال الملك ومن شيخكم قالوا له
المعلم عبيد وهو اخبرنا بهذه الصناعة * وعنده اموال كثيرة وله
معرفة جيدة فارسل اليه واحضره بين يديك وأمره ان يثقب

٥٨٦ حكاية دخول تمر الزمان في البصرة وملاقاته مع الهزليين
وسوء له منه عن حال الصبية

وتوجه الى رجل جوهرى واخرج له حجرا من الاربعين يساوي
الف دينار فباعه له ورجع الى محله * ثم بات تلك الليلة فلما اصبح
الصباح غير حوائجه ودخل الحمام وطلع كانه البدر التمام * ثم
باع اربعة فصوص باربعة الاف دينار * وصار يتفرج في شوارع
البصرة وهو لا يمس افخر الملا بس حتى وصل الى سوق * فرأى فيه
رجلا مزينا قد دخل عنده وحاقي رأسه وعمل معه صحبة * ثم قال له
يا والدي انا غريب البلاد وبلاها من دخلت هذه المدينة فرأيتها
خالية من السكان وما فيها احد من انس ولا جان * ثم اني رأيت
بناتا وبينهن صبية راكبة في مركب واخبره بما رأى * فقال له يا ولدي
هل اخبرت غيري بهذا الخبر قال لا * فقال له يا ولدي اياك
ان تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فان كل الناس لا يكتمون الكلام
والاسرار وانت ولد صغير * فاخاف عليك ان ينتقل الكلام من ناس
الى ناس حتى يصل الى اصحابه فيقتلوك * واعلم يا ولدي ان هذا
الذي رأيته ما احد رآه ولا يعرفه في غير هذه المدينة * واما اهل
البصرة فانهم يموتون بهذه الحمرة * وفي كل يوم جمعة عند ضحوة
النهار يجلسون الكلاب والعطط ويمنعونها عن المشي في الاسواق *
وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويغلقون عليهم الابواب *
ولا يقدر احد منهم ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاعة *
ولا يعرف احد ما سبب هذه البلية * ولكن يا ولدي في هذه الليلة
اسأل زوجتي عن سببها فانها داية تدخل بيوت الاكابر وتعرف
اخبار هذه المدينة * فان شاء الله تعالى تأتي عندي في غدوانا
اخبرك بما تخبرني به * نكبش كمشة من الذهب وقل يا والدي خذ

وطلبه فلأنراه وفتضح بين الناس * فقبل التاجر كلام زوجته
وجهازمتجرا لولده بتسعين الف دينار * واعطته امه كيسا فيه اربعون
فصا من ثمين الجواهر اقل قيمة الواحد خمسمائة دينار * وقالت
يا ولدي احتفظ على هذه الجواهر فانها تنفعك * فأخذ قمر الزمان
جميع ذلك وسافر الى البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
من الكلام المـ

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان اخذ جميع ذلك
وسافر الى البصرة * وكان قد وضع الجواهر في كمر وشده على وسطه *
ولم يزل مسافرا حتى لم يبق بينه وبين البصرة الا امر حلة واحدة *
فخرج عليه العرب وعروه وقتلوا رجاله وخدمه فرقد بين
قتيلين ولطخ روحه بالدم * فظن العرب انه مقتول فتركوه ولم
يتقرب منه احد * ثم اخذوا امواله وراحوا * فلما راح العرب الى
حال سبيلهم قام قمر الزمان من بين القتلى ومشى وهو لا يملك
شيئا غير الفصوص التي على حزامه * ولم يزل سائرا حتى دخل البصرة
فاتفق ان دخوله كان في يوم جمعة * وكانت المدينة خالية
من الناس كما اخبر الدرويش * فرأى الاسواق خالية والدكاكين
مفتوحة وهي ممتلئة بالبضائع فاكل وشرب وصار يتفرج * فبينما
هو كذلك اذ سمع النوبة تدق فاخطف في دكان الى ان جاءت
البنات فتفرج عليهن * ولما رأى البصية راكبة اخذه العشق والغرام
وملكه الوجد والهيام حتى صار لا يستطيع القيام * وبعد حصة
من الزمان ظهرت الناس وملاأت الاسواق * فلذهب الى السوق

وهذا سبب بكائي * ثم انه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد * وقال
يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اذهب الى حال مبيلي
فتفتح له الباب وخرج * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر
قمر الزمان فانه لما سمع كلام الدرويش اشتغل باله بعقبي تلك
الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد والهيام * فلما اصبح
الصباح قال لانيه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المراء *
وليس منهم واحدا ولا ابوه يجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح
فيها * ولاي شيء يا ابي لم تجهز لي تجارة حتى اسافر بها وانظر
سعيدي * فقال له يا ولدي ان التجار مقلون من المال فيسفرون
اولادهم من اجل الفوائد والمكاسب وجلب الدنيا * واما انا فعندي
اموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف اغربك * وانا لا اقدر على
فراقك ساعة خصوصا وانت فريد في الجمال والحسن والكمال
واخاف عليك * فقال له يا ابي لا يمكن الا ان تجهز لي متجرا لاسافر
به والا اغافلک واهرب ولو من غير مال ولا تجارة * وان اردت
تطبيب خاطري فجهز لي بضاعة حتى اسافر واتفرج على بلاد الناس *
فلما رآه ابوه متعلقا بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر * وقال لها ان
ولديك يريد ان اجهز له متجرا ليسافر به الى بلاد الغربة مع ان
الغربة كربة * فقالت له زوجته ماذا يضرک من ذلك ان هذه عادة
اولاد التجار فكلهم يتفاحرون بالاسفار والمكاسب * فقال لها ان غالب
التجار فقراء يطلبون كثرة المال واما انا فمالي كثير * فقالت له زيادة
المخير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا اجهز له متجرا
من مالي * فقال التاجراتي اخاف عليه من الغربة لانها بثست الكربة *
قالت لا بأس بالاغتراب الذي فيه الاكتساب والا يذهب ولدنا

الصبية التي في البصرة

ينقل اقدامه مما عليه * وعليها من الذهب والفضة والجواهر * وتلك
الوليدة مكشوفة الوجه من غمر غطاء وهي مزينة بافخر الزينة و
لابسة افخر الملبوس * وفي عنقها عقد من الجواهر وفي صدرها
قلا ئد من الذهب وفي يديها اساور تضيء كالنجوم * وفي رجليها
خلا خل من الذهب مرصعة بالمعادن * والجواري قدامها وخلفها
وعن يمينها وعن شمالها * وبين يديها جارية مقلدة بسيف
عظيم قبضته من زمرد وعلائقه من ذهب مرصع بالجواهر * فلما
وصلت تلك الصبية الى الجهة التي قدامي حبست عنان الجواد *
وقالت يا بنات اني قد سمعت حس شي في داخل هذا الدكان *
نفثته لئلا يكون فيه احد مستخف ومراده ان يتفرج علينا ونحن
مكشوفات الوجوه * ففتش الدكان الذي قدام القهوة التي انا مستخف
فيها * وبقيت انا خائفا فرأيتهن قد خرجن برجل وقلن لها يا سيدتنا
قد راينا هنا رجلا وهاهو بين يديك * فقلت للجارية التي معها
السيف ارمي عنقه * فتقدمت اليه الجارية وضربت عنقه * ثم تركته
مطروحا على الارض ومضين * ففرمت انا لما رايت هذه الحالة ولكن
تعلق قلبي بعشق الصبية * وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان
له دكان يدخلها ودرجت الناس في الاسواق والتموا على المقتول
يتفرجون عليه فخرجت انا من المكان الذي كنت فيه سرا * ولم ينتبه
لي احد ولكن تملك قلبي عشق تلك الصبية * فصرت اتجسس عليها سرا
فلم يخبرني احد عنها بخبر * ثم اني خرجت من البصرة وفي قلبي من
عشقها حسرة * فلما رأيت ابنيك هذا رأيت اشبه الناس بتلك الصبية
فاذكروني بها وهي على نار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام

الصبية التي فی البصرة

خالق الليل و النهار * فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار وادرك شهر زاد الصباح فحككت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدر ویش قال للتاجر اعلم انني درویش سياح فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار * فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الا صناف والبضائع والمأكـل والمشرب * وهي خالية ليس فيها رجل ولا امرأة ولا بنت ولا ولد * وليس في الشوارع والا سواق كلاب ولا قطط ولا حصـ حسيـس ولا انس انيس * فتعجبت من ذلك وقلت يا ترى اين راح اهل هذه المدينة بقططهم وكلابهم وما فعل الله بهم * وكنت جائعا فاخذت عيشا سخنا من فرن خبز ودخلت دكان زيات وبست العيش بالسمن والعسل واكلت * وطلعت دكان شرابات فشربت ما اردت * ورايت القهوة مفتوحة فدخلتها * ورايت فيها البكارج على النار ممتلئة بالقهوة وليس فيها احد وشربت كفايتي وقلت ان هذا لشيء عجيب * كأن اهل هذه المدينة اتاهم الموت فماتوا كلهم هذه الساعة * او خافوا من شيء نزل بهم فهربوا وما قدروا ان يعقلوا دكاكينهم * فبينما انا افكر في هذا الامر واذا بصوت نوبة تدق فحقت واختفيت حصة من الزمان * وصرفت انظر من خلال الخروق فرأيت جوازي كأنهن الا قمار قد مشين في السوق زوجا زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه * وهن اربعون زوجا بثمانين جارية * ورأيت وليدة راكبة على جواد لا يقدر ان

افعله ولا في المنام * فشد عليه الغلام فانفلت منه الدرويش
واستقبل القبلة وصار يصلي * فلما رآه يصلي تركه حتى صلى ركعتين
وسلم و اراد ان يتقدم اليه فنوى الصلوة ثاني مرة وصلى ركعتين *
ولم يزل يفعل هكذا ثالثا ورابعا وخامسا * فقال له الولد وما هذه
الصلوة هل مرادك ان تطير على السحاب اضعت حظنا * وانت طول
الليل في المحراب * ثم ان الغلام ارتقى عليه وصار يبوسه بين عينيه *
فقال له يا ولدي اخذ منك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن * فقال له
ان لم تفعل بي ما اريد انا دي ابي و اقول له ان الدرويش يريد ان
يفعل بي الفاحشة * فدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظمك على
لحمك * كل هذا و ابوه ينظر بعينه ويسمع باذنه فثبت عند ابي
الولد ان الدرويش ما عنده فساد * وقال في نفسه لو كان هذا
الدرويش مفسودا ما كان يتحمل هذه المشقة كلها * ثم ان الولد
صار يحاول الدرويش وكلما نوى الصلوة قطعها عليه حتى اغتاط
الدرويش غاية الغيظ على الولد * و اغلظ على الولد و ضربه فبكى
الولد فدخل عليه ابوه ومسح دموعه واخذ بخاطره * وقال للدرويش
يا اخي حيث كنت على هذه الحالة لاي شيء تبكي وتحسرحين
رأيت ولدي هل لهذا من سبب قال له نعم * فقال له انا لما رأيته
تبكي عند رؤيته ظننت فيك سوء فامرت الولد بهذا الامر
حتى اجربك * و اصررت اني اذا رأيته تطلب منه فاحشة ادخل
عليك وانتلك * فلما رأيت ما وقع منك عرفت انك من الصلاح
على غاية * ولكن بالله عليك ان تخبرني بسبب بكائك فتنهد الدرويش
وقال له يا سيدي لا تحرك على ساكن الجراح * فقال لا بد ان تخبرني
فقال اعلم اني درویش سماج في البلاد والاقطاع لا اعتبر با ثار

وقال له ان لم تمتنع عني ناديت اباك واخبره بخبرك * فقال له
ان ابي يعرف انني بهذه الصفة ولا يمكن انه يمنعني فاجبر
بخطري لاي شيء تمتنع عني اما اعجبك * فقال له والله يا ولدي ما
افعل ذلك ولوقطعت بالسيوف البواتر وانشد قول الشاعر

إِنَّ قَلْبِي يَقُولُ الْمِلَاحَ ذُكُورًا وَإِنَّا ثَاوَلَسْتُ بِإِثْمَانِي
بَلْ أَرَاهُمْ أَصَاثِلًا وَبُكُورًا لَمْ أَكُنْ لَا لِيْطَا وَلَا أَنَا زَانِي

ثم بكى وقال له قم افتح لي الباب حتى اروح الى حال صبيلي انا
ما بقيت انا في هذا المكان * ثم قام على قدميه فتعلق به الولد
وصار يقول له انظر لا شراق وجهي وحمرة خدي وليس معاطفي
ورقة عبالني * ثم كشف له من ساق يخجل النجم والساق * ورنا اليه
بلحظ يعجز السحر والرائي * وكان بديع الجمال رخيم الدلال كما
قال في ————— ب ————— ض من ق —————

لَمْ أَنَسْهُ مَذَامَ يَكْشِفُ حَامِدًا مَنْ سَافِهٍ كَاللُّوْ لَوْ الْهَرَاقِ
لَا تَعْجَبُوا مِنْ أَنَّ تَقُومَ قِيَمَتِي إِنَّ الْقِيَمَةَ يَوْمَ كَشَفِ السَّاقِ

ثم بهن له الغلام صدارة وصار يقول له انظر الى نهودي فانها
احسن من نهود البنات وريفي احلى من البكر النبات * فدع
الورع والزهادة وخلصنا من النسك والعبادة واغتنم وصالي و
تمل بجمالي ولا تخف من شيء ابدا وعلبك الامان من الردى *
واترك هذه البلاد فانها بمسب العادة * وصار يريه ما يخفي من
محاسنه ويهديه ويثني عنان عقله بتثنيه * والدرويش يلفت
وجهه ويقول اعوذ بالله استمع يا ولدي ان هذا شيء حرام لا

يا درويش * وقال التاجر في نفسه ان كان هذا الدرويش عا شقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد ان اقتله في هذه الليلة واخفي قبره * وان كان ما عنده فساد فان الضيف يأكل نصيبه * ثم انه ادخل الدرويش هو وقمر الزمان في قاعة وقال سرا لقمر الزمان يا ولدي اجلس بجانب الدرويش وناغشه ولا عبه بعد ان اخرج من عندكما * فان طلب منك فسادا فانا اكون ناظرا لكما من الطائفة المطلقة على القاعة فانزل اليه واقتله * ثم ان الولد لما اختلى به الدرويش في تلك القاعة تعد بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر اليه ويتحسر ويبكي * واذا كلمه الولد يرد عليه برفق وهو يرتعش ويلتفت الى الولد ويتنهى ويبكي الى ان اتى العشاء فصار يأكل وحينه الى الولد ولا يفتر عن البكاء * فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال ابو الولد يا ولدي تقيد بخدسة عمك الدرويش ولا تخالفه و اراد ان يخرج * فقال له الدرويش يا سيدي خذ ولدك معك او نم عندنا قال لا * وها هو ولدي نائم عندك ربما تشتهي نفسك شيئا فولدي يقضي حاجتك ويقوم بخدمتك * ثم خرج وخلاهما وقعد في قاعة ثانية فيها طائفة تطل على القاعة التي هما فيها * هذا ما كان من امر التاجر * واما ما كان من امر الولد فانه تقدم الى الدرويش وصار يناغشه ويعرض نفسه عليه * فاغتاظ الدرويش وقال له ما هذا الكلام يا ولدي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * اللهم ان هذا منكر لا يرضيك ابعد عني يا ولدي * ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن الولد فتبعه الولد ورمى روحه عليه * وقال له لاي شيء يا درويش تحرم نفسك من لذة ومال وانا فلبي يحبك فازداد غيظ الدرويش *

وَجَابَ مِنْهُ السَّهْلَ وَالْعُسْرَىٰ وَعَانَقَ الظُّبْيَةَ وَالْغَرِيرَا
وَهَامَ بِالشَّيْبِ مَعَا وَالْمَرَادِ

ثم تقدم الى الولد واعطاه عرق ريحان فمد ابوه يده الي جيبه
واخرج له ما تيسر من الدراهم وقال خذ نصيبك يا درويش
واذهب الى حال سبيلك * فاخذ منه الدراهم وجلس على مسطبة
الدكان قدام الولد * وصار ينظر الى الولد ويبكي ويتحسر حسرات
متتابعة ودموعه كالعيون النابغة فصارت الناس تنظر اليه وتعرض
عليه * وبعضهم يقول كل الدرايش فساق * وبعضهم يقول ان
الدرويش في قلبه من عشق الولد احتراق * واما ابوه فانه لما
هاين هذا الحال قام وقال قم يا ولدي حتى نقفل الدكان ونروح
الى بيتنا ولا ينبغي لنا في هذا اليوم بيع ولا شراء * الله تعالى
يجازي امك بما فعلت معنا فانها هي التي تسببت في هذا اكله * ثم
قال يا درويش قم حتى اقفل الدكان فقام الدرويش وقفل التاجر
دكانه واخذ ولده ومشى * فتبعهما الدرويش والناس الى ان
وصلا الى منزلهما * فدخل اولد المنزل والتفت التاجر الى
الدرويش وقال له ما تريد يا درويش وما لي اراك تبكي * فقال
يا سيدي اريد ان اكون ضيفك في هذه الليلة والضيف ضيف الله
تعالى * فقال مرحبا بضيف الله ادخل يا درويش وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدرويش لما قال للتاجر والد
تمر الزمان انا ضيف الله * فقال له التاجر مرحبا بضيف الله ادخل

رَأَيْتُ غُصْنًا عَلَى كَنْيَبٍ شَيْبَةٍ بَذَرِ إِذَا تَلَّ لَا
فَقُلْتُ مَا الْإِسْمُ قَالَ نُؤُؤُ فَعُلْتُ لِي لِي فَقَالَ لَا لَا

ثم ان الدرويش صار يمشى الهويناء ويمسح شيبته بيده اليمنى
فانشق لهيبته قلب الزحام * فلما نظر الى الغلام اندهش منه العقل
والناظر وانطبق عليه قول الشاعر

فَبَيْنَمَا ذَاكَ الْمَلِيحُ فِي مَحَلٍّ مِنْ وَجْهِهِ هِلَالُ عِيدِ الْفِطْرِ هَلَّ
إِذَا بَهِيحٍ فِي وَاقَرٍ قَدْ هَلَّ مُعْتَمِدًا فِي مَشْيِهِ عَلَى مَهَلٍ
يَرَى عَلَيْهِ أَثَرَ اللَّزْهِدِ

قَدْ مَارَسَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي وَخَاصَ فِي الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ
وَهَامَ بِالنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ وَرَقَّ جَبَّتِي صَارِكًا لِلْخِلَالِ
وَعَادَ عَظْمًا بِأَلْيَا فِي جِلْدِ

وَكُنْ فِي ذَا الْفَنِّ أَهْمِيًّا الشَّيْخُ عِنْدَهُ يَرَى صَبِيًّا
وَفِي مَحَبَّةِ النَّسَاءِ عَذْرِيًّا فِي الْخَصَلَتَيْنِ مَا هَرَاغِيًّا
فَزَيْنَبُ لَدَيْهِ مِثْلُ رَيْدِ

يَهِيْمُ بِالْحَسَنَاءِ وَيَهْوِي الْحَسَنَاءِ وَيَنْدُبُ الرَّبْعَ وَيَبْكِي الدِّمْنَاءَ
بَخَالُهُ مِنْ قُرْطِ شَوْقٍ غُصْنًا مَعَ الصَّبَا إِلَى هُنَاكَ أَوْ هُنَا
إِنَّ الْجَمُودَ مِنْ طِبَاعِ الصَّلْدِ

وَكُنْ فِي فَنِّ الْهَوَى خَيْرًا مُهْتَقِظًا فِي أَمْرِهِ بَصِيرًا

ويتقدم اليه ويبوس يده ويسلم عليه * وصار ابوه يشتم الناس حيث تبعوه لقصد الفرجة * وصار البعض من الناس يقول ان الشمس قد طلعت في المحل الفلاني واشرفت في السوق * والبعض يقول مطلع البدر في الجهة الفلانية * والبعض يقول ظهر هلال العيد على عباد الله * وصاروا يلحون الى الولد بالكلام ويدعون له * وقد حصل لابيهِ خجل من كلام الناس ولا يقدر ان يمنح احدا منهم عن الكلام * وصار يشتم امه ويدعو عليها لانها هي التي كانت سببا في خروجه * والتفت ابوه رأى الخلاق مزدحمين عليه خلفه وقدامه وهو ماش الى ان وصل الى الدكان * ففتح الدكان وجلس واجلس ولده قدامه والتفت الى الناس فرأهم قد سدوا الطريق * وصار كل من مر به من رافع وغادي قدام الدكان وينظر الى ذلك الوجه الجميل * ولا يقدر ان يفارقه وانه قد عليه اجماع النساء والرجال متمه ————— لمين بق————— قول من قال

خَلَقْتَ الْجَمَالَ لَنَافِتْنَةً وَقُلْتَ لَنَا يَا عِبَادِي اتَّقُونِ
وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَعْشَقُونَ

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه وواقفين صفوا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده خجل غاية الخجل وصار متحيرا في امره ولم يدري ماذا يصنع * فلم يشعر الا ورجل درويش من السياحين وعليه شعار عباد الله الصالحين قدامه عليه من طرف السوق * ثم تقدم الى الغلام وصار ينشد الا شعار ويرخي الدموع الغزار * فلما رأى قمر الزمان جالسا كأنه قضيب البان نابت على كتيب من الزعفران افاض دمع العين وانشد هل بين البيتين

قالت حيث كان غلاماً لم تأخذه معك الى السوق وتعهده في الدكان *
حتى يعرف الناس ويعرفوه لاجل ان يشتهر عند هم انه ابنك *
وتعلمه البيع والشراء وربما يحصل لك امر فيكون الناس قد عرفوا
انه ولدك فيضع يده على مخلصاتك * واما اذا امت على هذه الحالة
وقال للناس انا ابن التاجر عبد الرحمن فانهم لا يصدقونه بل
يقولون ما رأيناك ولا نعرف ان له ولداً وتأخذ اموالك الحكم
ويصير ولدك محروماً * وكذلك البنت مرادي ان اشهرها عند الناس
لعل احداً كفراً لها يخطبها فنزوحها له ونفج بها *
فقال لها مخافة عليهما من اعيين الناس وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد التسعماثة

قالت بلغني ايها الملك المسعدي ان زوجة التاجر لما قالت له ذلك
الكلام قال لها مخافة عليهما من اعيين الناس لاني محب لهما
والمحب شديد الغيرات وقد احسن من قال هذه الابيات

وَمِنْكَ وَمِنْ مَكَانِكَ وَالزَّمانِ	اغَارَ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِي وَمِنِّْي
دَوَّامًا مَسَّحُمْتُ مِنَ التَّدَانِي	وَلَوَّانِي وَضَعْتُكَ فِي عِيُونِي
إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَا كَفَانِي	وَلَبَّوْا صَلَّتَنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ

فقال له زوجته توكل على الله ولا باس على من يحفظه الله
وخذه في هذا اليوم معك الى الدكان * ثم انها البسته بدلة من
افخر الملابس فصارت فتنة للناظرين وحسرة في قلوب العاشقين *
واخذه ابوه معه ومضى به الى السوق فصار كل من رآه يفتن به

٥٧٤ حكاية الرجل التاجر اسمه عبد الرحمن وبنته كوكب الصباح
و ابنه قمر الزمان

لا زدتها حرفا و لا نقصتها حرفا * فجميع ما نظرت في بيتي يا
امير المؤمنين مما عليه اسم جدك المتوكل هو من نعمته علينا * لان
اصل نعمتنا من اصولك الاكرمين وانتم اهل النعم ومعدن الكرم *
ففرح الخليفة بذلك فرحا شديدا وتعجب من حديثه * ثم اخرجت
للخليفة الجارية واولادي منها فقبلوا الارض بين يديه فتعجب من
جمالهم * واستدعى بدواة وكتب لنا برفع الخراج عن املاكنا
عشرين سنة * ففرح الخليفة واتخذ نديما الى ان فرق الدهر بينهم
وسكنوا القبور بعد القصور فسبحان الملك الوهاب

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان رجل تاجر اسمه
عبد الرحمن قد رزقه الله بنتا وولدا فسمى البنت كوكب الصباح
لشدة حسنها وجمالها * وسمى الولد قمر الزمان لشدة حسنه * ولما نظرما
اعطاهما الله من الحسن والجمال والبهاء والاعتدال خاف عليهما
من اعين الناظرين والسنة الحاسدين ومكر الماكرين وتحيل الفاسقين *
فحجبهما عن الناس في قصر مدة اربعة عشر سنة ولم يرها احد غير
والديهما وجارية تتعاطى خد متهما * وكان والدهما يقرأ القرآن
كما انزله الله * وكذلك امهما تقرأ القرآن فصارت الام تقرأ
بنتها والرجل يقرأ ولده * حتى حفظا القرآن وتعلما الخط والحساب
والفنون والأدب من ابيهما وامهما ولم يحتاجا الى معلم * فلما
بلغ الولد مبلغ الرجال قالت للتاجر زوجته الى متى وانت حاجب
ولدك قمر الزمان من اعين الناس اهو بنت ام غلام فقال لها غلام *

الارض بين يديه فقال عفوت عنكما * ثم امرني بالجلوس فجلست
 فدعا بالقاضى احمد ابن ابي داود وزوجنى بها * وامر بحمل جميع
 ما عندها اليّ وزفوها عليّ في حجرتها وبعد ثلاثة ايام خرجت
 ونقلت جميع ذلك الى بيتي * فجميع ما تنظره يا امير المؤمنين
 في بيتي و تذكره كله من جهازها * ثم انها قالت لي يوما من
 الايام اعلم ان المتوكل رجل كريم * واخاف ان يتذكرنا اريدكرنا
 عنده احد من الحساد فاريدان اعمل شيئا يكون فيه الخلاص من
 ذلك قلت وما هو * قالت اريدان استأذنه في الحج والتوبة من
 الغناء فقلت لها نعم الرأي الذي اشرت اليه * فبينما نحن في الحديث
 واذا برسول الخليفة قد جاءني في طابها لانه كان يحب غناءها
 لمضت وخدمته * فقال لها لا تنقطعي عنا فقالت سمعا وطاعة *
 فا تفتى انها ذهبت اليه في بعض الايام وكان قد ارسل اليها على
 جري العادة فلم اشعر الا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية
 العين * ففرغت من ذلك وقلت انا لله وانا اليه راجعون * وتوهمت
 انه امر بالقبض علينا فقلت لها هل المتوكل غضب علينا * فقالت
 واين المتوكل ان المتوكل قد انقضى حكمه وانمحن رسمه * فقلت
 اخبريني بحقيقة الامر فقالت انه كان جالسا وراء الحنطرة يشرب *
 وعنده الفتح ابن خاقان وصدقة ابن صدقة * فهجم عليه ولده
 المنتصر هو وجماعة من الاتراك فقتله * وانقلب السرور بالسرور
 والحظ الجميل بالبقاء والعويل * فهربت انا والجارية وسلمنا الله *
 ثم قمت في الحال يا امير المؤمنين وانحدرت الى البصرة * وجاءني
 الخبر بعد ذلك بوقوع الحرب بين المنتصر والمستعين فخفت
 فنقلت زوجتي وجميع مالي الى البصرة * وهذه حكايتي يا امير المؤمنين

واما ما كان من امر شجرة الدر فانها جاءت اليّ وهي فرحانة • وقالت اني صرت حرة بقدمك المبارك لعل الله يعينني على ما اديره حتى اجتمع بك في الحلال فقلت الحمد لله • فبينما نحن في الحديث واذا بخادمها قد دخل علينا فحدثناه بما جرى انا • فقال الحمد لله الذي جعل آخره خيرا ونسأل الله ان يتم ذلك بخروجك سالما • فبينما نحن في الحديث واذا بالجارية اختها قد جاءت وكان اسمها فاتر • فقالت يا اختي كيف نعمل حتى نُخرجهُ من القصر سالما • فان الله تعالى منّ عليّ بالعتق وصرت حرة ببركة قدومه • فقالت لها ليس لي حيلة في خروجه الا بان البسه ثياب النساء • ثم جاءت ببدلة من ثياب النساء فلبسنيها • ثم خرجت يا امير المؤمنين في ذلك الوقت • فلما جئت الى وسط القصر واذا با مير المؤمنين جالس والخدم بين يديه فنظر اليّ وانكرني غاية الانكار • وقال لحاشيته اسرعوا واتوني بهذه الجارية الذاهبة • فلما اتوا بي رفعوا نقابي فلما رأني عرفني وسألني فاخبرته بالخبر ولم اخف عليه شيئا • فلما سمع حديثي تفكرني امري ثم قام من وقته وساعته ودخل حجرة شجرة الدر • فقال كيف تختارين عليّ بعض اولاد التجار فقبلت الارض بين يديه وحدثته بحديثها من اوله الى آخره على وجه الصديق • فلما سمع كلامها رَحِمَها ورق قلبه لها وعذرها في العشق واحواله ثم انصرف • ودخل عليها خدامها وقال لها طيبي نفعا ان صاحبك لما حضر بين يدي الخليفة سأله فاخبره كما اخبرته حرفا بحرف • ثم رجع الخليفة واحضرني بين يديه وقال لي ما حملك على التجاري على دار الخلافة • فقلت يا امير المؤمنين حملني على ذلك جهلي والصبابة والاقبال على عفوك وكرمك • ثم بكيت وتبكت

أَعَالِقُهُ وَالنَّفْسُ بَعْدُ مَشْوِقَةٌ إِلَيْهِ وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَّ إِن
وَالْتَمُّ فَاهُ كَيْ تَزُولَ حَرَارَتِي فَيَشْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
كَأَنَّ فَوَادِي لَيْسَ يُبْرِي غَلِيلُهُ سَوَى أَنْ تَرَى الرُّوحَانَ يَمْتَرِحَانِ

فطرب الخليفة وقال تمنني علي يا شجرة الدر فقالت اتمني عليك
عتقي يا امير المؤمنين لمافيه من الثواب * فقال انت حرة لوجه
الله تعالى فقبلت الارض بين يديه * فقال خذي العود وتولي لنا
شيأ في شان جاريتي التي انا متعلق بهاها * والناس تطلب راضي
وانا اطلب رضاها فاخذت العود وانشدت هذين البيتين
أَيَا رَبِّةَ الْحُسْنِ الَّتِي أَذْهَبَتْ نُسْكِى عَلَى كُلِّ أَحْوَالِي فَلَا بُدَّائِي مِنْكَ
فَاِمَّا يَلْدِي وَهُوَ الْيَتَى بِالْهَوَى وَاِمَّا بَعِزٌّ وَهُوَ الْيَتَى بِاِلْمَلِكِ
فطرب الخليفة وقال خذي العود وغني شعرا يتضمن شرح حالي
مع ثلث جوارى ملكن قيادي ومنعن رقادي * وهن انت وتلك
الجارية الهاجرة واخرى لا اسميها ليس لها مناظرة * فاخذت
العود وا طربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَلِكُ الثَّلَاثِ الْغَايَاتِ عِنَانِي وَحَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي أَعَزَّ مَكَانِي
مَالِي مُطَاعٌ نِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأُطِيعُهُنَّ وَهْنٌ نِي عِصْيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِهِ غُلْبَنَ أَعَزَّ مِنْ سُلْطَانِي

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به
الى مصاحبة الجارية الهاجرة الطرب * ثم خرج و قصد حجرتها
نسبت جارية واخبرتها بقدوم الخليفة فاستقبلته وقبلت الارض بين
يديه ثم قبلت قدميه فصالحها وصالحته * هذا ما كان من امره *

ما حدثته اني لا اجتمع معه في الحرام * ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب
 هذه الاهوال لا كونى ارضا لوطى * قد ميه وترا با لنعليه * فقالت
 لها اختها بهذه النية نجاه الله تعالى * فقالت سوف ترين ما اصنع
 حتى اجتمع معه في الحلال فلا بد ان ابذل مهجتي في التحيل
 على ذلك * فبينما نحن في الحديث واذا بضجة عظيمة فالتفتنا
 فرأينا الخليفة قد جاء يريد حجرته - من كثرة ما هو كلف بها *
 فاخذتني يا امير المؤمنين وحطتني في سرداب وطبقته علي *
 وخرجت تقابل الخليفة فلاقتة ثم جلس فوقفت بين يديه وخدمته *
 ثم امرت باحضار الشراب وكان الخليفة يحب جارية اسمها البنية
 وهى ام المعتز بالله * وكانت تلك الجارية قد هجرته وهجرها *
 فلعز الحسن والجمال لا تصالحه والمتوكل لعزة الخلافة والملك
 لا يصالحها ولا يكسر نفسه لها * مع ان في قلبه منها لهيب النار
 ولكنه تشاغل عنها بنظراتها من الجوارى والدخول اليهن في
 حجراتهن * وكان يحب غناء شجرة الدر فامرها بالغناء فاخذت
 العود وشدت الاوتار وغنت بهذه الاشعار

صَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى	وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوْى كُلِّ لَيْلَةٍ	وَيَا سُلُوةَ الْآيَّامِ مَوْعِدَ الْخَشَرِ
لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ	رَخِيمٌ الْخَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَذَرُ
وَعَيْنَانِ قَالِ اللَّهُ كَوْنًا فَكَانَتَا	فَعُولَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفَعَّلَ الْخَمَرُ

فلما سمعها الخليفة طرب طربا شديدا وطربت انا يا امير المؤمنين
 في السرداب ولولا لطف الله تعالى لصحت وافتضحنا ثم انشدت ايضا هذه الابيات

الله شهيد علي ما اتول ان نفسي لم تحدثني في شأنها
 بمعية • فقالت بهذه الدية نجاك الله ووقعت رحمتك في قلبي •
 ثم قالت لجارية يا فلانة امضي الى شجرة الدر وقولي لها ان
 اختك تسلم عليك وتدعوك فتفضلي عندها في هذه الليلة علي
 جري عادتك فان صدرها ضيق فتوجهت اليها • ثم عادت واخبرتها
 انها تقول متعني الله بطول حيوتك وجعلني فداك والله لودعوتني
 الى غير هذا ما توقفت لكن يضرنني صدام الخليفة وانت تعلمين
 منزلتي عنده • فقالت للجارية ارجعي اليها وقولي لها انه لا بد
 من حضورك لسرّ بينك وبينها • فتوجهت اليها الجارية وبعد ساعة
 جاءت مع الجارية ووجهها يضيء كأنه البدر فقابلتها واعتنقتها •
 وقالت يا ابا الحسن اخرج اليها وقبل يديها وكنت في مخدع
 في داخل الحجرة فخرجت اليها يا امير المؤمنين • فلما رأته
 الغت نفسها علي وضمتني الى صدرها وقالت لي كيف صرت
 بلباس الخليفة وزينته وبخورة • ثم قالت حدثني بما جرى لك
 فحدثتها بما جرى لي وبما قاميته من خوف وغيره • فقالت يعز علي
 ما قاميته من اجلي والحمد لله الذي جعل العاقبة الى السلامة •
 وتمام السلامة دخولك في منزلي ومنزل اختي • ثم اخذتني
 الى حجرتها وقالت لا اختها اني قد عاهدته ان لا اجتمع معه في الحرام •
 ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب هذا الهول لاكون ارضا لو طي قد ميه
 وترا با لنعليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لا اختها اني قد

بيدها فغربت مني وقالت من هذا * ثم قبضت عليّ واخذتني الى حجرة من الحجور وقالت لي من انت * فقلت الارض بين يديها وقلت لها اناشدك الله يا مولاتي ان تحقني دمي وترحميني وتتقربي الى الله بانقاذ مهجتي وبكيت فزعا من الموت * فقالت لا شك انك لص فقلت لا والله ما انا لص فهل ترى عليّ اثر اللصوص * فقالت اصدقني خبرك وانا اجعلك في امان * فقلت انا عاشق جاهل احمق قد حملتني الصباغة وجهلي على ما ترين مني حتى وقعت في هذه الورطة * فقالت نف هنا حتى اجي اليك ثم خرجت وجاءتني بثياب جارية من جواربها والبستني تلك الغياب في تلك الزاوية وقالت اخرج خلفي فخرجت خلفها حتى وصلت الى حجرتها وقالت ادخل هنا فدخلت حجرتها * فجاءت بي الى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا بأس عليك * اما انت ابو الحسن الخراساني الصور في قلت بلى قالت قد حقن الله دمك ان كنت صادقا ولم تكن لصا فانك تهلك لا سيما وانت في زي الخليفة ولباسه وبخوره * واما ان كنت ابا الحسن علي الخراساني الصورني فانك قد امنت ولا بأس عليك لانك صاحب شجرة الدر التي هي اختي فانها لا تقطع ذكرك ابدا وتخبرنا كيف اخذت منك المال ولم تتغير وكيف جئت خلفها الى الشاطئ واوميت لها الى الارض تعظيما وفي قلبها منك النار اكثر مما في قلبك منها * ولكن كيف وصلت الى ها هنا ايا مرها ام بغير امرها بل خاطرت بنفسك وما مرادك من الاجتماع بها * فقلت والله يا سيدتي انا الذي خاطرت بنفسي وما غرضي من الاجتماع بها الا انظر والاستماع لحديثها فقالت احسنت فقلت يا سيدتي

لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا الى ان تأتي الى الدرب
 الثاني الذي على يدك اليمين فتري حجرة عتبة بابها من المرمر *
 فاذا وصلت اليها فمسها بيدك * وان شئت فعدّ الابواب فهي كذا
 وكذا بابا فادخل الباب الذي علامته كذا وكذا فتسراك صاحبتك
 وتأخذك عندها * واما خروجك فان الله يهون عليّ فيه ولو اخرجك
 في صندوق * ثم تركني ورجع وصرت امشي واعدّ الابواب واضع
 عليّ كل باب حبة فول * فلما صرت في وسط الحجر سمعت ضجة
 عظيمة ورأيت ضوء شموع واقبل ذلك الضوء نحوي حتى قرب
 مني * فتأملته فاذا هو الخليفة وحوله الجوّاري ومعهم الشمع *
 فسمعت واحدة منهم تقول لصاحبته يا اختي هل نحن لنا
 خليفتان ان الخليفة قد جاز على حجرتي وشممت منه رائحة
 العطر والطيب ووضع حبة الفول على حجرتي كعادته * وفي هذه
 الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وها هو مقبل معه * فقالت ان هذا
 امر عجيب لان التزييّ بزّي الخليفة لا يجسر عليه احد * ثم قرب
 الضوء مني فارعدت اعضائي * واذا بخادم يصيح على الجوّاري
 ويقول هاهنا فانعطفوا الى حجرة من الحجر ودخلوا * ثم خرجوا
 ومشوا حتى وصلوا الى بيت صاحبتني * فسمعت الخليفة يقول هذه
 حجرة من قالوا هذه حجرة شجرة الدر فقال نادوها فنادوها فخرجت
 وقبلت اقدام الخليفة * فقال لها اتشريين الليلة فقالت ان لم يكن
 لحضرتك والنظر الى طلعتك فلا اشرب فانني لا اميل الى الشراب
 في هذه الليلة * فقال للخادم قل للخازن يدفع لها العقد الفلاني *
 ثم امر بالدخول الى حجرتها فدخلت بين يديه الشموع ودخل في حجرتها
 واذا بجارية اما مهم وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التي

دينار وتوجهت به اليه فقبله مني * ثم اخذني ودخل بي حجرة في داخل القصر وقال لي فما اسمك بين التجار فقلت له رجل منكم * فقال قد رايتني امرك فقلت لماذا قال لانك اهديت لي شياً كثيراً ملكت به قلبي وقد صبح عندي انك ابو الحسن الخراساني الصيرفي * فبكيت يا امير المؤمنين فقال لي لِمَ تبكي فوالله ان التي تبكي من اجلها عندها من الغرام بك اكثر مما عندك من الغرام بها واعظم * وقد شاع عند جميع جوارى القصر خبرها معك * ثم قال لي واي شيء تريد فقلت اريد انك تساعدني على بليتي فوعدني الي غد فمضيت الى داري * فلما اصبحت توجهت اليه ودخلت حجرته فلما جاء قال اعلم انها لما فرغت من خدمتها عند الخليفة بالامس ودخلت حجرتها حدثتها بحديثك جميعه وقد عزمت على الاجتماع بك فاعد عندي الى آخر النهار ففعلت عنده * فلما جن الليل واذا بالمملوك اتى ومعه قميص منسوج من الذهب وحلة من حلق الخليفة فالبسني اياها وتخرني فصرت اشبه الخليفة * ثم اخذني الى محل فيه الحجر صفيين من الجانبين وقال لي هذه حجر الجوارى الخاص فاذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول * لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا في كل ليلة وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المملوك قال لابي الحسن فاذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول

واثنين غير فرجيه * فلما فرع من تفصيل الملابس وخياطتها اعطيته اجرتها زيادة عن العادة بكثير * ثم مديده التي بتلك الملابس فقلت خذها لك ولهن حضر عندك وصوت اتعد عنده واطيل القعود معه * ثم فصلت عنده غيرها وقلت له علقه على وجه الدكان لمن ينظره فيشتره ففعل * وصار كل من خرج من قصر الخليفة واعجبه شيء من الملابس وهبته له حتى البواب * فقال لي الخياط يوما من الايام اريد يا ولدي ان تصدقني حديثك لانك فصلت عندي مائة حلة ثمينة * وكل حلة تساوي جملة من المال وهبت غالبها للناس وهذا ما هو فعل تاجر * لان التاجر يحاسب على الدرهم وما مقدار رأس مالك حتى تعطى هذه العطايا وما يكون مكسبك في كل عام فاخبرني خيرا صحيحا حتى اعاونك على مرادك * ثم قال انشدك الله اما انت عاشق قلت نعم فقال لمن قلت لجارية من جوارى قصر الخليفة * فقال قبضهن الله كم يفتن الناس * ثم قال لي هل تعرف اسمها قلت لا فقال صفها فوصفتها له فقال ويلاه هذه عوادة الخليفة المتوكل المحظية عنده * لكن لها مملوك فاجعل بينك وبينه صداقة لعله يكون سببا في اتصالك بها * فبينما نحن في الحديث واذا بالمملوك مقبل من باب الخليفة وهو كانه القمر في ليلة اربعة عشر * وبين يدي الثياب التي خاطها لي الخياط وكانت من الديباج من سائر الالوان فصار ينظر اليها ويتأمل * ثم اقبل علي فعمت اليه وسلمت عليه فقال من انت فقلت رجل من التجار * قال اتبيع هذه الثياب قلت نعم فاخل منها خمسة وقال بكم هذه الخمسة فقلت هي هدية مني اليك فقد صحبة بيني وبينك ففرح بها * ثم جئت الى بيتي واخذت له ملبوسا مرصعا بالجواهر والياقوت قيمته ثلثة آلاف

فتهلك * فلما رحت الى دكاني جاءني وكيلي الذي بسوق العطارين
 وكان شيخا كبيرا * فقال لي يا سيدي مالي اراك متغير الحال يظهر
 عليك اثر الكآبة فحدثني بخبرك فحدثتني بجميع ماجرى لي معها *
 فقال لي يا ولدي ان هذه من جوارى قصر امير المؤمنين وهي
 محظية الخليفة فاحتسب المال لله تعالى ولا تشغل نفسك بها * واذا
 جاءتك فاخبرني ان تتعريض لك واعلمني بذلك حتى ادبر لك
 امرا لئلا يحصل لك تلف * ثم تزكني وذهب وفي قلبي لهيب النار *
 فلما كان آخر الشهر واذا بها قد اتبلت علي ففرحت بها غاية الفرح *
 فقالت لي ما حملك على انك تبعتني فقلت لها حملني على ذلك
 فرط الوجد الذي بقلبي * وبكى بين يديها فبكت رحمة لي وقالت
 والله ما في قلبك شيء من الغرام الا وفي قلبي اكثر منه * ولكن
 كيف اعمل والله مالي من سبيل غير اني اراك في كل شهر مرة *
 ثم دفعت الي ورقة وقالت خذ هذه الى فلان الفلاني فانه وكيلي
 واتخذ منه ما فيها فقلت ليها لي حاجة بمال ومالي وروحي
 فداك * فقالت سوف ادبر لك امرا يكون فيه وصولك الي وان كان
 فيه تعب لي * ثم ودعتني والصرفت فجيئت الى الشيخ العطار واخبرته
 بما جرى لي فجاء معي الى دار المتوكل * فزأيتها هي المكان الذي
 دخلت فيه الجارية * فصار الشيخ العطار متحيرا في حيلة يفعلها * ثم
 التفت فرأى خياطاً قبال الشباك المطل على الشاطئ وهناك صنع *
 فقال بهذا اتمال مرادك ولكن افترق جيبك وتقدم اليه وقل له
 ان يخطه لك فاذا خاطبته فادفع له عشرة دنانير فقلت له سمعاً
 وطاعة * ثم توجهت الى ذلك الخياط واخذت مني شقين من
 الديباغ الرومي وقلت له فصل هاتين اربعة ملابس * اثنتين خرجية

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن الخراساني ٥٦١

انا فيها * وكانت دارا حسنة يا اميرالمؤمنين فقلت لامي اريدان
ايح الدار * فقالت يا ولدي ان بيعتها تفتضح ولا تعرف لك مكانا
تأوي اليه * فقلت هي تساوي خمسة آلاف دينار فاشتري من
جملة ثمنها دارا بالف دينار ثم اتجر بالباقي * فقالت اتبيعني هذه
الدار بهذا المقدار قلت نعم * فجاءت الى طابق وفتحته واخرجت
منه انا من الصيني فيه خمسة آلاف دينار فتخيل لي ان الدار كلها
ذهب * فقالت لي يا ولدي لا تظن ان هذا المال مال ابيك * والله
يا ولدي انه من مال ابي وكنت ادخرته لوقت الحاجة اليه * فاني
كنت في زمن ابيك غنية عن الاحتياج الى هذا المال * فاخذت
المال منها يا اميرالمؤمنين وعبدت لما كنت عليه من البأكل
والمشرب والصحبة حتى نفدت الخمسة آلاف دينار ولم اقبل
من امي كلاما ولا نصيحة * ثم قلت لها مرادي ان ابيع الدار فقالت
يا ولدي قد نهيتك عن بيعها لعلمي انك محتاج اليها فكيف تريد بيعها
ثانيا * فقلت لها لا تطيلي علي الكلام فلا بد من بيعها * فقالت بعني
اياها بخمسة عشر الف ديختر بشرط ان اتولى امورك بنفسي *
فبعتها لها بذلك المبلغ على ان تتولى اموري بنفسها * فطلبت
وكلاء ابي واعطت كل واحد منهم الف دينار وجعلت المال تحت
يدها والاخذ والعطاء معها واعطتني بعضا من المال لا تجرفه *
وقالت لي اعد انت في دكان ابيك ففعلت بما قالت امي يا امير
المؤمنين وجئت الى الحجرة التي في سوق الصيارف * وجاء اصحابي
وصاروا يشترون مني وايح لهم وطاب لي الربح وكثر مالي * فلما
رأني امي على تلك الجمالة الحسنه اظهرت لي ما كان مدخرا
عندها من جواهر ومعدن ولؤلؤ وذهب * ثم عادت لي املاكي

٥٦٠ حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن على بن احمد الخراساني

ان تغفروني * فقال الخليفة اما ما صنعتها معنا من الاكرام فلا مزيد عليه * واما ما انكرته عليك هنا فان اصدقتني حديثه واستقر ذلك بعقلي نجوت مني * وان لم تعرفني حقيقته اخذتك بحجة واضحة وعذبتك عذابا بالما اعذب احدا مثله * قال معاذ الله ان احدث بالمحال وما الذي انكرته علي يا امير المؤمنين * فقال الخليفة انا من حين دخلت الدار وانا انظر الى حسناتها واوانيها وفراشها وزينتها حتى ثيابك * فاذا عليها اسم جدي المتوكل على الله قال نعم * اعلم يا امير المؤمنين ايدك الله ان الحق شعارك والصدق رداؤك ولا قدرة لاحد علي ان يتكلم بغير الصدق في حضرتك * فامره بالجلوس فجلس فقال له حد ثني * فقال اعلم يا امير المؤمنين ايدك الله بنصرة وحفك بلطائف امره انه لم يكن ببغداد احد ايسر مني ولا من ابي * ولكن اخل لي ذهفك وسمعك وبصرك حتى احدثك بسبب ما انكرته علي * فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان ابي بسوق الصيارف والعطارين والبزازين وكان له في كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من هائر الاصناف وكان له حجرة من داخل الدكان التي بسوق الصيارف لاجل الخلوة فيها * وجعل الدكان لاجل البيع والشراء * وكان ما له يكثر عن العدا ويزيد من الحد * ولم يكن له ولد غيري وكان محبالي وشفوقا علي فلما حضرته الوفاة دعاني واوصاني بوالدتي وبتقوى الله تعالى * ثم مات رحمه الله تعالى وابقى امير المؤمنين فاشتغلت باللذات واكلت وشربت * ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء * وكانت امي تنهاني عن ذلك وتلومني عليه فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب المال جميعه * وبعث العقارات ولم يبق لي شيء غير الدار التي

٤
حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني ٥٥٩

ويتكلم بلطائف ما يليق بالمجلس * قال ابن حمدون فاكلنا وشربنا *
ثم نقلنا الى مجلس آخر يدعش الناظرين تفوح منه الروائح
الزكية * ثم قدم لنا سفرة فاكهة جنية وحلويات شهية فزادت
انراحنا وزالت اتراحنا * قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة
في عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع ان عادته انه
يحب اللهو والطرب ودفع الهموم وانا اعرف انه غير حسود ولا
ظلم * فقلت في نفسي يا ترى ما سبب عبوسه وعدم زوال بؤسه *
ثم جاؤا بطبق الشراب ومجمع شمل الاحباب واحضروا الشراب
المروق وبواطي الذهب والبلور والفضة * وضرب صاحب الدار على
باب مقصورة بقضيب من الخيزران واذا لباب المقصورة قد فتح
وخرج منه ثلث جوار نهد اباكر * وجوههن كالشمس في رابعة النهار *
وتلك الجواري ما بين عوادة وجنيحة ورقاصمة * ثم قدم لنا
النقل والفواكه * قال ابن حمدون فضرب بيننا وبين الثلث جوار
ستارة من الديباج وشرا ربيها من الابرسم وحلقاتها من الذهب *
فلم يلتفت الخليفة الى هذا جميعه وصاحب الدار لم يعلم من
هو الذي عنده * فقال الخليفة لصاحب الدار اشريف انت قال لا
يا سيدي انما انا رجل من اولاد التجار اعرف بين الناس بابي
الحسن علي ابن احمد الخراساني * فقال له الخليفة اتعرفني يا رجل
قال والله يا سيدي لم يكن لي معرفة باحد من جنابكم الكريم *
فقال له ابن حمدون يا رجل هذا امير المؤمنين المعتضد
بالله حفيد المتوكل على الله * فقام الرجل وقبل الارض بين يدي
الخليفة وهو يرتعد من خوفه * وقال يا امير المؤمنين بحق
أباك الطاهرين ان كنت رأيت مني تقصيرا او قلة ادب بحضرتك

٥٨ • حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد النخاساني
الزمان اذا اراد الفرجة على الرعيّة تفكّر في رّي التجار * فدخل
الخادم على سيده واخبره ففرح وقام وخرج اليهما بنفسه * واذا
به جميل الوجه حسن الصورة وعليه قميص نيسابوري ورداء
مذهب وهو مضمخ بالطيب وفي يده خاتم من الياقوت * فلما
رأهما قال اهلا وسهلا بالسادة المنعمين علينا غاية الانعام
بقدموهم * فلما دخلا تلك الدار رأياها تنمي الاهل والاطوان
كانها قطعة من الجنان وادرک شهرزاد الصبح فسكنت
عن الكلام المـــــــــــــــــــــ

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما دخل الدار هو
ومن معه رأياها تنسى الامل والاوطان كأنها قطعها من الجنان *
ومن داخلها بستان فيه من سائر الاشجار وهي تدشش الابلصار
واما كنها مفروشة بنفائس الفرش فجلسوا * وجلس المعتضد يتأمل
الدار والفرش * فقال ابن حمدون فنظرت الى الخليفة فرأيت وجهه
قد تغير وكنت اعرف من وجهه حال الرضى والغضب * فلما رأيته
قلت في نفسي ياترى ما باله حتى غضب * ثم جاؤا بطشت من
الذهب فغسلنا ايدينا * ثم جاؤا بسفرة من الحرير وعابها ما لذة
من الخيزران * فلما انكشفت الاغطية عن الاواني رأينا طعاما كزهر
الربيع في اعز الوان صنوانا وغير صنوان * ثم قال صاحب الدار
بسم الله يا سادتنا والله ان الجوع قد امضني فانهموا عليّ بالاكل
من هذا الطعام كما هوا خلاق الكرام * وصار صاحب الدار يفسخ
الدجاج ويضعه بين ايدينا ويضحك ويغسل الاسعار ويورد الاخبار

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني ٥٥٧

صاحب مصر ويشكو اليه انه اخذ ابنته * فقال له الرشيد انه كان سببا في خلاصها من العذاب والقتل * وامر باحضار ابن الخصيب فلما حضر قال لابي الليث الا ترضى ان يكون هذا الغلام ابن سلطان مصر بعلا لابنتك فقال سمعا و طاعة لله ولك يا امير المؤمنين * فدعا الخليفة بالقاضي والشهود * وزوج الصبية بابراهيم ابن الخصيب ووهب له جميع اموال الصند لاني وجهزه الى بلاده * وعاش معها في اتم سرور واوفى جهور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان المعتضد بالله كان على المهمة شريف النفس وكان له ببغداد ستمائة وزير وما كان يخفى عليه من امور الناس شيء * فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا ويسمعان ما يتجدد من اخبار الناس فحمي عليهما الحر والهجير * وقد انتهيا الى زقاق لطيف في شارع فدخلا ذلك الزقاق فرأيا في صدر الزقاق دارا حسنة بامخة البناء تفصح عن صاحبها بلسان الثناء * فعددا على الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمان كالقمرين في ليلة اربعة عشر * فقال احدهما لصاحبه لو استأذن اليوم ضيف لان سيدي لم يأكل الا مع الضيفان وقد صرنا الى هذا الوقت ولم ار احدا * فتعجب الخليفة من كلامهما وقال ان هذا دليل على كرم صاحب الدار * ولا بد ان ندخل داره وننظر مروتة ويكون ذلك سببا في نعمة تصل اليه منا * ثم قال للخادم استأذن سيدك في قدوم جماعة اغراب وكان الخليفة في ذلك

٥٥٦ حكاية اتيان الحاجب والوالي لبراهيم عند الخليفة وسماع

الرشيد قصته من اوله الى آخره وقتله لابي القاسم وتزويج

جميلة مع ابراهيم باذن اب جميلة

هاية المعرفة فلما عرفه انكب على اقدامه * فلما رأى الوالي ما حصل
من الحاجب اصفر لونه * فقال له الحاجب ويلك يا جبار هل كان
مرادك ان تقتل ابن سيد الخصيب صاحب مصر * فقبل الوالي
ذيل الحاجب وقال له يا مولاي من اين اعرفه وانما رأيته على
هذه الصفة ورأينا الصبية مقتولة بجانبه * فقال له ويلك انك لا تصلح
للولاية هذا غلام له من العمر خمسة عشر عاما وما قتل عصفورا
فكيف يقتل قتيلا هلا امهلهته وسألته عن حاله * ثم قال الحاجب
والوالي فتشوا على قاتل الصبية * فدخلوا الحمام ثانيا نروا قاتلها
فاخذوه واتوا به الى الوالي * فاخذوه وتوجه به الى دار الخلافة
واعلم الخليفة بما جرى * فامر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم امر
باحضار ابن الخصيب * فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد في وجهه
وقال له اخبرني بقضيتك وما جرى لك * فحدثه بحديثه من اوله
الى آخره * فعظم ذلك عنده فنادى مسرور العميان وقال اذهب
في هذه الساعة واهجم على دار ابي القاسم الصندلاني واقتني به
وبالصبية * فمضى من ساعته وهجم على داره فرأى الصبية في وثاق
من شعرها وهي في حالة التلف فحلها مسرور واتى بها
وبالصندلاني * فلما رأها الرشيد تعجب من جمالها ثم التفت
الى الصندلاني وقال خذوه واقطعوا يديه الذي ضرب بهما هذه
الصبية واصلبوه وسلموا امواله واملاكه الى ابراهيم ففعلوا ذلك *
فبينما هم كذلك واذا بابي الميث حامل البصرة والد السيدة
جميلة قد اقبل عليهم يستغيث بالخليفة من ابراهيم بن الخصيب

حكاية وصول حاجب الخصيب في تفتيش ابراهيم وتخليصه له من يد الوالي

ما هذا وجه من تمل * فقال الوالي اضربوا عنقه فاجلسوني في نطح
الدم وشدوا على عيني غطاء * واخذ السيف سيفه واستأذن الوالي
واردان يضرب عنقي فصحت واغربتاه * واذا بخيل قد اقتبلت
وقائل يقول دعوه امنع يدك يا سيف * وكان لذلك سبب عجيب
وامر غريب وهو ان الخصيب صاحب مصر كان قد ارسل حاجبه
الى الخليفة هارون الرشيد ومعه هدايا وتحف وصحبته كتاب
يذكر له فيه ان ولدي قد فقد من منذ سنة وقد سمعت انه ببغداد *
والمقصود من انعام خليفة الله ان يفحص عن خبره ويجهده
في طلبه ويرسله الي مع الحاجب * فلما قرأ الخليفة الكتاب امر الوالي
ان يبحث عن حقيقة خبره * فلم يزل الوالي والخليفة يسألان عنه
حتى قيل له انه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك * فكتب الخليفة كتابا
واعطاه للحاجب المصري وامره ان يسافر الى البصرة وان يأخذ
معه جماعة من اتباع الوزير * فمن حرص الحاجب على ولد سيده
خرج من ساعته فوجد الغلام في نطح الدم مع الوالي * فلما رأى
الوالي الحاجب وعرفه ترجل اليه * فقال له الحاجب ما هذا الغلام
وما شأنه فاخبره بالخبر * فقال الحاجب والحال انه لم يعرف انه ولد
السلطان ان وجه هذا الغلام وجه من لا يقتل وامره بحل وثاقه
لحله * فقال قدمه الي قدومه اليه وكان قد ذهب جماله من شدة
ما قاساه من الاحوال * فقال له الحاجب اخبرني بقضيتك
يا غلام وما شان هذه المقتولة معك * فلما نظر ابراهيم
الى الحاجب عرفه * فقال له ويلك اما تعرفني أمّا انا ابراهيم
ابن سيدك فلعلك جئت في طلبي * فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه

[illegible]

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الخصيب قال فلما قدموني الى والي ورأى على يدي اثر الدم قال هذا لايحـاح الى بينة فاضربوا عنقه * فلما سمعت هذا الكلام بكيت بكاء شديدا وجرت مني دموع العين وانشـدت هذين البيـتين

مَمِّينَا هَا خُطِيَ كُتِبَتْ عَلَيْنَا
وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطِيَ مَمَّا هَا
وَمَنْ كَانَتْ مِنْيَّتُهُ بَارِئِ
فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضِ سَوَاهَا

ثم شهقتُ شهقةً فزعت مغشياً عليّ فرق لي قلب الجلال و قال والله

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع ابي القاسم الصندلاني وتبنيجه ٥٥٣
لا ابراهيم واخذة جميلة منه

على مركبنا فنظرنا فاذا فيها ابو القاسم الصندلاني • فلما رأنا قال ان
هذا هو مطلوبني امضوا في وداعة الله وانا اريد التوجه الى غرض
وكان بين يديه شمعة • ثم قال لي الحمد لله على السلامة هل قضيت
حاجتك قلت نعم فقرب الشمعة منا • فلما رأته جميلة تغير حالها
واصفر لونها • ولما رأها الصندلاني قال اذهبوا في امان الله انارائح
الى البصرة في مصلحة للسلطان ولكن الهدية لمن حضر • ثم احضر
علبة من الكلويات ورمها في مركبنا وكان فيها البنج • فقال ابراهيم
يا قرة عيني كلي من هذا فبكت وقالت يا ابراهيم اتدري من هذا
قلت نعم هذا فلان • قالت انه ابن عمي وكان سابقا خطبني من
والدي فمارضيت به وهو متوجه الى البصرة فربما يعرف ابي بنا •
فقلت يا سيدتي هو لا يصل الى البصرة حتى نصل نحن الى الموصل
ولم يعلما بها هو مخبوء لهما في الغيب • فاكلت شياً من الكلاوة
فما نزلت جوفي حتى ضربت الارض برأسي • فلما كان وقت السحر
عطمت فخرج البنج من منخري وفتحت عيني فرأيت نفسي عريانا
مرميا في الخراب • فلطمت على وجهي وقلت في نفسي ان هذه
حيلة عملها علي الصندلاني • فصرت لا ادري اين اذهب وما علي
سوى سر وال فقممت وتمشيت قليلا • واذا بالوالي اقبل علي ومعه
جماعة بسيوف ومطارق فخفت • فرأيت حما ما خربا فتواريت فيه
فعثرت رجلي في شيء فوضعت يدي عليه فتلوئت بالدم فمسحتها
في سروالي ولم اعلم ما هو • ثم مددت يدي اليه ثانيا فجاءت
على القتل وطلعت رأسه في يدي فرميتها وقلت لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم • ثم دخلت زاوية من زوايا الحمام واذا

••• حكاية وصول ابراهيم مع السيدة جميلة في بغداد وملاقاة تهما
مع ابي القاسم الصندلاني

ابراهيم ما رأيته ولا رأيته ولا خرجت من القبة قال صدقت يا ولدي
فانها لورأتك لكننا هلكنا * ولكن اتعد عندي حتى تأتي في الاسبوع
الثاني وقراها وتشبع من النظر اليها * فقال ابراهيم يا سيدي ان
معني ما لا واخاف عليه وورائي رجال فاخاف ان يستغيثوني * فقال
يا ولدي انه يعز علي فراقك ثم عانقه وودعه * ثم ان ابراهيم توجه
الى الخان الذي كان نازلا فيه وقابل بواب الخان واخذ ما له * فقال
له بواب الخان خبر خيران شاء الله * فقال له ابراهيم اني ما وجدت
الي حاجتي سبيلا واريد ان ارجع الى اهلي فبكنى بواب الخان
وودعه وحمل امتعته ووصله الى المركب * وبعد ذلك توجه الى
المحل الذي قالت له عليه وانتظرها فيه * فلما جن الليل واذا بها
قد اقبلت عليه وهي في زي رجل شجاع بلحية مستديرة ووسط
مشدود بمنطقة * وفي احدى يديها قوس ونشاب وفي الاخرى
سيف مجرد * وقالت له هل انت ابن الخصيب صاحب مصر فقال لها
ابراهيم هو انا فقلت له وامي على انت حتى جئت تفسد بنات الملوك
قم كلم السلطان * قال ابراهيم فوفعت مغشيا علي * واما الملاحون
فانهم ما توا في جلودهم من الخوف * فلما رأوا ما حل بي خلعت
تلك اللحية ورمت السيف وحلت المنطقة فرايتها هي السيدة
جميلة * فقلت لها والله انك قطعت قلبي * ثم قلت للملاحين اسرعوا
في سير المركب فحلوا الشراع واسرعوا في السير * فما كان الا ايام
قليل حتى وصلنا الى بغداد واذا بمركب واقفة على جانب الشط *
فلما رأنا الملاحون الذين فيها صاحوا على الملاحين الذي معنا *
وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان نهيتكم بالسلامة ثم دفعوا مركبهم

فالحمد لله الذي اراني وجهك * والله لو كان احد غيرك لكنت
صلبت البستاني وبواب الخان والخياط ومن يلوذ بهم * ثم قالت لي
كيف احتال على شيء تأكله من غير اطلاق جوارى * فقلت لها ان معي
ما نأكل وما نشرب * ثم حللت الكرة بين يديها فاخذت دجاجة
وصارت تلقمني والقمها فلما رأيت ذلك منها توهمت انه منام *
ثم قدمت الشراب فشربنا كل ذلك وهي عندي والجواري تغني *
وما زلنا كذلك من الصبح الى الظهر * ثم قامت وقالت قم الآن هي
لك مركبا وانتظري في المحل الفلاني حتى اجي اليك فما بقي
لي صبر على فراقك * فقلت يا سيدتي ان معي مركبا وهي ملكي
والملاحون في اجارتي وهم في انتطاري * فقلت هذا هو المراد
ثم مضت الى الجوارى وادرك شهر زاد الصبح ————— اح
عن الكلام الم—————

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة جميلة لها مضت الى
الجواري قالت لهن فمن بنا لنروح الى قصرنا * فقلن لها كيف نقوم
في هذه الساعة وعادتنا اننا نقعد ثلاثة ايام * فقالت اني اجد في
نفسي ثقلا عظيما كأني مريضة واخاف ان يثقل علي ذلك فقلن
لها سمعا وطاعة فلبسن ثيابهن * ثم توجهن الى الشاطئ ونزلن
في الزورق واذا بالبستاني قد اتبل على ابراهيم وما عنده علم
بالذي جرى له * فقال يا ابراهيم مالك حظ في التلذذ برويتها فان
من عادتها ان تقيم هنا ثلاثة ايام وانا اخاف ان تكون رأيتك * فقال

••• حكاية ملاقاته ابراهيم بن الخصيب مع السيدة جميلة بنت
ابى الليث حاكم البصرة

وكما قال الآخر

وَرَأَيْتُ مِثْلَ فَضْلِ الْبَانِ قَامَتْهُ تَكَادُ تَذْهَبُ رُوحِي مِنْ تَنَقُّلِهِ
لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ فِي رَقَبِهِ قَدَمٌ كَأَنَّمَا نَارٌ قَلْبِي تَحْتَ أَرْجُلِهِ

قال ابراهيم فبينما انا انظر اليها اذلاحت منها التفاتة اليّ فرأيتني *
فلما نظرتني تغير وجهها فقلت لجواريتها غنوا انتم حتى اجي
اليكن * ثم عمدت الى سكين قدر نصف ذراع واخذتها وابت
نحوي * ثم قالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما قربت
مني غبت عن الوجود * فلما رأيتني ووقع وجهها في وجهي ونعت
السكين من يدها وقالت سبحان مقلب القلوب * ثم قالت لي يا غلام
طب نقسا ولك الامان مما تخاف فصرت ابكي وهي تمسح دموعي
بيدها * وقالت يا غلام اخبرني من انت وما جاء بك الى هذا المكان *
فقبلت الارض بين يديها ولزمت ذيلها فقلت لا بأس عليك فوالله
ما ملأت عيني من ذكر غيرك فقل لي من انت * قال ابراهيم
فحدثتها بحديثي من اوله الى آخره فتعجبت من ذلك وقالت
لي يا سيدي اناشدك الله هل انت ابراهيم ابن الخصيب قلت
نعم فانكبت علي وقالت يا سيدي انت الذي زهدتني في الرجال *
لانني لما سمعت انه وجد في مصر صبي لم يكن على وجه الارض
اجمل منه هويتك بالوصف وتعلق قلبي بحبك لما بلغني هنك
من الجمال الباهر وصرت فيك كما قال الشاعر

أَذِنِي لَقَدْ سَبَقَتْ فِي عَشِقِهِ بَصْرِي وَالْأَذُنُ نَعِشْتُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْمَانَا

حكاية ملاقاته ابراهيم بن الخصيب مع السيدة جميلة بنت
ابى الليث حاكم البصرة

رأيتها غبت عن وجودي واندesh عقلي ونحير فكري بما بهرني
من جمال لم يكن على وجه الارض مثله و وقعت مغشيا علي
ثم افقت باكي العينين وانشدت هذين البيتين

أَرَاكَ فَلَا أَرُدُّ الطَّرْفَ كَيْ لَا يَكُونَ حِجَابَ رُؤْيِكَ الْجُفُونُ
وَلَوْ أَنَّي نَظَرْتُ بِكُلِّ لَحْظٍ لَمَّا اسْتَوَفَتْ مِحَاسِنَكَ الْعُيُونُ

فقال المجوز للجواري ليقيم منكن عشرة يرقصن ويغنين * فلما رأهن
ابراهيم قال في نفسه اشتهي ان ترقص السيدة جميلة * فلما انتهت
رقص العشر جوار اقبلن حولها وقلن يا سيدتنا نشتهي ان ترقص
في هذا المجلس لیتم سرورنا بذلك لاننا ما رأينا اطيب من هذا
اليوم * فقال ابراهيم ابن الخصيب في نفسه لاشك ان ابواب السماء
قد فتحت واستجاب الله دعائي * ثم قبل المجواري اقدامها وقلن
لها والله ما رأينا صدرك مشروحا مثل هذا اليوم * فمازلن يرغبنها
حتى قلعت اثوابها وصارت بقميص من نسيج الذهب مطرز بانواع
الجواهر وبرزت نهودا كأنهن الرمان واسفرت عن وجهه كالبدن
ليلة تمامه * فرأى ابراهيم من الحركات ما لم ير في عمره مثله ولما
انت في رقصها بأسلوب غريب وابتداع عجيب حتى أنستنا رقص
الحب في الكؤوس واذكرتنا ميل العمائم عن الرؤس وهى كما
قال فيها الشاء

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّى إِذَا اعْتَدَلَتْ فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لِأَطْوَلُ وَلَا تَصُرُ
كَأَنَّهَا بَخِلَقَتْ مِنْ مَاءِ لَوْلُؤَةٍ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الخولي لما دخل على ابراهيم ابن النخيب فى البستان قال له قم يا ولدي اصعد الى العريشة فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي بعد هن * واحذر من ان تبصق او تمخط او تعطس فتهلك انا وانت * تقام الغلام وصعد الى العريشة وذهب الخولي وهو يقول رزك الله السلامة يا ولدي * فبينما الغلام قاعد واذا بخمسة جوار اتين لم ير مثلهن احد * فدخلن القبة وقلعن ثيابهن وغسلن القبة ورشنها بماء الورد واطلقن العود والعنبر وفرشن الديباج * واقبل بعد هن خمسون جارية ومعهن آلات الطرب وجميلة بينهن من داخل خيمة حمراء من الديباج * والجواري رافعات اذيال الخيمة بكلايب من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير الغلام منها ولا من اثوابها شيئا * فقال فى نفسه والله انه ضاع جميع تعبى ولكن لا بد لي من ان اصبر حتى انظر كيف يكون الامر * فقدمت الجواري الاكل والشرب ثم اكلن وغسلن ايديهن ونصبن لها كرعا فجلست عليه * ثم ضربن بالآلات الملهي جميعهن وغنين باصوات مطربة لامثل لهن * ثم خرجت عجوز قهر مائة فصفت ورتعت فجد بها الجواري * واذا بالستر قد رفع وخرجت جميلة وهي تضحك * فرأها ابراهيم وعليها الحللي والخلل وعلى راسها تاج مرصع بئدر والجوهر وفي جيدها عقد من اللؤلؤ وفي وسطها منقطة من قضبان الزبرجد وحبها من اليتوت والمسور * تقدم الجواري وقبلن الارض بين يديها وهي تضحك * قال ابراهيم ابن النخيب فلما

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بستان السيدة جميلة ٥٢٧

سائر الطيور وكلها تغرد باصوات مختلفة تدّهب السامع * فلما رأى الغلام ذلك اخذه الطرب وقعد في باب البستان وقعد البستاني بجانبه فقال لي كيف ترى بستاني * فقال له الغلام هوجنة الدنيا فضحك البستاني * ثم قام وغاب عنه ساعة وعاد ومعه طبق فيه دجاج وسمان ومأكول ملبّح وحلو من السكر * فوضعه بين يدي الغلام وقال له كل حتى تشبع * قال ابراهيم فاكلت حتى اكفمت فلما رأي اني اكلت فرح وقال والله هكلدا شأن الملوك واولاد الملوك * ثم قال يا ابراهيم اي شيء معك في هذه الكرة فحلتها بين ايديهم * فقال احملها معك فانها تنفعك اذا حضرت السيدة جميلة * فانها اذا جاءت لا اقدر ان ادخل لك بما تأكل * ثم قام واخذ بيدي واتى بي الى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين الاشجار وقال له اصعد هنا * فاذا جاءت فانك تنظرها وهي لا تنظرك وهذا اكثر ما عندي من الحيلة وعلى الله الاعتماد * فاذا غنت فاشرب على غنائها فاذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة * فشكره الغلام واراد ان يقبل يده فمتعه * ثم ان الغلام وضع الكرة في العريشة التي عملها له * ثم قال له البستاني يا ابراهيم تفرج في البستان وكل من اثمارة فان ميعاد حضور صاحبك في غد * فصار ابراهيم يتنزه في البستان ويأكل من اثمارة وبات ليلته عنده * فلما اصبح الصباح واضاء بنورة ولاح صلي ابراهيم الصبح واذا بالبستاني جاءه وهو مصفر اللون وقال له قم يا ولدي واصعد الى العريشة * فان الجوّاري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي بعد هن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

هل الذي دلك علمي الغياط الاحدب قال له نعم قال هذا اخي
وهو رجل مبارك * ثم قال يا ولدي لولان محبتك نزلت في قلبي
ورحمتك لهلكت انت واخي وبواب الخان وزوجته * ثم قال اعلم
ان هذا البستان ما على وجه الارض مثله وانه يقال له بستان
اللوكة * وما دخله احد مدة عمري الا السلطان وانا وصاحبتة
جميلة * واقمت فيه عشرين سنة فما رأيت احدا جاء الى هذا المكان *
وكل اربعين يوما تأتي في المركب الى هاهنا وتصعد بين جواربها
في حلة اطلس تحمل اطرافها عشر جوار بكلا ليب من الذهب الى
ان تدخل * فلم ارمها شيئا ولكن انا مالي الانفسي فاخاطبها من
اجلك * فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له اجلس عندي حتى
ادبر لك امرا * ثم اخذ بيد الغلام وادخله البستان * فلما رأى ابراهيم
ذلك البستان طن انه الجنة ورأى الاشجار ملتفة والنخيل باسقة
وانمياء مندفة والاطيار تناغي باصوات مختلفة * ثم ذهب به الى
قبة وقال له هذه التي تقعد فيها السيدة جميلة فنأمل تلك
القبة فوجدناها من اعجب المنزهات * وفيها سائر التصاوير بالذهب
واللازورد * وفيها اربعة ابواب يصعد اليها بخمس درج * وفي
وسطها بركة ينزل اليها بدرج من الذهب * وتلك الدرج مرصعة
بالمعدن * وفي وسط البركة سلسبيل من الذهب فيه صور كبار وصغار
والماء يخرج من افواها * فاذا صفقت الصور عند خروج الماء
باصوات مختلفة تخيل لسا معها انه في الجنة * وحول القبة سائبة
قوايسها من الفضة وهي مكسوة بالديباغ * وعلى يسار السائبة
شباك من الفضة مطلى على برج اخضر فيه من سائر الوحوش
والغزلان والارانب * وعلى يمينها شباك مطلى على ميدان فيه من

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بستان السيدة جميلة ٥٢٥

[illegible]

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام لما اعطى للملاح العشرة
دنائير الاخرى اخذها وقال سلمت الامر لله تعالى وانحدر به * فلما
وصل الى البستان نهض الغلام من فرحته و وثب من الزورق وثبة
مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا * ثم تقدم الغلام
فرأى جميع ما وصفه له الاحدب من البستان ورأى بابه مفتوحا *
وفى الدهليز سرير من العاج جالس عليه رجل احدب لطيف
المنظر عليه ثياب مذهبة * وفي يده دبوس من فضة مطلى بالذهب *
فنهض الغلام مسرعا وا نكب على يده وقبلها * فقال له من انت
ومن اين اتيت ومن اوصلك الى هاهنا يا ولدي * وكان ذلك الرجل
لما رأى ابراهيم ابن الخصيب انبهر من جما له * فقال له ابراهيم يا عم
انا صبي جاهل غريب ثم بكى فرق له واصعده على السرير ومسح
له دموعه * وقال له لابأس عليك ان كنت مديونا قضي الله دينك *
وان كنت خائفا امن الله خوفك فقال يا عم ما بي خوف ولا عليّ
دين ومعني مال جزيل بحمد الله وعونه * فقال له يا ولدي ما حاجتك
حتى خاطرت بنفسك وجمالك الى محل فيه الهلاك فحكى له حكايته
وشرح له امره * فلما سمع كلامه اطرق رأسه ساعة الى الارض وقال

ما حل به رحمه وقال يا ولدي ما عندي الا نفسي فاخطر بها
 في هواك فانك قد جرحت قلبي * ولكن في غد ادبرك امرأيتي
 به قلبك فدعا له وانصرف الى الخان * فحدث بواب الخان بما قاله
 الاحدب فقال له قد فعل معك جهلا * فلما أصبح الصباح لبس
 الغلام انحر ثيابه واخذ معه كيسا فيه دنانير واتى الى الاحدب
 فسلم عليه وجلس * ثم قال له يا عم انجز وعدي * فقال له قم في هذه
 الساعة وخذ ثلث دجاجات سمان وثلث اواق من السكر العبات
 وكوزين لطيفين واملاهما غرابا وخذ قدحا * وضع ذلك في كارة
 وانزل بعد صلاة الصبح في زورق مع ملاح وقتل له اريدان تذهب
 بي تحت البصرة * فان قال لك ما اقدران اعدى اكثر من فرسخ
 فعل له الرأي لك * فاذا عدى فرغبه بالمال حتى يوصلك فاذا وصلت
 فاول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة * فاذا رأيته فاذهب الى
 بابه ترى درجتين عاليتين عليهما فرش من الديباج وجالس
 عليهما رجل احدب مثلي فاشك اليه حالك وتوصل به * فعساه
 ان يرثي لحالك ويوصلك الى ان تنظرها ولو نظرة من بعيد *
 وما بيدي حيلة غير هذا * واما اذا لم يرث لحالك فقد هلك
 انا وانت وهذا ما عندي من الرأي والامر الى الله تعالى * فقال
 الغلام استعنت بالله ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله * ثم
 قام من عند الخياط الاحدب وذهب الى حجرته واخذ ما امره به
 في كارة لطيفة * ثم انه لما أصبح جاء الى شاطئ الدجلة واذا هو
 برجل ملاح نائم فايقظ * واعطاه عشرة دنانير وقال له عدني
 الى تحت البصرة * فقال له يا سيدي بشرط اني لا اعدى اكثر من
 فرسخ وان تجاوزته هبرا هلك انا وانت * فقال له الرأي لك فاخذه

في محاسنه وجما له * فلما رآه الاحدب اندهش عقله من حسن صورته * فقال له الغلام اريد ان تحيط لي جيبتي فتقدم الخياط واخذ فتلة من الحرير وخاطه وكان الغلام قد فتق جيبه عمدا * فلما خاطه اخرج له خمسة دنانير واعطاها له وانصرف الى حجرته * فقال الخياط اي شيء عملته لهذا الغلام حتى اعطاني الخمسة دنانير ثم بات ليلته يفكر في حسنه وكرمه * فلما اصبح الصباح ذهب الى دكان الخياط الاحدب ثم دخل وسلم عليه فرد عليه السلام واكرمه ورحب به * فلما جلس قال للاحدب يا عم خيط لي جيبتي فانه فتق ثانيا فقال له يا ولدي على الرأس والعين * ثم تقدم وخاطه فدفع له عشرة دنانير فاخذها وصار مبهورا من حسنه وكرمه * ثم قال والله يا غلام ان فعلك هذا لا بد له من سبب وما هذا خبر خياطة جيب * ولكن اخبرني عن حقيقة امرك فان كنت عشقت واحدا من هؤلاء الاولاد فوالله ما فيهم احسن منك وكلهم تراب اقدامك وها هم عبيدك بين يديك * وان كان غير هذا فاخبرني * فقال يا عم ما هذا محل الكلام فان حديثي عجيب وامري غريب * قال فاذا كان الامر كذلك فقم بنا في خلوة * ثم نهض الخياط واخذ بيده ودخل معه حجرة في داخل الدكان * وقال له يا غلام حدثني فحدثه بما مره من اوله الى آخره فبهت من كلامه * وقال يا غلام اتق الله في نفسك فان النبي ذكرتها جبارة زاهدة في الرجال فاحفظ يا اخي لسانك والا فانك تهلك نفسك * فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولزم ذيل الخياط وقال اجزني يا عم فاني هالك * وقد تركت ملكي وملك ابي وجدي وصرت في البلاد غريبا وحيدا ولا صبر لي عنها * فلما رأى الخياط

يَا صَاحِبِي لَوَبَدْتُ الرُّوحَ مُجْتَهِدًا وَجُمْلَةَ الْمَالِ وَالْدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسَ أَجْمَعَهَا بِسَاعَةِ الرُّوْضِ كَانَ الْقَلْبُ شَارِبَهَا

ثم شفق شهقة عظيمة وخرمغشيا عليه فتنهد بواب الخان * فلما
افاق قال له بواب الخان يا سيدي ما يبكيك ومن هي التي تريدها
بهذا الشعر فانها لا تكون الا ترابا لاقدامك * فقام الغلام وخرج
بقية من احسن ملابس النساء وقال له خذ هذه الى حريمك
فاخذها منه و دفعها الى زوجته فأتت معه ودخلت على الغلام
فاذا هو يبكي * فقالت له فتت اكبادنا فعرفنا باي مليحة تريدها وهي
لا تكون الا جارية عندك * فقال يا عم اعلم اني انا ابن الخصيب
صاحب مصر واني متعلق بجميلة بنت الليث العميد • فقالت
زوجة بواب الخان الله الله يا اخي ان تترك هذا الكلام لئلا يسمع
بنا احد فنهلك * فانه ما على وجه الارض اجبر منها ولا يقدر
احد ان يذكر لها امم وجل لانها زاهدة في الرجال * فبا ولدي
اعدل عنها لغيرها * فلما سمع كلامها بكى بكاء شديدا فقال له
بواب الخان مالي سوى روعي فاننا اخاطر بها في هواك وادبرلك
امرا فيه بلوغ مرادك. ثم خرجا من عنده * فلما اصبح الصباح
دخل الحمام ولبس حلة من ملبوس الملوك واذا ببواب الخان
هو وزوجته قدما عليه وقال له يا سيدي اعلم ان هنا رجلا خياطا
احدب وهو خياط السيدة جميلة فاذهب اليه واخبره بحالك فعساه
يدلك على ما فيه وصولك الى اغراضك * فقام الغلام وقصد دكان
الخياط الاحدب فدخل عليه فوجد عنده عشرة ممساليك كأنهم
الاتمار فسلم عليهم فردوا عليه السلام وفرحوا به واجلسوه وتحيروا

فاعطاه الغلام دينارا وقال له هات لنا به خبزا ولحما وحلوى
 وشرابا * فآخذه وذهب الى السوق ورجع اليه وقد اشترى ذلك
 بعشرة دراهم واعطاه الباقي * فقال له الغلام اصرفه على نفسك
 ففرح بواب الخان بذلك فرحا عظيما * ثم ان الغلام اكل مما طلبه
 نرسا واحدا بقليل من الادم وقال لبواب الخان خذ هذا الى
 اهل منزلك * فآخذه وذهب به الى اهل منزله وقال لهم ما اظن
 ان احدا على وجه الارض اكرم من الغلام الذي سكن عندنا في
 هذا اليوم ولا حظى منه * فان دام عندنا حصل لنا الغنى * ثم ان
 بواب الخان دخل على ابراهيم فرأه يبكي فقعده وصار يكبس رجله
 ثم قبلهما وقال يا سيدي لاي شيء تبكي لا ابكاك الله * فقال يا عم
 اريد ان اهرب انا وانت في هذه الليلة فقال له سمعا وطاعة *
 فاخرج له خمسة دنانير وقال له اشتر لنا بها فاكهة وشرابا * ثم دفع
 له خمسة دنانير اخرى وقال له اشتر لنا بهذه نقلا ومشموما
 وخمس دجاجات سمان واحضري عودا * فخرج واشترى له ما امره
 به وقال لزوجته اصنعي هذا الطعام وصفي لنا هذا الشراب * وليكن
 ما تصنعيه جيدا فان هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته
 ما امرها به على غاية المراد * ثم اخذه ودخل به على ابراهيم ابن
 السلطان وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بواب الخان لما صنعت زوجته
 الطعام والشراب اخذه ودخل به على ابن السلطان فأكلا وشربا
 وطربا فبكى الغلام وانشد هذين البيتين

٥٤٠ حكاية سفر ابراهيم بن الخصب الى البصرة و وصوله فيها

ونزوله في خان حمدان

بها وظفرت بها ان تريني اياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم * فقال اذا كان الامر كذلك فاقم عندي الى ان تسافر * فقال لا اقدر على المقام فان في قلبي من عشقها نارا زائدة * فقال له اصبر حتى اجهز لك مركبا في ثلاثة ايام لتذهب فيها الى البصرة فصر حتى جهز له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشروب وغير ذلك * وبعد الثلاثة ايام قال للغلام تجهز للسفر فقد جهزت لك مركبا فيها سائر ما تحتاج اليه * والمركب ملكي والملاحون من اتباعي وفي المركب ما يكفيك الى ان تعود * وقد وصيت الملاحين ان يخذلوك الى ان ترجع بالسلامة * فنهض الغلام ونزل في المركب وودعه وصار حتى وصل الى البصرة فاخرج الغلام مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن اخذنا الاجرة من سيدنا * فقال لهم خذوها انعابا وانا لا اخبره بذلك فاخذوها منه ودعوا له * ثم دخل الغلام البصرة وسأل ابن مسكن التجار فقالوا له في خان يسمى خان حمدان * فمشى حتى وصل الى السوق الذي فيه الخان فامتدت اليه الاعين بالنظر من فرط حسنه وجماله * ثم دخل الخان مع رجل ملاح وسأل عن البواب فدله عليه فراه شيخا كبيرا مهابا فسلم عليه فرد عليه السلام * فقال يا عم هل هناك حجرة طريفة قال نعم * ثم اخذ هور الملاح وفتح لهما حجرة طريفة مزركشة بالذهب وقال يا غلام ان هذه الحجرة تصلح لك * فاخرج الغلام دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فاخذهما ودعا له * وامر الغلام الملاح بالذهاب الى المركب * ثم دخل الحجرة فاستمر عنده بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدي حصل لنا بك السرور

حكاية نزول ابراهيم بن الخصيب عند ابي القاسم الصند لاني ٥٣٩
واستخباره منه بصاحبة الصورة

معي شيئاً من المال وجئت وحدي ولم يعلم بحالي احد واريد
من تمام احسانك ان تدلني عليه حتى اسأله عن سبب تصويره
لهذه الصورة وصورة من هي * ومهما اراده مني فاني اعطيه
اياها فقال والله يا ابني اني انا ابو القاسم الصند لاني وهذا
امر عجيب كيف هاتكت المقادير الي * فلما سمع الغلام كلامه
قام اليه وعانقه وقبل رأسه ويديه وقال له بالله عليك ان تخبرني
بصورة من هي فقال سمعاً وطاعة * ثم قام وفتح خزانة واخرج منها
عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة * وقال اعلم يا ولدي ان
صاحبة هذه الصورة ابنة عمي وهي في البصرة وابوها حاكم البصرة
يقال له ابو الليث وهي يقال لها جميلة * وما على وجه الارض
اجمل منها ولكنها زاهدة في الرجال ولم تقدر ان تسمع ذكر
رجل في مجلسها * وقد ذهبت الى عمي بقصد انه يزوجني بها
وبذلت له الاموال فلم يجبني الى ذلك * فلما علمت ابنته بذلك
اغتاطت وارسلت الي كلاماً من جملته انها قالت ان كان لك عقل
فلا تقم بهذه البلدة والّا تهلك ويكون ذنبك في عنقك * وهي جبارة
من الجبارة فخرجت من البصرة وانا منكسر الخاطر * وعملت هذه
الصورة في الكتب وقرعتها في البلاد لعلها تقع في يد غلام
حسن الصورة مثلك فيتخيل في الوصول اليها لعلها تعشفه * واكون
قد اخذت عليه العهد انه اذا تمكن منها يريني اياها ولو نظرة
من بعيد * فلما سمع ابراهيم ابن الخصيب كلامه اطرق رأسه ساعة
وهو يتفكر * فقال له الصند لاني يا ولدي اني ما رأيت ببغداد
احسن منك * واظن انها اذا نظرتك تحبك فهل يمكنك اذا اجتمعت

٢٨ • حكاية وصول ابراهيم ابن الخصيب الى بغداد ونزوله عند ابي القاسم

جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع التصاوير * وفيها من انواع الفرش والا متعة ما يعجز عن وصفه اللسان * ثم صار يحببه وامر باحضار الطعام فاتوا بمائدة من شغل صنعاء اليمن فوضعت واتوا بالطعام الوانا غريبة لم يوجد افخر منها ولا الذ * فاكل الغلام حتى اكتفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر الى الدار والفرش ثم التفت الى الجراب الذي كان معه فلم يره * فقال لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم اكلت لقمة تساوي درهما او درهمن فذهب مني جراب فيه ثلثون الف دينار * ولكن امتعنت بالله ثم مكث ولم يقدر ان يتكلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الغلام لما رأى الجراب مفقودا حصل له غم كبير فسكت ولم يقدر ان يتكلم * فقدم الشيخ الشطرنج وقال للغلام هل تلعب معي قال نعم فلعب فغلبه الشيخ فقال الغلام احسنت ثم ترك اللعب وقام * فقال له مالك يا غلام فقال اريد الجراب ققام واخرجه له وقال هاهو يا سيدي هل ترجع الى اللعب معي قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام * فقال الرجل لما اهتمت ففكرت بالجراب غلبتك فلما جئت به اليك غلبتني * ثم قال له يا ولدي اخبرني من اي البلاد انت فقال من مصر * فقال له وما سبب مجيئك الى بغداد فاخرج له الصورة * وقال اعلم يا عم اني ولد الخصيب صاحب مصروق رأيت هذه الصورة عند رجل كتيبي فسلمت عقلي * فسألت عن صانعها فقيل لي ان صانعها رجل بحارة الكرخ يقال له ابو القاسم الصند لاني بدرب يعرف بدرب الزعفران * فاخذت

حكايه سفر ابراهيم ابن الخصيب الى بغداد بغير علم احد ٥٣٧

للبدوي هي والمائة دينار* ثم اخذ الجراب وسار يسأل عن حارة
الكرخ ومن محل التجار فسأله القدر الى درب فيه عشر حجر
خمسة تقابل خمسة* وفي صدر الدرب باب بمصراعين له حلقة
من فضة* وفي الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن
الفرش* وفي احد نهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة
وعليه ثياب فاخرة* وبين يديه خمسة مما ليك كأنهم اقمار* فلما
رأى الغلام ذلك عرف العلامة التي ذكرها له الكتبي فسلم على الرجل
نزد عليه السلام ورحب به واجلسه وسأله عن حاله* فقال له الغلام
انا رجل غريب واريد من احضانك ان تنظرلي في هذا الدرب دارا
لاسكن فيها* فصاح الرجل وقال يا غزالة فخرجت اليه جارية وقالت
لبيك يا سيدي* فقال خذي معك بعض خدم واذهبوا الى حجرة
ونظفوها وافرشوها وخطوا فيها جميع ما يحتاج اليه من أنية
وغيرها لاجل هذا الشاب الحسن الصورة* فخرجت الجارية وفعلت
ما امرها به* ثم اخذه الشيخ وراه الدار فقال له الغلام يا سيدي
كم اجرة هذه الدار* فقال له يا صبيح الوجه انا ما أخذ منك
اجرة ما دمت فيها فشكره على ذلك* ثم ان الشيخ نادى جارية
اخرى فخرجت جارية كأنها الشمس* فقال لها هاتي الشطرنج فأتت به
فرش المملوك الرتعة و قال الشيخ للغلام اتلعب معي قال نعم
فلاعب معه مرات والغلام يغلبه* فقال احسنت يا غلام ولقد كملت
صفتك والله ما لي بغداد من يغلبني وقد غلبتني انت* ثم بعد
ان هياأوا الدار بالفرش وسائر ما يحتاج اليه سلم اليه المفاتيح* وقال
له يا سيدي لا تدخل منزلي وتأكل عيشي فنتشرف بك* فاجابه
الغلام الى ذلك ومشى معه* فلما وصلا الى الدار رأى دارا حسنة

٥٣٩ حكاية ابراهيم ابن الخصيب صاحب مصر وشرائه صورة جميلة وعشقه عليها

تركت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحتقيقة له وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما قال في نفسه لو سألت
الكتبي عن صانع هذه الصورة لربما اخبرني * فان كانت صورة مطلقة
تركت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحتقيقة له * فلما كان يوم
الجمعة مر على الكتبي فنهض اليه قائما * فقال له يا هم اخبرني من
صنع هذه الصورة * قال يا سيدي صنعها رجل من اهل بغداد يقال
له ابو القاسم الصند لاني في حارة تسمى حارة الكرخ * وما اعلم
صورة من هي فقام الغلام من عنده ولم يعلم بحاله احدا من
اهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد الى البيت * فلخذ جرابا وملاؤه
من الجواهر والذهب وقيمة الجواهر ثلثون الف دينار * ثم صبر
الى الصباح وخرج ولم يعلم احدا ولحق قافلة فرأى بدويا * فقال له
يا هم كم بيني وبين بغداد فقال له يا ولدي اين انت واين بغداد
ان بينك وبينها مسيرة شهرين * فقال له يا هم ان و صلتني الى
بغداد اعطيتك مائة دينار وهذه الفرس التي تحتي وقيمتها الف
دينار * فقال له البدوي والله على ما نقول وكيل ولكن لاتنزل
في هذه الليلة الا هندي * فاجابه الى قوله وبات عنده * فلما لاح
الفجر اخذه البدوي ثم سار به سريعا في طريق قريب طمعا في
قلبك الفرس التي وعده بها * ومازالا سائرين حتى وصلا الى جيطان
بغداد فقال له البدوي الحمد لله على السلامة يا سيدي هذه
بغداد ففرح الغلام فرحا شديدا ونزل من الفرس واعطاها

المال اكثر من الذي فاتك من قرص التعويد فقال بل هذا يا امير المؤمنين اكثر باضعاف كثيرة * قال الرشيد اشهدوا يا من حضر اني وهبت هذا المال لهذا الشاب فقبل الارض واستحيى و بكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد * فلما بكى جرى الدمع من عينه على خده فرجع الدمع الى محله فصار وجهه كالبلدر ليلة تمامه * فقال الخليفة لا اله الا الله سبحان من يغير حالا بعد حال وهو باقى لا يتغير * ثم اتي بمرأة و اراه وجهه فيها * فلما رآه سجد شكرا لله تعالى * ثم امر الخليفة ان يحمل اليه المال وسأله انه لا ينقطع عنه لاجل المنادمة * فصار يتردد اليه الى ان توفى الخليفة الى رحمة الله تعالى فسبحان الذي لا يموت في الملك و الملكوت

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيدان الخصيب صاحب مصر كان له ولد ولم يكن احسن منه وكان من خوفه عليه لا يمكنه من الخروج الا لصلوة الجمعة فمر وهو خارج من صلوة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة * فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلب الكتب وتأملها فرأى فيها صورة امرأة تكاد ان تنطق لم ير احسن منها على وجه الارض فسلبت عقله وادهشت له * فقال له يا شيخ بعني هذه الصورة فقبل الارض بين يديه * ثم قال يا سيدي بغير ثمن فدفع له مائة دينار واخذ الكتاب الذي فيه هذه الصورة * فصار ينظر اليها ويكي ليله ونهاره وامتنع من الطعام والشراب والمنام وقال في نفسه لو سألت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هو لربما اخبرني * فان كانت صاحبها في الحياة توصلت اليها * وان كانت صورة مطلقة

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَانِيَا

ثم استوت جالسة وقالت والله يا سيدي ما كنت اظن اني ارى وجهك الا ان كان مناما ثم انها عانقتني وبكت وقالت يا ابا الحسن الا ان اكل واشرب فا حضروا الطعام والشراب * ثم صرت عندهم يا امير المؤمنين مدة من الزمان وعادت لما كانت عليه من الجمال * ثم ان اباها استدعى بالقاضي والشهود وكتب كتابا عليّ وعمل وليمة عظيمة وهي زوجتي الى الآن * ثم ان ذلك الفتى قام من عند الخليفة ورجع اليه بغلام بديع الجمال بقدر ذى رشاقة واعتدال * وقال له قبل الارض بين اياخي امير المؤمنين فقبل الارض بين يدي الخليفة * فتعجب الخليفة من حسنه وسمح خالقه * ثم ان الرشيد انصرف هو وجماعته وقال يا جعفر ما هذا الا شيء عجيب ما رأيت ولا سمعت با غريب منه * فلما جلس الرشيد في دار الخلافة قال يامسرور قال لبيك يا سيدي * قال اجعل في هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد وخراج خراسان فجمعه * فصار مالا عظيما لا يحصى عدده الا الله ثم قل الخليفة يا جعفر قال لبيك قال احضري ابا الحسن قال ممعا وطاعة ثم احضره * فلما حضر قبل الارض بين يدي الخليفة وهو خائف ان يكون طلبه له بسبب خطأ وقع منه وهو عنده بمنزله * فقال الرشيد يا عماني قال له لبيك يا امير المؤمنين خلد الله نعمه عليك * فقال اكشف هذه الستارة وكان الخليفة امرهم ان يضعوا مال الثلاثة اقليم ويصبوا عليه الستارة * فلما كشف العماني الستارة عن الايوان اندهش عقله من كثرة المال * فقال الخليفة يا ابا الحسن اهذا

الي داره رأيت الشباك قد انهدم فسألت غلاما وقلت له ما فعل الله
بالشيخ * فقال يا اخي الله قدم عليه في سنة من السنين رجل تاجر
يقال له ابو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان * ثم بعد
ان ذهب ما له اخبره الشيخ من عنده مكسور الخاطر وكانت
الصبيبة تحبه حبا شديدا * فلما فارقتها مرضت مرضا شديدا حتى
بلغت الموت وعرف ابوها بذلك * فارسل خلفه في البلاد وقد ضمن
لمن يأتي به مائة الف دينار فلم يره احد و لم يقع له على اثر *
وهي الى الآن مشرفة على الموت قلت وكيف حال ابنيها * قال باع
الجواري من عظم ما اصابه فقلت له هل ادلك على ابي الحسن
العماني فقال يا لله عليك يا اخي ان تدلني عليه * فقلت له اذهب
الى ابنيها وقل له البشارة عندك فان ابا الحسن العماني واقف
على الباب * فذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاحون * ثم
هاب صاعقة وجاء وصحبته الشيخ * فلما رأني رجعت الى داره واعطى
الرجل مائة الف دينار فاخذها وانصرف وهو يدعولي * ثم اتبعت
الشيخ وعانقني وبكى وقال يا سيدي اين كنت في هذه الغيبة
قد هلكت ابنتي من اجل فراقك فادخل معي الى المنزل * فلما
دخلت سجد شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جمعنا بك *
ثم دخل لابنته وقال لها قد شفاك الله من هذا المرض * فقالت يا ابي
ما ابرؤ من مرضي الا اذا نظرت وجه ابي الحسن * فقال اذا اكلت
اكلوا ودخلت الحمام جمعت بينكما * فلما سمعت كلامه قالت اصحيح
ما تقول قال لها والله العظيم ان الذي قلت صحیح * فقالت والله ان نظرت
وجهه ما احتاج الى اكل فقال لغلامه احضر ميدك فدخلت * فلما نظرت
الي يا امير المؤمنين وقعت مغشيا عليها * فلما افاتت انشدت هذا البيت

القطعة العقيق واحضر حكاكا فعملها هذا التعويد • ومكث الشيخ
سبعة اشهر يرصد النجم حتي اختار وقتا للكتابة وكتب عليه هذه
الطلام التي تنظرها • ثم جئت به الى الملك وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لامير المؤمنين
ان الرجل قال لي فاخذت هذا التعويد وجئت به الى الملك فلما
وضعه على ابنته برئت من صاعقتها وكانت مربوطة في اربح
سلاسل * وكل ليلة تبث عندها جارية تصبح مذبوحة * فمن حين
وضع عليها هذا التعويد برئت لوقتها وفرح الملك بذلك فرحا
هديدا وخلع عليّ وتصدق بمال كثير ثم وضعه في عنقه * فاتفق
انها نزلت يوما في مركب هي وجواريتها قتنزة في البحر * فمدت
جارية يدها اليها لتلاعبها فانقطع العقد وسقط في البحر فعاد
من ذلك الوقت العارض لابنة الملك * فحصل للملك ما حصل من
الحزن * فاعطاني ما لا كثيرا وقال لي اذهب الى الشيخ ليعمل لها
تعويذا موحيا عنه * فسافرت اليه فوجدته قد مات فرجعت الى الملك
واخبرته * فبعثني انا وعشرة الفس نظروا في البلاد لعلنا نجد لها
دواء فاقعني الله به عندك فاخذته مني يا امير المؤمنين
وانصرف * فكان ذلك الامر سببا للاصفرار الذي في وجهي * ثم اني
توجهت الى بغداد ومعني جميع مالي وسكنت في الدار التي كنت
فيها * فلما اصبح الصباح لبست ثيابي وجئت الى بيت طاهر بن العلا
لعلي ارضه من اخبها * فان جها لم يزل يتزايد في قلبي * فلما وصلت

ولم ارد عليه حتى قال اتبيعه بعشرين الف دينار * وانا اظن انه يستهزؤني فاجتمع علينا الناس وكل منهم يقول لي بعه * وان لم يشتر فنحن الكل عليه ونضربه ونخرجه من البلد * فقلت له هل انت تشتري او تستهزؤ فقال هل انت تبيع او تستهزؤ قلت له ابيع * قال هو بثلثين الف دينار خذها و امض البيع * فقلت للحاضرين اشهدوا عليه ولكن بشرط ان تخبرني ما فائدته وما نفعه * قال امض البيع وانا اخبرك بفائدته ونفعه * فقلت بعتك فقال الله طمى ما اقول وكيل * ثم اخرج الذهب وقبضني اياه واخذ التعويذ ووضعه في جيبه * ثم قال لي هل رضيت قلت نعم * فقال اشهدوا عليه انه امضى البيع وقبض الثمن ثلثون الف دينار * ثم انه التفت الي وقال لي يا مسكين والله لو اخرت البيع لزدناك الى مائة الف دينار بل الى الف الف دينار * فلما سمعت يا امير المؤمنين هذا الكلام نهر الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذي انت تنظره من ذلك اليوم * ثم قلت له اخبرني ما سبب ذلك وما نفع هذا القرص * فقال اعلم ان ملك الهند له بنت لم ير احسن منها و بهاداء الصداق * فاحضر الملك ارباب الانلام واهل العلوم والكهان فلم يرفعوا عنها ذلك * فقلت له وكنت حاضرا بالمجلس ايها الملك انا اعرف رجلا يسمى سعد الله الباهلي ما علم وجه الارض اعرف منه بهذه الامور * فان رأيت ان ترسلني اليه فافعل فقال اذهب اليه * فقلت له احضر لي قطعة من العقيق فاختر لي قطعة كبيرة من العقيق ومائة الف دينار وهدية * فاخذت ذلك وتوجهت الى بلاد بابل فسألت عن الشيخ فدلوني عليه ودفعت له المائة الف دينار و الهدية * فاخذ ذلك مني ثم اخذ

والمعادن لهذا الرجل بمائة دينار * وانا اعرف انه يساوي كذا وكذا الف دينار وهو هدية مني اليه * فاعطاني الخرج والجراب والبساط وجميع ما عليه من الجواهر فشكرته على ذلك وجميع من حضر من التجار اثنوا عليه * ثم اخذت ذلك ومضيت به الى سوق الجواهر وقعدت ابيع واشتري * وكان من جملة هذه المعادن قرص تعويد صنعة المعلمين زنته نصف رطل * وكان احمر شديد الحمرة وعليه اسطر مثل ديبب النمل من الجانبين ولم اعرف منفعته * فبعت واشتريت مدة سنة كاملة ثم اخذت قرص التعويد وقلت هذا له عندي مدة لا اعرفه ولا اعرف منفعته * فدفعته الى الدلال فاخذه وداربه ثم عاد وقال ما دفع فيه احد من التجار سوى عشرة دراهم * فقلت ما ابيعه بهذا القدر فرماه في وجهي وانصرف * ثم مرضته للبيع يوما آخر فبلغ ثمنه خمسة عشر درهما فاخذته من الدلال مغضما ورميته عندي * فبينما انا جالس يوما اذ اتبل علي رجل فسلم علي وقال لي عن اذنك هل اقلب ما عندك من البضائع قلت نعم * وانا يا امير المؤمنين مغتاط من كساد قرص التعويد * فقلب الرجل البضاعة ولم يأخذ منها سوى قرص التعويد * فلما رآه يا امير المؤمنين قبل يده وقال الحمد لله * ثم قال يا سيدي اتبيع هذا فازداد غيظي وقلت له نعم * فقال لي كم ثمنه فقلت له كم تدفع انت قال عشرين دينارا فتوهمت انه يستهزؤ بي فقلت اذهب الى حال سبيلك * فقال لي هو بخمسين دينارا فلم اخاطبه * فقال بلف دينار هذا كله يا امير المؤمنين وانا ساكت ولم اجبه وهو يضحك من سكوتي ويقول لاي شيء لم ترد علي * فقلت له اذهب الى حال سبيلك وادرت ان اخاصمه وهو يزيد الف الف

فاجبته الى ذلك وامتت عنده يا امير المؤمنين سنة كاملة ابيع واشترى الى ان صار معي مائة دينار * فاستأجرت غرفة على شاطئ البحر لعل مركبا تأتي ببضاعة فاشترى بالدينانير بضاعة واتوجه بها الى بغداد * فاتفق في بعض الايام ان المراكب جاءت وتوجه اليها جميع التجار يشتررون فرحت معهم * واذا برجلين قد خرجا من بطن المركب ونصبا لهما كرسيين وجلسا عليهما * ثم اقبل التجار عليهما لاجل الشراء فقالا لبعض الغلمان احضروا البساط فاحضروه * وجاء واحد فخرج فاخرج منه جرابا وفتحه وكبه على البساط * واذا به يخطف البصر لما فيه من الجواهر واللؤلؤ والمرجان والياقوت والعقيق من سائر الالوان وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما اخبر الخليفة بقضية التجار والجواب وما فيه من سائر انواع الجواهر قال يا امير المؤمنين ثم ان واحدا من الرجلين الجالسين على الكرسي التفت الى التجار وقال لهم يا معشر التجار انا ما ابيع في يومي هذا لانني تعبنا * فتزايدت التجار في الثمن حتى بلغ مقداره اربعمائة دينار * فقال لي صاحب الجراب وكان بيني وبينه معرفة قديمة لما اذا لم تتكلم ولم تزود مثل التجار * فقلعه له والله يا سيدي ما بقي عندي شيء من الدنيا سوى مائة دينار واستحييت منه ودمعت عيني فنظر الي وقد عسر عليه حالي * ثم قال للتجار اشهدوا على اني بعت جميع ما في الجراب من انواع الجواهر

فاتفق في بعض الايام انها ضربت جاريتها ضربا وجيئا • فقلت لها والله لا وجعن قلبك كما اوجعتني • ثم مضت تلك الجارية الى ابيها واعلمته بامرنا من اوله الى آخره • فلما سمع طاهرين العلاء كلام الجارية قام من ساعته ودخل عليّ وانا جالس مع ابنته • وقال لي يا فلان قلت له لبيك قال عادتنا انه اذا كان عندنا تاجر وافتقر فاننا نضيئه ثلثة ايام • وانت لك سنة عندنا تأكل وتشرب وتفعل ما تشاء • ثم التفت الى غلمانه وقال اخلعوا ثيابه ففعلوا واعطولي ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا لي عشرة دراهم • ثم قال لي اخرج فانا لا اضر بك ولا اهتمك واذهب الى حال سبيلك • وان اتمت في هذه البلدة كان دمك هدرا • فخرجت يا امير المؤمنين برغم انفي ولا اعلم اين اذهب وحل في قلبي كل هم في الدنيا واشغلني الوسواس • وقات في نفسي كيف اجي في البحر بمائة الف الى من جعلتها ثمن ثلثين مركبا ويذهب هذا كله في دار هذا الشيخ النحس • وبعد ذلك اخرج من عنده عريانا مكسور القلب فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ثم اتمت في بغداد ثلثة ايام لم اذق طعما ما ولا شرابا • وفي اليوم الرابع رأيت سفينة متوجهة الى البصرة فنزلت فيها واستكريت مع صاحبها الى ان وصلت الى البصرة فدخلت السوق واذا في شدة الجوع • فرأني رجل بقال يقام اليّ وعانقني لانه كان صاحبا لي ولابي من قلبي وسألني عن حال لي فاخبرته بجميع ما جرى لي • فقال لي والله ما هذه فعال عاقل ومع هذا الذي جرى لك فاي عي في ضميرك تريدان تفعله فقلت له لا ادري ماذا افعل • فقال اتجلس عندي وتكتب خرجي ودخلي ولك في كل يوم درهمان زيادة على اكلك وهربك

وحولنا الرباحين في مجلس لا يصلح الا للملك * ثم جاءتها يا امير المؤمنين جارية بخريطة من الابريس * فاخذتها و اخرجت منها عودا فوضعت في حجرها وجست اوتاره فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه وانشدت هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشِيًّا تَحْكِيهِ فِي رِقَّةٍ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا
إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَلْتَدُّ شَارِبُهَا حَتَّى يَكُونَ نَقِيَّ الْحَدِّ مَا قِيَهَا

فانمت يا امير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى نفذ جميع مالي * فتذكرت وانا جالس معها فارتقتا فنزلت دموعي على خدي كالانهار وصرت لا اعرف الليل من النهار * فقلت لاي شيء تبكي فقلت لها يا سيدتي من حين جئت اليك وابوك يأخذ مني في كل ليلة خمسمائة دينار * وما بقي عندي شيء من المال وقد صدق الشاعر حيث قال

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ

فقلت اعلم ان ابي من عادته انه اذا كان عنده تاجر وافتقر فانه يضيفه ثلثة ايام ثم بعد ذلك يخرج به فلا يعود اليها ابدا * ولكن اكرم سرى واخف امرى وانا اعمل حيلة في اجتماعي بك الى ما شاء الله * فان لك في قلبي محبة عظيمة * واعلم ان جميع مال ابي تحت يدي وهو لا يعرف قدره * فانا اعطيك في كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار والى تعطيته لا بي وتقول له ما بقيت اعطى الدراهم الا يوما بيوم * وكلما دفعته اليه فانه يدفعه اليّ وانا اعطيه لك * ونستمر هكذا الى ما شاء الله * فشكرتها على ذلك وقبلت يدها ثم انمت عندها يا امير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة *

وما احسن قول الآخر

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ
لَبَارُؤُهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبًّا
وَلَوْ تَوَلَّيْتُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ
لَأَصْبَحَ مَلَأَ الْمَحْرُ مِنْ رَيْقِهَا عَذْبًا
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَأَحْتَلَّ رَاهِبٌ
لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغُرْبَا

وما احسن قول الآخر

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً فَتَحَيَّرْتُ
دَقَائِقُ فِكْرِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهَا
فَأَوْحَى إِلَيْهَا الْمَوْهَمُ أَنِّي أُحِبُّهَا
فَأَثَرُ ذَاكَ الْوَهْمِ فِي وَجَنَاتِهَا

فسلمت عليها * فقالت اهلا وسهلا ومرحبا واخذت بيدي يا امير
المؤمنين واجلسني الى جانبها * فمن فرط الاشتياق بكيت مخافة
الفراق واسبلت دمع العين و انشدت هذين البيتين

أَحِبُّ لِيَا لِي الْهَجْرَ لَا فَرَحًا بِهَا
عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوَصَالٍ
وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوِصَالِ لِأَنِّي
أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُعَقَّبًا بِزَوَالٍ

ثم انها صارت تؤانسني باطف الكلام و انا غريق في بحر الغرام
خائف في القرب الم الفراق من فرط الوجد والاشتياق و تذكرت
لوحة النوى والبين فانشدت هذين البيتين

فَكُرْتُ سَاعَةً وَصَلِّهَا فِي هَجْرَهَا
فَجَرَّتْ مَدَامِعُ مَقْلَتِي كَالْعَنْدَمِ
فَطَفِقْتُ أَمْسَحُ مَقْلَتِي فِي جِيدِهَا
مِنْ هَادَةِ الْكَافُورِ أَمْسَاكَ الدِّمِ

ثم امرت باحضار الاطعمة فاقبلت اربع جوار نهد ابكر فوضعت
بين ايدينا من الاطعمة والفاكهة والحلوى والمشموم والمندمام
ما يصلح للملوك * فاكلنا يا امير المؤمنين وجلسنا على المندمام

من ملابس الملوك وجمعت الى ابيها وقلت يا سيدي اريد التي
ليلتها خمسمائة دينار * فقال زن الذهب فوزنت له عن كل شهر
خمسة عشر الف دينار فاخذها * ثم قال للغلام اعمد به الى
سيدتك فلانة فاخذني واتي بي الى دار لم ترعيني اطرف منها
على وجه الارض فدخلتها فرأيت الصبية جالسة * فلما رأيتها ادهشت
عقلي بحسنها يا امير المؤمنين * وهي كالبدري في ليلة اربعة عشر
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ————باج

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما حدث امير المؤمنين
بصفات الجارية قال له وهي كالبدري في ليلة اربعة عشر ذات حسن
وجمال وقد واعتدال والفساط تفضح رنات المزاهر كأنها
المقصودة بقول الشـ————اعر

قَالَتْ وَقَدْ لَعِبَ الْغَرَامُ بِعِطْفِهَا	فِي جَنِّحَ لَيْلٍ سَابِلِ الْأَحْلَاقِ
يَا لَيْلُ هَلْ لِي فِي دُجَاكَ مَضَامِيرُ	أَوْ هَلْ لِهَذَا الْكُتْسِ مِنْ نَيَّاكِ
ضَرَبْتُ عَلَيْهِ بِكَفِّهَا وَتَنَهَّدْتُ	كَتَنَّهُدُّ الْأَسْفِ الْحَزِيْنَ الْبَاكِئِ
وَالْتَعُرُّ بِالْمُسْوَاكِ يَظْهَرُ حُسْنُهُ	وَالْأَيُّ لِلْأَكْسَاسِ كَأَمْسْوَاكِ
يَا مُسْلِمُونَ أَمَا تَقْرُونَ أَيُّورَكُمْ	مَا فِيكُمْ أَحَدٌ يُغِيثُ الشَّاكِي
فَأَنْقَضَ مِنْ تَحْتِ الْعَلَائِلِ قَائِمًا	أَيُّرِي وَقَالَ لَهَا أَتَاكِ أَتَاكِ
وَحَلَلْتُ عَقْدَ إِزَارِهَا فَتَفَرَّعَتْ	مَنْ أَنْتَ قُلْتُ فَتَيَّ أَجَابَ نِدَاكِ
وَحَدَوْتُ أَرْهَافَهَا بِمِثْلِ ذِرَاعِهَا	رَهْزُ اللَّطِيفِ يَضُرُّ بِالْأَوْرَاكِ
حَتَّى إِذَا مَا قُمْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ	قَالَتْ هَذَاكَ النَّيْكَ قُلْتُ هَذَاكَ

أَيَا نَفَحَاتِ الْمِسْكِ مِنْ أَرْضِ بَابِلٍ بِحَقِّي غَرَامِي أَنْ تُؤَدِّيَ رَسَائِلِي
عَهْدْتُ بِهَا تَيْكَ الْأَرَاضِي مَنَازِلًا لِأَحِبَّائِنَا الْكَرِيمِ بِهِ سَامِنُ مَنَازِلِ
وَفِيهَا الَّتِي فِي حَبِّهِ أَكُلُ عَاشِقٍ تَعْنَى وَلَمْ يَرْتَدَّ مِنْهَا بِطَائِلِ

فانمت عند هاشمها * ثم جئت الى الشيخ وقلت له اريد صاحبة الاربعين دينارا * فقال زن لي الذهب فوزنت له عن شهر الفأ وما تني دينار ومكثت عند هاشمها كأنه يوم واحد لما رأيت من حسن المنظر وحسن العشرة * ثم جئت الى الشيخ وكنا قذا مصينا فسمعت ضجة عظيمة واصواتا عالية فقلت له ما الخبر * فقال لي الشيخ ان هذه الليلة عندنا اشهر الليالي وجميع الخلائق يتفرجون على بعضهم فيها فهل لك ان تصعد على السطح وتفرج على الناس فقلت نعم * وطلعت على السطح فرأيت ستارة حسنة ووراء الستارة محل عظيم وفيه سدة وعليها فرش ملبح * وهناك صبية جميلة تدهش الناظرين حسنا وجمالا وقد اعتدالا * وبجانبه غلام يده على عنقه وهو يقبلها وتقبله * فلما رأيتهما يا امير المؤمنين لم املك نفسي ولم اعرف اين انا لما بهرني من حسن صورتها * فلم انزلت سألت الجارية التي انا عندها واخبرتها بصفتها * فقالت مالك ومالها فقلت والله انها اخذت عقلي فتبسمت * وقالت يا ابا الحسن الك فيها غرض فقلت اي والله فانها تملك قلبي ولبي * فقالت هذه ابنة طاهرين العلاد وهي سيدتنا * وكلنا جواردها اتعرف يا ابا الحسن كم ليلتها ويومها قلت لا * قالت خمسمائة دينار وهي حسرة في قلوب الملوك * فقلت والله لا ذهبن مالي كله على هذه الجارية وبنت اكابد الغرام طول ليلي * فلما اصبحت دخلت الحمام ولبست افخر ملبوس

المؤمنين وسلمت عليه وقلت له يا سيدي ان لي عندك حاجة *
 فقال ما حاجتك قلت اشتهي ان اكون ضيفك في هذه الليلة فقال
 حبا وكرامة * ثم قال يا ولدي عندي جوار كثيرة منهم من ليلتها
 بعشرة دنائير ومنهم من ليلتها بأربعين دينارا * ومنهم من ليلتها
 بالكثير فاختر من تريد * فقلت اختر التي ليلتها بعشرة دنائير * ثم
 وزنت له ثلثمائة دينار عن شهر فسلمني لغلّام فاخذني ذلك
 الغلام وذهب بي الى حمام في القصر وخذ مني خدمة حسنة *
 فخرجت من الحمام واتاني الى مقصورة وطرق الباب فخرجت له
 جارية * فقال لها خذي ضيفك فتلقيني بالرحب و السعة ضاحكة
 مستبشرة * وادخلتني دارا عجيبة مزركشته بالذهب فتأملت في تلك
 الجارية فرأيتها كالبدور ليلة قمامه وفي خدمتها جارتان كأنهما
 كوكبان * ثم اجلستني وجلست بجانبني * ثم اشارت الى الجواري فأتين
 بمائدة فيها من انواع اللحوم من دجاج وسمان وقطا وحمام
 فاكلنا حتى اكتفينا * وما رأيت في حمري الل من ذلك الطعام * فلما
 اكلفنا رعت تلك المائدة واحضرت مائدة الشراب والمشوم والحلوى
 والفواكه واقمت عندها شهرا على هذا الحال * فلما فرغ الشهر
 دخلت الحمام وجئت الى الشيخ وقلت له يا سيدي اريد التي ليلتها
 بعشرين دينارا * فقال زن الذهب فمضيت واحضرت الذهب فوزنت
 له ثمانية دنانير عن شهر فنادى غلاما وقال له خذ سيدي فاخذني وادخلني
 الحمام * فلما خرجت اتى بي الى باب مقصورة وطرقه فخرجت منه جارية *
 فقال لها خذي ضيفك فتلقيني باحسن ملتقى واذا حولها اربع جوار *
 ثم امرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فاكلت *
 ولم افرغت من الأكل ورفعت المائدة اخذت العود وغنت بهذه الابيات

والجوارى * وجمعت مالي فصار الف الف دينار غير الجواهر والمعادن *
واكتريت مركبا وشحنتها باموالي وسائر متاع * وسافرت بها اياما
وليالي حتى جئت الى البصرة فاقمت بها مدة * ثم استأجرت سفينة
ونزلت مالي فيها وسرنا منحدرين اياما قلائل حتى وصلنا الى
بغداد فسألت اين تسكن التجار واي موضع اطيب للسكان * فقالوا
في حارة الكرخ فجئت اليها واستأجرت دارا في درب يسمى درب
الزعفران * ونقلت جميع مالي الى تلك الدار فاقمت فيها مدة *
ثم توجهت في بعض الايام الى الفرجة ومعني شيء من المال *
وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فاتيت الى جامع يسمى جامع
المنصور تقام فيه الجمعة * وبعد ان خلصنا من الصلوة وخرجت
مع الناس الى موضع يسمى قرن الصراط * فرأيت في ذلك المكان
موضعا عاليا جميلا وله روشن مطل على الشاطئ وهناك شباك *
فلذهبت في جملة الناس الى ذلك المكان فرأيت شيئا جالسا عليه
ثياب جميلة وتفوح منه رائحة طيبة وقد سرح لحيته فافترقت على
صدره فرتقين كأنها تضب من لحيين * وحوله اربع جوار وخمسة
علمان * فقلت لشخص ما اسم هذا الشيخ وما صنعةه * فقال هذا
طاهر ابن العلاء وهو صاحب الفتيا كل من دخل عنده بأكل
ويشرب وينظر الى الملاح * فقلت له والله ان لي زمانا ادور على
مثل هذا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال والله ان لي
زمانا وانا ادور على مثل هذا * ثم قال فتقدمت اليه يا امير

هل هو مكتصب او اصلي من حين ولادتك * قال يا امير المؤمنين
ان حد يثني غريب و امري عجيب * لو كتب بالابر على أمان البصر
لكان عبرة لمن اعتبر * قال اعلمني به لعل شفاؤك يكون علمي يدي *
قال يا امير المؤمنين اوزعني سمعك واخل لي ذرعك * قال هات
فحدثنني فقد شوقتني الى سماعه * فقال اعلم يا امير المؤمنين
اني رجل تاجر من تجار البحر و اصلي من مدينة عمان * وكان
ابي تاجرا كثير المال و كان له ثلثون مركبا تعمل في البحر * اجرتها
في كل عام ثلثون الف دينار * وكان رجلا كريما و علمني الخط
و جميع ما يحتاج اليه الشخص * فلما حضرته الوفاة دعاني و اوصاني
بما جرت به العادة * ثم توفاه الله تعالى الى رحمته و ابقى الله
امير المؤمنين * و كان لابي شركاء يتجرون في ماله و يسافرون
في البحر * فاتفق في بعض الايام اني كنت قاعدا في منزلي مع
جماعة من التجار اذ دخل علي غلام من علماني * وقال يا سيدي ان
بالباب رجلا يطلب الاذن في الدخول عليك فاذنت له * فدخل
وهو حامل على راسه شيئا مغطى فوضعه بين يدي و كشفه فاذا
فيه فواكه بغير اوان و ملح و طرائف ليست في بلادنا فشكرته على
ذلك و اعطيته مائة دينار و انصرف شاكرا * ثم فرقت ذلك علم كل من كان
حاضرا من الاصحاب * ثم سألت التجار من اين هذا فقالوا انه من
البصرة و اثنوا عليه * و صاروا يصفون في حسن البصرة و اجمعوا
على انه ليس في البلاد احسن من بغداد و من اهلها * و صاروا
يصفون بغداد و حسن اخلاق اهلها و طيب هو انما و حسن تركيبها *
فاشتاقت نفسي اليها و تعلقت اُمالي برويتها فممت و بعثت العقارات
والا ملاك * و بعثت المراكب بمائة الف دينار و بعثت العبيد

ثم ضمت العود الى صدرها وانحذت عليه انحناء الوالدة على ولدها وجست اوتارها فاستغاثت كما يستغيث الصبي بامه ثم ضربت عليه وجعلت تنشد هذه الابيات

جَادَ الزَّمانُ بَيْنَ أَحِبٍّ فَأَعْتَبَا	يَا صَاحِبِي فَأَذِرْ كَوْسَكَ وَاشْرَبَا
مِنْ خَمْرَةٍ مَا زَجَّتْ قَلْبَ امْرِئٍ	إِلَّا وَاصْبَحَ بِالْمَسْرَةِ مُطْرَبَا
قَامَ النَّسِيمُ بِحَمْلِهَا فِي كَأْسِهَا	أَرَأَيْتَ بَذَرَ التِّمِّ يَحْمِلُ كَوْكَبَا
كَمْ لَيْلَةٍ سَا مَرْتُ فِيهَا بِذَرَهَا	مِنْ فَوْقِ دَجَلَةٍ قَدْ أَضَاءَ الْغَيْهَبَا
وَالْبَدْرُ يَجْنَحُ لِلْغُرُوبِ كَأَنَّهَا	قَدْ مَدَّ فَوْقَ الْمَاءِ سَيْفًا مَذْهَبَا

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا وصاح كل من في الدار بالبكاء حتى كادوا ان يهلكوا * وما منهم احد الا وغاب عن وجوده ومزق اثوابه ولطم على وجهه لحسن غنائها * فقال الرشيد ان غناء هذه الجارية يدل على انها عاشقة مفارقة * فقال سيدها انها تاكله لامها وابيها * فقال الرشيد ما هذا بكاء من فقد اباه وامه وانما هو شجر من فقد محبوبه * وطرب الرشيد من غنائها وقال لاسحق والله ما رأيت مثله * فقال اسحق يا سيدي اني لاعجب منها غاية العجب ولا املك نفسي من الطرب * وكان الرشيد مع ذلك كله ينظر الى صاحب الدار ويتأمل في محاسنه وظرف شمائله * فرأى في وجهه الراسفرار فالتفت اليه وقال له يا فتى فقال لبيك يا سيدي هل تعلم من نحن قال لا * فقال له جعفر اتحب ان نخبرك عن كل واحد باسمه فقال نعم * فقال جعفر هذا امير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين * وذكر له بقية اسماء الجماعة وبعد ذلك قال الرشيد اشتهي ان تخبرني عن هذا الاسفرار الذي في وجهك

ايديهن مائدة * وعليها من غرائب الالوان مما درج وطار وسمح
في البحار من قطا وسمان وانراخ وحمام * ومكتوب على حواشي
السفرة من اشعار ماينا صب المجلس فاكلوا على قدر كفايتهم ثم
غسلوا ايديهم * فقال الشاب يا سادتي ان كان لكم حاجة فاخبرونا
بها حتى نتشرف بقضائها قالوا نعم * فاننا ما جئنا منزلك الا
لاجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك * فاشتبهنا ان نسمعه
ونعترف صاحبه * فان رايت ان تنعم علينا بذلك كان من
مكرم اخلائك ثم نعود من حيث جئنا فقال مرحبا بكم * ثم التفت
الى جارية سوداء وقال احضري سيدتك فلانة فذهبت
الجارية ثم جاءت ومعها كرسي فوضعت * ثم ذهبت ثانيا واتي
ومعها جارية كأنها البدر في تمامه فجلست على الكرسي * ثم ان
الجارية السوداء ناولتها خرتة من اطلس فاخرجت منها عود امرصا
بالجواهر واليواقيت وملأويه من الذهب وادرك مهر راد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اقبلت جلست على
الكرسي واخرجت العود من الخريطة واذا هو مرصع بالجواهر
واليواقيت وملأويه من الذهب فشدت اوتاره لرنات المزهروهي
كما قال فيها وفي عودها الشاهر

حَضَنَتْهُ كَالْأَمِّ الشَّفِيقَةِ بِأَبْنَيْهَا فِي حِجْرِهَا وَجَلَّتْ عَلَيْهِ مَلَاوِيهِ
مَا حَرَّكَتْ يَدَهَا الْيَمِينُ لِجَيْبِهِ إِلَّا وَأَصْلَحَتِ الْإِسَارُ مَبْلَاوِيهِ

إِلَى كَمْ ذَا التَّائِي عَنْ سُورٍ أَقْبَى مَا الْعُمُرُ إِلَّا مُسْتَعَارُ
فَخَذَهَا مِنْ يَدَيِ خَلِّ عَزِيزٍ بِجَفْنَيْهِ فَتَوْرُ وَأَنْكِسَارُ
رَزَعَتْ بِغَدِّهِ وَرْدًا طَسْرِيًّا فَاتَمَرَ فِي السَّوَالِفِ جُلْنَارُ
وَتَحَسَّبُ مَوْضِعَ التَّخْمِيشِ فِيهِ رِمَادًا خَامِئِدًا وَالْخُدَّارُ
يَقُولُ لِي الْعَدُولُ تَسَلَّ عَنْهُ فَمَا عُدْرِي وَقَدْ نَمَّ الْعِندَارُ

فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما احسن هذا الصوت *
قال جعفر يا مولانا ما طـرق سمعي اطيب ولا احسن من هذا
الغناء * ولكن يا سيدي ان السماع من وراء جدار نصف سماع
فكيف بالسماع من خلف ستر * فقال انهض بنا يا جعفر حتى نتطفل
على صاحب هذه الدار لعلنا نرى المغنية عيانا * قال جعفر سمعا
وطاعة * فصعدوا من المركب واستاذنوا في الدخول * واذا بشاب
مليح المنظر عذب الكلام فصيح اللسان قد خرج اليهم * وقال
اهلا وسهلا يا سادة المنعمين علي ادخلوا بالرحب والسعة فدخلوا
وهويين ايديهم * فראوا الدار باربعة اوجه وسقفها بالذهب وحيطانها
منقوشة باللازورد * وفيها ايوان به سدلة جميلة وعليها مائة
جارية كأنهن اثمار فصاح عليهن فنزلن عن اسرتهن * ثم التفت
رب المنزل الى جعفر وقال يا سيدي انا ما اعرف منكم الجليل
من الاجل * بسم الله ليتفضل منكم من هو اعلى في الصدر ويجلس
اخوانه كل واحد في مرتبته * فجلس كل واحد في منزلته وقام
مسرورا في الخدمة بين ايديهم * ثم قال لهم صاحب المنزل يا اضيافي
من اذنكم هل احضر لكم شيأ من المأكول قالوا له نعم * فأمر
الجواري باحضار الطعام فاقبل اربع جوار مشبودات الاوساط بين

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ابي الحسن العمالي ٥١٧

بين يديه قال يا جعفر انه قد اعتراني في هذه الليلة ارق فمنع عني النوم ولا اعلم ما يزيله عني * قال يا امير المؤمنين قد قالت الحكماء النظر الى المرأة * ودخول الحمام * واستعمال الغناء * يزيل الهم والفكر * فقال يا جعفر اني فعلت هذا كله فلم يزل عني شيئاً * وانا اتسم بأبائي الطاهرين ان لم تتسبب فيما يزيل عني ذلك لاضرين عنك * قال يا امير المؤمنين هل تفعل ما اشير به عليك قال وما الذي تشير به علي * قال ان تنزل بنا في زورق ونعدر به في بحر الدجلة مع الماء الى محل يسمى قرن الصراط * لعلنا نسمع مالم نسمع او ننظر مالم ننظر فانه قد قيل تفريج الهم بواحد من ثلاثة امور * ان يرى الانسان مالم يكن رآه * او يسمع مالم يكن سمعه * او يطأ ارضا لم يكن وطئها * فلعل ذلك يكون سببا لزوال القلق عنك يا امير المؤمنين * فعند ذلك قام الرشيد من موضعه وصحبته جعفر واخوه الفضل واسحق النديم وابو نواس وابودلف ومسرور السيف وادرك شهر زاد الصباح فسكت هن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعث التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة لما قام من موضعه وصحبته جعفر وباقي جماعته دخلوا حجرة الثياب ولبسوا كلهم ملابس التجار وتوجهوا الى الدجلة ونزلوا في زورق مزركش بالذهب وانحدروا مع الماء حتى وصلوا الى الموضع الذي يريدونه فسمعوا صوت جارية تغني على العود وتنشد هذه الابيات

أَتَوَلَّ لَهُ وَقَدْ حَصَرَ الْعَقَارُ وَقَدْ غَنَى عَلَى الْإِيكِ الْهَزَارُ

البحري عينيه في عبد الله البري وقال له هات الامانة فاعطاها له *
ثم اخبره الى البر وقال له قد قطعت صحتك وودك فبعد هذا
اليوم لاتانى ولا اراك * فقال له لماذا هذا الكلام فقال له اما انتم
يا اهل البرامانة الله فقال البري نعم * قال فكيف لايهون عليكم ان الله
ياخذ امانته بل تبكون عليها وكيف اعطيك امانة النبي صلى الله
عليه وسلم * وانتم اذا اتاكم المولود تفرحون به مع ان الله تعالى
يضع فيه الروح امانة * فاذا اخذها كيف تصعب عليكم وتبكون
وتحزنون فما لنا في رفقتكم حاجة ثم تركه وراح الى البحر * ثم
ان عبد الله البري لبس جوائجه واخذ جواهره وتوجه الى الملك
فتلقاه باشتياق وفرح به * وقال له كيف انت يا نسيبي وما سبب
غيابك عني هذه المدة * فاخبره بقصته وما رآه من العجائب
في البحر فتعجب الملك من ذلك * ثم اخبره بما قاله عبد الله
البحري فقال له هل انت الذي اخطأت في خبرك بهذا الخبر *
ثم انه استمر مدة من الزمان وهو يروح الى جالب البحر
ويصيح على عبد الله البحري فلم يرد عليه ولم يأت اليه * فقطع
عبد الله البري الرجاء منه واقام هو والملك نسيبه واهلهما في
اسر حال وحسن اعمال حتى اتاهمها دم اللذات ومفرق الجماعات
وما تواجميعا * فسبحان الحي الذي لا يموت ذوالملك والملوك
وهو على كل شيء قد يرو بعبادة لطيف خبير ————— ر *

ومما يحكى ايضا

ان الخليفة هارون الرشيد ارق ذات ليلة ارقا شديدا فاستدعى
مسرورا فحضر * فقال اتني بجعفر سرعة فمضى واحضره * فلما وقف

معك * ثم اخذه ومضى به الى ان وصل الى الملك * فلما رآه الملك ضحك عليه وقال مرحبا بالازعر وصار كل من كان حول الملك يضحك عليه ويقول اي والله انه ازعر * فتقدم عبد الله البحري الى الملك واخبره باحواله وقال له هذا من اولاد البحر وصاحبى وهولا يعيش بيننا لانه لا يحب اكل السمك الا مغليا او مطبوخا * والمراد انك تأذن لى في ان اردته الى البر * فقال له الملك حيث كان الامر كذلك وانه لا يعيش عندنا فقد أذنت لك في ان تردده الى مكانه بعد الضيافة * ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فاتوا له بسمك اشكالا والوانا فاكل امتثالا لامر الملك * ثم قال له الملك تمنى علي * فقال عبد الله البري اتمنى عليك ان تعطيني جواهر * فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقى ما يحتاج اليه فاخذه صاحبه الى دار الجواهر ونقى على قدر ما اراد * ثم رجع به الى مدينة واخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة اوصلها الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها * ثم خرج معه ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحا ونمطاطا ممدودا من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم * فقال عبد الله البري لعبد الله البحري ما لهؤلاء الناس في فرح عظيم هل عندهم عرس * فقال البحري ليس عندهم عرس وانما مات عندهم ميت * فقال له هل انتم اذامات عندكم ميت تفرحون له وتغنون وتأكلون قال نعم * وانتم يا اهل البر ماذا تفعلون قال البري اذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمون وجوههن ويشققن جيوبهن حزنا على من مات * فحملني عبد الله

١٤ • حكاية ملاقاته عبد الله البري مع ملك البحر وجماعته وضحك الملك عليه مع زوجها قالت اي شي هذا الازعر * وتقدم الولدان واختهما وامهم وصاروا ينظرون الى دبر عبد الله البري ويقولون اي والله انه ازعر ويضحكون عليه * فقال له عبد الله البري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البري قال لعبد الله البحري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك * فقال له عبد الله البحري العفو يا اخي فان الذي لا ذنب له غير موجود عندنا * واذا وجد واحد من غير ذنب يا خد السلطان ليضحك عليه * ولكن يا اخي لا تؤاخذ هؤلاء الاولاد الصغار والمرأة فان عقولهم ناقصة * ثم صرخ عبد الله البحري على عياله وقال لهم اسكتوا فخافوا وسكتوا * وجعل يأخذ بخطاهه فيبينما هو يتحدث معه واذا بعشرة اشخاص كبار شداد غلاظ اقبلوا عليه * وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك ازعر من زعر البر * فقال لهم نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي اتاني ضيفا ومرادي ان ارجعه الى البر * قالوا له اننا لانقدر ان نروح الا به فان كان مرادك كلاما فقم وخذه واحضر به قدام الملك والذي نقوله لنا قلّه للملك * فقال عبد الله البحري يا اخي العذر واضح ولا يمكننا مخالفة الملك * ولكن امض معي للملك وانا اسمي في خلاصك منه ان شاء الله ولا تخف فانه متى رأيك عرف انك من اولاد البر ومتى علم انك بري فلا بد انه يكرمك ويردك الى البر * فقال عبد الله البري الرأي رأيك فاننا اتوكل على الله وامشي

مغارة * قال له هذا بيتي وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات
كبار وصغار في الجبال * وكذلك جميع مدائن البحر على هذه
الصفة * فان كل من اراد ان يضمن له بيتا يروح الى الملك و يقول له
مرادي ان اتخذ بيتا في المكان الفلاني فيرسل الملك معه
طائفة من السمك يسمون النقارين و يجعل كراهم شيئا معلوما
من السمك ولهم مفاير تفتت الحجر الجلود * فيأتون الى الجبل
الذي اراده صاحب البيت وينقرون فيه البيت و صاحب البيت
يصطاد لهم من السمك ويلقمهم حتى تتم المغارة فيذهبون *
و صاحب البيت يسكنه و جميع اهل البحر على هذه الحالة
لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخدمون بعضهم الا بالسمك وكلهم
سمك * ثم قال له ادخل فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي واذا
ببنته اقبلت عليه ولها وجه مدور مثل القمر و لها شعر طويل
وردف ثقيل وطرف كحيل و خصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب *
فلما رأت عبد الله البري مع ابوها قالت له يا ابي ما هذا الازعر
الذي جئت به معك * فقال لها يا بنتي هذا صاحبني البري الذي
كنت اجي لك من عنده بالفاكهة البرية * تعالي سلمني عليه
فتقدمت و سلمت عليه بلسان فصيح وكلام بليغ * فقال لها ابوها
هاتي زادا لضيفنا الذي حلت علينا بقدمه البركة * فجاءت له
بسمكتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخاروف * فقال له كل
فاكل غصبا عنه من الجوع لانه سئم من اكل السمك وليس عندهم
شيء غير السمك * فما مضى حصة الا و امرأة عبد الله البحري ابتلت
وهي جميلة الصورة و معها ولدان كل ولد في يده فرخ سمك
يقرش فيه كما يقرش الانسان في الخيارة * فلما رأت عبد الله البري

اهل غيرها من المدن * فقال له يا اخي هل بقي في البحر مدائن * قال واي شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق النبي الكريم الرؤف الرحيم لو كنت فرجتك الف عام في كل يوم على الف مدينة واريتك في كل مدينة الف اعجوبة ما اريتك قيراطا من اربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه * وانما فرجتك على ديارنا وارضا لا غير * فقال له يا اخي حيث كان الامر كذلك يكفيني ما تفرجت عليه فاني سمعت من اكل السمك ومضى لي في صحبتك ثمانون يوما وانت لا تطعمني صبا حا و مساء الا ممكا طريا لامشويا ولا مطبوخا * فقال له اي شيء يكون المطبوخ والمشوي * قال له عبد الله البري نحن نشوي السمك في النار ونطبخه ونجمله اصنافا ونصنع منه انواعا كثيرة * فقال له البحري ومن اين تأتي لنا النار فنحن لا نعرف المشوي ولا المطبوخ ولا غير ذلك * فقال له البري نحن نقليه بالزيت والشيرج * فقال له البحري ومن اين لنا الزيت والشيرج ونحن في هذا البحر لا نعرف شيئا مما ذكرته قال صدقت * ولكن يا اخي قد فرجتني على مدائن كثيرة ولم تفرجني على مدينتك * قال له اما مدينتي فاننا فئناها بمسافة وهي قريبة من البر الذي اتينا منه وانما تركت مدينتي وجئت بك الى هنا لاني قصدت ان افرجك على مدائن البحر * قال له يكفيني ما تفرجت عليه ومرادي ان تفرجني على مدينتك قال له وهو كذلك * ثم رجع به الى مدينته فلما وصل اليها قال له هذه مدينتي فراها مدينة صغيرة عن المدائن التي تفرج عليها * ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري الى ان وصل الى

والذكور مكشوفين العورة * فقال له لان اهل البحر لا تماش عندهم *
 فقال له يا اخي كيف يصنعون اذا تزوجوا * فقال له هم لا يتزوجون
 بل كل من اعجبته انثى يقضي مراده منها * قال له ان هذا شيء حرام
 ولاي شيء لا يخطبها ويمهرها ويقيم لها فرحاً ويتزوجها بما
 يرضى الله ورسوله * قل له ليس كلنا ملة واحدة فان فينا مسلمين
 وموحدين وفينا نصارى ويهودا وغير ذلك * والذي يتزوج منا
 خصوص المسلمين * فقال انتم عريانون ولا عندكم بيع ولا شراء
 فاي شيء يكون مهر نسائكم هل تعطونهن جواهر ومعادن * قال له
 ان الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة * وانما الذي يريد ان
 يتزوج يجعلون عليه شيئاً معلوماً من اصناف السمك يصطاده قدر
 الف او الفين او اكثر او اقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه
 وبين ابي الزوجة * فلما يحضر المطلوب تجتمع اهل العريس واهل
 العروسة وياً كلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته * وبعد ذلك
 يصطاد من السمك ويطعمها * واذا عجز تصطاد هي و تطعمه * قال
 وان زنى بعضهم ببعض كيف يكون الحال * قال ان الذي يثبت
 عليه هذا الامر ان كان انثى ينفوها الى مدينة البنات * فاذا كانت
 حاملاً من الزنا فانهم يتركونها الى ان تلد فان ولدت بنتاً
 ينفوها معها وتسمى زانية بنت زانية * ولم تزل بنتا حتى تموت *
 وان كان المولود ذكراً فانهم يأخذونه الى الملك سلطان البحر
 فيقتله * فتعجب عبد الله البري من ذلك * ثم ان عبد الله البحري
 اخذه الى مدينة اخرى وبعد ها اخرى وهكذا * وما زال يفرجه
 حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها لا يشبهون

ورويته عجائب البحر

بسمين كيف هذه العظيمة التي فيها هذا المخلوق ولم يحمل
صحتي بل مات * فقال له عبد الله البحري لا تعجب فوالله يا اخي
لو كان من هذا النوع الف او الفان لم يحملوا صيحة ابن آدم *
ثم مشيا الى مدينة فرأيا اهلها جميعا بنات وليس فيهن ذكور *
فقال يا اخي ما هذه المدينة وما هذه البنات * فقال له هذه مدينة
البنات لان اهلها من بنات البحر * قال هل فيهن ذكور قال
لا قال وكيف يحملن ويلدن من غير ذكور * قال ان ملك البحر
ينفيهم الى هذه المدينة وهن لا يحملن ولا يلدن * وانما كل
من غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة *
ولا تغدران تخرج منها فان خرجت منها فان كل مارأها من دواب
البحر يأكلها * واما غير هذه المدينة ففيه رجال وبنات * قال هل
في البحر مدن غير هذه المدينة * قال له كثير * قال وهل عليكم
سلطان في البحر قال له نعم * قال له يا اخي اني رأيت في البحر
هجائب كثيرة * قال له واي شيء رأيت من العجائب * اما سمعت صاحب
المثل يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت * ثم انه
صار يتفرج على هذه البنات فرأى لهن وجوها مثل الاتمار
وشعورا مثل شعور النساء * ولكن لهن اياد ورجل في بطونهن
ولهن اذنان مثل اذنان السمك * ثم انه فرجه على اهل تلك
المدينة وخرج به ومضى قدامه الى مدينة اخرى فرأها ممتلئة
خلائى انا وذكورا * صورهم مثل صور البنات ولهم اذنان
ولكن ليس عندهم بيع ولا شراء مثل اهل البر * وليسوا لا بسين
بل الكل عزاء بمكهورون العمورة * فقال له يا اخي اني ارى الات

حكاية مفر عبد الله البري مع عبد الله البحري في البحر ٥٠٩
ورؤيته عجائب البحر

واحدة يموتون لوقتهم ولا يقدر احد منهم ان ينتقل من مكانه *
فقال عبد الله البري توكلت على الله * ثم قلع ما كان عليه من
الملبوس وحفر في شاطئ البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه
من فرقه الى قدمه بهذا الدهن * ثم نزل في الماء وغطس وفتح
عينيه فلم يضره الماء فمشى يمينا وشمالا * ثم جعل ان شاء يعلو وان
شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر مغمما عليه مثل الخيمة ولا
يضره * فقال له عبد الله البحري ماذا ترى يا اخي قال له ارى خيرا
يا اخي وقد صدقت فيما قلت فان الماء ما ضرني قال له اتبعني
فتبعه * ولا زالا يمشيان من مكان الى مكان وهو يرى امامه وعن
يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار يتفرج عليها وعلى اصناف
السمك وهي تلعب في البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه
الجاموس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه الأدميين *
وكل نوع قريبا منه يهرب حين يرى عبد الله البري * فقال للبحري
يا اخي مالي ارى كل نوع قربنا منه يهرب منا * فقال له مخافة منك لان
جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من ابن آدم * ولا زال عبد الله البري يتفرج
على عجائب البحر حتى وصلا الى جبل عال فمشى عبد الله البري
بجانب ذلك الجبل فلم يشعر الا وصيعة عظيمة * فالتفت فرأى
شيئا اسود منحدرًا عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجمل او اكبر
وصار يصيح * فقال له ما هذا يا اخي قال له البحري هذا الدندان فانه
نازل في ظمبي مراده ان يا كلني فصيح عليه يا اخي قبل ان يصل
الينا فيخطفني ويا كلني * فصاح عليه عبد الله البري واذا هو وفتح
ميتا * فلما رآه ميتا قال سبحان الله وبجمده انا لا ضربته بسيف ولا

حكيمة من عبد الله البري مع عبدا لله البحري في البحر
ورويته عجائب البحر

و هل تقدم محبتي على زيارة قبر محمد صلى الله عليه وسلم
الذي يشفع فيك يوم العرض على الله وينجيك من النار وتدخل
الجنة بشفاعته * وهل من اجل حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم * فقال لا والله ان زيارته مقدمة
عندي على كل شيء * ولكن اريد منك اجازة ان ازوره في هذا
العام قال اعطيتك الا جازة بزيارته * واذا وقفت على قبره فاقرأه
مني السلام وعندي امانة فادخل معي في البحر حتى اخذك
الى مدينتي وادخلك بيتي واضيفك واعطيك الامانة لتضعها
على قبر النبي صلى الله عليه وسلم * وقل له يا رسول الله ان عبد الله
البحري يقرؤك السلام وقد اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو
منك الشفاعة من النار * فقال له عبد الله البري يا اخي انت خلقت
في الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرك * فهل اذا خرجت منه الى البر
يحصل لك ضرر قال نعم ينشف بدني وتهب علي نسمات البر
فاموت * قال له وانا كذلك خلقت في البر ومسكني البر فاذا دخلت
البحر يدخل الماء في جوفني ويخفني فاموت * قال له لا تخف من
ذلك فاليأتيك بدن تدفن به جسمك فلا يضرك الماء *
ولو كنت تقضي بقية عمرك وانت دائر في البحر وتنام وتقوم
في البحر ولا يضرك شيء * قال اذا كان الامر كذلك فلا بأس هات
لي الدهان حتى اجربه قال وهو كذلك * ثم اخذ المشنة ونزل
في البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه اصفر
كلون الذهب ورائحته زكية * فقال له عبد الله البري ما هذا يا اخي فقال
له هذا شحم كبده صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو اعظم

وزير الميسرة * وجعل عبد الله البري وزير الميمنة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الم——ب——صاح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جعل عبد الله البري نسبه وزير الميمنة وعبد الله الخباز وزير الميسرة * واستمر عبد الله على تلك الحالة سنة كاملة وهو في كل يوم يأخذ المشنة ممتلئة فاكهة ويرجع بها ممتلئة جواهر ومعادن * ولما فرغت الفواكه من البساتين صار يأخذ زيبيا ولوزا وبندقا وجوزا وتينا وغير ذلك * وجميع ما يأخذه له يقبله منه ويرد له المشنة ممتلئة جواهر على عادته * فاتفق يوما من الايام انه اخذ المشنة ممتلئة نقلا على عادته فاخذها منه * وجلس عبد الله البري على الشاطئ وجلس عبد الله البحري في الماء قرب الشاطئ * وصارا يتحدثان مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا الى ذكر المقابر * فقال البحري يا اخي انهم يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم مدفون عند كم في البر فهل تعرف قبره قال نعم * قال له في اي مكان هو قال له في مدينة يقال لها طيبة قال وهل تزوره الناس اهل البر قال نعم * قال هنيئا لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبي الكريم الرحيم الذي من زاراه استوجب شفاعته * وهل انت زرت يا اخي فقال لا لاني كنت فقيرا ولا اجد ما انفقته في الطريق وما استغنيت الا من حين عرفتك وتصدت عني بهذا الخير * ولكن قد وجبت عني زيارته بعد ان احج بيت الله الحرام * وما منعني من ذلك الا محبتك فاني لا اقدار ان انا رتك يوما واحدا * فقال له

الخباز ثم انه سأل جاره فقال له يا اخي اين جارك الخباز فما فعل الله به * قال يا سيدي انه مريض لا يخرج من بيته قال له اين بيته قال له في الحارة الفلانية * فعمد اليه وسأل عنه * فلما طرق الباب طل الخباز من الطائفة فرأى صاحبه الصياد وعلى راسه مشنة مهتلة فنزل اليه وفتح له الباب فدخل ورمى روحه عليه وعانقه وبكى * وقال له كيف حالك يا صاحبي فاني كل يوم امر على الفرن فراه مقفولا * ثم سألت جارك فاخبرني انك مريض فسألت عن البيت لاجل ان اراك * فقال له الخباز جزاك الله عني كل خير فليس بي مرض * وانما بلغني ان الملك اخذك لان بعض الناس كذب عليك وادعى انك حرامي فخفت انا وقفلت الفرن واختفيت قال صدقت * ثم افه اخبره بقضيته وما وقع له مع الملك وشيخ سوق الجواهر * وقال له ان الملك قد زوجني ابنته وجعلني وزيرا * ثم قال له خذ ما في هذه المشنة نصيبك ولا تخف * ثم خرج من عنده بعد ان اذهب عنه الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة * فقال له الملك يانسيمي كاذب ما اجتمعت برفيقك عبد الله البحري في هذا اليوم * فقال رحت له والذي اعطاه ابي اعطيته الى صاحبي الخباز فان له علي جميلا قال من يكون هذا الخباز * قال انه رجل صاحب معروف وجرى لي معه في ايام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملني يوما ولا كسر خاطري * قال الملك ما اسمه قال اسمه عبد الله الخباز وانا اسمي عبد الله البري وصاحبي اسمه عبد الله البحري * قال الملك وانا اسمي عبد الله * وعبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الخباز هاته لنجعله وزير ميسرة فارسل اليه * فلما حضر بين يدي الملك البسه بدلة وزير وجعله

٥٠٤ • حكاية تزويج الملك ابنته مع عبد الله الصياد وجعله وزير الميمنة

في تختروان و مشيت قدامها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النبوة واتوا بها الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها * وادخلوا اولادها الكبار على الملك فآكرمهم واخذهم على حجره واجلسهم في جانبه * وهم تسعة اولاد ذكور وكان الملك معدوم الذرية ما رزق غير تلك البنات التي اسمها أم السعود * واما الملكة فانها اكرمت زوجة عبد الله البري وانعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها * وامر الملك بكتب كتاب عبد الله البري على ابنته وجعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح * وامر الملك ان ينادي بزينة المدينة من اجل فرح ابنته * وفي اليوم الثاني بعد ان دخل على بنت الملك وازال بكارتها طل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملا رأسه مشنة ممثلة فاكهة * فقال له ما هذا الذي معك يا نسيبي والى اين تذهب فقال الى صاحبي عبد الله البحري فقال له يا نسيبي ما هذا وقت الرواح الى صاحبك * فقال اخاف ان اخلف معه الميعاد فيعذني كذابا ويقول لي ان الدنيا الهتك هني قال صدقت رح الى صاحبك اعانك الله * فمشى في البلد وهو متوجه الى صاحبه * وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نصيب الملك رائح يبدل الاثمار بالجواهر * والذي يكون جاهلا به ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطيل تعال بعني فيقول له انتظرنني حتى ارجع اليك ولا يغم احدا * ثم راح واجتمع بعبد الله البحري واعطاه الفاكهة وابدلها له بالجواهر * ولم يزل على هذه الحالة وفي كل يوم يمر على قن الخبز فيراه مقفولا * ودام على ذلك مدة عشرة ايام * فلما لم ير الخبز ورأى فرنه مقفولا فقال في نفسه ان هذا شيء عجيب * يا ترى اين راح

عندي فلا تظلم الرجل وان كان يبيعها فاشترها منه لبنتك أم
السعود لنضعها لها في عقد * فلما رجع الطواشي واخبر الملك
بما قالته الملكة لعن شيخ الجواهرية هو وجماعته لعنة عاد وثمود *
فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فقير
فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقها * فقال يا قبحاء اتستكثرون
النعمة على مؤمن فلاي شيء لم تسألوه * ربما رزقه الله تعالى بها
من حيث لا يحتسب فكيف تجعلونه حراميا وتفضحونه بين العالم *
اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون * هذا ما كان من
امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه قال يا رجل بارك الله لك
فيما انعم به عليك وعليك الامان * ولكن اخبرني بالصحيح من
اين لك هذه الجواهر فاني ملك ولم يوجد عندي مثلها * فقال
يا ملك الزمان انا عندي مشنة ممتلئة منها وهو ان الامر كذا
وكذا واخبره بصحبته لعبد الله البحري * وقال له انه قد صار بيني
وبينه عهد على اني كل يوم املأ له المشنة فالكهة وهو يملؤها
لي من هذه الجواهر فقال له يا رجل هذا نصيبك * ولكن المال
يحتاج الى الجاه فانا ادفع عنك تسلط الناس عليك في هذه
الايام * ولكن ربما عزلت او مت وتولي غيري فانه يقتلك من اجل
حب الدنيا والطمع * فمرادي ان ازوجك ابنتي واجعلك وزيري
واوصي لك بالملك من بعدي حتى لا يطمع فيك احد بعد موتي *
ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام فاخذوه وغسلوا
جعله والبسوه ثيابا من ثياب الملوك واخرجوه قدام الملك
فجعل وزيراه * وارسل السعاة واصحاب النوبة وجميع نساء الاكابر
الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هي واولادها واركبوها

سوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق وقال اشتر مني هذه الجواهر * فقال له انني اياها نازاه اياها فقال له هل عندك غير هذا قال عندي مشنة ممثلة قال له اين بيتك * قال له في الحارة الفلانية فاخذ منه الجواهر وقال لاتباعه امسكوه فانه هو الحرامي الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان * ثم امرهم ان يضربوه فضربوه وكنفوه وقام الشيخ هو وجميع اهل سوق الجواهر وصاروا يقولون مسكنا الحرامي * وبعضهم يقول ما سرق متاع فلان الا هذا الخبيث * وبعضهم يقول ما سرق جميع ما في بيت فلان الا هو * وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا * كل ذلك وهو ساكت ولم يرد على احد منهم جوابا ولم يبد له خطابا حتى اوقفوه قدام الملك * فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد الملكة ارسلت اعلمتنا وطلبت منا وقوع الغريم فاجتهدت انا من دون الناس واوقعت لك الغريم وها هو بين يديك وهذه الجواهر خلصناها من يده * فقال الملك للطواشي خذ هذه المعادن وارها للملكة وقل لها هل هذا متاعك الذي ضاع من عندك * فاخذها الطواشي ودخل بها قدام الملكة * فلما رأتها تعجبت منها وارسلت تقول للملك اني رأيت عقدي في مكاني وهذا ما هو متاعي * ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما ارسلت تقول له هذا ما هو متاعي ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر

من الخبز * و فرح الخباز بتلك المعادن وقال للصياد انا عبدك
 وخدامك و حمل جميع العيش الذي عنده على رأسه ومشى
 خلفه الى البيت فاعطى العيش لزوجته واولاده * ثم راح الى السوق
 وجاء باللحم والخضار وسائر اصناف الفاكهة * وترك الفرن واقام
 طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد الله البري ويقضي له
 مصالحه * فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الخباز هذا واجب
 عليّ لانني صرت خدامك * واحسانك قد غمرني فقال له انت
 صاحب الاحسان عليّ في الضيق والغلاء * وبات معه تلك الليلة
 على اكل طيب * ثم ان الخباز صار صديقاً للصياد واخبر زوجته
 بوقعته مع عبد الله البحري ففرحت وقالت له اكرم سرّك لئلا
 تتسلط عليك الاحكام * فقال لها ان كنت سرّي من جميع الناس
 فلا اكرمك عن الخباز * ثم انه اصبح في ثاني يوم وكان قد ملأ مشنة
 فاكهة من سائر الاصناف في وقت المساء * ثم حملها قبل الشمس
 وتوجه الى البحر وحطها على جنب الشاطيء وقال اين انت
 يا عبد الله يا بحري واذا به يقول له لبيك وخرج اليه فقدم له
 الفاكهة فحملها ونزل بها وغطس في البحر وغاب ساعة زمانية *
 ثم خرج ومعه المشنة مملئة من جميع اصناف المعادن والجواهر
 فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها * فلما وصل الى فرن
 الخباز قال له يا سيدي قد خبزت لك اربعين كف شريك وارسلةاها
 الى بيتك وها انا اخبز العيش الخاص * فمتني خلص اوصله الى
 البيت واروح لاجي لك بالخضار واللحم * فكبش له من المشنة
 ثلث كبشات واعطاه اياها وتوجه الى البيت وحط المشنة * واخذ
 من كل صنف من اصناف الجواهر جوهرة نفيسة * ثم ذهب الى

يا بحري فأكون عندك في الحال * وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي عبد الله قال انت عبد الله البري وانا عبد الله البحري فقف هنا حتى اروح وأتيك بهدية فقال له سمعا وطاعة * فراح عبد الله البحري في البحر * فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه خلاصه من الشبكة وقال في نفسه من اين اعرف انه يرجع اليّ وانما هو ضحك عليّ حتى خلصته * ولوا بقيته كنت افرج عليه الناس في المدينة وأخذ عليه الدراهم من جميع الناس وادخل به بيوت الاكابر * فصار يتندم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك * فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحري رجع اليه ويده مملوءة تان لؤلؤا ومرجانا وزمردا وياقوتا وجواهر وقال له خذ يا اخي ولا توات خذني فانه ما عندي مشنة كنت املوها لك * فعند ذلك فرح عبد الله البري واخذ منه الجواهر وقال له كل يوم تأتي الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر * واما الصياد فانه دخل المدينة وهو فرحان ولم يزل ما شيا حتى وصل الى فرن الخبز وقال له يا اخي قد اتانا الخير فحاسبني قال له ما يحتاج الى حساب ان كان معك شيء فاعطني * وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك ومصروفك وروح الى ان ياتيك الخير * فقال له يا صاحبي قد اتاني الخير من فيض الله * وقد بقي لك عندي جملة كثيرة ولكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر * وكانت تلك الكبشة نصف ما معه فاعطاها للخباز وقال له اعطني شيئا من المعاملة اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن * فاعطاه كل ما كان تحت يده من الدراهم وجميع ما في المشنة التي كانت عنده

صياد لا تهرب مني فاني أد مي مثلك فخلصني لتنال اجري * فلما
سمع كلامه الصياد اطمأن قلبه وجاءه وقال له اما انت عقريت
من الجن قال لا انما انا انسي مؤ من بالله ورسوله * قال له من
رماك في البحر قال له انا من اولاد البحر كنت دائراً فرميت
عليّ الشبكة * ونحن انوام مطيعون لاحكام الله ونشقى على خلق الله
تعالى * ولولا اني اخاف واخشى ان اكون من العاصين لقطعت
شبكة و لكن رضيت بما قدر الله عليّ * و انت اذا خلصتني قصير
مالكالي وانا اصير اميرك * فهل لك ان تعتقني ابتغاء وجه الله
تعالى و تعاهدني و تبقي صاحبي اجميعك كل يوم في هذا المكان *
وانت تأتيني و تجي لي معك بهدية من ثمار البر * فان عندكم
عنا و تينا و بطيخا و خوخا و زمانا و غير ذلك * وكل شيء تجي به
الي مقبول منك * ونحن عندنا مرجان و لؤلؤ و زبرجد و زمرد
و ياقوت و جواهر * فانا املا لك المشنة التي تجي الي فيها
بالفاكهة معادن من جواهر البحر * فما تقول يا اخي في هذا الكلام *
قال له الصياد الفاتحة بيني وبينك علي هذا الكلام * فقرأ كل منهما
الفاتحة وخلصه من الشبكة * ثم قال له الصياد ما اسمك قال اسمي
عبد الله البحري * فاذا اتيت الي هذا المكان ولم ترني فناد و قل
اين انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال و ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال له اذا
اتيت الي هذا المكان ولم ترني فناد و قل اين انت يا عبد الله

فرنه • وكلما جرت عليه يناديني ويعطيني العيش والعشرة انصاف والى متى وانا اتدائين منه • قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف قلبه عليك فيعطيك القوت واي شيء تكره من هذا قال بقي له عليّ قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه يطلب حقه • قالت له زوجته هل اذاك بكلام قال لا ولم يرض ان يحاسبني ويقول لي حتى يأتيك الخير • قالت فاذا طالبك قل له حتى ياتي الخير الذي نرتجيه انا وانت • فقال لها متى يجي الخير الذي نرتجيه قالت له الله كريم قال صدقت • ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول يارب ارزقني ولو بسمكة واحدة حتى اهديها الى الخباز • ثم انه رمى الشبكة في البحر ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما زال يعالج فيها حتى تعب تعباً شديداً • فلما اخرجها رأى فيها حماراً ميتاً منفوخاً ورائحته كريهة فسمعت نفسه • ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مجزت • وانا اقول لهذه المرأة ما بقي لي رزق في البحر دعيني اترك هذه الصنعة وهي تقول لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت هو الخير • ثم انه حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر ليبعد عن رائحة الحمار وادخل الشبكة ورماها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها فراها ثقيلة فلم يزل يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه • فلما اخرج الشبكة رأى فيها آدمياً فظن انه عفريت من عفاريات السم سليمان الذين كان يحبسهم في قمار النحاس ويرميهم في البحر • فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع في الشبكة • فهرب منه وصار يقول الا مان الا مان يا عفريت سليمان فصاح عليه الأدمي من داخل الشبكة وقال تعال يا

وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز * فلما وصل الى البحر صار يطرح الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك * ولم يزل كذلك الى آخر النهار ولم يحصل شيئاً فرجع وهو في غم عظيم * وكان طريق بيته على فرن الخباز فقال في نفسه من اين اروح الى داري ولكن اسرع خطوي حتى لا يراني الخباز * فلما وصل الى فرن الخباز رأى رحمة فاسرع في المشي من حيائه من الخباز حتى لا يراه * واذا بالخباز رفع بصره عليه فصاح وقال يا صياد تعال خذ عيشك ومصرفك فانك نسيت قال لا والله ما نسيت وانما استحييت منك فاني لم اصطد سمكاً في هذا اليوم * فقال له لا تستح اما قلت لك على مهلك حتى يأتيك الخير * ثم اعطاه العيش والعشرة انصاف وراح الى زوجته واخبرها بالخبر * فقالت له الله كريم ان شاء الله تعالى يأتيك الخير وتوفيه حقه * ولم يزل على هذه الحالة مدة اربعين يوماً وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى غروبها ويرجع بلا سمك ويأخذ عيشاً ومصرفاً من الخباز ولم يذكر له السمك يوماً من الايام ولم يهمله مثل الناس بل يعطيه العشرة انصاف والعيش * وكلما يقول له يا اخي حاسبني يقول له رح ما هذا وقت الحساب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعوه ويدهب من عنده شاكر له * وفي اليوم الحادي والاربعين قال لامرأته مرادي ان اقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه العيشة * فقالت له لاي شيء قال لها كأن رزقي انقطع من البحر فالى متى هذا الحال * والله اني ذبت حياء من الخباز فانا ما بقيت اروح الى البحر حتى لا اجوز على فرنه فانه ليس لي طريق الا على

اليه فقال له اتر يد عيشا فسكت • فقال له تكلم ولا تستمع فאלله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير • فقال له والله يا معلم ما معي دراهم لكن اعطني عيشا كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الى غد • فقال له يا مسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهنها فباي شيء تصطاد • فاخبرني بالعدو الذي يكفيك قال بعشرة انصاف فضة فاعطاه خبزا بعشرة انصاف ثم اعطاه عشرة انصاف فضة • فقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ لك بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة • وفي غدهات لي بها ممكا • وان لم يحصل لك شيء تعال خذ هيشك وعشرة انصاف وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك الحميد ان الخباز قال للصياد خذ ما تحتاج اليه وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير • وبعد ذلك هات لي بما استحقه عندك سمكا • فقال له أجرك الله تعالى وجزاك عني كل خير • ثم اخذ العيش والعشرة انصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ما تيسر • ودخل علي زوجته فراها قاعدة تأخذ بخاطر الاولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم في هذا السوق يأتي ابوكم بما تأكلونه • فلما دخل عليهم حط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له • فقالت له الله كريم • وفي ثاني يوم حمل شبكته وخرج من دارة وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز • فلما وصل الى البحر صار يطرح

يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزقي غد يا تي
 في غد • فلما وضعت زوجته ساروا عشرة اشخاص وكان الرجل في
 ذلك اليوم لا يملك شيئاً ابداً • فقالت له زوجته يا سيدي انظر لي
 شيئاً اتقوت به • فقال لها انا سارج على بركة الله تعالى الى البحر
 في هذا اليوم على بخت هذا المولود الجديد حتى انظر سعد •
 فقالت له توكل على الله فاخذ الشبكة وتوجه الى البحر • ثم انه رمى
 الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيراً
 غير عسير وكثيراً غير قليل وصبر عليها مدة • ثم سحبها فخرجت
 ممتلئة عفا ورملاً وحصى وحشيشاً ولم ير فيها شيئاً من السمك
 لا كثيراً ولا قليلاً • فرماها ثاني مرة وصبر عليها ثم سحبها فلم ير فيها
 سمكاً • فرمى ثالثاً ورابعاً وخامساً فلم يطلع فيها سمك • فانتقل
 الى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى • ولم يزل على
 هذه الحالة الى آخر النهار فلم يصطد ولا صيرة • فتعجب في نفسه
 وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون ابداً
 لان الذي شئى الاشداق تكفل لها بالارزاق فالى كريم رزاق •
 ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله
 فانه تركهم بغير اكل • ولا سيما زوجته نفسها ولا زال يمشي وهو
 يقول في نفسه كيف العمل وماذا اتول للاولاد في هذه الليلة • ثم انه
 وصل قدام قرن خبز فرأى عليه رحمة وكان الوقت وقت غلاء •
 وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المونة الا قليل • والناس
 يعرضون الفلوس على الخبز ولا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام •
 فوقف ينظر ويشم رائحة العيش الساخن فصارت نفسه تشتهي من
 الجوع • فنظر اليه الخبز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فتقدم

حكاية امر الملك بضر في ابي تير ووضع في زكية واغراقه في البحر ٤٩٣
 مرت دراهمه وتركته عندي في الحجرة ضعيفا وفعلت معه ما هو كذا
 وكذا • وقال صناعية المصبغة اما هذا الذي امرتنا بالقبض عليه
 وضر بنا • فتبين للملك قباحة ابي تير وانه يستحق ما هو اشد من
 تشديد منكر ونكير • فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة
 والسوق وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل —————

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد التسعمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع كلام بواب
 الخان وصناعية المصبغة تحقق خبث ابي تير عنده • فاقام عليه النكير
 وقال لاعوانه خذوه وجرسوه في المدينة وخطوه في زكية وارموه
 في البحر • فقال ابو صير يا ملك الزمان شفعني فيه فاني سامحته
 من جميع ما فعل بي • فقال الملك ان كنت سامحته في حقك فانا
 لا يمكن ان اسامحه في حقّي • ثم صاح وقال خذوه فاخذوه وجرسوه
 وبعد ذلك وضعوه في زكية ووضعوا معه الحجر ورموه في البحر
 نزلت غرقة حريقا • وقال الملك يا ابا صير تمنّ عليّ تعط فقال له
 تمنيت عليك ان ترسلني الى بلادتي فاني ما بقي لي رغبة في
 القوم وها هنا • فاعطاه شيئا كثيرا زيادة على ماله ونواله ومواهبه •
 ثم انعم عليه بغايون مشحون بالخيرات وكان بحريته مماليك
 فوهبهم له ايضا بعد ان عرض عليه ان يجعله وزيرا فمارضي •
 ثم ودع الملك وسافر وجميع ما في الغليون ملكه حتى النواتية
 مماليكه • وما زال سائرا حتى وصل الى ارض اسكندرية ورسوا على
 جانب اسكندرية وخرجوا الى البر • فرأى مملوك من مماليكه زكية
 في جانب البر فقال يا هيدي ان في جنب شاطئ البر زكية كبيرة

رفيقي وجاري في مدينة اسكندرية * وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضييق المعاش وثرأنا مع بعضنا فاتحة على ان العمال يطعم البطل وجرى لي معه كذا وكذا * واخبرني بجميع ما قد جرى له مع ابي قير الصباغ وكيف اخذ دراهمه وفاته ضعيفا في الحجرة التي في الخان * وان بواب الخان كان ينفي عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وشرح في المدينة بعدته على العادة * فبينما هو في الطريق اذ رأى مصبغة عليها ازحام فنظر الى باب المصبغة * فرأى ابا قير جالما على مسطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع له منه ما وقع من الضرب والا صادة وادعى عليه انه حرامي وضربه ضربا مؤلما واخبر الملك بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل الدواء وقد مه للملك فان الحمام كامل في جميع الامور الا ان هذا الدواء مفقود منه * واعلم يا ملك الزمان ان هذا الدواء لا يضر ونحن نصنعه في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت نسيت * فلما اتاني الصباغ واكرمه ذكّوني به وقال لي اعمل الدواء * وارسل يا ملك الزمان هات بواب الخان الفلاني وصنايعية المصبغة واسأل الجميع عما اخبرتك به * فارسل الملك الى بواب الخان والى صنايعية المصبغة فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع فارسل الى الصباغ وقال ها توه حافيا مكشوف الرأس مكتفا * وكان الصباغ جالسا في بيته يسرورا بقتل ابي صير * فلم يشعر الا واعوان الملك هجموا عليه والضرب في قفاه ثم كنفوه وحضروا به قدام الملك * فرأى ابا صير جالسا في جنب الملك وبواب الخان وصنايعية المصبغة واقفين امامه * فقال له بواب الخان اما هذا رفيقك الذي

حكاية رواح ابي صير عند الملك مع الخاتم واعتناق الملك له ٤٩١

في حمامك فاكرومتني فقي نظير اكرامك اياي في حمامك انا
اخلك وارسلك الى بلادك * ثم حط في الزرق حجرا عوضا عني
ورماه في البحر ولكن حين اشرت له علي وقع الخاتم من يدك
في البحر فابتلعه سمكة * وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكا فطلعت
تلك السمكة في جملة السمك فاخذتها وارت ان اشرها * فلما
فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فاخذته وجعلته في اصبعي * فاتاني
اثنان من خدام المطبخ وطلبا السمك فاشرت اليهما وانا لا ادري
خاصية الخاتم فوقعت رؤسهما * ثم اتى القبطان فعرف الخاتم وهو
في اصبعي واخبرني برصده * فاتيت به اليك لانك عملت معي
معروفا واکرومتني غاية الاكرام وما عملته معي من الجميل
لم يضع عندي وهذا خاتمك فخذ * وان كنت فعلت معك شيئا
يوجب القتل فعرفني بذنبي واقتلني وانت في حل من دمي *
ثم خلع الخاتم من اصبعه وناوله للملك * فلما رأى الملك ما فعل
ابوصير من الاحسان اخذ الخاتم منه وتختم به وردت له روحه
وقام على اقدامه واعتنق ابوصير * وقال يا رجل انت من خواص
اولاد الجلال فلا تؤاخذني وسامحني مما صدر مني في حقك *
ولو كان احد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان اعطاني اياه * فقال
يا ملك الزمان ان اردت ان اسامحك فعرفني بذنبي الذي اوجب
غضبك علي حيث اموت بقتلي * فقال له والله انه ثبت عندي
انك بريء وليس لك ذنب في شيء حيث فعلت هذا الجميل *
وانما الصباغ قد قال لي كذا وكذا واخبره بما قاله الصباغ * فقال
ابوصير والله يا ملك الزمان انا لا اعرف ملك النصارى ولا عمري
رجعت بلاد النصارى ولا خطر ببالي اني اقتلك * ولكن هذا الصباغ كان

عسكر ملكنا ما اطاعوه الا خوفا من هذا الخاتم لانه مرصود • فاذا غضب الملك على احد واراد قتله يشيره عليه فتقع رأسه من بين كتفيه • فان بارتة تخرج من هذا الخاتم ويتصل شعاعها بالمغضوب عليه فيموت لوقته • فلما سمع ابو صير هذا الكلام فرح فرحا شديدا وقال للقبطان ردي الى المدينة • فقال له القبطان ادرك فاني ما بقيت اخاف عليك من الملك فانك متى اشرت بيدك واصمرت على قتله فان رأسه تقع بين يديك • ولو كنت تطلب قتل الملك وجميع العسكر فانك تقتلهم من غير عانة • ثم انزله في الزورق وتوجه به الى المدينة وادرك مهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان القبطان لما انزل ابا صير في الزورق توجه به الى المدينة • فلما وصل اليها طلع الى قصر الملك • ثم دخل الديوان فرأى الملك جالسا والعسكريين يديه وهو في غم عظيم من شأن الخاتم ولم يقدر ان يخبر احدا من العسكر بضياع الخاتم • فلما رآه الملك قال له اما رميناك في البحر كيف فعلت حتى خرجت منه • فقال له يا ملك الزمان لما امرت برميي في البحر اخذني قبطانك وماربي الى جزيرة وسألني عن سبب غضبك عليّ وقال لي اي شيء صنعت صنع الملك حتى امر بموتك فقلت له والله ما اعلم اني عملت معه شيئا قبيحا • فقال لي ان لك مقاما عظيما عند الملك فلعل احدا حسدك ورمى فيك كلاما عند الملك حتى غضب عليك • ولكن انا جئتك

حكاية اصطياد ابي صير السمكة ووجدان خاتم الملك في نخشوشها ٢٨٩

صار قدامه كوم كبير من السمك * فقال في نفسه والله ان لي مدة طويلة ما اكلت السمك * ثم انه نقى له سمكة كبيرة سمينة وقال لها يا تي القبطان اقول له يقلني لي هذه السمكة لا تغذي بها * ثم انه ذبحها بسكين كانت معه فعلمت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعته * ثم ساقها القدرة الى تلك الجزيرة وقعت في الشبكة فاخلد الخاتم ولبسته في حنضرة وهو لا يعلم ما فيه من الخواص * واذا بغلامين من غدام الطباخ اتيا لطلب السمك * فلما صارا عند ابي صير قالا يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري واهار بيده اليمنى واذا براسي الغلامين وقعا من بين اكتافهما حين اشار اليهما وقال لا ادري * فتعجب ابو صير من ذلك وجعل يقول يا ترى من قتلها وصعبا عليه * وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك * ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابي صير * فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فالك ان حركتها قتلتنني * فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم لانك ان حركتها قتلتنني * فلما وصل اليه القبطان قال من قتل هذين الغلامين قال له ابو صير والله يا اخي لا ادري قال صدقت * ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رأيته في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فاني رأيته نازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط في البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه فانه لما اشار رميت الزكيبة وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعته هذه السمكة وساقها الله اليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك * ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابو صير لا ادري له خواصا * فقال القبطان اعلم ان

حكاية فقد خاتم الملك في البحر وحصول ابي صير له في نخشوش السمك

يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية بلادك فارسلك معه *
فقبل ابوصير يد القبطان وشكره على ذلك * ثم انه احضر الجير
ووضعه في زكينة ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال تركلت
علي الله * ثم ان القبطان اعطى اباصير شبكة وقال له ارم هذه
الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيئا من السمك لان سمك مطبخ
الملك مرتب علي في كل يوم * وقد اشتغلت عن الصيد بهذه
المصيبة التي اصابتك فاخاف ان تأتي غلمان الطباخ ليطلبوا
السمك فلم يجدوه * فاذا كنت تصطاد شيئا فانهم يجدونه حتى
اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميتك * فقال له ابوصير
انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكينة في الزورق
وسار الى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا في الشباك *
فقال يا ملك الزمان هل ارميه فقال له ارمه و اشار بيده واذا بشيء
برق ثم سقط في البحر * واذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك * وكان
مرصودا بحيث اذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه
باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب
الذي يشير عليه فتقع راسه من بين كتفيه * وما اطاعته العساكر
ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم * فلما وقع الخاتم من اصبه
كتم امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفا من العسكر
ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت * هذا ما كان من امر الملك * واما
ما كان من امر ابي صير فانه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة وطرحها
في البحر وسحبها فطلعت ملائنة سمكا * ثم طرحها ثانيا فطلعت
ملائنة سمكا ايضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملائنة سمكا حتى

حكاية اخفاء القبطان لابي صير في بيته ورميه الحبحر في البحر ٨٧ ٤
قد ام الملك وفقد خاتم الملك في البحر

وحطه في زكينة وحط في الزكينة فنطارين جيرا من غير طفئ
واربط فمها عليه هو والجير * ثم وضعها في الزورق وتعال تحت قصري
فتراني جالسا في شبابه وقل لي هل ارميه فاقول لك ارمه * فاذا
نلت لك ذلك فارمه حتى ينطفئ الجير عليه لاجل ان يموت
غريفا حريقا فقال له سمعا وطاعة * ثم اخذه من قدام الملك الى
جزيرة قصاد قصر الملك * وقال لابي صير يا هذا انا جئت عندك
مرة واحدة في الحمام فاكرمتني وقمت بواجبي وانبسطت منك كثيرا
رحلت انك لم تأخذ مني اجرة * وانا قد احببتك محبة شديدة
فلخبرني ما قضيتك مع الملك * واي شيء صنعت معه من المكاره
حتى غضب عليك وامرني ان تموت هذه الميته الرديئة * فقال له
والله ما عملت شيئا وليس عندي علم بلذب فعلته معه يستوجب
لهذا واترك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد التسعمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان القبطان لما سأل اباصير عن
سبب غضب الملك عليه قال له والله يا اخي ما عملت معه شيئا
فيما يستوجب هذا * فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاما
عظيما مانا له احد قبلك وكل ذي نعمة محسود * فلعل احدا
حدك على هذه النعمة ورمى في حقك بعض كلام عند الملك
حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب * ولكن مرحبابك وما
عليك من بأس * فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيني وبينك
فانا اخلك * ولكن اذا خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى

فكل من تحيل لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى * فتقدمت انا اليه وقلت له اذا تحيلت لك على قتله هل تعطيني انا وزوجتي واولادي فقال لي نعم اعطىكم واعطىك كل ما تتمنى * ثم اني اتفقت انا واياه على ذلك وارسلني في غليون الى هذه المدينة وطلعت الى هذا الملك فبنى لي هذا الحمام * وما بقي علي الا ان اقله واروح الى ملك النصارى واودي اولادي وزوجتي واتمنى عليه * فقلت وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي هي حيلة سهلة اسهل ما يكون فانه يأتي الي في هذا الحمام * وقد اصطنعت له شياً فيه سم فاذا جاء اقول له خذ هذا الدواء وادهن به تحتك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحتة فيلعب السم فيه يوما وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام * فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لان خمرك علي وقد اخبرتك بذلك * فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضبا شديدا وقال للصباغ اكرم هذا السر * ثم طلب الرواح الى الحمام حتى يقطع الشك باليقين * فلما دخل الملك الحمام تعرى ابوصير على جري عادته وتقميد بالملك وكيسه * وبعد ذلك قال يا ملك الزمان اني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتاني * فقال احضره لي فاحضره بين يديه فرأى رائحته كريهة فصاح عنده انه سم * فغضب وصاح على الا عوان وقال امسكوه فقبض عليه الا عوان وخرج الملك وهو ممزوج بالغضب ولا احد يعرف سبب غضبه * ومن شدة غضب الملك لم يخبر احدا ولم يتجاسر احد على ان يسأله * ثم انه لبس وطلع الديوان ثم احضر اباصير بين يديه وهو مكتف * ثم طلب القبطان فحضر فلما حضر القبطان قال له الملك خذ هذا الخبيث

حكاية اخفاء القبطان لابي صيرفي بيته ورميه الحجر في البحر ٢٨٧
قد ام الملك وفقد خاتم الملك في البحر

وحطه في ركيبته وحط في الركينة قنطارين جيوا من غير طفئ
واربط فمها عليه هو والجير * ثم وضعها في الزورق وتعال تحت قصري
فتراني جالسا في شباهه وقل لي هل ارميه فاقول لك ارمه * فاذا
قلت لك ذلك فارمه حتى ينطفئ الجير عليه لاجل ان يموت
غريقا حريقا فقال له سمعا وطاعة * ثم اخذه من قدام الملك الى
جزيرة نصاد قصر الملك * وقال لابي صير يا هذا انا جئت عندك
مرة واحدة في الحمام فاكرمتني وتمت بواجبي وانسبط منك كثيرا
وحلفت انك لم تأخذ مني اجرة * ولانا قد احببتك محبة شديدة
فاخبرني ما قضيتك مع الملك * واي شيء صنعت معه من المكاره
حتى غضب عليك وامرني ان تموت هذه النية الرديئة * فقال له
والله ما عملت شيئا وليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب
هذا واترك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القبطان لما سأل اباصير عن
سبب غضب الملك عليه قال له والله يا اخي ما عملت معه شيئا
قبيحا يستوجب هذا * فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاما
عظيما ماناله احد قبلك وكل ذي نعمة محسود * فلعل احدا
حسدك على هذه النعمة ورمى في حقك بعض كلام عند الملك
حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب * ولكن مرحبا بك وما
عليك من بأس * فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيني وبينك
فانا اخلصك * ولكن اذا خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى

فكل من تحيل لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى * فتقدمت
انا اليه وقلت له اذا تحيلت لك على قتله هل تعتقني انا وزوجتي
و اولادي فقال لي نعم اعتقكم واعطيك كل ما تتمنى * ثم اني
اتفقت انا واياه على ذلك وارسلني في غليون الى هذه المدينة
وطلعت الى هذا الملك فبنى لي هذا الحمام * وما بقي علي الا
ان اتله واروح الى ملك النصارى واندي اولادي وزوجتي واتمنى
عليه * فقلت وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي
هي حيلة مهلة اهل ما يكون فانه يأتي الي في هذا الحمام *
وقد اصطنعت له شياً فيه سم فاذا جاء اقول له خذ هذا الدواء
وادهن به تحتك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحتة
فيلعب السم فيه يوما وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام *
فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لان خيمرك علي وقد
اخبرتك بذلك * فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضبا شديدا
وقال للصباغ اكرم هذا السر * ثم طلب الرواح الى الحمام حتى
يقطع الشك باليقين * فلما دخل الملك الحمام تعرى ابوصير على
جري عادته وتعيد بالملك وكيسه * وبعد ذلك قال يا ملك الزمان
اني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتاني * فقال احضري لي فاحضري بين
يديه فرأى رائحته كريهة فصيح عنده انه سم * فغضب وصاح على
الا عوان وقال امسكوه فقبض عليه الا عوان وخرج الملك وهو
ممتزج بالغضب ولا احد يعرف سبب غضبه * ومن شدة غضب
الملك لم يخبر احدا ولم يتجاسر احد على ان يسأله * ثم انه لبس
وطلع الديوان ثم احضر ابوصير بين يديه وهو مكتف * ثم طلب
القطبان فحضر فلما حضر القطبان قال له الملك خذ هذا الصبيث

و دخل عليه و قال له انا ناصح لك يا ملك الزمان * فقال له
و ما نصيحتك * فقال بلغني خبر و هو انك بنيت حماما ما
قال نعم قد اتاني رجل غريب فانشأته له كما انشأت لك
هذه المصبغة و هو حمام عظيم و قد تزيت مدينتي به و صار يذكر
له محاسن ذلك الحمام * فقال له ابو قير و هل دخلته قال نعم قال الحمد
لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين و هو الحمامي *
فقال له الملك و ما شانه قال ابو قير اعلم يا ملك الزمان انك ان
دخلته بعد هذا اليوم فانك تهلك * فقال له لاي شيء فقال له ان
الحمامي عدوك و عدو الدين فانه ما حملك على انشاء هذا
الحمام الا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك
فيها * و اذا دخلته ياتيک به و يقول لك هذا دواء كل من دهن به
تحتة يرمى الشعر منه بسهولة * و ليس هو بدواء بل هو دواء عظيم
و سم قاتل * و ان هذا الخبيث قد وعدة سلطان النصارى انسه ان
تتلك يفك له زوجته و اولاده من الاسر * فان زوجته و اولاده
ما سورون عند سلطان النصارى و كنت ما سورا معه في بلادهم *
ولكن انا فتحت مصبغة و صبغت لهم الوانا فاستعطفوا علي قلب
الملك * فقال لي الملك اي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني
و جئت الى هذه المدينة * و رأيته في الحمام فسألته و قلت له كيف
كان خلاصك و خلاص زوجتك و اولادك * فقال لم ازل انا و زوجتي
و اولادي ما سورين حتى ان ملك النصارى عمل ديوانا * فحضرت
في جملة من حضر و كنت واقفا من جملة الناس فسمعتهم
فتحوا مذاكرة الملك الى ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوه ملك
النصارى و قال ما نهرني في الدنيا الا ملك المدينة الفلانية

٢٨٢ حكاية مجي أبي قير الصباغ في حمام أبي صير وحيلته عليه

هذه السيادة * فقال له الذي فتح عليك فتح علي فاني طلعت على الملك
واخبرته بشأن الحمام فامر لي بمنائه * فقال له ابوقير وكما انك معرفة الملك
فانا الآخر معرفته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباهج

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لما تعاتب هو وابوصير
قال له كما انت معرفة الملك انا الآخر معرفته * وان شاء
الله تعالى انا اخليه يحبك ويكرمك زيادة علي هذا الاكرام من
اجلي * فانه لم يعرف انك رفيقي فانا امره بانك رفيقي وارصيه
عليك * فقال له ما يحتاج الي وصية فان المحسن موجود وقد احبني
الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا واخبره بالخبر *
ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك
لاجل ان اكيملك * فخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابوصير
وكيسه وصننه والبسه واشتغل به حتى خرج * فلما خرج احضر له
الغداء والشرابات ومار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه له *
ثم بعد ذلك اراد ابوقير ان يعطيه شيئاً فحلف انه لا يأخذ منه
شيئاً وقال له استخ من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق *
ثم ان ابا قير قال لابي صير يا رفيقي والله ان هذا الحمام عظيم
ولكن صنعتك فيه فائصة * فقال له وما نقصها قال له الدواء الذي
هو اعقد الزرنينج والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا
الدواء * فاذا اتى الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر
فيحبك حبا شديدا ويكرمك * فقال له صدقت ان شاء الله تعالى
اصنع ذلك * ثم ان ابا قير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك

لا بد أن أروح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي أخذ عقول الناس * ثم انه لبس افخر ما كان عنده من الملا بس وركب بغلة واخذ معه اربعة عبيد واربعة مماليك يمشون خلفه وقدامه وتوجه الى الحمام * ثم انه نزل في باب الحمام * فلما صار عند الباب شم رائحة العود الند ورأى ناسا داخلين وناسا خارجين * ورأى المساطب ملاءنة من الاكابر والاصغار فدخل الى هليز فراه ابو صير فقام اليه وفرح به * فقال له ابو فير هل هذا شرط اولاد الحلال وانا فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة وسبادة * وانت لاتأتي عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي * وانا عجزت وانا افتش عليك وابعث عبيدي وممالكي يفتشون عليك في الخانات وفي سائر الاماكن فلا يعرفون طريقك ولا احد يخبرهم بخبرك * فقال له ابو صير اما جئت اليك وجعلتني لصا وضربتني وهتكنتني بين الناس * فاعتم ابو فير وقال اي شيء هذا الكلام هل هو انت الذي ضربتك * فقال له ابو صير نعم هو انا فحلف له ابو فير الف يمين انه ماعرفه * وقال انما كان واحد شبيهك يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو * وصاريتندم ويضرب كفا على كف ويقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * قد اسأناك ولكن ياليتك عرفتني بنفسك وقلت انا فلان فالعيب عندك لكونك لم تعرفني بنفسك * خصوصا وانا مد هوش من كثرة الاشغال * فقال له ابو صير سا معك الله يا رفيقي وهذا الشيء كان مقدر اني اغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واغتسل وانبسط * فقال له بالله هليك ان تسا معني يا اخي * فقال له ابرء الله ذمتك وسامحك فانه كان امرامقدرا علي في الازل * ثم قال له ابو فير ومن اين لك

وارسل مناديا ينادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطي ما تسمح به نفسه وما تقتضيه مروته * وقد ابوصير عند الصندوق وهجمت عليه الزباين وصار كل من طلع يحيط الذي يهون عليه * فما امسى المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى * ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ اباصير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين * وجعل من الفجر الى الظهر قسم الرجال * ومن الظهر الى الغروب قسم النساء * ولما اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق وكان علم اربع جوار البلانة حتى صرى بلانك ما هرات * فلما دخلت الملكة اعجبها ذلك وانشرح صدرها وحطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة * وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنيا او فقيرا * فدخل عليه الخير من كل باب وتعرف باعوان الملك وصار له اصحاب واحباب * وصار الملك يأتي اليه في الجمعة يوما ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للاكابر والفقراء * وصار يأخذ بخاطر الناس ويلطفهم غاية الملاطفة * فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوما من الايام فقلع ابوصير ودخل معه وصار يكيسه ولاطفه ملاطفة زائدة * ولما خرج من الحمام حمل له الشرباب والقهوة * فلما اراد ان يعطيه شيئا حلف انه لا يأخذ منه شيئا فحمل القبطان جميلته لمارأى من مزيد لطفه به واحسانه اليه * وصار متحيرا فيما يهديه الى ذلك الحما من في نظيرا كرامه له * هذا ما كان من امر ابوي صير * واما ما كان من امر ابوي قير فانه سمع جميع الخلائق يلهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلا شك ان شاء الله يا فلان تدخل بنا غدا هذا الحمام النفيس * فقال ابوقير في نفسه

حكاية دخول الملك مع اكابر دولته في الحمام واكرامه وانعامه لابي صير ٢٨١

وعشر جوار وعشرة عبيد * فتقدم ابو صير وقبل الارض بين ايادي
الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد اي مكان
يسعني بهذه المماليك والجواري والعبيد * فقال له الملك انا ما
امرت دولتي بذلك الا لاجل ان نجمع لك مقدارا عظيما من المال *
لانك ربما تفكرت بلادك وعيالك واشتقت اليهم واردت السفر
الى اوطانك فتكون اخذت من بلادنا مقدارا جسيما من المال
تستعين به على وقتك في بلادك • قال يا ملك الزمان اعزك الله ان
هذه المماليك والجواري والعبيد الكثيرة شأن الملوك * ولو كنت
امرت لي بمال نقد لكان خيرا لي من هذا الجيش فانهم يا كلون
ويشربون ويلبسون • ومهما حصلت من المال لا يكفيهم في الا نفاق
عليهم • فضحك الملك وقال والله انك قد صدقت فانهم صاروا
عسكرا جرارا وانت لمس لك مقدرة على الانفاق عليهم *
ولكن اتبيعهم لي كل واحد بمائة دينار • فقال بعثك اياهم
بهذا الثمن • فارسل الملك الى الخازن دار ليحضر له المال فاحضره
واعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال • ثم بعد ذلك انعم بهم على
اصحابهم وقال كل من يعرف عبدا او جاريته او مملوكه فليأخذ
فانهم هدية مني اليكم فامثلوا امر الملك واخذ كل واحد منهم
ما يخصه • فقال له ابو صير اراحك الله يا ملك الزمان كما ارحمني
من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدرون ان يشبعهم الا الله • فضحك
الملك من كلامه وصدق عليه • ثم اخذ اكابر دولته وذهب من
الحمام الى سرايته وبات تلك الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب
ويضعه في الاكياس ويختم عليه • وكان عنده عشرون عبدا وعشرون
مملوكا واربع جوار يرسم الخدمة • فلما اصبح الصباح فتح الحمام

حكاية دخول الملك في الحمام وغسله فيه وفرحه ونشاطه ١٥٧٩

فاتملت عليه الخلائق وجعل يأمر المماليك ان يغسلوا اجساد الناس * وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون في الليوان والمماليك تكبسهم مثل ما علمهم ابوصير * واستمر الناس يدخلون الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا اجرة مدة ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع عزم الملك الى الحمام فركب هو واکابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل * فدخل ابوصير وكيس الملك واخرج من جسده الوسخ مثل الفتائل وصار يريه له ففرح الملك * وصار لوضع يده على بدنه صوت من النعومة والنظافة * وبعد ان غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشاط عمره ما رآه * ثم بعد ذلك اجلسه في الليوان وصارت المماليك يكبسونه والمباخر تفوح بالعود النند * فقال الملك يا معلم اهذا هو الحمام قال نعم * فقال له وحيوة رأسي ان مد ينتي ما صارت مدينة الا بهذا الحمام * ثم قال له انت تأخذ على كل رأس اي شيء اجرة * قال ابوصير الذي تأمر لي به أخذ فامر له بالف دينار * وقال له كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار * فقال له العفويا ملك الزمان ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغني وفيهم الفقير * واذا اخذت من كل واحد الف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقدر على الالف دينار * قال الملك وكيف تفعل في الاجرة قال اجعل الاجرة بالمره فكل من يقدر على شيء وسمحت به نفسه يعطيه فناخذ من كل انسان على قدر حاله * فان الامر اذا كان كذلك تأتي الينا الخلائق والذي يكون غنيا يعطي على قدر مقامه * والذي يكون فقيرا يعطي على قدر ما تسمح به نفسه * فاذا كان الامر كذلك يدور

٤٧٨ حكاية امر الملك ببناء الحمام لاجل ابني صير وتعليم ابني
صير للمما ليك على حوائج الحمام والتكيس

والمدينة التي تكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير
حمام مع انه من احسن نعيم الدنيا * فقال له الملك اي شيء يكون
الحمام فصار يحكي له اوصاف الحمام وقال له لا تكون مدينتك
مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام * فقال له الملك مرحبا بك واليسه
بدلة ليس لها نظير واعطاه حصانا وعبدان * ثم انعم عليه بارب
جوار ومملوكين وهياته دارا مفروشة وكرمه اكثر من الصباغ
وارسل معه البنائين وقال لهم الموضع الذي يعجبه ابنوا له فيه حماما *
فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى اعجبه مكان فاشار
لهم عليه فدوروا فيه البناية وصار يرشدهم الى كيفية حتى بنوا له
حماما ليس له نظير * ثم امرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى
صار بهجة للناظرين * ثم طلع الى الملك واخبره بفراغ بناء الحمام
ونقشه وقال له انه لم يكن ناقصا غير الفرش فاعطاه الملك عشرة
ألف دينار فادخلها وفرش الحمام وصف فيه الفوط على الجبال *
وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ويختار فكرة في
نقشه * وازدحمت الخلائق على ذلك الشيء الذي ما رأوا مثله في
عمرهم * وصاروا يتفرجون عليه و يقولون اي شيء هذا فيقول لهم
ابوصير هذا حمام فيتعجبون منه * ثم انه سخن الماء ودور الحمام
وعمل سلسبلا في الفسقية يأخذ عقل كل من رآه من اهل
المدينة * وطلب من الملك عشرة مماليك دون البلوغ فاعطاه
عشرة مماليك مثل الاقمار * فصار يكبهم ويقول لهم افعلوا
مع الزباين هكذا ثم اطلق البخور * وارسل مناديا ينادي في المدينة
ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمي حمام السلطان *

حكاية رواح ابي صير عند الملك وطلابه منه بناء الحمام ٤٧٧

لأبي تير الصباغ ابي شي عمل هذا الرجل * فقال لهم انه حرامي يسرق اقمشة الناس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا تير ضرب ابا صير وطرده وقال للناس ان هذا حرامي يسرق اقمشة الناس فانه سرق مني كم مرة من القماش * وانا اتول في نفسي سامحه الله فانه رجل فقير ولم ارض ان اشوش عليه واعطى الناس ثمن اقمشتهم وانهاه بلطف فلم ينته * فان رجع مرة غير هذه المرة ارسلته الى الملك فيقتله ويريح الناس من اذاه * فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه * هذا ما كان من امر ابي تير * واما ما كان من امر ابي صير فانه رجع الى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به ابو تير * ولم يزل جالسا حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق في اسواق المدينة * فحظر بباله انه يدخل الحمام فسأل رجلا من اهل المدينة وقال له يا اخي من اين طريق الحمام * فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ما عليهم من الاوساخ * وهو من اطيب طيبات الدنيا * فقال له عليك بالبحر قال انا مرادي الحمام قال له نحن لم نعرف الحمام كيف يكون فاننا كلنا نروح الى البحر * حتى الملك اذا اراد ان يغتسل فانه يروح الى البحر * فلما علم ابو صير ان المدينة لم يكن فيها حمام واهلها لا تعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى ديسان الملك ودخل عليه وتبل الارض بين يديه ودعاه * وقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتني حمامي فدخلت مدينتك واردت الذهاب الى الحمام فما رأيت فيها ولا حماما واحدا *

يعرفون صباغ هذه الالوان * وجرى له مع الصباغيين الذين في
 البلد ما جرى واخبره بما جرى بين ابى قير وبين الصباغيين * وانه
 شكاهم الى السلطان فاخذ بيده وبني له هذه المصبغة واعطاه
 كذا وكذا واخبره بكل ماجرى * ففرح ابو صير وقال في نفسه الحمد لله
 الذى فتح عليه وصار معلما والرجل معذور لعله التهى عنك
 بالصنعة ونسيك ولكن انت عملت معه معروفا واكرمته وهو
 بطل * فتمتى رآك فرح بك واكرمك في نظر ما اكرمته * ثم انه تقدم
 الى جهة باب المصبغة فرأى ابا قير جالسا على مرتبة عالية فوق
 مصطبة في باب المصبغة * وعليه بدلة من ملابس الملوك وقدامه
 اربعة عبيد واربعة مماليك بيض لا يسمن الفخر الملابس * ورأى
 الصنایعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لانه حين اشتراهم علمهم
 صنعة الصباغة وهو قاعد بين المخدات كأنه وزير اعظم او ملك
 افخم لا يعمل شيأ بيده * وانما يقول لهم انعلوا كذا وكذا * فوقف
 ابو صير قدامه وهو يظن انه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه
 وياخذ بخطايرة * فلما وقعت العين في العين قال له ابو قير
 يا خبيث كم مرة وانا اتول لك لا تقف في باب هذا الدولاب هل
 مرادك ان تفضعني مع الناس يا حرامي امسكوه * فجرت خلفه العبيد
 وتبضوا عليه وقام ابو قير على حيله واخذ عصا وقال ارموه فرموه
 فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة * وقال له
 يا خبيث يا خائن ان نظرتك بعد هذا اليوم وانفنا على باب
 هذه المصبغة ارسلتك الى الملك في الحال فيسلمك الى الوالي
 ليرمي عنقك * امش لا بارك الله لك فذهب من عنده مكسور
 الخاطر بسبب ما حصل له من الضرب والترذيل * فقال الحاضرون

حكاية اناقة ابي صير وشفائه من مرضه وزواجه الى مصبغة ابي نير ٢٧٥

ودخل * فرأى المزيّن يئن فقال له لا بأس عليك اين رفيقك *
فقال له والله اني ما فقت من مرضي الا في هذا اليوم وصرت
انادي وما احد يرد عليّ جواباً * بالله عليك يا اخي ان تنظر الكيس
تحت رأسي وتأخذ منه خمسة انصاف وتشتري لي بها شيئاً أقتات به
فالي في غايه الجوع فمد يده واخذ الكيس فراه فارغاً * فقال للمزيّن
ان الكيس فارغ متافيه شيء * فعرف ابو صير المزيّن ان ابا نير اخذ
ما فيه وهرب * فقال له اما رأيت رفيقي فقال له من مدة ثلثة ايام
مارأيت وما كنت اظن الا انك سافرت انت واياه * فقال له المزيّن
ما سافرنا وانما طمع في فلوسي فاخذها وهرب حين رأني مريضاً *
ثم انه بكى وانتحب * فقال له بواب الخان لا بأس عليك وهو يلقي
فعله من الله * ثم ان بواب الخان راح وطبخ له شوربة و غرغ له
صحنا واعطاه اياه * ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو يكلفه
من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذي كان به * ثم قام على
اقدامه وقال لبواب الخان ان اقدرني الله تعالى جازيتك على
ما فعلت معي من الخير * ولكن لا يجاري الا الله من فضله * فقال له
بواب الخان الحمد لله على العافية انا ما فعلت معك ذلك الا ابتغاء
وجه الله الكريم * ثم ان المزيّن خرج من الخان وشق في الاسواق
فاتت به المقادير الى السوق الذي فيه مصبغة ابي نير فرأى الاقمشه
ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة
يتفرجون عليها * فسأل رجلاً من اهل المدينة وقال له ما هذا المكان
وما لي اري الناس مزدحمين * فقال له المسئول ان هذه مصبغة
السلطان التي انشأها لرجل غريب اسمه ابو نير * وكلما صبغ ثوباً
فيجتمع عليه وتفرج على صباغه لان بلادنا ما فيها صباغون

الخان عن حال ابي تير

ما رأوا مثله * فازد حمت الخلائق على باب المصبغة وصاروا يتفرجون
ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم
هذا احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويذكر لهم اسماء الالوان *
فصاروا يا تونه بشي من القماش ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا
وهذا وخذ ما تطلب * ولما فرغ من صباغ قماش الملك اخذه
وطلع به الى الديوان * فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم
عليه انعاما رائدا * وصار جميع العسكر يأتون اليه بالقماش ويقولون
له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه الذهب
والفضة * ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل
عليه الخير من كل باب * وجميع الصباغين لم يقدر احد منهم ان يتكلم
معه * وانما كانوا يا تونه ويقبلون يديه ويعتذرون اليه مما
سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم عليه * ويقولون له اجعلنا
خداما عندك فلم يرض ان يقبل واحدا منهم * وصار عنده
عبيد وجوار وجمع ما لا كثيرا * هذا ما كان من امر ابي تير *
واما ما كان من امر ابي صير فانه لما نفل عليه ابوتير باب الحجرة
بعد ان اخذ دراهمه راج وخلاه وهو مريض غائب عن
الوجود * فصار مرميا في تلك الحجرة والباب مقفول عليه
واستمر كذلك ثلثة ايام * فانتبه بواب الخان الى باب الحجرة فرأه
مقفولا ولم ير احدا من هذين الاثنين الى المغرب ولم يعلم
لهما خبرا * فقال في نفسه لعلهما سافرا ولم يدفعا اجرة الحجرة
او ماتا او ما خبرهما * ثم انه اتى الى باب الحجرة فرأه مقفولا
وسمع اثنين المزيين في داخلها ورأى المفتاح في الضبة ففتح الباب

حكاية امر الملك بيتاء المصبغة لاجل ابي قير الصباغ وصبغه الالوان ٤٧٣

وقال لهم امضوا مع هذا المعلم و شقوا انتم و اياه فى المدينة *
واي مكان اعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا او خاناً او غير
ذلك * و ابنوا له مصبغة على مراده و معها امركم به فافعلوه ولا
تخالفوه فيما يقول * ثم ان الملك البسه بدلة مليحة و اعطاه الف
دينار وقال له امض بها على نفسك حتى تتم البناية * و اعطاه مملوكين
من اجل الخدمة و حصانا بعدة مزركشة * فلبس البدلة و ركب
الحصان و صار كأنه امير * و اخلى له الملك بيتا و امر بفرشه ففرشوه له
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك اخلى بيتا لابي قير و امر
بفرشه ففرشوه له و سكن فيه و ركب فى ثاني يوم و شق فى المدينة
و المهندسون قد امه * و لم يزل يتأمل حتى اعجبه مكان * فقال
هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه و احضروه الى الملك فاعطاه ثمن
مكانه زيادة على ما يرزى و دارت فيه البناية * و صار ابوقير يقول للبنايين
ابنوا كذا و كذا و افعلوا كذا و كذا حتى بنوا له مصبغة ليس لها نظير * ثم حضر
الى الملك و اخبره بان المصبغة تم بناؤها * و انما تحتاج لثمن الصباغ
من اجل ادارتها * فقال له الملك خذ هذه الاربعة الالف دينار
و اجعلها راس مال و ارني ثمرة مصبغتك * فاحذها و مضى الى السوق
فرأى النيلة كثيرة و ليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج اليه
من حوائج الصباغ * ثم ان الملك ارسل اليه خمسمائة شقة من
القماش قد ور الصبغ فيها و صبغها من مائر الالوان ثم نشرها
قدام باب المصبغة * فلما مر الناس عليها رأوا شيئا عجيبا عمرهم

لايزيدون واحدا ولا ينقصون واحدا * واذا مات منا واحد نعلم ولده وان لم يخلف ولدا نبقى ناقصين واحدا والذي له ولدان نعلم واحدا منهما * فان مات علمنا اخاه وصنعنا هذه مضبوطة ولا نعرف ان نصبغ غير الازرق من غير زيادة * فقال له ابو قير الصباغ اعلم اني انا صباغ واعرف ان اصبغ سائر الالوان * ومرادي ان تخدمني عندك بالاجرة وانا اعلمك جميع الالوان لاجل ان تفتخر بها على كل طائفة الصباغين * فقال له نحن لا نقبل غريبا يدخل في صنعنا ابدا * فقال له واذا فتحت لي مصبغة وحدي * قال له لا يمكنك ذلك ابدا فتركه وتوجه الى الثاني * فقال له كما قال له الاول * ولم يزل ينتقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الاربعين معلما فلم يقبلوه لاجيرا ولا معلما * فتوجه الى شيخ الصباغين واخبره * فقال له اننا لا نقبل غريبا يدخل في صنعنا * فحصل عند ابي قير غيظ عظيم وطلع يشكو الى ملك تلك المدينة * وقال له يا ملك الزمان انا غريب وصنعتي الصباغة وجرى لي مع الصباغين ما هو كذا وكذا * وانا اصبغ الاحمر الوانا مختلفة كوردي وعنابي * والاخضر الوانا مختلفة كزرعي وفستقي وزيتي وجنباح الدرة * والاسود الوانا مختلفة كحمي وكحلي * والاصفر الوانا مختلفة كنارنجي وليموني وصاريدكر له سائر الالوان * ثم قال يا ملك الزمان كل الصباغين الذين في مدينتك لا يخرج من ايديهم ان يصبغوا شيئا من هذه الالوان ولا يعرفون الاصباغ الازرق * ولم يقلوني ان اكون عندهم معلما ولا اجيرا * فقال له الملك قد صدت في ذلك ولكن انا انتح لك مصبغة واعطيك راس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنقته على باب دكانه * ثم امر البنائين

حكاية سرقنابي صير الصباغ متاع ابي صير المزين وهو مريض ورواحه ٤٧١

واخرج تفسح في المدينة فانها فرجة وبهجة وليس لها نظير
في المدائن يقول له ابوتير الصباغ لا تؤاخذني فاني دائخ * فلا يرضى
ابوصير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه * وفي اليوم
الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يعرج فسخر بواب
الخان فقضى لهما حاجتهما واتى لهما بما ياكلان وما يشربان *
كل ذلك وابوتير يأكل وينام * وما زال المزين يسخر بواب الخان
في قضاء حاجته مدة اربعة ايام * وبعد ذلك اشتد المرض على المزين
حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه * واما ابوتير فانه احرقه
الجوع فقام وفتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقدارا من الدراهم
فاخذه ونقل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احدا *
وكان البواب في السوق فلم يره حين خروجه * ثم ان اباتير عمدا
الى السوق وكسافسه ثيابا نفيسة وصار يدور في المدينة ويتفرج
فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن * وجميع ملبوسها ابيض
وازرق من غير زيادة فأتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه
اررق * فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها
وخذ اجرتك * فقال له ان اجرة صباغ هذه عشرون درهما * فقال له
نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال له رح اصبغها في
بلادكم * واما انا فلا اصبغها الا بعشرين درهما لانقص عن هذا
القدر شيئا * فقال له ابوتير اي لون تريد صبغها قال له الصباغ
اصبغها زرقا * قال له ابوتير انا مرادي ان تضبغها لي حمرا قال له
لا ادري صباغ الاحمر * قال خضراء قال لا ادري صباغ الاخضر * قال
صفراء قال له لا ادري صباغ الاصفر * وضار ابوتير يعدد له الالوان
لونا بعد لون * فقال له الصباغ نحن في بلادنا اربعون معلما

الكاسر او السبع الكاسر او الرخ اذا انقض على الحمام او الذي
 كاد ان يموت من الجوع * ورأى شيئاً من الطعام وصار يأكل فتركه
 ابوصير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك * ثم رجع الى ابي قير
 فراه قد اكل جميع ما في الصحن ورماه فارغاً وادرك شهر زاد
 بالصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اباصير لما رجع الى ابي قير
 رآه قد اكل ما في الصحن ورماه فارغاً فاخذته واصله الى بعض اتباع
 القبطان ورجع الى ابي قير ونام الى الصباح * فلما كان ثاني الايام صار
 ابي صير يملق وكلما جاء له شيء يعطيه لابي قير * وابوقير يأكل
 ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له
 بصحن ملأ من عند القبطان * واستمر على هذه الحالة عشرين
 يوماً حتى رما الغليون على مينة مدينة * فطلعوا من الغليون
 ودخلوا تلك المدينة واخذوا لها حجرة في خان * وفرشها ابوصير
 واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وخبز وابوقير نائم من
 حين دخل الحجرة في خان ولم يستيقظ حتى ايقظه ابوصير ووضع
 السفرة بين يديه * فلما افاق اكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذني
 فاني دائع ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوماً * وكل يوم
 يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب
 ويرجع فيجهد لباتهم نائماً فيمنعه * وحين ينتبه يقبل على الاكل
 بلهفة فيأكل اكل من لا يهبع ولا يقنع ثم ينام * ولم يزل كذلك
 مدة اربعين يوماً اخرى * وكلما يقول له ابوصير اجلس ارتح

حكاية سرقة ابي صير الصباغ متاع ابي صير المزين وهو مريض ورواحه ٤٧١
واخرج تفسخ في المدينة فانها فرجة وبهجة وليس لها نظير
في المدائن يقول له ابوتير الصباغ لا تؤاخذني فاني دائغ * فلا يرضى
ابو صير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه * وفي اليوم
الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يسرح فسخر بواب
الخان فقضى لهما حاجتهما واتى لهما بما ياكلان وما يشربان *
كل ذلك وابوتير يا كل وينام * وما زال المزين يسخر بواب الخان
في قضاء حاجته مدة اربعة ايام * وبعد ذلك اشتد المرض على المزين
حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه * واما ابوتير فانه احرقه
الجوع فقام وفتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقدارا من الدراهم
فاخذه ونفل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احدا *
وكان البواب في السوق فلم يره حين خروجه * ثم ان اباتير عمدا
الى السوق وكسأنفسه ثيابا نفيسة وصار يدور في المدينة ويتفرج
فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن * وجميع ملبوسها ابيض
وازرق من غير زيادة فاتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه
اررق * فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها
وخدا جرتك * فقال له ان اجرة صباغ هذه عشرون درهما * فقال له
نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال له رح اصبغها في
بلادكم * واما انا فلا اصبغها الا بعشرين درهما لانقص عن هذا
القدر شيئا * فقال له ابوتير اي لون تريد صبغها قال له الصباغ
اصبغها زرقاء * قال له ابوتير انا مرادي ان تضبغها لي حمراء قال له
لا ادري صباغ الاحمر * قال خضراء قال لا ادري صباغ الاخضر * قال
صفراء قال له لا ادري صباغ الاصفر * وضار ابوتير يعدد له الالوان
لونا بعد لون * فقال له الصباغ نحن في بلادنا اربعون معلما

الكافور او السبع الكاسر او الرخ اذا انقض على الحمام او الذي كاد ان يموت من الجوع * ورأى شيئاً من الطعام وصارياً كل فتركه ابوصير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك * ثم رجع الى ابي قير فراه قد اكل جميع ما فى الصحن ورماه فارغاً وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اباصير لما رجع الى ابي قير رآه قد اكل ما فى الصحن ورماه فارغاً فاخذه واصله الى بعض اتباع القبطان ورجع الى ابي قير ونام الى الصباح * فلما كان ثاني الايام صار ابي صير يخلق وكلما جاء له شيء يعطيه لابي قير * وابوقير يأكل ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له بصحن ملأ من عند القبطان * واستمر على هذه الحالة عشرين يوماً حتى رما الغليون على مينة مدينة * فطلعوا من الغليون ودخلا تلك المدينة واخلدا لها حجرة في خان * وفرشها ابوصير واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وخبز وابوقير نائم من حين دخل الحجرة في خان ولم يستيقظ حتى ايقظه ابوصير ووضع السفرة بين يديه * فلما اتاى اكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذ بي السفرة دافع ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوماً * وكل يوم يحمل المزين العلة ويدور فى المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب ويرجع فيجد انهم نائمون فيمنهم * وحين ينتبه يقبل على الاكل بلهفة فيأكل اكل من لا يشبع ولا يقنع ثم ينام * ولم يزل كذلك مدة اربعين يوماً اخرى * وكلما يقول له ابوصير اجلس ارتح

يا اخي من هذا واتركه ينفعنا في وقت آخر * واعلم اني حلقت
 للقبطان وشكوت اليه فلة الزوادة * فقال لي مرحبا بك هات رفيقك
 كل ليلة وتعشيا عندي فاول عشاءنا عند القبطان في هذه الليلة *
 فقال له ابو قيرانا دائخ من البحر ولا اقدر ان اقوم من مكالي *
 فدعني اتعشى من هذا الشيء ورح انت وحدك عند القبطان *
 فقال له لا لباس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فراه يقطع
 اللقمة كما يقطع الحجار من الجبل * ويبتلعها ابتلاع الفيل الذي له
 ايام ما اكل * ويلتهم اللقمة قبل ازرداد التي قبلها ويحملق عينيه
 فيما بين يديه حاملة الغول * وينفخ نفخ الثور الجائح على التبن
 والفول * واذا بنوتي جاء وقال يا اسطى يقول لك القبطان هات
 رفيقك و تعال للعشاء * فقال ابو صير لابي قير اقوم بنا فقال له
 انا لا اقدر على المشي * فراح المزين وحده فرأى القبطان جالسا
 وقدامه سفرة فيها عشرون لونا او اكثر وهو وجماعته ينتظرون
 المزين ورفيقه * فلما رآه القبطان قال له اين رفيقك فقال له ياسيدي
 انه دائخ من البحر * فقال له القبطان لا لباس عليه ستزول عنه الدوخة
 تعال انت تعش معنا فاني كنت في انتظارك * ثم ان القبطان عزل
 صحن كباب و حط فيه من كل لون فصار يكفي عشرة * وبعدان
 تعشى المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك *
 فاخذه ابو صير واتى به الى ابي قير فراه يطحن بانياه فيما هنده
 من الاكل مثل الجمل * ويلحق اللقمة باللقمة على عجل * فقال له
 ابو صير اما قلت لك لا تأكل فان القبطان خيره كثير فانظر اي شيء
 بعث اليك لما اخبرته بانك دائخ * فقال له هات فناوله الصحن
 فاخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل الكلب

زاد * وربما يقول لى احد تعالى يا مزين اخلق لى فاحلق له برغيف او بنصف فضة او بشربة ماء فانقفح بذلك انا وانت *
 يقال له الصباغ لابس ثم حط راسه ونام * وقام المزين واخذ عدته والطاسة ووضع على كتفه خرفة تغني عن القوطة لانه فقير وشق بين الركاب * يقال له واخذ تعالى يا اسطى اخلق لى فاحلق له * فلما حلق لذلك الرجل اعطاه نصف فضة * فقال له المزين يا اخى ليس لى حاجة بهذا النصف الفضة * ولو كنت اعطيتنى رغيفاً كان ابرك لى فى هذا البحر لان لى رقيقاً ورادنا شىء قليل فاعطاه رغيفاً وقطعة جبن وملأ له الطاسة ماء حلوا * فاخذ ذلك واتى الى ابي تير وقال له خذ هذا الرغيف وكله بالجبن واشرب ما فى الطاسة * فاخذ ذلك منه واكل وشرب * ثم ان اباصير المزين بعد ذلك حمل عدته واخذ الخرفة على كتفه والطاسة فى يده وشق فى الغليون بين الركاب * فحلق لانعمان برغيفين ولاخر بقطعه جبن ووقع عليه الطلب * وصار كل من يقول له اخلق لى يا اسطى يشترط عليه رغيفين ونصف فضة * وليس فى الغليون مزين غيره فما جاء المغرب حتى جمع ثلثين رغيفاً وثلثين نصفاً فضة * وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ * وصار كلما يطلب حاجة يعطونه اياها حتى صار عنده شىء كثير * وحلق للقبطان وشكا له قلة الزاد فى السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رقيقك فى كل ليلة وتعشيا عندي ولا تحملا هما ما دمتما مسافرين معنا * ثم رجع الى الصباغ فراه لم يزل نائماً فايقظه * فلما افاق ابوتير رأى هند راسه شىء كثيراً من عيش وجبن وزيتون وبطارخ * فقال له من اين لك ذلك فقال من نوح الله تعالى فاراد ان يأكل * فقال له ابوصير لا تأكل

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا صير لا زال يجس السفر لا بي صير حتى رغب في الارتحال * ثم انهما اتفقا على السفر وفرح ابو قير بان ابا صير رغب في ان يسافر وانشد قول الشاعر

تَغْرِبُ عَنِ الْوِطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلَالِ	وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَقْرُجُ هِمٌّ وَانْتِسَابُ مَعِيشَةٍ	وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَا جِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ غَمٌّ وَكَرْبَةٌ	وَتَشْتِيتُ شَمْلٌ وَارْتِكَابُ شِدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرُهُ مِنْ حَيَاتِهِ	بِدَارُ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَامِدِ

وحين عزمنا على السفر قال ابو قير لا بي صير يا جاري نحن صرنا اخوين ولا فرق بيننا * فينبغي اننا ان نقرأ الفاتحة على ان عمالنا يكتسب ويطعم بطا لنا ومهما فضل نضعه في صندوق * فاذا رجعنا الى الاسكندرية نقسمه بيننا بالحق والانصاف * قال ابو صير وهو كذلك قرأ فاتحة على ان العمال يكتسب ويطعم البطل * ثم ان ابا صير قفل الدكان واعطى المفاتيح لصاحبها * وابو قير ترك المفتاح عند رسول القاضي وترك الدكان مقفولة مختومة * واخذنا مصالحيهما واصبحا مسافرين ونزلا في غليون في البحر المالح وسافرا في ذلك النهار وحصل لهما اسعاف * ومن تمام سعد المزين ان جميع من كان في الغليون لم يكن معهم احد من المزيين وكان فيه مائة وعشرون رجلا غير الرئيس والبحرية * ولما حلوا تلوع الغليون قام المزين وقال للصباغ يا اخي هذا بحر نحتاج فيه الى الاكل والشرب وليس معنا الا قليل

الجبار في دكانه واهياه ذلك ذهب الى القاضي و اتاه برسول من
طرفه و سمر باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين و ختمها لانه
لم ير فيها غير بعض مواجير مكسرة ولم يجد فيها شيأ يقوم مقام
حاجته * ثم اخذ الرسول المفتاح و قال للجيران قولوا له يجي بحاجة
هذا الرجل و يأتي لياخذ مفتاح دكانه * ثم ذهب الرجل و الرسول
الى حالهما * فقال ابو صير لابي قير ما د اهتمك فان كل من جاء لك
بحاجة تعدمه اياها اين راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري
انها سرقت مني * قال ابو صير عجائب كل من اعطاك حاجة يسرتها
منك لص هل انت معاد جميع اللصوص * ولكن اظن انك تكذب
فانخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيأ * قال ابو صير وما
تفعل في متاع الناس فقال له كل من اعطاني حاجة ابينعها و اصرف
ثمنها * قال له ابو صير ايجل لك هذا من الله * قال له ابو قير انما افعل
هذا من الفقر لان صنعتي كاشدة وانا فقير وليس عندي شي * ثم
صار يذكر له الكساد وقله السبب * و صار ابو صير يذكر له كساد صنعته
ايضا و يقول له انا اسطى ليس لي نظير في هذه المدينة * ولكن
لا يحلق عندي احد لكوني رجلا فقيرا وكرهت هذه الصنعة يا اخي *
فقال له ابو قير الصباغ وانا ايضا كرهت صنعتي من الكساد ولكن
يا اخي ما الداعي لا قامتنا في هذه البلد فانا وانت نساخر منها
نتفرج في بلاد الناس و صنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد *
فاذا سافرنا نشم الهواء و نرتاح من هذا الهم العظيم * و لا زال ابو قير
يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الار تحال * ثم انهما اتفقا
على السفر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنسج

صبغتها صباغا ليس له نظير ولشرتها على الحمل فسرت ولا ادري من سرقها * فان كان صاحب الحاجة من اهل الخير يقل له يعرض الله علي * وان كان من اهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرسه ولا يحصل منه شيأ ولو اشتكاه الى الحاكم * ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذرون بعضهم بعضا من ابي قير وبضربون به الامثال و امتنعوا عنه جميعا * وصار لا يقع معه الا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه و هتيكة مع خلق الله تعالى فحصل له كساد بهذا السبب * فصار يأتي الى دكان جاره المزين ابي صير ويقعد في داخلها قصاد المصبغة وينظر الى باب المصبغة * فان رأى احدا جاهلا بحاله واقفا على باب المصبغة ومعه شيأ يريد صباغه يقيم من دكان المزين * ويقول مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي هذا الشي فيقول له اي لون تطلبه لانه مع هذه الخصال الذميمة كان يخرج من يده ان يصبغ سائر الالوان ولكنه لم يصدق مع احد ابداء الشقاوة غالبة عليه * ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكرى لقدام وفي غد تعال خذها فيعطيه الاجرة ويروح * وبعد ان يتوجه صاحب الشي الى حال سبيله يأخذ هو ذلك الشي وينذهب الى السوق فيبيعه ويشترى بثمانه اللحم والخضار والدخان والفاكهة وما يحتاج اليه * واذا رأى احدا واقفا على الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر اليه ولا يريه نفسه ودام على هذه الحالة سنين * فاتفق له في يوم من الايام انه اخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها يجي اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى احدا له عنده شي يهرب منه في دكان المزين ابي صير * فلما لم يجده ذلك

بين الناس * وكان من عادته انه اذا اعطاه احد فما شا ليصبغه يطلب منه الكرى اولا * ويوهمه انه يشتري به اجزاء ليصبغ بها فيعطيه الكرى مقدما * فاذا اخذه منه يصرفه على اكل وعرب ثم يبيع القماش الذي اخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الاكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل الاطيبا من انخرالمأكل ولا يشرب الا من اجود ما يذهب العقول * فاذا اتاه صاحب القماش يقول له في غد تجي الي من قبل الشمس فتلقي حاجتك مصبوغة * فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب * ثم يأتيه في ثاني يوم على الميعاد فيقول له تعال في غد فاني امس ماكنت قاضيا لانه كان عندي ضيوف فقامت بواجبهم حتى راحوا * وفي غد قبل الشمس تعال خذ فما شك مصبوغا فيروح * ويأتيه في ثالث يوم فيقول له اني كنت امس معذورا لان زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا اقضى مصالح * ولكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتي له على الميعاد فيطلع له بحيلة اخرى من حيث كان ويحلف له وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصباغ صاركلما اتى له صاحب الشيء يطلع له بحيلة من حيث كان ويحلف له * ولم يزل يوعده ويحلف اذا جاءه حتى يقلق الزهون ويقول له كم تقول لي في غد اعطني حاجتي فاني لا اريد صباغا * فيقول والله يا اخي انا مستحي منك ولكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم * فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقول اما حاجتك فاني

حكاية الرجلين اسم احدهما ابوقير والصباغ واسم الثاني ابو صير المزين ٤٦٣
 بقدر ما يمسك ابدا نهن * ولا يؤذن اليهن في الخروج من ذلك
 الموضع اصلا * وكل من ماتت بنفسها تبقى بينهن على حالها الى
 ان يمتن عن آخرهن * وهذا اقل جزائهن لا نهن كن سببا لهذه
 الفتنة العظيمة * بل واصل جميع البلايا والفتن التي وقعت في الزمان
 وصدق عليهن قول القائل * ان من حفر بئرا لآخيه وثع فيه ولو
 طالت سلامته * فقبل الملك رأيه وفعل كما قال له * وارسل خلف
 اربع محطيات جبارات وسلم اليهن النماء وامرهن ان يدخلنهن
 محل القتل ويسجنهن فيه واجرى لهن طعاما دنيا قليلا وشرابا
 رديا قليلا * فكان من امرهن انهن حزن حزنا عظيما وند من
 علي ما فرط منهن وتأسفن تأسفا كثيرا * واعطاهن الله جزاءهن
 في الدنيا من الخزي واعد لهن العذاب في الآخرة * ولم يزل في
 ذلك الموضع المظلم المنتن الرائحة وفي كل يوم تموت ناس
 منهن حتى هلكن عن آخرهن * وشاع خبر هذه الواقعة في جميع
 البلاد والاقطار * وهذا ما انتهى اليه امر الملك ووزرائه ورعيته
 والحمد لله مفنى الامم ومحي الرمم المستحق للتجليل والاعظام
 والتعديس على الـ

ومما يحكى .

ايضا ان رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان احدهما صبغا
 واسمه ابوقير * وكان الثاني مزيئا واسمه ابو صير * وكانا جارين
 لبعضهما في السوق وكان دكان المزين في جانب دكان الصباغ
 وكان الصباغ نصابا كذابا صاحب شرقي كانها صدغه منحوت من
 الجلمود * او مشفق من عتبة كنيسة اليهود * لا يستحي من مية يفعلها

الذي هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء * فلما حضروا جميعا بين يدي الملك اختلى بهم وقال لهم اعلموا ايها الوزراء اني كنت حائفا عن الطريق المستقيم مستغرقا في الجهل معرضا عن النصيحة ناقضا للعهود والمواثيق مخالفا لاهل النصيح * وسبب ذلك كله ملاعبة هؤلاء النساء وخداعهن اياي وزخرفة كلامهن وباطلهن لي * وقبولي لذلك لاني كنت اظن ان كلامهن نصيح بسبب عدوبته ولينه فاذا هو سم قاتل * والآن قد تقرر عندي انهن لم يردن لي الا الهلاك والتلف فقد استخفين العقوبة والجزاء مني على جهة العدل حتى اجعلن عبرة لمن اعتبر * لكن فما الرأي السديد في اهلاكن * فاجابته الوزير ابن شماس قائلا ايها الملك العظيم الشأن انني قلت لك اولا ان الذنب ليس مختصا بالنساء وحدهن بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعونهن * لكن النساء يستوجبن الجزاء على كل حال لامرين * الا ول تنفيذ قولك لكونك الملك الاعظم * والثاني لتجاسرهن عليك وخداعهن لك ودخولهن فيما لا يعنيهن وما لا يصلحن للتكلم فيه * فهن احق بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن * ومن الآن اجعلن بمنزلة الخدم والامر اليك في ذلك وغيره * ثم ان بعض الوزراء اشار على الملك بما قاله ابن شماس * وبعض الوزراء تقدم على الملك وسجد له وقال ادام الله ايام الملك ان كان لا بد ان تفعل بهن فعلة بهلاكهن فافعل ما اتوله لك * فقال الملك ما الذي تقوله لي * فقال له الا صوب ان تأمر احدى محاطيك بان تأخذ النساء اللاتي خدعنك وتدخلهن البيت الذي حصل فيه قتل الوزراء والحكماء وتسجنهن هناك * وتأمر ان يعطي لهن قليل من الطعام والشراب

عليه وامره ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كلمته ويكون هو الرئيس عليهم * فعند ذلك اختار الغلام ابن شماس منهم اكبرهم سنا واكلهم عقلا و اكثرهم دراية واسرعهم حفظا ورأى من بهذه الصفة ستة اشخاص * فقد مهم الى الملك والبسم ثياب الوزراء وكلمهم قائلا انتم تكونون وزرائي تحت طاعة ابن شماس * وجميع ما يقوله لكم او يأمركم به ويزيري هذا ابن شماس لاتخرجوا عنه ابدا ولو كان هو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا * ثم ان الملك اجلسهم على كراسي مزركشة على عادة الوزراء واجرى عليهم الارزاق والنفقة * ثم امرهم ان ينتخبوا من اكابر الدولة الذين اجتمعوا عنده في الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من الاجناد ليجعل منهم رؤساء الوف وروساء مئين وروساء عشرات * ورتب لهم المرتبات و اجرى اليهم الارزاق على مادة الكبراء * ففعلوا ذلك في اسرع وقت * وامرهم ايضا ان ينعموا على بقية من حضر بالانعامات الجزيلة * وان يصرفوا كل واحد الى ارضه بعز واکرام * وامر عماله بالعدل في الرعية و اوصاهم بالشفقة على الفقراء والاغنياء * وامر باسعافهم من الخزنة على قدر درجاتهم * فدعاه الوزراء بدوام العز والبقاء * ثم انه امر بزيينة المدينة ثلثة ايام شكرا لله تعالى على ما حصل له من التوفيق * هذا ما كان من امر الملك و وزيره ابن شماس في ترتيب المملكة وامرائها واعمالها * واما ما كان من امر النساء المحظيات من السراي وغيرهن اللاتي كن سببا لقتل الوزراء وفساد المملكة بحيلهن وخداهن * فانه لما انصرف جميع من كان في الديوان من المدينة والقري الى محله واستقامت امورهم امر الملك بالوزير الصغير السن الكبير العقل

٥٦٠ حكاية قبول الملك النصيحة من ابن شماس وجعله له ولي عهد

ويؤزع بينهم الالفة والمحبة * ويمتلك من الدنيا بفلاحها ومن
الأخرة بصلاحها بمنه وكرمه وخفي لطفه أمين * انه طيب كل شيء
قدير * وليس عليه امر عسير واليه المرجع والمصير * فلما سمع
الملك منه هذا الدعاء حصل عنده غاية الفرح ومال اليه كل
الميل وقال له اعلم ايها الوزير انك صرت عندي في مقام الاخ
والولد والوالد وليس يفصلني منك الا الموت وجميع ما تملكه
يدي لك التصرف فيه * وان لم يكن لي خلف تجلس على تختي
عوضا عني فانت اولي من جميع اهل مملكتي فاوليكي ملكي بحضرة
اكابر مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدي ان شاء الله تعالى
وادرک شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وردخان قال لابن شماس
الوزير سوف استخلفك عني واجعلك ولي عهدي من بعدي
واشهد على ذلك اكابر مملكتي بعون الله تعالى * ثم بعد ذلك دعا
بكاية فحضر بين يديه فامره ان يكتب الى سائر كبراء دولته بالحضور
اليه واجهر بالنداء في مدينته للحاضرين الخاص والعام * وأمر ان
يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب الخدم الى حضرة
الملك وكذلك العلماء والحكماء * وعمل الملك ديوانا عظيما
وسماطا لم يعمل مثله قط * وعزم جميع الناس من الحاضر والغابر
فاجتمع الجميع على حظ واكل وشرب مدة شهر * وبعد ذلك
كسا جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطى العلماء عطايا وافرة * ثم
اختار جملة من العلماء والحكماء بمعرفة ابن شماس وادخلهم

حكاية قبول الملك النصيحة من ابن شماس وجعله له ولي هذه ٢٥٩

الضيقي الى السمعة و من الخوف الى الامن * وينبغي ان تكون
بذلك فرحا مسرورا لاني صرت لك ابنا مع كبر سني وصرت انت
لي والدا حبيبا على صغرتك * وصار من الواجب علي بذل المجهود
فيما تأمرني به * وانا اشكر فضل الله تعالى وفضلك فان الله
تعالى اولاني بك من النعم وحسن الهداية وسداد الرأي ما يدفع
همي وغمي * وقد حصلت سلامة رعيتي علم يديك باشراف
معرفتكم وحسن تدبيركم * فانت الآن مدبر لملكي لا اتشرف عليك
بسوى الجلوس على الكرسي وكلما تفعله جائز علي ولا راد لكلمتك
وان كنت صغير السن لانك كبير العقل كثير المعرفة * فاشكر الله
الذي يسرك لي حتى هديتني الى سبيل الاستقامة بعد الاوجاج
المهلك * قال الوزير ايها الملك السعيد اعلم انه لافضل لي
عليك في بذل النصيحة لك لان قولي وفعلي من بعض ما يلزمني
حيث كنت غريس نعمتك * وليس هكذا انا وحدي بل والذي
من قبلي مغهور بجزيل نعمتك * فنحن جميع مقرون بجميلك
وفضلك فكيف لانقر بذلك * وانت ايها الملك راعينا وحاكمنا
ومحارب عنا اعداءنا ومتول حفظنا وحارسنا وبازل جهلك في
سلامتنا * وانا لو بدلنا ارواحنا في طاعتك لم نقم بواجب شكر
ولكن نتضرع الى الله تعالى الذي ولاك علينا وحكمك فينا *
ونسأله ان يهب لك العمر الطويل ويمنحك النجاح في جميع
اعمالك * ولا يمتحنك بمحنة في زمانك ويبلغك مرادك ويجعلك
مهبا الى حين مماتك * ويبسط بالكرم سواعذك حتى تقود كل
عالم وتقهز كل معاند * ويوجد بك في مملكته كل عالم وشجاع
وينزع منها كل جاهل وجبان * ويرفع عن رعيتك الغلاء والبلاء

استطاعة وجعل لنا ارادة واختيارا فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل
ولم يأمرنا الله بفعل ضرر لئلا يلزمنا ذنب فيجب علينا حساب فيما
يكون فعله صوابا لانه تعالى لا يأمرنا الا بخير على سائر الاحوال
وانما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صوابا
كان او خطأ * فقال له الملك صدقت وانما كان خطأي مني لميلي
الى الشهوات * وقد حذرت نفسي من ذلك مرارا وحذرتني والدك
شماس مرارا فغلبت نفسي على عقلي * فهل عندك شيء يمنعني
عن ارتكاب هذا الخطيئة حتى يكون عقلي غالبا على شهوات نفسي *
فاجاب الوزير نعم اني ارى شيئا يمنعك من ارتكاب هذا الخطأ *
وهو انك تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعص
هواك وتطيع مولاك وترجع الى سيرة الملك العادل ابيك *
وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله تعالى وحقوق رعيتك
وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم
قتل رعيتك * وتنتظر في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور
والبغي والفساد * وتستعمل العدل والانصاف والخضوع * وتمثل
اوامر الله تعالى وتلازم الشفقة على خليقته الذين استخلفك عليهم
وتواظب على ما يسوجب دعاءهم لك لانك اذا دام لك ذلك
صفا وفتك وعفا الله برحمته منك * وجعلك مهابا عند كل من
يراك وتتلاشى اعداؤك ويهزم الله تعالى جيوشهم وقصير عند الله
مقبولا وعند خلقه مهابا محبوبا * فقال له الملك لقد احيت
نواصي ونورت قلبي بكلامك الجليو وجليت عيني بصيرتي بعد
العمى * وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بمعونة الله تعالى *
واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج نفسي من

حكاية نصيحة ابن شماس للملك في امر مملكته وقبوله النصيحة منه ٤٥٧
محبّة النساء اصل كل شر وليس لاحد لهن رأي * فينبغي للانسان
ان يقتصر منهن على قدر الضرورة ولا يميل اليهن كل الميل فان
ذلك يوتعه في الفساد والهلكة * فان اطعت قولي ايها الملك استقامت
لك جميع امورك * وان تركته فدمت حيث لا ينفك الندم *
فاجابه الملك قائلا لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل اليهن
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك و رخان لما قال لوزير
اني قد تركت ما كنت فيه من الميل اليهن واعرضت عن الاشتغال
بالنساء جميعا * ولكن ما ذا اصنع فيهن جزاء على ما فعلن لان قتل
شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا هرفت
كيف جرى لي في عقلي حتى وافقتهن على قتله * ثم تأوّه وصاح
قائلا وا اسفاه على فقد وزيرى وسداد رأيه وحسن تدبيره
وعلى فقد نظرائه من الوزراء ورؤساء المملكة وحسن آرائهم
الصائبة الرشيدة * فاجابه الوزير قائلا اعلم ايها الملك ان الذنب
ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تميل اليها
هوات الناظرين * فمن اشتهى واشترى باعوه ومن لم يشتر
لم يجبره احد على الشراء لكن الذنب لمن اشترى * وخصوصا اذا
كان حارفا بمهرة تلك البضاعة * وقد جذرتك والدي من قبلي
كان يحذرک ولم تقبل منه نصيحة * فاجابه الملك اني اوجبت على
نفسى الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذر لي الا التقادير الالهية *
فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقنا وخلق لنا

٤٥٦ حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيحته له في امر المملكة
وقبوله النصيحة منه

ما كانت عليه أولا من وجود الرؤساء والمديرين * فعند ذلك اجابه
الوزير قائلا ايها الملك العزيز الشأن * الرأي عندي انك قبل كل
شيء تبثدي بقطع امر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت فيه
من اللهو والعسف والاشتغال بالنساء لانك ان رجعت الى اصل
المعاصي تكون الضلالة الثانية اشد من الاولى * فقال الملك وماهي
اصل المعاصي التي ينبغي ان اتلع عنها * فاجابه ذلك الوزير الذي
الصغير السن الكبير العقل قائلا ايها الملك الكبير اعلم ان اصل
المعصية اتباع هوى النساء والميل اليهن وقبول رأيهن وتدبيرهن *
لان محبتهم تغير العقول الصافية وتفسد الطباع السليمة *
والشاهد على قولي من دلائل واضحة لتفكرت فيها وتبعت
وقائعها بامعان النظر لوجدت لك ناصحا من نفسك واستغنيت
عن قولي جملة * فلا تشغل قلبك بذكرهن واقطع من ذهنك
رسمهن لان الله تعالى امر بعدم الاكثار منهن على يد نبيه موسى *
حتى قال بعض الملوك من الحكماء لولده يا ولدي اذا استقمت
في الملك من بعدي فلا تستكثر من النساء لئلا يضيق قلبك
ويفسد رأيك * وبالجملة فالاستكثار منهن يفضي الى حبهن وحبهن
يفضي الى فساد الرأي * والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان
ابن داود عليهما السلام الذي خصه الله بالعلم والحكمة والملك
العظيم ولم يعط احدا من الملوك التي تقدمت مثل ما اعطاه
فكانت النساء سببا لهفوة والده * ومثل هذا كثير ايها الملك
وانما ذكرت لك سليمان لتعرف انه ليس لاحد ان يملك مثل
ما ملك حتى اطاعه جميع ملوك الارض * واعلم ايها الملك ان

حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيخته له في امر
المملكة وقبوله النصيحة منه

فلما تم الكتاب عرضه على الملك * فقال له الملك اقرأه ايها الولد
العزيز لكي نعرف ما كتب فيه * فعند ذلك قرأه الغلام بحضرة المائة
فارس فاعجب الملك هو وكل من حضر نظامه و معناه * ثم ختمه
الملك وسلمه الى رئيس المائة فارس وصرفه وارسل معه من
هشكره طائفة توصلهم الى اطراف بلادهم * هذا ما كان من امر الملك
والغلام * واما ما كان من امر رئيس المائة فانه اندهش عقله
مما رآه من امر الغلام ومعرفته وشكر الله تعالى على قضاء مصلحته
بسرعة وعلى قبول الصلح * ثم انه سار الى ان وصل الى ملك اقصى
الهند و قدم اليه الهدايا والتحف واصل اليه العطايا وناوله
الكتاب واخبره بما نظر ففرح الملك بذلك فرحا شديدا وشكر
الله تعالى واكرم رئيس المائة فارس وشكر همته على فعله ورفع
درجته وصار من ذلك الوقت في امن وامان وطمانينة وزيادة
انشراح * هذا ما كان من امر ملك اقصى الهند * واما ما كان من
امر الملك وردخان فانه استقام مع الله ورجع عن طريقته الرديئة
وقاب الى الله توبة خالصة عما كان فيه وترك النساء جملة ومال
بكليته الى صلاح مملكته والنظر بخوف الله الى رعيته * وجعل ولد
شماس وزيرا عوضا عن والده وصاحب الرأي المقدم عنده في
المملكة وكاتما لسره * و امر بزينه مدينته سبعة ايام وكذلك
بقية المدائن وفرحت الرعية بذلك وزال الخوف والرعب عنهم *
واستبشروا بالعدل والانصاف وابتهلوا بالدعاء للملك والوزير
الذي ازال عنه وعنهم هذا الغم * وبعد ذلك قال الملك للوزير
ما الرأي عندك في اتقان المملكة واصلاح الرعية ورجوعها الى

حصل عندنا غاية الفرح والسرور * ولما بلغنا ما فعلت بوزرائك
واكابر دولتك خشينا ان يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيطمع
فيك * وكنا نظن انك في غفلة عن مصالحك وحفظ حصونك مهملا
لا مور مملكتك فكاتبناك بما ننبهك به * فلما رأيناك قد رددت
لنا مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكتك وجعلك
معانا على شأنك والسلام * ثم جهز له الهدية وارسلها اليه مع مائة
فارس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلخي ايها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جهز
الهدية الى الملك وردخان ارسلها له مع مائة فارس فصاروا
الى ان اتبلوا على الملك وردخان وسلموا عليه ثم اعطوه الكتاب
فقرأه وفهم معناه * ثم انزل رئيس المائة فارس في محل يصلح له
واكرمه وقبل الهدية منه وشاع خبرها عند الناس وفرح
الملك بذلك فرحا شديدا * ثم ارسل الى الغلام ابن شماس واحضر
بين يديه واكرمه وارسل الى رئيس المائة فارس * ثم طلب الكتاب
الذي احضره من ملكه واعطاه للغلام ففتحه وقرأه فسر الملك
بذلك سرورا كبيرا * وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل
يديه ويعتذر اليه ويدعوله بدوام البقاء وخلود النعم عليه
فشكره الملك على ذلك واكرمه اكراما رائدا واعطاه واعطى
جميع من معه ما يليق بهم وجهز معهم هدايا وامر الغلام ان
يكتب رد الجواب * فعند ذلك كتب الغلام الجواب واحسن الخطاب
واوجز في باب الصلح وذكر ادب الرسول ومن معه من الفرسان *

يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه * والرأي عندي انك تكتب لهذا الملك كتابا وتعذر اليه فيه * وتقول له انا محب لك ولوالدك من قبلك وما ارسلنا اليك الساعي بهذا الكتاب الا على طريق الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور العلمية والعملية والرموز الخفية وما انت منطو عليه من الكمالات الكلية * ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكته ويشيد حصون مدينتك ويزيد في سلطانك حيثما كنت حافظا لنفسك فتتم امور رعيتك وارسله له مع ساع آخر * فقال الملك والله العظيم ان في هذا العجايب عظيم كيف يكون هذا ملكا عظيما معتدا للحرب بعد قتله لعلماء مملكته واصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته عامرة بعد ذلك ويخرج منها هذه القوة العظيمة * واعجب من هذا ان صغار مكالها يردون عن ملكها مثل هذا الجواب * لكن انا بسوء طمعي اشعلت هذه النار علي وعلى اهل مملكتي ولا ادري من يطفئها الا رأي وزيرها * ثم انه جهز هدية ثمينة وخذ ما وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم * اما بعد ايها الملك العزيز وردخان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه الله وابناك * لقد حضرنا جواب كتابنا فقرأناه وفهمنا ما فيه فرأينا فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله * ونسأله ان يعلي شأنك ويشيد اركان مملكته وينصرك على اعدائك الذين يريدون بك السوء * واعلم ايها الملك ان اباك كان لي اخا وبينني وبينه عهود ومواثيق مدة حياته وما كان يرى منا الا خيرا وكنا نحن كذلك لا نرى منه الا خيرا * ولما توفي وجلس انت على كرسي مملكته

السنة والآ لارجع من الركوب عليك ومعني الف الف ومائة الف مقاتل كلهم جباهرة با نبال فاسردهم حول وزيرنا وأمره ان يقيم على صرتك ثلثة سنوات نظير الثلثة ايام التي امهلتها لقاصدك واتملك مملكتك بحيث لا تقتل منها احدا غير نفسك ولا اسبي منها غير حريمك * ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها ان هذا الجواب كتبه اصغر اولاد الكتاب * ثم ختمه وسلمه الى الملك فاعطاه الملك للساعي فاخذه الساعي وقبل يدي الملك ومضى من عنده شاكرًا لله تعالى وللملك على حلمه عليه وانطلق وهو يتعجب مما رأى من خلق الغلام * فلما وصل الى ملكه وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد ثلثة ايام المجدودة له * وكان الملك في ذلك الوقت ناصب الديوان بسبب تاخير الساعي عن المدة المجدودة له * فلما دخل عليه سجد بين يديه ثم اعطاه الكتاب فاخذه وسأل الساعي عن سبب ابطائه وعن احوال الملك ورد خان * فقص عليه القصة وحكى له جميع ما نظره بعينه وسمعه باذنه * فاندش عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذه الاخبار التي تخبرني بها عن مثل هذا الملك * فاجابه الساعي قائلا ايها الملك العزيزها انا بين يديك فافتح الكتاب وقرأه يظهر لك الصديق من الكذب * فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقرأه ونظر فيه صورة الغلام الذي كتبه فايقن بزوال ملكه وتخير فيما يكون من امره * ثم التفت الى وزرائه وعظماء دولته واخبرهم بما جرى وقرأ عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعبا عظيما وصاروا يسكنون روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وتلويهم تتمزق من الخفقان ثم ان بديعا الوزير الكبير قال اعلم ايها الملك ان الذي

ايها الملوك ملكا كبيرا اسما لارسماء * انه قد وصل الينا كتابك وقرأناه
وفهمنا ما فيه من الخرافات وغريب الهديانات * فتحققنا جهلك
وبغيك علينا * وقد مددت يديك الي ما لا تقدر عليه * ولولا ان
الرأفة اخذتنا على خلق الله والرعية لما تأخرنا عنك * واما رسولك
فانه خرج الى السوق ونشر اخبار كتابك على الخاص والعام
فاستحق منا القصاص * ولكن ابقينا رحمة مناله لكونه معذورا
معك ولم نترك قصاصه وقارالك * فاما ما ذكرته في كتابك من
قتلي لوزرائي وعلمائي وكبراء مملكتي فان ذلك حق * ولكن
لسبب قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا الا وعندي من
جنسه الف اعلم منه وافهم واعقل * وليس عندي طفل الا وهو
ممتلي من العلوم وعندي عوضا عن كل واحد من المقتولين
من فضلاء نوعه ما لا اقدر ان احصيه * وكل واحد من عسكري يقوم
كردوسا من عسكري * واما من جهة المال فان عندي معمل الذهب
والفضة * واما المعادن فانها عندي كقطع الحجارة * واما اهل
مملكتي فاني لا اقدر ان اصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم
فكيف تجاسرت علينا وقلت لنا ابن لي قسرا في وسط البحر فان
هذا امر عجيب * ولعله ناشى عن سخافة عقلك لانه لو كان لك عقل لكنت
فحصت عن دفعات الامواج وحركات الرياح وانا ابني لك القصر *
واما زعمك انك تظفري فحاش لله من ذلك كيف يبغى علينا
مثلك ويظفر بملكنا بل ان الله تعالى اظفري بك لكونك متعديا
وباغيا علي بغير حق * فاعلم انك قد استوجبت العذاب من الله
ومني ولكن انا اخاف الله فيك وفي رغبتك ولا اركب عليك
الا بعد النذارة فان كنت تخشى الله فعجل لي بارسال خراج هذه

الملك الى يوم آخر فخرج الساعي الى آخر البساط وتكلم بكلام غير لائق مثل ما قال الغلام * ثم خرج الى السوق وقال يا اهل هذه المدينة اني رسول ملك الهند الاتى الي ملككم جئته برسالة وهو يما ظنني في جوابها * وقد انقضت المدة التي حددها لي ملكنا ولم يبق لملككم عذر فانتم تكونون شهداء على ذلك * فلما بلغ الملك هذا الكلام ارسل الى ذلك الساعي واحضره بين يديه وقال له ايها الساعي في اقلاف نفسه الست نا قلا كتابا من ملك الى ملك وبينهما اسرار فكيف تخرج بين الناس وتظهر اصرار الملوك على العامة لقد استحققت منا القصاص * ولكن نحن نتحمل ذلك لاجل عود جوابك لهذا الملك الاحمق * والانصب ان لا يرد له جوابا عنا الا اقل صبيان المكتب ودعنا بحضور ذلك الغلام فحضر * ولما دخل على الملك والساعي حاضر سجد لله ودعا للملك بدوام العز والبقاء * فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام وقال له اقرأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة * فاخذ الغلام الكتاب وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارسلك خلفي لاجل جواب هذا الكتاب فقال له نعم * فاجاب بمزيد الصمع والطاعة واخرج الدواة والقرطاس وكتب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه اخرج في الوقت دواة وقرطاس وكتب بسم الله الرحمن الرحيم * السلام على من فاز بالامان * ورحمة الرحمن * اما بعد فاني اعلمك

حكاية تعليم ولد شماس الحيلة في رد جواب كتاب ملك الهند ٤٤٩

فارسٌ اليه واحضرة بين يديك وكلمته بلطف * وقل له ايها الساعي
لا تلاف نفسه ما الذي حملك على ملامتنا بين رعيتنا لقد استحققت
منا التلف عاجلا * ولكن قالت القد ماء العفو من شيم الكرام * واعلم
ان تأخير الجواب عنك ليس عجزا منا وانما هو لزيادة اشغالنا وقلة
تفرغنا لكتابة جواب ملككم * ثم اطلب الكتاب واقراه ثانيا * وبعد
ان تفرغ من قراءته اكثر من الضحك وقل له هل معك كتاب
غير هذا الكتاب فنكتب جوابا له ايضا * فيقول لك ليس معي كتاب
غير هذا الكتاب فاعد عليه القول ثانيا وثالثا فيقول لك ليس
معي غيره اصلا * فقل له ان ملككم هذا معدوم العقل حيث ذكرني
هذا الكتاب كلاما يريد به تقويم نفوسنا لاجل ان فتوجه بعسكرنا
اليه فنغزو بلاده ونأخذ مملكته * ولكن لانواخذة في هذه المرة
على اساءة اذبه بهذا المكتوب لانه قاصر العقل ضعيف الحزم *
فالمناسب لمقدرتنا ان ننذره او لا ونجدره من ان يعود لمثل هذه
الهنديات فان خاطر بنفسه وعاد الى مثلها استحق البلاء عاجلا *
واظن ان الملك الذي ارسلك جاهل احمق غير مفكر في العواقب
وليس له وزير عاقل سديد الرأي يستشير ولو كان عاقلا لاستشار
وزيرا قبل ان يرسل اليه مثل هذا الكلام السخري * ولكن له
عندي جواب مثل كتابه وازيد وانا ادفع كتابه لبعض صبيان
المكتب ليحييه ثم ارسل اليي واطليني * فاذا حضرت بين يديك
فأذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابه * فعند ذلك اذشرح صدر الملك
واستحسن رأي الغلام واعجبه حيلته فانه نعم عليه وخوله رتبة
والده وصرفه مسرورا * فلما انقضت الثلاثة ايام التي جعلها مهلة
للساعي جاء الساعي ودخل على الملك وطلب الجواب فامهله

٤٤٨ حكاية طلب الملك لأبن شماس و مشاورته معه في دفع عدوه

واما ما ذكرت من امر النساء فاني اضمرت الانتقام منهن * وجعلته في الوقت الذي يريد الله تعالى فاخبرني بما عندك من التدبير ليطمئن قلبي * فاجابه الغلام قائلا اعطني عهدا انك لا تحالف رأيي فيما اذكره لك وان اكون مما اخشاه في امان * فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج عن كلامك وانت عند صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني وبينك على ما اتولى هو الله تعالى * فعند ذلك انشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام * فقال ايها الملك ان التدبير والحيلة عندي انك تنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالب الجواب بعد المهلة التي امهلهت اياها * فاذا حضر بين يديك وطلب الجواب ادفعه عنك وامهله الى يوم آخر * فعند ذلك يعتذر اليك بان ملكه حدد عليه اياما معلومة ويراجعك في كلامك * فاطرحه وامهله الى يوم آخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبانا ويتوجه الى وسط المدينة ويتكلم جهرا بين الناس * ويقول يا اهل المدينة اني ساعي ملك الهند الاقصى * وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين الحديد * وقد ارسلني بكتاب الى ملك هذه المدينة وحدد لي اياما * وقال ان لم تحضر عقب الايام التي حددتها لك حلت بك نعمتي * وها انا جئت الى ملك هذه المدينة واعطيته الكتاب * فلما قرأه امهلني ثلثة ايام * ثم يعطيني جواب ذلك الكتاب فاجبته الى ذلك لطفا به ورعاية لخاطره * وقد مضت الثلثة ايام واتيئ اطلب منه الجواب فامهلني الى يوم آخر * وانا ليس عندي صبر * فها انا منطلق الى سيدي * ملك الهند الاقصى واخبره بما وقع لي * وانتم ايها القوم شاهدون بيني وبينه * فعند ذلك يبلغك كلامه

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما جاء الى الملك و سلم عليه امره بالجلوس فجلس * فقال له هل تعرف من تكلم معك بالامس قال الغلام نعم قال له فاين هو * فاجابه بقوله هو الذي يكلمني في هذا الوقت * فقال له الملك لقد صدقت ايها الحبيب * ثم امر الملك بوضع كرسي في جانب كرسيه واجلسه عليه وامر يا حضار اكل وشرب * ثم امتزجا في الحديث الى ان قال الملك للغلام افك ايها الوزير حدثني بالامس حديثا وذكرت فيه ان معك حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند * فما هي الحيلة وكيف التدبير في دفع شره عنا * فاخبرني لكي اجعلك اول من يتكلم معي في الملك واصطفيك وزيرا لي واكون تابعا لرأيك في كل ما اشرت به علي واجيزك جائزة سنية * فقال له الغلام جائزتك لك ايها الملك والمشورة والتدبير عند نساءك اللاتي اشرن عليك بقتل والدي شماس مع بقية الوزراء * فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتنهد وقال ايها الولد الحبيب وهل شماس والدك كما ذكرت * فاجابه الغلام قائلا ان شماس والدي حقا وانا ولده صدقا * فعند ذلك خشع الملك ودعت عيناه واستغفر الله * وقال ايها الغلام اني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن عظيم * ولكن اسألك ان تكون مسامحا لي واني جاعلك في موضع ابيك واعلي مقاما من مقامه * واذا زالت هذه النعمة النازلة بنا طوتك بطوق الذهب واركبتك اعز مركوب * وامرت المنادي ان ينادي قدامك قائلا هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك *

الوزراء وتكون معرفتي به سببا لهلاكه وتستهقل الناس بي ويستنقصون عقلي وأكون من مضمون قول من قال * من كان علمه أكثر من عقله هلك ذلك العالم بجهله * فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته وتيقن ان النجاة تحصل له ولرعيته على يديه * فعند ذلك عاد الملك الكلام على الغلام وقال له من اين انت واين بيتك * فقال له الغلام ان هذه الحائط توصل الى بيتنا فتعهد الملك ذلك المكان * ثم انه ودع الغلام ورجع الى مملكته مسرورا * فلما استقر في بيته لبس ثيابه ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء * واكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمعونة والمغفرة والعفو عن ما فعل بعلماء دولته ورؤسائهم * ثم تاب الى الله توبة خالصة واترض على نفسه الصوم والصلوة الكثيرة بالنذر * ودعا باحد غلمانه الخواص ووصف له مكان الغلام وامره ان ينطلق اليه ويحضره بين يديه يرفق * فمضى ذلك العبد الى الغلام وقال له ان الملك يدعوك لخير يصل اليك من قبله ويسألك سوالات تعود في خير الى منزلك * فاجاب الغلام قائلا وما حاجة الملك التي دعاني من اجلها * قال له الخادم ان حاجة مولاي التي دعاك من اجلها هي سؤال وجواب * فقال له الغلام الف سمع والف طاعة لامر الملك * ثم سار معه حتى وصل الى الملك * فلما صار بين يديه سجد لله ودعا للملك بعد ان سلم عليه فرد الملك عليه السلام وامره بالجلوس فجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ملكنا يأخذ هذا الملك ارضنا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا * فلما سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطرابا و مال اليهما وقال في نفسه ان هذا الغلام لحكيم * لكونه اخبر عن شيء لم يبلغه مني * فان الكتاب الذي جاء من ملك اقصى الهند عندي والسري معي ولم يطلع احد على هذا الخبر غيري فكيف علم هذا الغلام به * ولكن انا اتجئ اليه واكلمه واسأل الله ان يكون خلاصنا لديه * ثم ان الملك دنا من الغلام بلطف وقال له ايها الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من اجل ملكنا فانه قد اساء كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته * لكنه في الحقيقة قد اساء نفسه ورعيته وانت جدت فيما قلته * ولكن عرفني ايها الولد من اين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب الي ملكنا كتابا وبخه فيه وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته * قال له الغلام قد علمت هذا من قول القدماء انه ليس يخفى على الله خافية * والخلق من بني آدم فيهم روحانية تظهر لهم الاسرار الخفية * فقال له صدقت يا ولدي لكن هل لملكنا حيلة او تدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته هذا البلاء العظيم * فاجاب الغلام قائلا نعم اذا ارسل الملك الي وسألني ماذا يصنعه ليدفع به عدوه وينجوا من كيد اخبرته بما فيه نجاته بقوة الله تعالى * قال له الملك ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل اليك ويدعوك * فاجابه قائلا اني سمعت عنه انه يفتش على اهل الخبرة والرأي الرشيد * واذا ارسل الي مرت معهم اليه وعرفته بما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه * وان اهمل هذا الامر العسير واشتغل بلهوه مع نسائه واردت اني اعلمه بما فيه نجاته وتوجهت اليه من تلقاء نفسي فانه يأمر بقتلي مثل اولئك

من احد كلمة يرتاح بها * فبينما هو يطوف في الشوارع واذا هو
 بغلامين مختلين بانفسهما جالسين بجانب حائط وهما مهتويان في
 السن * عمر كل واحد منهما اثنتا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع
 بعضهما فدنا منهما الملك بحيث يسمع كلامهما ويفهمه * فسمع
 واحدا منهما يقول للأخر اسمع يا اخي ما حكاة لي والدي ليثلة
 امس من اجل ما وقع له في زرعه ويبسه قبل اوانه بسبب عدم
 المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة * فقال له الأخر اتعرف
 ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرفه انت فاذكره لي *
 فاجابه قائلا نعم اعرفه واخبرك به * اعلم ان بعض اصحاب والدي
 قال لي ان ملكنا قد قتل وزراة وعظماء دولته من غير ذنب جنوه *
 بل من اجل حبه للنساء وميله اليهن * وان الوزراء نهوه عن
 ذلك فلم ينته و امر يقتلهم طاعة لنسائه حتى انه قتل شماس
 والدي وزيره ووزير والده من قبله وكان صاحب مشورته *
 ولكن سوف تنظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فسينتقم لهم منه *
 فقال الغلام وما عسى ان يفعل الله به بعد هلاكهم * قال له اعلم
 ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث اليه كتابا يوجه
 فيه ويقول له ابن لي تصرا في وسط البحر * وان لم تفعل ذلك
 فانا ارسل اليك اثني عشر كردوسا كل كردوس فيه مائة الف مقاتل *
 واجعل قائد هذه العساكر بديعا ويزري فيأخذ ملكك ويقتل
 رجالك ويسبيك مع حريمك * فلما جله رسول ملك الهند
 الاقصى بهذا الكتاب امهله ثلثة ايام * واعلم يا اخي ان ذلك
 الملك جبار عنيد فووة وبأس شديد * وفي مملكته خلق كثير
 وان لم يحتل ملكنا فيما يمنعه منه وقع في الهلكة * وبعد هلاك

فقلن له يا اخانا ليس لنا قوة ولا طائفة ولا حيلة في امر ابن عرس *
 فحزن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حيوة نفسه * وقال
 له من ليس لكن ذنب انما الذنب لي حيث اطعتكم و انتفت
 اجنحتي التي اطير بها * فانا استحق الهلاك لمطاوعتي لكن ولا
 الومكن في شي * وانا الآن لا الومكن ايها النساء بل اليوم نفسي
 واودبها حيث لم تتذكر انكن سبب الهفوة التي حصلت من
 ابينا آدم ولا جلها خرج من الجنة * ونسيت انكن اصل كل شر
 فاطعتكن بجهلي وخطأ رأيي وسوء تدبري وقتات وزرائي وحكام
 مملكتي الذين كانوا الي نصحاء في كل الامور * وكانوا عزتي وقوتي
 على كل امر اشميني * فانا الآن لم اجد عوضا عنهم ولا ارى احدا
 يقوم مقامهم وقد وقعت في الهلاك العظيم وادرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لام نفسه وقال انا
 الذي اطعتكن بجهلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضا عنهم يقوم
 مقامهم * وان لم يفتح الله علي بمن له رأي سديد يرشدني
 الى ما فيه خلاصي وقعت في الهلكة العظيمة * ثم انه قام ودخل
 مرقده بعد ان نعى الوزراء والحكماء قائلا يا ليت هؤلاء الاسود
 عندي في هذا الوقت ولوساعة واحدة حتى اعتذر اليهم وانظروهم
 وانكروا اليهم امري وما حل بي بعد هم * ولم يزل غريقا في بحر
 الهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب * فلما جن الليل قام وغير لباسه
 ولبس ثيابا رديئة وتنكر وخرج يسوح في المدينة لعله يسمع

ما بيدي حيلة في ذلك لكوني طيرا باحنية فلا يمكنني المقام
معكن دائما لان هذا ليس من طبعي فان الطير اذا الاجنحة ليس
له مستقر الا في الليل لاجل النوم * واذا اصبح طار و سرح في اي
موضع اعجبه * فقلت له السلحفاة صدت ولكن ذوالاجنحة في غالب
الاوراق لراحة له لكونه لاينا له من الخير ربع ما يحصل له من
المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة * ونحن قد جعل
الله بيننا وبينك المحبة والالفة ونخشى عليك ممن يصطادك
من اعدائك فتهلك ونحرم من رؤية وجهك * فاجابها الدراج
قائلا صدت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في امري * فقلت
له الرأي عندي ان تنهت سواعدك التي تسرع بطيرانك وتقعده
عندنا مستريحا وتأكل من اكلنا وتشرب من شربنا في هذه
المسرحة الكثيرة الاشجار اليا نعة الائمة * ونقيم نحن وانت في هذا
الموضع المخصب ويتمتع كل منا بصاحبه * فمال الدراج الى قولها
وقصد الراحة لنفسه * ثم نتف ريشه واحدة بعد واحدة حكم
ما استحسنه من رأي السلحفاة * واستقر عندهن عائشا معهن
ورضي باللذة البصيرة والطرب الزائل * فبينما هم على تلك الحالة
واذا بابن عرس قد مر عليه فرمقه بعينه وتأمله فراه مقصوص
الجناح لا يستطيع النهوض * فلما رآه على تلك الحالة فرح به فرحا
شديدا وقال في نفسه ان هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش *
ثم دنا منه ابن عرس وافترسه * فصاح الدراج وطلب النجدة
من السلاحف فلم ينجده بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن
لها رأين ابن عرس قابضا عليه * وحيث رأين ابن عرس يعذب به
خنقهن البكاء عليه * فقال لهن الدراج هل عندكن شي غير البكاء *

حكاية ذكر الملك قصة الدراج والصلاح قدام نسائه ٤٤١

مكانها * فلما رجعت من مسارحها الى مكانها رأت الدراج فيه * فلما
رأته اعجبها وزينه الله لها فسبحت خالقها واحبت هذا الدراج
حبا شديدا وفرحت به * ثم قال بعضها لبعض لاشك ان هذا من احسن
الطيور فصارت كلها تلاطفه وتجنح اليه * فلما رأى منها عين المحبة
مال اليها واستأنس بها وصار يطير الى اي جهة اراد وعند المساء
يرجع الى المبيت عندها * فاذا اصبغ الصباح يطير الى حيث اراد
وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان * فلما
رأت الصلاح ان غيابه عنها يوحشها وتحققت انها لا تراه الا
في الليل * واذا اصبغ طار مبادرا ولا تشعر به مع زياده حبهاله *
قال بعضها لبعض ان هذا الدراج قد احببناه وصار لنا صديقا ومباقي
لنا قدرة على فراقه * فما يكون من الحيلة الموصلة الى اقامته عندنا
دائما لانه اذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه الا في الليل *
فاشارت عليها واحدة قائلة استرحن يا اخواتي وانا اجعله
لايفارقنا طرفه عين * فقال لها الجميع ان فعلت ذلك صرنا لك كلنا
عبيدا * فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينها تقربت منه
الصلاح المحتالة ودعت له وهنته بالسلامة * وقالت له يا سيدي
اعلم ان الله قد رزقك منا المحبة وكذلك اودع قلبك محبتنا
وصرت لنا في هذا القفر انيسا * واحسن اوقات المحبين اذا كانوا
مجتمعين * والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند
طلوع الفجر ولم تعد الينا الا عند الغروب فيصير عندنا وحشة
زائدة * وقد شق علينا ذلك كثيرا ونحن في وجد عظيم بهذا
السبب * فقال لها الدراج نعم انا عندي محبة لكن واشتياق عظيم
اليكن زيادة على ما عند كن وفراقك ليس سهلا عندي * ولكن

ولا من يستعين به ولا من ينجده * فقام ودخل على زوجته وهو متغير اللون * فقالت له ما شانك ايها الملك فقال لها لست اليوم بملك ولكنني عبد للملك * ثم فتح الكتاب وقرأ عليها * فلما سمعته اخذت في البكاء والنحيب وشقت ثيابها * فقال لها الملك هل عندك شيء من الرأي والحيلة في هذا الامر العسير * فقالت له وما عند النساء من الحيلة في الحروب * والنساء لا قوة لهن ولا رأي لهن وانما القوة والرأي والحيلة للرجال في مثل هذا الامر * فلما سمع الملك منها ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف والكآبة على ما فرط منه في حق جماغبته وروءاء دولته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له هاية الغلوم والتأسف على ما فرط منه من قتل وزرائه واشراف رعيته وتمنى الموت لنفسه قبل ان يرد عليه مثل هذا الخبر المظطبع * ثم قال لنسائه لقد وقع لي منكبن ما وقع للدراج مع السلاحف * فقلن له وكيف كان ذلك * فقال الملك زعموا ان سلاحف كانت في جزيرة من الجزائر * وكانت تلك الجزيرة ذات اشجار واثمار وانهار * فاتفق ابي دراجا اجتار بها يوما وقد اصابه الحر والتعب * فلما اضربه ذلك حط من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها تلك السلاحف * فلما رأى السلاحف التجأ اليها ونزل عندها * وكانت السلاحف ترمي في جهات الجزيرة ثم ترجع الي

١٣٩ حكاية كتابة بعض الملوك الى الملك ورد خان بان قبيني
لاجله قصرا رفيعا في البحر

على هذه المملكة ويتوقعون له البلاء * فقال في نفسه بعض الملوك
الحجا وزين له اني ظفرت بما كنت اريد من اخذ هذه المملكة
من يد هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لأكابر دولته واهل
الشجاعة والنجدة الذين كانوا في ارضه * فهذا هو وقت الفرصة
والانتزاع ما في يده لكونه صغيرا ولادراية له بالحرب ولا رأي
له ولم يبق عنده من يرشده ولا يعضده * فانا اليوم افتح معه
باب الشر وهواني اكتب له كتابا وابعث به فيه وابكته على ما
حصل منه وانظر ما يكون من جوابه * فكتب له مكتوبا * مضمونه بسم الله
الرحمن الرحيم * اما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلماؤك
وجبابرتك * وما اوقعت نفسك فيه من البلاء حتى لم يبق لك
طاقة ولا قوة على دفع من يصل عليك حين طغيت وانسدت *
وان الله قد اعطاني النصر عليك وظفوني بك فاسمع كلامي وامثل
امري وابن لي قصرا منيعا في وسط البحر * وان لم تقدر على ذلك
فاخرج من بلادك وفر بنفسك * فاني باعث اليك من اقصى الهند
اثنى عشر كروميا كل كروم اثنى عشر الف مقاتل فيدخلون بلادك
وينهبون اموالك ويقتلون رجالك ويسبون حريمك * واجعل قائدهم
بديعا وزيري وأمره أن يرسخ عليها محاصرا الى ان يملكها * وقد
امرت هذا الغلام المرسل اليك انه لا يقيم عندك غير ثلاثة ايام *
فان امتثلت امري نجوت والا ارسلت اليك ما فكرته لك * ثم ختم
الكتاب واعطاه للرسول فصار به حتى وصل الى تلك المدينة ودخل
على الملك واعطاه الكتاب * فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاق
صدره والتبس عليه امره وتحقق الهلاك ولم يجد من يستشير

مثله الا نكالهم * فلا بد ان اوكلكم بقتل من اشير لكم بقتله سرا
حتى ادفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل اكبرهم ورؤسائهم * وطريقة
ذلك انى اتعد فى هذا المقعد فى هذه المقصورة فى غد واذن
لهم بالدخول على واحد بعد واحد * وان يدخلوا من باب
ويخرجوا من آخر فقفوا انتم العشرة بين يدي فاهمين لشارتي *
وكل ما يدخل واحد فخذوه وادخلوا به هذا البيت واتلوه واخفوا
جثته فقالوا سمعا لقولك وطاعة لامرك * فعند ذلك احسن اليهم
وصرفهم وبات * فلما اصبح طلبهم وامر بنصب السرير ثم لبس
ثياب الملك واخذ فى يده كتاب القضاء وامر بفتح الباب ففتح
واقف العشرة عبيد بين يديه ونادى المنادى من كان له
حكومة فليحضر الى بساط الملك فاتى الوزراء والقواد والحجاب
ووقف كل واحد فى مرتبته * ثم امر بالدخول واحدا بعد واحد *
فدخل شماس الوزير اولاهما هي عادة الوزير الاكبر * فلما دخل
واستقر قدام الملك لم يشعر الا بالعشرة عبيد محتاطون به
واخذوه وادخلوا البيت وقتلوه * وانبلوا على باقى الوزراء ثم
العلماء ثم الصحاء فصاروا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا
من الجميع * ثم دعا بالجلادين وامرهم بحط السيف فى من بقي
منهم من اهل الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا احدا ممن يعرفون
ان له شهامة الاقتلوه * وام يتركوا الاسفلة الناس ورعا عهم ثم طردوهم
ولحق كل واحد منهم باهله * ثم بعد ذلك اختلى الملك ببلداته
واعطى نفسه شهواتها واتبع النبغى والجور والظلم حتى سبق
من تقدمه من اهل الشر * وكانت بلاد هذا الملك معدن الذهب
والفضة والياقوت والجواهر * وجميع من حوله من الملوكة يحسدونه

في غد بالخروج اليهم وانه يصنع لهم ما يحبون * فانصرفوا عند ذلك الى منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شماس خرج الى الدولة وقال لهم ان الملك في غد يخرج اليكم ويصنع لكم ما تحبون فانصرفوا الى منازلهم * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه بعث الى العشرة عبيد الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة ابيه وكانوا ذوي عزم جليل وبأس شديد * وقال لهم قد علمتم ما كان لكم عند والدي من الحظوة ورفعة الشان والاحسان اليكم مع لطفه بكم واكرامه اياكم * فانا انزلكم بعده عضدي في درجة ارفع من تلك الدرجة وسأعرفكم سبب ذلك وانتم في امان الله مني * ولكن اسألكم عن مسألة هل تكونون معي فيها طئعنين لامري فيما اقوله لكم كاتمين لسري عن جميع الناس * ولكم معي الاحسان فوق ما تريدون حيث امثلتم امري * فاجابوه العشرة من ثم واحد وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرنا به يا سيدنا نحن به عاملون ولا نخرج عما تشير به علينا مطلقا وانت ولي امرنا * فقال لهم احسن الله لكم فانا الآن اهرلكم بسبب اختصاصكم لمزيد الاكرام عندي * هو انكم قد علمتم ما كان يفعله ابي باهل مملكته من الاكرام وما هاهدهم عليه من امري واتراهم له بانهم لا يبتغون لي عهدا ولا يخالفون امري * وقد نظرتهم ما كان منهم بالامس حيث اجتمعوا جميعا حولي يريدون قتلي وانا اريد ان اصنع بهم امرا * وذلك اني نظرت ما كان منهم بالامس فرأيت انه لا يزرهم عن

صاحب الامر فاقبله أولا • ثم بعد ذلك اقبل الجميع واحدا بعد واحدا ولا تبق منهم من تعرف انه ينكت لك عهدا • وكذ لك كل من تخاف صولته • فانك اذا فعلت بهم ذلك فانهم لا يبقن لهم قوة عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفن لك الملك وتعمل ما تحب • واعلم انه لاحيلة لك انفع من هذه الحيلة • فقال لها الملك ان رأيك هذا سديد وامرك فيه رشيد فلا بد ان اعمل ما ذكرت • ثم امر بعصابة فشد بها رأسه وتضاعف وارسل الى شماس • فلما حضر بين يديه قال له يا شماس قد علمت اني لك محب ولرأيك مطيع وانت لي كالاخ والوالد دون كل احد • وتعرف اني اقبل منك جميع ما امرتني به وقد كنت امرتني بالخروج الى الرعية والجلوس لاحكامهم • وتحققت انها نصيحة منك لنا وقد اردت الخروج اليهم بالامس فمرض لي هذا المرض ولست استطيع الجلوس • وقد بلغني ان اهل المملكة متنصون من عدم خروجي اليهم • وهموا ان يفعلوا بي ما لا يليق من شرهم فانهم غير عالمين بما انا فيه من المرض فاخرج اليهم وأعلمهم بحالي وما انا فيه واعتذر اليهم عني فاني تابع لما يقولون وفاعل لما يحبون فاصلح هذا الامر واطمئن لهم عني ذلك فانك نصيحت لي ولوالدي من قبلي • وعادتك الاصلاح بين الناس وان شاء الله تعالى في غد اخرج اليهم ولعمل مرضي ان يزول عني في هذه الليلة ببركة صالح نيتي وما اضرته لهم من الخير في سريرتي • فسجد شماس لله ودعا للملك وقبل يديه وفرح بذلك وخرج الى الناس واخبرهم بما سمع — هو الملك ونهاهم عما ارادوه واعلمهم بالعدر من سبب امتناع الملك من الخروج • واخبرهم انه وعد

حكاية تعليم زوجة الملك الحيلة له في قتل شماس ووزراء آخر ٢٢٥

ويقتلوك فما ذاتاً أمرني * فقال الملك في نفسه اني وقعت في الهلكة
العظيمة ثم ارسل خلف المرأة فحضرت فقال ان شماس لم يخبرني
بشيء الا وقد وجدته صحيحاً وقد حضر الخاص والعام من
الناس يريدون قتلي وقتلكم * ولما لم يفتح لهم الباب ارسلوا
ليحضروا النار يحرقون الابواب فيحترق البيت ونحن داخله فماذا
تشيرين علينا * فقالت له المرأة لابأس عليك ولا يهولنك امرهم
فان هذا زمان يقوم فيه السفهاء على ملوكهم * فقال لها الملك فما
تشيرين به علي لافعله وما الحيلة في هذا الامر * فقالت له الرأي
عندي انك تعصب رأسك بغصابة وتظهر نفسك انك مريض * ثم
ترسل الى الوزير شماس فيحضر اليك ويرى خالك الذي انت فيه *
فاذا حضر فقل له قد اردت الخروج الى الناس في هذا اليوم فمنعني
هذا المرض فاخرج الى الناس واخبرهم بما انا فيه * واخبرهم
اني في غمد اخرج اليهم واتضي حوائجهم وانظر في احوالهم
ليطمئنوا ويسكن غيظهم * واذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد ابيك
يكونون من اهل البأس والقوة وتكون أمانة على نفسك منهم *
ويكونون سامعين لقولك طائعين لامرك كاثمين لسرك حافظين
لودك * ثم اوقفهم على رأسك وأمرهم ان لا يمتكنوا احداً من الدخول
عليك الا واحداً بعد واحد * فاذا دخل واحد فقل لهم خذوه
واقتلوه * واذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصباً كرسيك في ديوانك
وافتح بابك * فانهم اذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم واتواك
بقلب سليم * واستأذنوا في الدخول عليك فأذن لهم في الدخول
واحداً بعد واحد كما قلت لك وافعل بهم مرادك * ولكن ينبغي
ان تبدي بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو

٤٣٤ حكاية محاصرة القزعايا لقصر الملك ومشاورة الملك مع زوجته

فقال له اللص ارفع بصرک ها هو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى صورة الاسد * فلما رأها ظن انها اسد حقيقة ففرع منها فزعا شديدا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراعي لما رأى صورة الاسد ظن انها اسد حقيقة ففرع منها فزعا شديدا واخذه الرعب وقال للص يا اخي خذ ما شئت ليس عندي مخافة * فاخذ اللص من الغنم حاجته وازداد طمعه فرأى الراعي بسبب شدة خوفه * فصار كل قليل يأتي اليه ويرعبه ويقول له ان الاسد يحتاج الى كذا وقصده ان يفعل كذا ثم يأخذ من الغنم كفايته * ولم يزل اللص مع الراعي على هذه الحالة حتى افنى غالب الغنم * وانما قلت لك هذا الكلام ايها الملك لئلا يغتر كبراء دولتك هؤلاء بحلمك ولين جانبك فيطمعوا فيك * والرأي السديد ان يكون موتهم اقرب مما يفعلونه بك * فقبل الملك قولها وقال اني قبلت منك هذه النصيحة ولست مطيعا لمشورتهم ولا خارجا اليهم * فلما أصبح الصباح اجتمع الوزراء واكابر الدولة وجهاء الناس وحمل كل واحد منهم سلاحه معه * وتوجهوا الى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه ويولوا غيره * فلما وصلوا الى بيت الملك سألو البواب ان يفتح لهم الباب فلم يفتح لهم فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا * فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة واعلم الملك ان الخلق مجتمعون على الباب * وقال له انهم سألونني ان افتح لهم فابيت فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا عليك

حكمة منع زوجة الملك له من الخروج وذكرها قصة الراعي واللس ١٣٣

منقولاً عن شماس وتحققت انه لا بد من خروج الملك الى الرعية
اقبلت على الملك مسرعة و قالت له ما أكثر تعجبي من اذعانك
وطاعتك لعبيدك * اما تعلم ان وزراءك هؤلاء عبيد لك فلاي
شيء رفعتهم هذه الرفعة العظيمة حتى او همتهم انهم هم الذين
اعطوك هذا الملك ورفعتك هذه الرفعة * وانهم اعطوك العطايا مع
انهم لم يقدروا ان يفعلوا معك ادنى مكروه * فكان من حقك عدم
الخضوع لهم بل من حقهم الخضوع لك و تنفيذ امورك فكيف
تكون مرعوباً منهم هذا الرعب العظيم * وقد قيل اذا لم يكن قلبك
مثل الحديد لا تصلح ان تكون ملكاً * وهؤلاء غرهم حلمك حتى
تجاسروا عليك وتبدوا طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مقهورين
على طاعتك مجبورين على الانقياد اليك * فان انت سارعت لقبول
كلامهم واهملتهم على ما هم فيه وقضيت لهم ادنى حاجة على
غير مرادك ثقلوا عليك وطمعوا فيك و تصير لهم هذه عادة * فان
اطعني لا ترفع لاحد منهم شأناً ولا تقبل لاحد منهم كلاماً ولا
تطمعهم في التجاسر عليك فتصير مثل الراعي واللس * فقال لها
الملك وكيف كان ذلك * قالت زعموا انه كان رجل راعي غنم في
برية وكان محافظاً على رعايتهم فاتاه لص ذات ليلة يريد ان
يسرق من غنمه شيئاً فراه محافظاً عليهم لا ينام ليلاً ولا يغفل
فهلوا فصار يحاوله طول ليلة فلم يظفر منه بشيء * فلما احبته الحيلة
انطلق الى البرية واصطاد اسداً و سلخ جلده وحشاه ثبناً * ثم اتى
به ونصبه على محل عال في البرية بحيث يراه الراعي ويتحققه *
ثم اقبل اللص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني
اليك يطلب عشاءه من هذه الغنم * فقال له الراعي واين الاسد

الثعالب والدئب

حول ولا قوة * ثم قال بعضهم لبعض انما حملته على هذا الامر ضرورة
الجوع فدعوه اليوم يا كل حتى يشبع وفي غد نذهب اليه * فلما
اصبحوا توجهوا اليه وقالوا له يا ابا سرحان انما ولينا ك علينا لاجل
ان تدفع لكل واحد منا قوته وتنصف الضعيف من القوي * واذا فرغ
تجهد لنا في تحصيل غيره ونصير د ائما تحت كنفك ورعايتك
وقد مسنا الجوع ولنا يومان ما اكلنا فاعطنا مؤ نتنا وانت
في حل من جميع ما تنصرف فيه من دون ذلك * فلم يرد عليهم
جوابا بل ازداد قسوة فراجعوه فلم يرجع * فقال بعضهم لبعض ليس لنا
حيل الا اننا نطلق الى الاسد ونرمي انفسنا عليه ونجعل له
الجميل * فان احسن لنا بشي منه كان من فضله والا فهو احق به
من هذا الخبيث * ثم انطلقوا الى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع
الدئب * ثم قالوا له نحن عبيدك وقد جئناك مستجيرين بك
لتخلصنا من هذا الدئب ونصير لك عبيدا * فلما سمع الاسد كلام
الثعالب اخذته الحمية وغار لله تعالى ومضى معهم الى الدئب *
فلما رأى الدئب الاسد مقبلا طلب الفرار من قدامه فجرى الاسد
خلفه وقبض عليه ومزقه قطعاً ومكن الثعالب من فريستهم * فمن
هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من الملوك ان يتهاون في امر رعيته
فا قبل نصيحتي وصدق القول الذي قلته لك * واعلم ان اباك قبل
وفاته قد اوصاك بقبول النصيحة وهذا آخر كلامي معك والسلام *
فقال الملك اني سامع منك وفي غد ان شاء الله تعالى اطلع اليهم *
فخرج شماس من عنده واخبرهم بان الملك قبل نصيخته ووعده
انه في غد يخرج اليهم * فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام

الثعالب والدب

خرجوا ذات يوم يطلبون ما يأكلون فبينما هم يجولون في طلب ذلك واذاهم بجمل ميت * فقاؤا في انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان يبغى بعضنا على بعض و يميل القوي بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف منا فينبغي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوي سلاطنة على الضعيف * فبينما هم يتشاورون في شأن ذلك واذا بدب اتبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رأيكم فاجعلوا هذا الدب حكما بيننا لانه اقوي الناس * وابوه سابقا كان ساطانا علينا ونحن نرجو من الله ان يعدل بيننا * ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه رأيهم وقالوا لقد حكمناك بيننا لا جل ان تعطي كل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته لئلا يبغى علينا على ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا * فاجابهم الدب الى قولهم وتعاطي امورهم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم * فلما كان من الغد قال الدب في نفسه ان نسمي هذا الجمال بين هؤلاء العاجزين لا يعود علي منها شيء الا الجزء الذي جعلوه لي * وان اكلته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرا مع انهم غنم لي و لاهل بيتي فمن الذي يمنعني عن اخذ هذا لنفسي ولعل الله مسببه لي بغير جميلة منهم * فلاحسن لي ان اختص به دونهم * ومن هذا الوقت لا اعطيهم شيئا * فلما اصبح الثعالب جاؤا اليه على العادة يطلبون منه قوتهم * فقالوا له يا ابا هر حان اعطائنا مؤنة يومنا فاجابهم قائلا ما بقي عندي شيء اعطيه لكم * فذهبوا من عنده على اسوأ حال * ثم قالوا ان الله اوقعنا فيهم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتقى الله ولا يخافه * وليس لنا

الثعلب والذئب

الى الجمل ومن الوفا الى الجفاء ومن اللين الى القسوة ومن قبولك مني الى اعراضك عني • فكيف انصحك ثلث مرات ولا تقبل نصيحتي واشير عليك بالصواب وتخالف مشورتني فاخبرني ما هذه الغفلة وما هذا اللهو ومن اغراك عليه • اعلم ان هل مملكتك قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك ويعطون ملكك لغيرك فهل لك قوة على جميعهم و النجاة من ايديهم • لو تقدر على حياة نفسك بعد قتلها • فان كنت اعطيت هذا كله امننت من قبله فلا حاجة لك بكلامي • وان كانت حاجتك الي الدنيا والملك فابق لنفسك واضبط ملكك واطهر للناس قوة باسك واعلمهم باعدارك فانهم يريدون انتزاع ما في يدك وتسليمه الى غيرك وقد هزموا على العصيان والمخالفة • و صار دليل ذلك ما يعلمونه من صغر سنك ومن انكبابك على اللهو والشهوات فان الحجارة اذا طال مكثها في الماء متى اخرجت منه و ضرب بعضها بعضا انقذت منها النار والآن رعبتكم خلق كثير وهم يتنازرون عليكم ويريدون نقل الملك منك الى غيرك ويبلغون فيك ما يريدونه من هلاكك • ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ويبلغون فيك ما يريدون من هلاكك • ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب • فقال الملك وكيف كان ذلك • قال زعموا ان جماعة من الثعلب

خفة في تلك الليلة * فلما كانت الليلة الثانية جاء اللص ومعه دواء فيه صبر اكثر من الاول فاعطاه منه شيئا * فلما تعاطاه اسهله تلك الليلة ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره * فلما رأى اللص ان التاجر اعتنى بقوله وامتأمنه على نفسه وتحقق انه لا يخالفه انطلق وجاءه بدواء قاتل واعطاه له فاخذه منه التاجر وشربه فعند ما شرب ذلك الدواء نزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتا * فقام اللصوص واخذوا جميع ما كان للتاجر * واني ايها الملك ما قلت لك هذا الا لاجل انك لا تقبل من هذا المخادع كـلا ما فتلتحك امور تهلك بها نفسك * فقال الملك صدقت فانا لا اخرج اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الناس وجاؤا الى باب الملك وتعدوا اكثر النهار حتى يمضوا من خروجه * ثم رجعوا الى شماس وقالوا له ايها الفيلسوف الحكيم و الماهر العليم اما ترى هذا الولد الجاهل لايزداد الا كذبا علينا * وان اخراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب فتنتظم بذلك احوالنا وتستقيم امورنا * ولكن ادخل اليه ثالثا واعلمه انه لا يمتنعنا من القيام عليه ونزع الملك منه الا احسان والده الينا وما اخذه علينا من العهود والمواثيق * ونحن مجتمعون في شد غن اخرنا بسلاحنا ونهدم باب هذا الحصن * فان خرج الينا وصنع لنا ما نحب فلا بأس والا دخلنا عليه وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره * فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له ايها الملك المنهمك في شهواته ولهوه ما هذا الذي تصنعه بنفسك * فياهل ترى من يغريك على هذا * فان كنت انت الجاني محلي نفسك فقد زال ما نعهد لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة * فليت شعري من الذي حولك ونقلك من العلم

للصوص والتاجر

المدن * فلما انتهى الى مدينة اكثرى له بها منزلا ونزل فيه فنظرة لصوص كانوا يراقبون التجار لسرقة متاعهم * فانطلقوا الى منزل ذلك التاجر واحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا الى ذلك * فقال لهم رئيسهم انا اكنيكم امرا * ثم انه انطلق فلبس ثياب الاطباء وجعل على عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء و اقبل ينادي من يحتاج الى طبيب حتى وصل الى منزل ذلك التاجر فرأه جالسا على غدائه * فقال له اتريد لك طبيبا فقال له لست محتاجا الى طبيب * ولكن اعد وكل معي فاعد اللص مقابله وجعل يأكل معه وكان ذلك التاجر جيد الاكل * فقال اللص في نفسه لقد وجدت فرصتي * ثم التفت الى التاجر وقال له لقد وجب علي نصيحتك لما حصل لي من احسانك * وليس يمكن ان اخفي عليك نصيحة * وهو ابي اراك رجلا كثير الاكل وهذا سببه مرض في معدتك * فان لم تبادر بالسعي على دواك والآل امرك الى الهلاك * فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدتي سريعة الهضم وان كنت جيد الاكل فليس بيدني مرض ولله الحمد والشكر * فقال له اللص انما ذلك بحسب ما يظهر لك والا فقد عرفت ان في باطنك مرضا خفيا فان انت اطعنتني فداو نفسك * فقال التاجر و اين اجد من يعرف دوائي فقال له اللص انما المداوي هو الله ولكن الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه * فقال له التاجر ارني الآن دوائي واعطني منه شيئا فاعطاه سفونا فيه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فاخذه منه * ولما كان الليل تعاطى منه شيئا فرأه صبرا كربه الطعم فلم ينكر منه شيئا * فلما تعاطاه وجد منه

حكاية منع زوجة ابن للملك له من الخروج وذكر هانصة
الصوص والتاجر

يستغيث فرجع اليه واحد منهما وضربه بخنجره فقتله * واتيا المرأة
وفضحاها وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة
رجع الشابان الى المرأة وفضحاها * وانما قلنا لك هذا ايها الملك
لتعلم انه ليس ينبغي للرجل ان يسمع من امرأة كلاما ولا يطيعها
في امر ولا يقبل لها رأيا في مشورة * فايك ان تلبس ثوب الجهل
بعد ثوب الحكمة والعلم * او تتبع الرأي الفاسد بعد معرفتك للرأي
الرشيد النافع * فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها الى الفساد وما لها
الى الخسران الزائد الشديد * فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له
انا في غد اخرج اليهم ان شاء الله تعالى * فخرج شماس الى الحاخاميين
من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك * فبلغ المرأة ما قاله شماس
فدخلت على الملك وقالت له انها الرعية غبيبة للملك * والان رأيت
انك ايها الملك عبد لرعيته بحيث تهاهم وتخاف شرهم * وهم
انما يريدون ان يختبروا باطنك فان وجدوك ضعيفا تهاونوا بك *
وان وجدوك شجاعا هابوك * وكذلك يفعل وزراء السوء بملكهم
لان حيلهم كثيرة * وقد اوضحت لك حقيقة كيدهم * فان وافقتهم
على ما يريدون اخرجوك من اسرك الى مرادهم * ولم يزالوا يقتلونك
من امر الى امر حتى يوقعوك في الهلكة * ويكون مثلك مثل
التاجر والصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك * قالت بلغني
انه كان تاجر له مال كثير فانطلقى بتجارة ليبيعها في بعض

قصة الرجل مع زوجته

في بستانك * فقال لها كل ما تحبينه وتريدينه وها انا مجتهد في
اصلاحه وسقيه * فقالت له هل لك ان تأخذني وتفرجني فيه حتى
اراه وادعوك دعوة صالحة فان دعائي مستجاب * فقال نعم
امهليني حتىأتي اليك في غد وأخذك * فلما أصبح الرجل اخذ
زوجته معه وتوجه بها الى البستان ودخلا فيه وفي حال دخولهما
نظر اليهما اثنان من الشباب علي بعد * فقال بعضهما لبعض ان هذا
الرجل زان وان هذه المرأة زانية * وما دخلا هذا البستان الا
ليزنيا فيه فتبعاه هما لينظرا ما يكون من امرهما * فاما الشابان
فانهما وقفا علي جانب البستان * واما الرجل وزوجته فانهما لما
دخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجته ادعي لي الدعوة
التي وعدتني بها * فقالت لا ادعوك حتى تقوم بحاجتي التي تبغيتها
النساء من الرجال * فقال لها ويحك ايتها المرأة اما ما كان مني في
البيت كفاية وها هنا اخاف علي نفسي من الفضيحة وربما اشغلتني
عن مصالحتي * اما تخافين ان يرانا احد * قالت فلا تبالى من ذلك
لانا لم نرتكب فاحشة ولا حراما * واما سقي هذا البستان ففيه مهلة
وانت قادر علي سقيه في اي وقت اردت ولم تقبل منه عدوا ولا
حجة والحت عليه في طلب النكاح * فعند ذلك قام ونام معها فعند
ما ابصرهما الشابان المذكوران وثبا عليهما وامسكاهما وقالا
لهما لا تطلقكما لانكما من الزناة وان لم نواقع المرأة نرفع امركما *
فقال لهما الرجل ويحكمما ان هذه زوجتي وانا صاحب البستان *
فما سمعاه كلامبل نهضا علي المرأة * فعند ذلك صاحتا واستغاثتا
بزوجها قائلة له لاتدع الرجال يفضحوني * فانبل نبحوهما وهو

قصة الرجل مع زوجته

مفكرين على طباعه الدميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية الفسادة *
ثم ان شماس توجه اليه ودخل عليه وقال السلام عليك ايها الملك
ما لي اراك قد اتبلت على شيء يسير من اللذة وترك الامر الكبير
الذي ينبغي الاعتناء به * وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطو على لبنها
فالهاه حسن لبنها عن ضبط زمامها * فاقبل يوما على حلبها ولم يعتن
بزمامها * فلما احست الناقة بترك الزمام حلبت نفسها وطلبت
الفشاء * فصار الرجل فاقد اللبس والناقة مع ان ضرر ما لقيه اكثر من
نفعه * فانظر ايها الملك فيما فيه صلاح نفسك ورعيتك فانه ليس
ينبغي للرجل ان يديم الجلوس على باب المطبخ من اجل حاجته
الى الطعام * ولا ينبغي له ان يكثر الجلوس مع النساء من اجل ميله
اليهن * وكما ان الرجل يبتغي من الطعام ما يدفع الم الجوع ومن
الشراب ما يدفع الم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي
من هذه الاربعة والعشرين ساعة بساعتين مع النشاء في كل نهار
ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي مصالح رعيته * ولا يطيل المكث
مع النساء ولا الخلوة بهن اكثر من ساعتين * فان ذلك فيه مضرة
لعقله وبدنه لانهن لا يامرن بخير ولا يرشدن اليه * ولا ينبغي ان
يقبل منهن قولا ولا فعلا * وقد بلغني ان ناسا كثيرة هلكوا بسبب
نساءهم * فمنهم رجل هلك من اجتماعه بزوجه لكونه اطاعها فيما
امرت * فقال الملك وكيف كان ذلك * قال شماس زعموا ان رجلا كان
له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يجمع قولها ويعمل
برأيها * وكان له بستان غرسه بيده جديدا * فكان يأتي اليه في كل
يوم ليصلحه ويسقيه * فقالت له زوجته يوما من الايام اي شيء غرس

مالكم ولهذه الشجرة فقالوا له لم نأخذ منها شيئاً غير اننا مررنا بها
فرأينا هذا الولد فوقها فاعتقدنا انه صاحبها فطلبنا منه ان يطعمنا
منها ففزع بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن مالنا ذنب
فقال صاحب الشجرة للغلام فما تقول انت * فقال كذب هؤلاء ولكن
انا اقول لك الحق وهو اننا اتينا جميعا الى هنا فامروني بالصعود
على هذه الشجرة لاهز الاغصان كي ينتثر عليهم الجوز فامتثلت
امرهم * فقال صاحب الشجرة لقد القيت نفسك في بلاء عظيم وهل
انففعت بأكل شيء منها * فقال الغلام ما اكلت منها شيئاً * فقال له
صاحب الشجرة لقد علمت الآن حماقتك وجهلك وهو انك
سعيت في تلف نفسك لاصلاح غيرك * ثم قال للصوص مالي عليكم
حبيل امضوا الى حال سبيلكم وقبض على الولد وعاقبه * وهكذا
وزراؤك واهل دولتك يريدون ان يهلكوك لاصلاح امرهم ويفعلون
بك مثل ما فعل للصوص بالفتى * فقال الملك حقاً ما قلته و لقد
صدقته في خبرك فانالاه اخرج اليهم ولا اترك لذاتي * ثم بات
مع زوجته في ارغد عيش الى ان اصبح الصباح * فلما اصبح الصباح قام
الوزير و جمع ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية * ثم
جاؤا الى باب الملك مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم الباب
ولم يخرج اليهم ولم يأذن لهم بالدخول عليه * فلما يمشوا
من ذلك قالوا لشماس ايها الوزير الفاضل والحكيم الكامل اما ترى
حال هذا الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع
الى ذنوبه الكذب * فانظر وعده لك كيف اخلفه ولم يوف بما وعد
وهذا ذنب يجب ان تضيفه الى ذنوبه * ولكن نرجو ان تدخل
اليه ثانياً وتنظر ما السبب في تاخيرها ومنعه عن الخروج فاننا غير

حكاية منع زوجة ابن الملك له من الخروج وذكرها نصة اللصوص مع الفتى ٢٢٣
 قليل يخرج ملكي عن يدي * فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك
 مع عمالك ووزرائك معشوشا فانهم انما يريدون نكايتك وكيدك
 حتى لا تحصل لك من ملكك هذه اللذة ولا تغنم نعيمها ولا راحة *
 بل يريدون ان تقضي عمرك في اندفاع المشقة عنهم حتى ان
 عمرك يفني بالنصب والتعب * وتكون مثل الذي قتل نفسه لاصلاح
 غيره * او تكون مثل الفتى واللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك *
 فقلت ذكروا ان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم يسرقون على
 عادتهم فمروا على بستان فيه جوز رطب فدخلوا ذلك البستان *
 واذاهم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يافتى هل لك ان تدخل
 معنا هذا البستان و تطلع هذه الشجرة وتأكل من جوزها كفايتك
 و قرمي لنا منها جوزا * فاجابهم الفتى الى ذلك ودخل معهم
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص و دخل
 معهم قال بعضهم لبعض انظروا الى اخفنا واصغرنا فاصعدوه * فقالوا
 ما نرى فينا لطف من هذا الفتى * فلما اصعدوه قالوا يافتى لا تلمس
 من الشجرة شيئا لئلا يراك احد فيؤذيك * فقال الفتى وكيف افعل
 فقالوا له افعل في وسطها وحرك كل غصن منها تحريكا قويا حتى
 يتناثر ما فيه فنلتقطه * واذا فرغ ما فيها ونزلت الهنا فخذ نصيبك
 مما التقطناه * فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرك كل غصن
 وجده والجوز يتناثر منه واللصوص يجمعونه * فبينما هم كذلك واذا
 بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك الحال * فقال لهم

القيت نفسك في هذا الخطر العظيم * فقال لهم انا الذي تركت السبيل
الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى والهلكة * فقالوا يا هذا
كيف تركت سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه الهلكة * وانت
تعرف من قديم انه ما دخل هاهنا احد و سلم * فما الذي منعك
عن رمي ما في يدك و نجاة نفسك فكنت تنقل روحك و لاتقع
في هذا الهلاك الذي لانجاة منه * والآن ليس احد منا ينقذك من
هذه الهلكة * فقطع الرجل الرجاء من حيوته وفقد ما كان بيده مما حملته
نفسه عليه وهلك هلاكاً عظيماً * وما ضربت لك ايها الملك هذا المثل الا
لاجل ان تدع هذا الامر الصغير الذي فيه اللهو عن مصالحك * وتنتظر
فيما انت متقلده من سياسة رعيتك والقيام بنظام ملكك حتى لا يرى
احد فيك عيباً * قال الملك فما الذي تأمرني به قال شماس اذا كان في
غدوات بخير وعافية فائذن للناس بالدخول عليك وانظر في احوالهم
واعتذر اليهم * ثم عذهم من نفسك بالخير وحسن السيرة * فقال
الملك يا شماس انك تكلمت بالصواب واني فاعل ما نصحتني به
في هذان شاء الله تعالى * فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل
ما ذكره له * فلما اصبح الصباح خرج الملك من حجابه واذن للناس
في الدخول عليه وصار يعتذر اليهم ووعدهم انسه يصنع لهم
ما يحبون فرفضوا بذلك وانصرفوا وسار كل واحد الى منزله * ثم
ان بعض نساء الملك وكانت احبهن اليه و اكرمهن عنده قد دخلت
عليه فرأته متغير اللون متفكراً في اموره بسبب ما سمعه من كبير
وزرائه * فقالت له مالي اراك ايها الملك قلق النفس هل تشتكي شيئاً *
فقال لها لا وانما استغرتقني اللذات عن شؤني ثمالي ولهذه الغفلة
عن احوالي وعن احوال رعيتي * وان استمررت على ذلك فبحر

يحب انك لا تخرج عما خولك اياه الى غيره بسبب عصوانك له *
 فلا تجاربه بل خاذرك بل ينبغي ان تكون لوصاياه حافظا ولا موره
 طائعا * لاني قد رأيتك منذ ايام فلال نسيت اباك ووصيته ورفضت
 عهده واضعت نصحه وكلامه وزهدت عنه له واحكامه ولم تذكر
 نعمة الله عليك ولم تقيدها بفكره * قال الملك وكيف ذلك وما
 سببه قال شماس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما فلذلك
 الله اياه من امور رعيتك * واقبل لك على النفس فيما حسنته لك من
 قليل شهوات الدنيا * وقد قيل ان اصلاح الملك والدين والرعية
 مما ينبغي للملك ان يحافظ عليه * والرأي عندي ايها الملك ان
 تحسن النظر في ما قبلك فانك تجد السبيل الواضح الذي فيه النجاة *
 ولا تقبل على اللذة الغالية الغائبة الموملة الى ورطة الهلاك
 فيصيبك ما اصاب صياد السمك * فقال له الملك وكيف كان ذلك * قال
 شماس قد بلغني ان صيادا قد اتى الى نهر ليصطاد منه على عادته *
 فلما وصل الى النهر ومضى على الجسر ابصر سمكة عظيمة * فقال في
 نفسه ليس لي حاجة بالمقام ها هنا فانا امشي واتبع هذه السمكة
 الى حيث تذهب حتى أخذها وهي تغنيني عن الصيد مدة ايام *
 فتعروى من ثيابه ونزل خلف السمكة فاخذه جريان الماء الى ان
 ظفر بالسمكة وقبض عليها * ثم التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ *
 فلما رأى ما قد صنع به جريان الماء لم يترك السمكة ويرجع بل
 خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابحا مع جريان
 الماء * فما زال يسحب الماء الى ان رماه في وسط دوامة لا يدخلها
 احد ويخلص منها * فصار يصيح ويقول انقلوا الغريق فاته ناس
 من المظلمين على البحر وقالوا له ما شأنك وماذا ك حتى

٤٢٠ حكاية انهماك ابن الملك في اللهو واللعب وغفلته عن رعيته

انث تتعلق بالوصيف الفلاني الذي يقوم على رأسه ويأخذ له الطعام من المطبخ * فاذا خرج الى المطبخ ليأخذ الطعام اسأله عما بدالك فانه يفعل لك ما تريد * فانطلق شماس الى باب المطبخ وجلس قليلا واذا بالوصيف قد انبل واراد الدخول في المطبخ * فكلمه شماس - قال له يا بني احب ان اجتمع بالملك لاخبره بكلام يخصه * فمن فضلك اذا فرغ من غدائه وطابت نفسه ان تكلمه لي وتأخذ لي منه اذنا بالدخول عليه لكي اكلمه بما يليق به * فقال الوصيف سمعا وطاعة * فلما اخذ الوصيف الطعام وتوجه به الى الملك واكل منه وطابت نفسه قال له الوصيف ان شماس واقف بالباب يريد منك الاذن في الدخول عليك ليعلمك بامور تختص بك * ففزع الملك وارتاب من ذلك وامر الوصيف بادخاله عليه وادرك مهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى ----- اح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر الوصيف بادخل شماس عليه خرج الوصيف الى شماس ودعاه الى الدخول * فلما دخل على الملك خر لله ساجدا وقبل يدي الملك ودعا له * فقال الملك ما اصابك يا شماس حتى طلبت الدخول علي * فقال ان لي مدة لم اوجه سيدي الملك وقد اشتقت اليك كثيرا فها انا شاهدت طلعتك وجمعت اليك بكلام اذكرك ايها الملك المؤيد بكل نعمة * فقال له قل ما بدالك فقال شماس اعلم ايها الملك ان الله تعالى رزقك من العلم والحكمة على حداثة سنك ما لم يرزقه احدا من الملوك قبلك * وان الله تمم لك ذلك بالملك وان الله

من عندهن * ولا يسأل عن ملكه ولا عن حكمه ولا ينظر في مظلمة من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يرد لهم جوابا * فلما رأوا منه ذلك وعانوا ما هو منظور عليه من ترك النظر في امورهم واهماله لامور دولته وامور رعيته تحققوا انهم من قليل يحل بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض يتلاومون * فقال بعضهم لبعض امشوا بنا الى شماس كبير ورائه نقص عليه امرنا ونعرفه ما يكون من امر هذا الملك لينصحه والا فنحن قليل يحل بنا البلاء * فان هذا الملك قدا دهشته الدنيا بلذاتها وخنتته باسطانها * فقاموا وأتوا شماس وقالوا له ايها العالم الحكيم ان هذا الملك قدا دهشته الدنيا بلذاتها وخنتته باسطانها فاقبل على الباطل وسعى في فساد مملكته * وبفساد المملكة تفسد العامة ويصير امرنا الى الهلاك * وسببه اننا نمكث شهرا وايا ما لانراه ولا يبرز الينا من عنده امر لا للوزير ولا لغيره * ولا يمكن ان ترتفع اليه حاجة ولا ينظر في حكومة ولا يتعهد حال احد من رعيته لغفلته عنهم * واننا قد اتينا اليك لنخبرك بحقيقة الامور لانك اكبرنا واكمل منا * وليس ينبغي ان يكون بلاء في ارض انت مقيم بها لانك اقدر احد على اصلاح هذا الملك * فانطلق وكلمه لعله يقبل كلامك ويرجع الى الله * فقام شماس ومضى الى حيث اجتمع بمن يمكنه الوصول اليه * وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن لي في الدخول للملك لان عندي امرا اريد ان انظر وجهه واخبره به واسمع ما يجيبني به عنه * فاجاب الغلام قائلا والله يا سيدي من منذ شهر لم يأذن لاحد في الدخول عليه ولا انا فطول هذه المدة ما رأيت له وجهها * ولكن ادلك على من يستأذنه لك وهو

وانبل النصيح * واترك اللجاجة * والزم الرعية بالاستقامة على الشرائع والسنن الحميدة * وكن حاكما عادلا بين الناس حتى يحبك كبيرهم وصغيرهم ويخافك عايتهم ومفسدهم * ثم قال للحاضرين من العلماء والامراء الذين كانوا حاضرين عهده لولده بالملك من بعده * اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فان في ذلك هلاكا لارضكم وتفريقا لجمعكم وضرا لابدانكم وتلفا لاموالكم فتشمت بكم اعداؤكم وها انتم علمتم ما عاهدتموني عليه فهكذا يكون عهدكم مع هذا الغلام * والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضا بينكم وبينه وعليكم بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم * واثبتوا معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم وها هو ذاملكم وولي نعمتكم والسلام * ثم بعد هذا اشتدت به سكرات الموت والتجم لسانه فضم ابنه اليه وقبله وشكر الله ثم قضى نحبه وطلعت روحه ففاح عليه جميع رعيته واهل مملكته * ثم انهم كفنوه ودفنوه باكرام وتجيل واعظام * ثم رجعوا والغلام معهم فاكبسوه حلة الملك وتوجوه بتاج والذه والبسوه الخاتم في اصبعه واجلسوه على سرير الملك * فسار الغلام فيهم بسيرة ابيه من الحلم والعدل والاحسان مدة يسيرة * ثم تعرضت له الدنيا وجلبته بشهواتها فاستغنم لذاتها وانبل على زخارف امورها وترك ما كان قلده ابوه من الموائيق ونبذ الطاعة لوالده واهمل مملكته وعشق فيها فيه هلاكه واشتد به حب النساء فصار لا يجمع بامرأة حسناء الا ويرسل اليها ويتزوج بها * فجمع من النساء عددا اكثر مما جمع سليمان بن داود ملك بني اسرائيل * وصار يختلي كل يوم بطائفة منهم ويحتمر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج

واول يوم من ايام الأخرة * ثم قال لابنه ادن مني فدنأ منه الغلام
وهو يبكي بكاء شديدا حتى كاد ان يبيل فراشه والملك قد دمت
عيناه وبكى كل من حضر * ثم قال الملك لولده لاتبك يا ابني فاني
لست بأول من جرى له هذا المحتوم لانه سائر على جميع ما خلقه
الله * فاتق الله واعمل خيرا يسبقك الى الموضع الذي تقصده
جميع الخلائق * ولا تطع الهوى واشغل نفسك بذكر الله في قيامك
وقعودك ويقظتك ونومك * واجعل الحق نصب عينك وهذا آخر
كلامي معك والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما اوصى ولده
بهذه الوصية وعهد له بالملك من بعده قال الغلام لابي قد علمت
يا ابي اني لم ازل لك مطيعا ولوصيتك حافظا ولا امرك منفذا
ولرضاك طالبا وانت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عما
قرضى به * وانت بعد حسن تربيتي مفارق لي ولا اقدر على ردك
علي * فاذا حفظت وصيتك صرت بها سعيدا وصار لي النصيب الاكبر *
فقال له الملك وهو في غاية الاستغراق من سكرات الموت يا بني
الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والأخرة * وهن اذا اغتظت
فاكظم غيظك * واذا بلعت فاصبر * واذا نطقت فاصدق * واذا وعدت
فاوف * واذا حكمت فاعدل * واذا قدرت فاعف * واكرم قوادك * واصفح
عن اعدائك * وابذل معروفك لعدوك * وكف اذا بك عنه * والزم ايضا
عشر خصال اخرى ينفعك الله بها في اهل مملكتك * وهي اذا قسمت
فاعدل * واذا عاقبت بحق فلا تجهير * واذا عاهدت فواف بعهدك *

٤١٦ حكاية مرض الملك واحضاره لاهل مملكته وجعل ولده خليفة على ملكه

و الشراب * و لذة النوم * وشهوة النساء * و في سكرات الموت *
قال فما الثلاثة اشياء التي لا يقدر احد على تنحية العبادة عنها * قال
الغلام الحمافة * وخسة الطبع * والكذب * قال فاي الكذب احسن مع
انه كله قبيح * قال الغلام الكلب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويجر
نفعا * قال واي الصديق قبيح وان كان كله حسنا * قال الغلام كبر الانسان
بما عنده واعجابه * قال وما اتبع القبيح * قال الغلام اذا اعجب
الانسان بما ليس عنده * قال فاي الرجال احمق * قال الغلام من كان
لميس له همة الا في شيء يضعه في بطنه * قال شماس ايها الملك
انت ملكنا ولكن نحب ان تعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن
الخول والرمية * فعند ذلك حث الملك من حضر من العلماء والناس
على ان ما ممعوه منه يحفظونه ويعملون به * وامرهم ان يمثلوا
امرابنه فانه جعله ولي عهده من بعده ليكون خليفة على ملك والده *
اخذ العهد على جميع اهل مملكته من العلماء والشجعان
والشيوخ والصبيان وبقية الناس ان لا يتخالفوا عليه ولا ينكثوا
عليه امره * فلما اتى على ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك
مرضا شديدا حتى اشرف على الموت * فلما ايقن الملك ان الموت
قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي * فادعوا لي اقاربي
وولدي واجمعوا لي اهل مملكتي حتى لا يبقى منهم احد الا
ويحضر * فخرجوا ونادوا الناس القريبين واجهروا بالنداء للناس
البعيدين حتى حضروا باجمعهم ودخلوا على الملك * ثم قالوا له
كيف انت ايها الملك وكيف ترون نفسك من مرضك هذا * قال
لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي فيه القاضية وقد نفذ السهم
يما قدره الله تعالى عليّ وانا الآن في آخر يوم من ايام الدنيا

حكاية سؤال حكيم من الحكماء عن ابن الملك وشماس وجوابهما له ٢١٥

فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فوط المتعجب منه فاني
عجبت من ولد بني آدم وغفلتهم عن الآخرة وتركهم الذكرى لها
ومحبتهم للدنيا * وقد علموا انهم يتركونها ويخرجون منها وهم
صاغرون * قال شماس نعم فان الذي تراه من تغيرها وغلدها باهلها
دليل انه لا يدوم لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء بلاؤه *
فليس يا من صاحبها تغيرها وان كان قادرا عليها ومغتبطا بها فلا بد
ان يتغير حاله ويسرع اليه الانتقال وليس الانسان منها على ثقة
ولا ينتفع بما هو فيه من زخرفها * وحيث عرفنا ذلك عرفنا ان اسوأ
الناس حالا من اغتربها وسها عن الآخرة * وان ذلك النعيم الذي
قد اصابه لا يعادل ذلك الخوف والمشقة والاهوال التي تحصل له
بعد الانتقال منها * وعلما انه لو كان العبد يعلم ما يصيبه عند
حضور الموت وفراقه ما هو فيه من اللذات والنعيم لكان رفض الدنيا
وما فيها * وتيقنا ان الآخرة خير لنا وانفع * قال الغلام ايها
العالم قد زالت هذه الظلمة التي كانت على قلبي بمصباحك المضيء
وارشدتني الى السبل التي سلكتها من اتباع الحق واعطيتني سراجا
انظر به * فعند ذلك قام احد الحكماء الذي كانوا بالحضرة و قال
انه اذا كان زمان الربيع فلا بد ان يطلب الارنب مع الغيل مرعى *
وقد سمعت منكما اشياء من المسائل والتفاسير ما لم ار أني اسمعه
ابدا * فدعاني ذلك الى ان اسألكما عن شيء فلخبراني ما خير مواهب
الدنيا * قال الغلام صحة الجسم * ورزق حلال * وولد صالح * قال
فاخبراني ما الكبير وما الصغير * قال الغلام اما الكبير فهو ما صبر له اصغر
منه * واما الصغير فهو ما صبر لأكبر منه * قال فاخبراني ما الاربعة اشياء
التي تجتمع الخلائق فيها * قال الغلام تجتمع الخلائق في الطعام

حكاية سؤال ابن الملوك عن شماس وجوابه بالصواب له ٤١٣

الغلام وكيف ذلك * قال شماس لانه خلق اللسان للمنطق واليدين
للعمل والرجلين للمشي والبصر للنظر والاذنين للسمع * وقد اعطى
كل واحدة من هذه الحواس استطاعة وهيجهما على العمل والحركة *
وامر كل واحدة منها ان لا تعمل الا برضاه * والذي يرضيه من
النطق الصدق * وترك ما هو ضده الذي هو الكذب * ومما يرضيه
من البصر صرف النظر الى ما يحبه الله * وترك ضده وهو صرف
النظر الى ما يكرهه الله كالنظر الى الشهوات * ومما يرضيه من السمع
ان لا يستمع الا الى الحق كالمرعظة وما في كتب الله * وترك ضده
وهو ان يسمع الى ما يوجب سخط الله * ومما يرضيه من اليدين
ان لا يقبضا ما خولهما الله بل يصرفاه على وجه يرضيه * وترك ضده
وهو الامساك او صرف ما خولهما الله في معصية * ومما يرضيه من
الرجلين ان يكون سعيهما في الخير كقصد التعليم * وترك ضده وهو
ان يمشيا في غير سبيل الله * وما سوى ذلك من الشهوات التي
يعملها الانسان فانه يصدر من الجسد بامر الروح * ثم الشهوة التي
تصدر من الجسد نوعان * شهوة التناسل وشهوة البطن * فالذي يرضى
الله من شهوة التناسل انها لا تكون الا حلالا * وسخطه ان تكون
حراما * واما شهوة البطن الاكل والشرب * والذي يرضى الله من
ذلك ان لا يتعاطى منه كل احد الا ما احله الله له قليلا كان او كثيرا
ويحمد الله ويشكره * والذي يغضب الله منه ان يتناول ما ليس له
بحق * وما سوى ذلك من هذه الاحكام باطل * وقد علمت ان الله
خلق كل شيء ولا يرضى الا بالخير * وامر كل عضو من اعضاء الجسد
ان يفعل ما اوجبه عليه لانه هو العليم الحكيم * قال الغلام فاخبرني
هل سبق في علم الله جلّت قدرته ان آدم سبب للأكل من

الغلام هذا هو الحق بعينه لأنسه هو المجاري لكل احد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شيء * ثم قال الغلام هل خلق الله ما يحب وما لا يحب او انما خلق ما يحب لا غيره * قال شماس قد خلق كل شيء ولم يرض الا ما يحب * قال الغلام ما بال هذين الشيئين احدهما يرضى الله ويوجب الثواب بصاحبه * والاخر يغضب الله فيحل العذاب بصاحبه * قال شماس بين لي هذين الامرين وفهمني اياهما حتى اتكلم في شأنهما * قال الغلام هما الخير والشر المركبان في الجسم والروح * قال شماس ايها العاقل اراك قد علمت ان للخير والشر من الاعمال التي يعملها الجسد والروح نسمي الخير منهما خيرا لكونه فيه رضى الله * ونسمي الشر شرا لكونه فيه سخط الله * وقد وجب عليك ان تعرف الله وترضيه بفعل الخير لانه امرنا بذلك ونهانا عن فعل الشر * قال الغلام اني ارى هذين الشيئين اعني الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في جسد الانسان وهي محل الذوق الناشئ عنه الكلام والسمع والبصر والشم واللمس فاحب ان تعرفني هل هذه الحواس الخمس خلقت للخير جميعا ام للشر * قال شماس افهم ايها الانسان بيان ما سألت عنه وهو الحجة الواضحة وضعتها في ذهنك واشربها قلبك * وهو ان الحق تبارك وتعالى خلق الانسان بالحق وطبعه على حبه ولم يصدر عنه مخلوق الا بالقدرة العلية المؤثرة في كل حادث * ولا ينسب تبارك وتعالى الا الى الحكم بالعدل والانصاف والاحسان * وقد خلق الانسان لمحبهته وركب فيه النفس المطبوعة على الميل الى الشهوات وجعل له الاستطاعة وجعل هذه الحواس الخمس سببا للنعم او الجحيم * قال

حكاية سؤال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٢١١

وتقدست اسماءه قد جعل له امدا ممتدا بادر الى الانسان
بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكا له
فى السخط الذي استوجبه هو وجنوده * فجعل الله جل ثناؤه للانسان
استطاعة للتوبة وامره ان يلزم الحق ويدارم عليه و نهاه عن
المعصية والخلاف * وألهمه ان له على الارض عدوا محاربا لا يفتر
عنه ليله ولانهارة * فبذلك استحق الانسان ثوبا ان لازم الحق
الذي جبلت طبيعته على حبه * ومقابا ان غلبته نفسه ومالت به الى
الشهوات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد التسعمائة

تالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن
المسائل المتقدمة واجابه عنها قال له بعد ذلك اخبرني باي
قوة استطاع الخلق ان يخالفوا خالقهم وهو في غاية العظمة كما
وصفت مع انه لا يقهره شيء ولا يخرج عن ارادته * الا ترى انه قادر
على صرف خلقه عن هذه المعصية والزامهم المحبة دائما * قال شماس
ان الله تعالى جل اسمه عادل منصف رؤف باهل محبته قد بين
لهم طريق الخير ومنحهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما ارادوا
من الخير * فان عملوا بخلاف ذلك صاروا في الهلاك والمعصية * قال
الغلام اذا كان الخالق هو الذي منحهم الاستطاعة وهم بسببها
قادرون على فعل ما ارادوا فلا شيء لم يحل بينهم وبين ما يريدون
من الباطل حتى يردهم الى الحق * قال شماس ذلك لعظيم رحمته
وباهر حكمته لانه كما سبق منه لابليس السخط ولم يرحمه * كذلك
سبق منه لأدم الرحمة بالتوبة فرضي عنه بعد سخطه عليه * قال

وبإزالة الباطل عنه بتوبته ورجوعه الى محبة الحق استوجب الثواب * قال الغلام اخبرني عن مبدأ المخالفة مع ان الخلق مرجعهم جميعا الى ان وجد بني آدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب المعصية لنفسه ثم قرىء معصيته بالتوبة بعد تركيب النفس فيه ليكون عاقبته الثواب او العقاب * ونحن نرى بعض الخلق مقيما على المخالفة ما فلا الى ما لا يحب مخالفا لمقتضى اصل خلخته من حب الحق مستوجبا لسخط ربه عليه * ونرى بعضهم مقيما على رضى خالقه وطاعته مستوجبا للرحمة والثواب فما سبب الاختلاف الحاصل بينهم * قال شماس ان اول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب ابليس الذي كان اشرف ما خلق الله جل اسمه من الملائكة والانس والجن * وكان مطبوعا على المحبة لا يعرف غيرها فلما انفرد بهذا الا مر داخله العجب والعظمة والتجبر والتكبر عن الايمان والطاعة لا مر خالقه فردده الله دون الخلائق جميعهم واخرجه من المحبة وصير مثواه الى نفسه في المعصية * فحين علم ان الله جل اسمه لا يحب المعصية ورأى آدم وما هو فيه من ذاك الحق والمحبة والطاعة لخالقه داخله الحسد فاستعمل الحيلة في صرفه لآدم عن الحق ليكون مشتركا معه في الباطل فلزم آدم العقوبة لميله الى المعصية التي زينها له عدوه وانقياده الى هواه حيث خالف وصية ربه بسبب هروض الباطل * ولما علم الخالق جل ثناؤه وتقدست اسماءه ضعف الانسان وسرعة ميله الى عدوه وتركه الحق جعل له الخالق برحمته التوبة لينهض بها من ورطة الميل الى المعصية ويحمل سلاح التوبة فيقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجع الي الحق الذي هو مطبوع عليه * فلما نظر ابليس ان الله حل ثمناؤه

حكاية سوال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٤٠٩

محب لهذا الباطل ام با غرض له * فانقلت انه محب للحق وبه خلق خلقه وبأغرض للباطل * فمن اين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهو الحق * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق ولم يكن الانسان محتاجا الى توبة حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به بسبب الاستطاعة التي جعلها الله في الانسان وهي الارادة والميل المسمى بالكسب * فلما دخل الباطل على الحق بهذا الاعتبار التبس الباطل بالحق بسبب ارادة الانسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان * فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وتنبهته على الحق وخلق له العقوبة ان هو اقام على ملابسة الباطل * قال الغلام فاخبرني ما سبب عروض هذا الباطل للحق حتى التبس به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتى احتاج الى التوبة * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق جعله محبا له ولم يكن له عقوبة ولا توبة * واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التي هي من كمال الانسانية مع ما هي مطبوعة عليه من الميل الى الشهوات * فنشأ من ذلك عروض الباطل والتباسه بالحق الذي خلق الانسان به وطبع على حبه * فلما صار الانسان الى هذه الغاية زاغ عن الحق بالمعصية ومن زاغ عن الحق انما يقع في الباطل * قال الغلام ان الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة * قال شماس وهو كذلك لان الله يحب الانسان * ومن زياده محبته له خلق الانسان محتاجا اليه وذلك هو الحق بعينه * ولكن ربما استرخى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس الى الشهوات ومال الى الخلاف فصار الى ذلك الباطل بالمعصية التي بها عصي ربه فاستوجب العقوبة *

اخبرني كيف ايجاده لخلقه قال شماس انما الخلق مخلوقة بكلمته التي هي موجودة قبل الدهر وبها خلق جميع الاشياء * قال الغلام ان الله تعظم اسمه وارتفعت قدرته انما اراد ايجاد الخلق قبل وجودهم * قال شماس وبارادته خلقهم بكلمته فلولا ان له نطقا واطهرا كلمة لم تكن الخليقة موجودة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن المسائل المتقدمة اجابه عنها * ثم قال له يا بُنَيَّ انه لا يخبرك احد من الناس بغير ما قلته الا بتعريف الكلام الوارد في الشرائع عن موضعه وصرف الحقائق عن وجوهها * ومن ذلك قولك ان الكلمة لها استطاعة امرؤ بالله من هذه العقيدة بل قولنا في الله عز وجل انه خلق الخلق بكلمته معناه انه تعالى واحد في ذاته وصفاته وليس معناه ان كلمة الله لها قدرة * بل القدرة صفة لله كما ان الكلام وغيره من صفات الكمال صفات لله تعالى شانه وعز سلطانه فلا يوصف هو دون كلمته ولا توصف كلمته دونه * فالله جل ثناؤه خلق بكلمته جميع خلقه وبغير كلمته لم يخلق شيئا * وانما خلق الاشياء بكلمته الحق فبالحق نحن مخلوقون * قال الغلام قد فهمت من امر الخالق وعزة كلمته ما ذكرت وقيلت ذلك منك بفهم * ولكني سمعتك تقول انما خلق الخلق بكلمته الحق والحق هذا الباطل فمن اين عرض الباطل وكيف يمكن عروضة للحق حتى يشبهه به ويلتبس على المخلوقين فيحتاجون الى الفصل بينهما وهل الخالق عز وجل

و تقسيمك اياها وحسن اصابتك في اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انك لست تسألني من شيء إلا وانت في تأويله اصوب رأيا واصدق مقالا لان الله قد اتاك من العلم ما لم يؤت احدا من الناس * فاخبرني عن هذه الاشياء التي تريد ان تسألني عنها * قال الغلام اخبرني عن الخالق جلت قدرته من اي الاشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء وليس يرى في هذه الدنيا شيء إلا وهو مخلوق من شيء * والبارئ تبارك وتعالى قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة والعظمة انه لم يخلق شيئا إلا من شيء * قال الوزير شماس اما صناع الآلات من الفخار وغيره من الصنائع لا يقدر ان يبتداء شيء إلا من شيء اذ هم مخلوقون * واما الخالق الذي صنع العالم بهذه الصنعة العجيبة * فان شئت ان تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الاشياء فاطل الفكر في اصناف الخلق فانك ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته و انه قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * بل اوجد لها بعد العلم المحض لان العناصر التي هي مادة الاشياء كانت عدما محضا * وقد وضحت لك ذلك حتى لا تكون في شك منه ويبين لك ذلك آية الليل والنهار فانهما يتعاقبان * حتى اذا ذهب النهار وجاء الليل خفي علينا النهار ولم نعرف له مقرا * واذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف لليل مقرا * واذا اشرقت علينا الشمس لا نعرف اين يطوي نورها * واذا غربت لم نعرف مستقر غربها * وامثال ذلك من افعال الخالق عز اسمه وجلت قدرته كثير مما يحير افكار الاذكياء من اصحاب ليق * قال الغلام ايها العالم انك عرفتني من قدرة الخالق ما لا يستطيع انكاره * ولكن

انا قد رأينا ان لكل احد رزقا مقصوما واجلا محتوما * ولكن لكل رزق طريق واسباب * فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بترك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق * غير ان الطالب على ضربين * اما ان يصيب واما ان يحرم فراحة المصيب في الحاليتين اصابة رزقه وكون عاقبة طلبه حميدة * وراحة المحروم في ثلث خصال الاستعداد لطلب رزقه * والتنزه عن ان يكون كلاً على الناس * والخروج عن عهد الملامة * قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة * قال الغلام يستحل الانسان ما احله الله ويحرم ما حرمه الله عز وجل * وانقطع بينهما الكلام لما وصلا الى هذا الحد * ثم قام شماس هو ومن حضر من العلماء وسجدوا للغلام وعظموه وبجلوه وضمه ابوه الى صدره * ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا تقربته عيني في حيوتي * ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحانية ان لم يكن فتح الله علي من العلم الا بشيء قليل فاني قد فهمت قصدك في قبولك مني ما اتيت به جوابا عما سألتني * سواء كنت فيه مصيبا او مخطئا ولعلك صفت عن خطاء * وانا اريد ان اسالك عن شيء عجز عنه رأيي وهماق منه ذرعي وكل عن وصفه لساني لانه اشكل علي اشكال الماء الصافي في الاناء الاسود * فاحب منك ان تشرحه لي حتى لا يكون شيء منه مبهما علي مثلي فيما يستقبل مثل ابهامه علي فيما مضى لان الله كما جعل الحيوة بالماء والقوة بالطعام وشفاء المريض بمداواة الطبيب جعل شفاء الجاهل بعلم العالم فانصت الى كلامي * قال شماس ايها المضي العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفصل لحسن تفصيلك للاشياء

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٢٠٥

الجناح و حلوة اللسان و لين الجانب و الاكرام و الوقار * واما الذي يصرفه للاخوان فالنصيحة و بذل المان و مساعدتهم على اسبابهم و الفرج لفرحهم و الاغضاء عن ما يقع منهم من الهفوات * فاذا عرفوا منه ذلك قابلوه باعز ما عندهم من النصيحة و بذلوا الانفس دونه فاذا كنت من اخيك على ثقة فابذل له و ذلك وكن مساعدا له على جميع اموره و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام ابن الملك جليعاد لما سألته الوزير شماس عن المسائل المتقدمة ورد له اجوبتها قال له الوزير شماس اني ارى الاخوان صنفين * اخوان ثقة و اخوان معاشرة * اما الاخوان الثقة فانه يجب لهم ما وصفت فاسألك عن غيرهم من اخوان المعاشرة * قال الغلام اما اخوان المعاشرة فانك تصيب منهم لذة و حسن خلق و حلوة لفظ و حمن معاشرة فلا تقطع منهم لذاتك * بل ابذل لهم مثل ما يبذلونه لك و عاملهم بمثل ما يعاملونك به من طلاقة الوجه و علوية اللسان فيطيب عيشك و يكون كلامك مقبولا عندهم * قال شماس قد عرفنا هذه الامور كلها فاخبرني عن الارزاق المقدرة للمخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس و الحيوان لكل واحد رزق الى تمام اجله * واذا كان الامر كذلك ما الذي يحتمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان مقدرا له فلا بد من حصوله و ان لم يرتكب مشقة المعنى * و ان لم يكن مقدرا له فلا يتحصل له ولو معنى اليه غاية السعي * فهل يترك السعي و يكون على ربه متوكلا و لجسده و نفسه مريحا * قال الغلام

على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس
 اوجب من الحق الواجب عليه للوزير اثلاث خصال * الاولى للذي
 يصيبه معه عند خطأ الرأي والانتفاع العام للملك والرعية عند
 سداد الرأي * والثانية ليعلم الناس حسن منزلة الوزير عند الملك
 فتنتظر اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح * والثالثة
 ان الوزير اذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه
 ووفى لهم بما يحبونه * قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لي من
 صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك * فاخبرني ما ينبغي
 لحفظ اللسان من الكذب والسفاهة وسب العرض والافراط في الكلام *
 قال الغلام ينبغي للانسان ان لا يتكلم الا بالخير والحسنات ولا
 ينطق في شان مالا يعنيه * ويترك النميمه ولا ينقل عن احد
 حديثا سمعه منه لعدوه * ولا يطلب لصديقه ولا لعدوه ضرورة عند
 سلطانه * ولا يعبأ بمن يرتجي خيره ويتقي شره الا الله تعالى لانه
 هو الضار النافع على الحقيقة * ولا يذكر لاحد عيبا ولا يتكلم بجهل
 لئلا يلزمه الزور والاثم من الله والبعض بين الناس * واعلم ان
 الكلام مثل السهم اذا نفذ لا يقدر احد على رده * وليحذر ان يودع
 سره عند من يفشيه فربما يقع في ضرر انشائه بعد ان يكون على
 ثقة من الكتمان * وان يكون مخفيا لسره عن صديقه اكثر من
 اخفائه عن عدوه فان كتمان السر عند جميع الناس من اداء الامانة *
 قال شماس فاخبرني عن حسن الخلق مع الاهل والاقارب * قال
 الغلام انه لاراحة لبني آدم الا بحسن الخلق * ولكن ينبغي ان يصرف
 لي الاهل ما يستحقونه والى اخوانه ما يجب لهم * قال فاخبرني ما الذي
 يجب ان يصرفه الى الاهل * قال اما الذي يصرفه للوالدين فخفض

الغلام قائلا ان ما ذكرت ايها الوزير من الوزر والاثم انما هو اذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ * ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك في مثل هذا ان يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة في الرعية ويرغبه فيما في ذلك من الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب * فان مال و عطف الى كلامه حصل المراد والا فلا حيلة له الا بمفارقتة اياه بطريقة لطيفة لان في المفارقة لكل واحد منهما الراحة • قال الوزير فاخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك * قال الذي يأمرهم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله * وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وصون حريمهم * كما ان للملك على الرعية السمع والطاعة وبذل الانفس دونه و اعطاؤه واجب حقه وحسن الثناء عليه بما اولاهم من عدله واحسانه * قال شماس قد بينت لي ما سألتك عنه من حق الملك والرعية * فاخبرني هل بقي للرعية شيء على الملك غير ما قلت * قال الغلام نعم حق الرعية على الملك اوجب من حق الملك على الرعية * وهو ان ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقهم عليهم لانه لا يكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمته الا من ضياع حق الرعية * فمن تولي ملكا يجب عليه ان يلازم ثلاثة اشياء * وهي اصلاح الدين * واصلاح الرعية * واصلاح السياسة * فبملازمة هذه الثلاثة يدوم ملكه * قال فاخبرني كيف ينبغي ان يستقيم في اصلاح الرعية * قال باداء حقهم واقامة سننهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانهـاف بعضهم من بعض وحقن دمائهم والكف عن اموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية جيوشهم * قال فاخبرني ما حق الوزير

٤٠٢ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

الاسد له واستيناسه به وتدلله اليه قال في نفسه ان هذا الاسد قد خضع اليّ وملكته • وما ارى الا اني ركبته واسلخ جلده مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الاسد وطمع فيه • فلما رأى الاسد ما صنع الصياد غضب غضبا شديدا ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت مخالبه في معائه ثم طرحه تحت نواظمه ومرّته تمزيقا • فمن ذلك علمت انه ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد قال لشماس الوزير ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه • قال شماس فاخبرني ما الذي يترين به الوزير عند الملك • قال الغلام اداء الامانة التي فوض اليه امرها من النصيحة وسداد الرأي وتنفيذ الاوامر • قال له شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك على الوزير ان يجتنب سخطه ويفعل ما يقتضي رضاء ويهتم بما قلده اياه فانه امر واجب • ولكن اخبرني ما الحيلة اذا كان الملك انما رضاه بالجور وارتكاب الظلم والعسف • فما حيلة الوزير اذا هو ابتلى بعشرة ذلك الملك الجائر • فانه ان اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته ورأيه فلا يقدر على ذلك • وان هو تابعه على هواه وحسن له رأيه حمل وزر ذلك وصار للرمية عدوا فما تقول في هذا • فاجاب

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك و جوابه بالصواب له ٢٠١

لا ينفع فيها ثمر * و اذا هيئت للعمل وغرست انبتت ثمر احسننا *
كذلك الانسان بغير علم لا نفع به حتى يغرس فيه العلم فاذا غرس
فيه العلم اثمر * قال شماس فاخبرني عن العلم بغير عقل ما شأنه *
قال كعلم البهيمة التي تعلمت اوان مطعمها ومشربها واوان
يقظتها ولا عقل لها * قال شماس قد اوجزت في الاجابة عن ذلك
ولكن قد قبلت منك هذا الكلام * فاخبرني كيف ينبغي ان اتوقى
السلطان * قال الغلام لا تجعل له عليك سبيلا * قال وكيف استطيع ان
لا اجعل له عليّ سبيلا وهو مسلط عليّ وزمام امري بيده * قال
الغلام انما سلطانه عليك بحقوقه التي قبلك * فاذا اعطيته حقه فلا
سلطان له عليك * قال شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة
والاجتهاد في السر والعلائية والرأي السديد وكنم سره * وان
لا يخفي عنه شيئاً مما هو حقيق بالاطلاع عليه وقلعة الغفلة عما
قلده اياه من قضاء حوائجه وطلب رضاه بكل وجه و اجتناب
مخطئه عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يفعله الوزير مع الملك *
قال الغلام اذا كنت وزيرا للملك واحببت ان تسلم منه فليكن
سمعك وكلامك له فوق ما يؤمله منك * وليكن طلبك منه الحاجة
علي قدر منزلتك عنده * واحذر ان تنزل نفسك منزلة لم يرك لها
اهلا فيكون ذلك منك مثل الجزأة عليه * فاذا اغتررت بحلمه ونزلت
نفسك منزلة لم يرك لها اهلا تكون مثل الصياد الذي يصطاد
الوحوش فيسلخ جلودها لحاجته اليها ويطرح لحومها * فجعل الاسد
يأتي الى ذلك المكان فيأكل من تلك الجيفة * فلما كثر ترده الى
ذلك المحل استأنس بالصياد والفه * واقبل الصياد يرمي اليه ويمسح
بيده علي ظهره وهو يلعب بذيله * فعند ما رأى الصياد سكون

٤٠٠ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك و جوابه بالصواب له

السماء حتى وقع على قطعة اللحم فاشتبك في الشراك * فلما جاء
الصيد رأى العقاب في شركه فتعجب عجباً شديداً وقال أنا نصبت
شركي ليقع فيه حمام او نحوة من الطيور الضعيفة فكيف وقع فيه هذا
العقاب * وقد قيل ان الرجل العاقل اذا حملة الهوى والشهوة على
امري تدبر عاقبة ذلك الامر بعقله فيمتنع مما حسناه ويقهر بعقله
شهوته وهواه * فاذا حملة الهوى والشهوة على امر ينبغي ان يجعل
عقله مثل الفارس الماهر في فروسيته اذ اركب الفرس الارعن فانه
يجل به باللجام الشديد حتى يستقيم ويمضي معه على ما يريد *
واما من كان سفيهاً لا علم له ولا رأي عنده والا مور مشبهة عليه
والهوى والشهوة مسلمان عليه فانه يعمل بشهوته وهواه فيكون
من الهالكين * ولا يكون في الناس اسوأ حالاً منه * قال شماس صدقت فيما
قلت وقد قبلت ذلك منك * فاخبرني متى يكون العلم نافعا والعقل
لربا الهوى والشهوة دافعا * قال الغلام اذا صرنا صاحبهما في طلب
الأخرة لان العقل والعلم كليهما نافعا ولكن ليس ينبغي لصاحبهما
ان يصرفهما في طلب الدنيا الا بمقدار ما يصيب به قوته منها
ويدفع عن نفسه شرها ويصرفهما في عمل الأخرة * قال فاخبرني
ما احق ان يلازم الانسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح * قال
فاذا فعل الرجل ذلك شغله عن معاشه كيف يفعل في المعيشة
التي لا بد له منها * قال الغلام ان نهاره اربعة وعشرون ساعة
فينبغي له ان يجعل منها جزءا واحدا في طلب المعيشة وجزوا واحدا
للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب العلم * لان الانسان اذا
كان عاثلا وليس عنده علم فانما هو كالارض المجردة التي ليس
فيها موضع للعمل والغرس والنبات * فاذا لم تهين للعمل وتغرس

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٩

طوارق الموت كان مثل الذي ينظر في المرأة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزاد المرأة الاصفاء وبريقا * قال شماس اي الكنوز احسن قال كنوز السماء قال فاي كنوز السماء احسن قال تعظيم الله وتحميده * قال فاي كنوز الارض افضل قال اصطناع المعروف وادراك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال لابن الملك اي كنوز الارض افضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني عن الثلاثة المختلفة العلم والرأي والذهن وعن الذي يجمع بينهما * قال الغلام انما العلم من التعلم * واما الرأي فانه من التجارب * واما الذهن فانه من التفكير وثباتهم واجتماعهم في العقل * فمن اجتمعت فيه هذه الثلاثة خصال كان كاملا ومن جمعه اليهم تقوى الله كان مصيبا * قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك * فاخبرني عن العالم العليم في الرأي السديد والفتنة الرقادة والذهن الفائق الرافق هل يغير الشهوة عن هذه الحلات التي ذكرت * قال الغلام ان هاتين الخصاتين اذا دخلتا على الرجل غيرت علمه وفهمه ورأيه وذهنه * وكان مثل العقاب الكاسر الذي عن القنص محاذرا المقيم في جو السماء لفترة حذره * فبينما هو كذلك اذ نظر رجلا صيادا قد نصب شركه * فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعة لحم فعند ذلك ابصر العقاب قطعة اللحم فغلب عليه الهوى والشهوة حتى نسي ما شاهد من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطائر * فانقض من جو

ويعملك ايها المقعد على طهره ويدنيك من الشجرة التي تعجبك اثمارها حتى اذا ادناك منها تجني الت ما اصبحت من الثمار *
تقام الاعمى و حمل المقعد وجعل المقعد يهديه الى الصبيسل حتى ادناه الى شجرة فصار المقعد يأخذ منها ما احب * ولم يزل ذلك دأبهما حتى افسدا ما في البستان من الشجر * واذا بصاحب البستان قد جاء وقال لهما ويحكمما ما هذه الفعالة الم اعاهد كما على ان لا تفسدا في هذا البستان * فقال له قد علمت اننا لم نقدر ان نصل الى شيء من الاشياء لان احدا منا مقعد لا يقوم والاخر اعمى لا يبصر ما بين يديه فما ذنبنا * فقال لهما صاحب البستان لعلكما تظنان اني لست احري كيف صنعتما وكيف المديتما في بستانني *
كأنني بك ايها الاعمى قد فهمت وحملت المقعد على ظهرك وصار يهديك الخبيل حتى اوصلته الى الشجر * ثم انه اخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان * فالاعمى مثال للجسد لانه لا يبصر الا بالنفس * والمقعد مثال للنفس التي لا حركه لها الا بالجسد * واما البستان فانه مثال للعمل الذي يجاوز به العبد * والناظر مثال للعقل الذي يأمر بالخير وينهى عن الشر * فالجسد والروح مشتركان في الثواب والعقاب * قال له شماس صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني اي العلماء عندك احبب قال الغلام من كان بالله علما وينفعه علمه * قال شماس ومن ذلك قال الغلام من يلتزم رضى ربه ويتجنب سخطه * قال فايهم افضل قال الغلام من كان بالله اعلم * قال شماس فمن اشد هم اختصارا قال من كان على العمل بالعلم صابرا * قال شماس اخبرني من ارتقم قلبا قال اكثرهم استعدادا للموت وذكرنا وانلهم املا لان من اخفى على نفسه

بما يصرف من حيوته في طلبها * قال شماس فاخبرني هل الجسد والروح سواء في الثواب والعقاب * او انما يختص بالعقاب صاحب الشهوات وفاعل الخطيات * قال الغلام قد يكون الميل الى الشهوات والخطيات موجبا للغواب بحبس النفس عنها والتوبة منها * والا مريد من يفعل ما يشاء وبضدها تتميز الاشياء * على ان المعاش لا بد منه للجسد ولا جسد الا بالروح وطهارة الروح باخلاص النية في الدنيا والا لتفات الى ما ينفع في الآخرة * فهما فرسا رهان ورضيحا لباب ومشتركان في الاعمال وباعتبار النية تفصيل الاجمال * وكذلك الجسد والروح مشتركان في الاعمال وفي الغواب والعقاب * وذلك مثل الأعمى والمقعد الذين اخدهما رجل صاحب البستان وادخلهما بستانه وامرهما ان لا يفسدا فيه ولا يصنعا فيه امرا يضربه * فلما طابت اثمار البستان قال المقعد للأعمى ويحك اني ارى اثمرا طيبة وقد اشتهيتها ولست اقدر على القيام اليها لأكل منها * فقم انت لاذك صحيح الرجلين واقتنا منها بمانا كل * فقال الأعمى ويحك قد ذكرتها لي وقد كنت عنها غافلا ولست اقدر على ذلك لانني لست ابصرها فما الحيلة في تحصيل ذلك * فبينما هما كذلك اذا تاهما الناظر علي البستان وكان رجلا عالما * فقال له المقعد ويحك يا ناظرانا قد اشتهيت شيئا من هذه الثمار ونحن كماترى انا مقعد وصاحبي هذا اعمى لا يبصر شيئا فما حيلتنا * فقال لهما الناظر ويحكمما السمتا تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضا لشيء منها يؤثر فيه الفساد فانتها ولا تفعلوا * فقالا له لا بد لنا من ان نصيب من هذه الثمار ما نأكله فاخبرنا بها عندك من الحيلة * فلما لم ينتهيا عن رأيهما قال لهما الحيلة في ذلك ان يقوم الأعمى

فلما كانت الليلة العاشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الجائر قال لثنا جر الذي يريد ان يشتري الجواهر من ارضه لا يمكن ان تأخذ معاشا من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا المال او تهلك * فقال الرجل في نفسه قد وقعت بين ملكين وقد علمت ان جور هذا الملك عام على من اقام بارضه * فان لم ارضه كان هلاكه وذهب المال لا بد منهما ولم اصب حاجتي * وان اعطيته جميع المال كان هلاكه عند الملك صاحب المال لا بد منه * وليس لي حيلة سوى اني اعطيه من هذا المال جزءا يسيرا وارضيه به وادفع عن نفسي وعن هذا المال الهلاك * واصيب من خصب هذه الارض قوت نفسي حتى ابتاع ما اريد من الجواهر واكون قد ارضيته بما اعطيته وأخذ نصيبي من ارضه هذه واتوجه الى صاحب المال بحاجته * فاني ارجو من عدله وتجاوزه مالا اخاف معه عقوبة فيما اخذه هذا الملك من المال خصوصا اذا كان يسيرا * ثم ان التاجر دعا للملك وقال له ايها الملك انا انتدي نفسي وهذا المال بجزء صغير من مندي دخلت ارضك حتى اخرج منها * فقبل الملك منه ذلك وخلق سبيله سنة فاشترى الرجل بما له جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه * فالملك العادل مثال للأخوة * والجواهر التي بارض الملك الجائر مثال للحسنات والعمل الصالح * والرجل صاحب المال مثال لمن طلب الدنيا * والمال الذي معه مثال لحياة الانسان * فلما رايت ذلك علمت انه ينبغي لمن يطلب المعيشة في الدنيا ان لا يخلي يوما من طلب الأخوة * فيكون قد ارضى الدنيا بما ناله من خصب الارض وارضى الأخوة

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالخطوب له ٣٩٥

الدنيا والأخرة و قُبلت ذلك منك • ولكنني قد رأيتهما مسلطين
على الانسان فلا بدله من ارضا فلهما معا وهما مختلفان • فان اقبل
العبد على طلب المعيشة فذلك اضرار بروحه في المعاد • وان اتبل
على الأخرة كان ذلك اضرارا بجسده • وليس له سبيل الى ارضاء
المتخالفين معا • قال الغلام انه من حصل المعيشة في الدنيا تقويه
على الأخرة • فاني رأيت امر الدنيا والأخرة مثل ملكين عادل
وجائر • وكانت ارض الملك الجائر ذات اشجار واثمار ونبات •
وكان ذلك الملك لا يدع احدا من التجار الا اخذ ماله وتجارته •
وهم صابرون ظلم ذلك لما يصيبون من خصب تلك الارض في
المعيشة • واما الملك العادل فانه بعث رجلا من اهل ارضه
واعطاه مالا وافرا وامره ان ينطلق به الى ارض الملك الجائر
ليبتاع به جواهر منها • فانطلق ذلك الرجل بالمال حتى دخل
تلك الارض فقبل للملك انه جاء الى ارضك رجل تاجر ومعه مال
كثير يريد ان يبتاع به جواهر منها • فارسل اليه واحضره وقال
له من انت ومن اين اتيت ومن جاء بك الى ارضي وما جاءتك •
فقال له الي من ارض كذا وكذا وان ملك تلك الارض اعطاني
مالا وامرني ان ابتاع له به جواهر من هذه الارض فامتثلت امره
وجئت • فقال له الملك ويحك اما علمت صنعي باهل ارضي من
اني اخذ مالهسم في كل يوم فكيف تأتيني بمالك وها انت مقيم
في ارضي منذ كذا وكذا • فقال له التاجر ان المال ليس لي منه شيء
والما هو امانة تحت يدي حتى اوصله الى صاحبه • فقال له اتني
لست بتاركك تاخذ معيشتك من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا
المال جميعه واترك شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المبساح

الأخوة هو الدائم من الكونين • قال الغلام علمت ذلك من انها دار الجزاء على الاعمال التي اعدتها الباقي بلا زوال • قال شماس اخبرني اي اهل الدنيا احمد عملا قال الغلام من يؤثر آخرته على دنياه • قال شماس ومن الذي يؤثر آخرته على دنياه • فقال الغلام من كان يعلم انه في دار منقطعة وانه ما خلق الا للفناء وانه بعد الفناء يحاسب • وانه لو كان في هذه الدنيا احد مخلص ابدا لا يؤثر الدنيا على الاخوة • قال شماس اخبرني هل تستقيم أخوة بغير دنيا • قال الغلام من لم يكن له دنيا فلا أخوة له • ولكن رأيت الدنيا واهلها والمعاد الذي هم صائرون اليه كمثل اهل هواء الضياع الذي ابتنى لهم امير بيتا ضيقا ودخلهم فيه • وأمرهم بعمل يعملونه وضرب لكل واحد منهم اجلا ووكل به شخصا • فمن عمل منهم ما امر به اخبره الشخص الموكل به من ذلك الضيق • ومن لم يعمل ما امر به وقد انقضى الاجل المضروب له عوقب • فبينما هم كذلك اقرعهم لهم من عقوب البيت هسل • فلما اكلوا من العسل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي أمروا به ونبلدوا وراء ظهورهم • وصبروا على ما هم فيه من الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صائرون اليها وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة • وصار الموكل لا يدع احدا منهم اذا جاء اجله الا ويخرجه من ذلك البيت • فعرفنا ان الدنيا دار تحجر فيها الابصار وضرب لاهلها فيها الأجبان • فمن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الدنيا واشغل نفسه بها كان من الهالكين • حيث أثر امر دنياه على آخرته ومن يؤثر امر آخرته على دنياه ولم يلتفت الى تلك الحلاوة القليلة كان من الفائزين • قال شماس قد سمعت ما ذكرت من امر

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٣

مضيئة كالسراج وابنك هذا جوهرة فما تمنعه حدائته من ان يكون
حكيمًا والحمد لله على ما اولاه * وانا ان شاء الله تعالى في غد اسأله
واستنطقه بما عنده في مجمع اجمعه له من خواص العلماء و
الامراء * وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك جليعاد لما سمع كلام
شماس امرجهابذة العلماء واذكياء الفضلاء ومهرة الحكماء ان
يحضروا الى قصر الملك في غد فحضروا جميعا * فلما اجتمعوا على باب
الملك اذن لهم بالدخول * ثم حضر شماس الوزير وقبل يدي ابن
الملك فقام ابن الملك وسجد لشماس * فقال له شماس ليس يجب
علي شبل الاسد ان يسجد لاحد من الوحوش ولا ينبغي ان يفتن
النور بالظلام * قال الغلام ان شبل الاسد لما رأى وزير الملك
سجد له * فعند ذلك قال شماس اخبرني ما الدائم المطلق وما كونه
وما الدائم من كونه * قال الغلام اما الدائم المطلق فهو الله عز
وجل لانه اول بلا ابتداء وأخيرا انتهاء * واما كونه فاللذنيا والآخرة *
واما الدائم من كونه فهو نعيم الآخرة * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غيراني احب ان تخبرني من اين علمت ان احد
الكونين هو اللذنيا وثانيهما هو الآخرة * قال الغلام لان اللذنيا خلقت
ولم يكن من شيء * كائن فأتى امرها الى الكون الاول غير انها عرض
سريع الزوال مستوجب الجزاء على الاعمال وذلك يستدعي اعادة
الغاني فالآخرة هي الكون الثاني * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غيراني احب ان تخبرني من اين علمت ان نعيم

٣٩٢ حكاية اخبار العلماء والحكماء للملك بتعلم ابنه العلوم كلها

فيه ثلثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلثة
من الحكماء والعلماء وامرهم ان لا يغفلوا عن تعليمه ليلا ولا نهارا *
وان يجلسوا معه في كل مقصورة يوما ويحرصوا على ان لا يكون
علم الا ويعلمونه اياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا * ويكتبون
على باب كل مقصورة ما يعلمونه له فيها من اصناف العلوم ويرفعون
اليه في كل مبعة ايام ما عرفه من العلوم * ثم ان العلماء اقبلوا على
الغلام وصاروا لا يفترون عن تعلمه ليلا ولا نهارا ولا يؤخرون
عنه شيئا مما عندهم من العلوم * فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة
الفهم وقبول العلم ما لم يظهر لاحد قبله * وجعلوا يرفعون للملك
في كل اسبوع مقدار ما تعلمه ولده واقتنه * فكان الملك يحفظ
من ذلك علما حسنا وادبا جميلا * وقال العلماء اننا ما راينا قط
من اعطي فهما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه ومتعك بحبوه *
فلما اتم الغلام مدة اثنى عشرة سنة حفظ من كل علم احسنه * وفاق
جميع العلماء والحكماء الذين في زمانه * فأتى به العلماء الى الملك
والده وقالوا له اقر الله عينك ايها الملك بهذا الولد السعيد *
وقد اتيناك به بعد ان تعلم كل علم حتى لم يكن احد من علماء
الوقت وحكمائه بلغ ما بلغه * ففرح الملك بذلك فرحا شديدا
وزاد في شكر الله تعالى وخر ساجدا له عز وجل * وقال الحمد لله
على نعمه التي لا تحصى * ثم دعا بشماس الوزير وقال له اعلم يا
شماس ان العلماء قد اتوني * واخبروني ان ابني هذا قد تعلم كل
علم ولم يبق من العلوم علم الا وقد علموه له حتى فاق من تقدمه
في ذلك * فما تقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز وجل وقبل يد
الملك * وقال ابت الياقوتة ولو كانت في الجبل الاصم الا ان تكون

حكاية تعلم ابن الملك اسمه وردخان العلوم من العلماء والحكماء ٣٩١

لحظه مصيبا ولا مرربه مطيعا فيكفيه هول دنياه ويحسن جزاؤه
في اخراة انه لا يضيع اجر المحسنين * ومن عمل منهم بغير ما امر
الله اخطأ خطأ بليغا وعصى ربه وأثر دنياه على اخراة فليس له
في الدنيا مأثرا ولا في الآخرة نصيب * لان الله لا يمهمل على اهل الجور
والفساد ولا يمهمل احدا من العباد * وقد ذكر وزراؤنا هؤلاء
ان من عد لنا بينهم وحسن تصرفنا معهم انعم الله علينا وعليهم
بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد انعامه * وكل واحد منهم قال
ما الهمة الله في ذلك وبالغوا في الشكر لله تعالى والثناء عليه
بسبب نعمته وفضله * وانا اشكر الله لاني انما انا عبد مأثور قلبي
بيده ولساني تابع له راض بما حكم علي وعليهم باي شيء صار *
وقد قال كل واحد منهم ما خطر بباله من امر هذا الغلام وذكر ما
ما كان من متجدد النعمة علينا حين بلغت من السن حدا يغلب
معه اليأس وضعف اليقين * والحمد لله الذي نجانا من الحرمان
واختلاف الحكم كاختلاف الليل والنهار * وقد كان ذلك انعاما
عظيما عليهم وعلينا * فنحمد الله تعالى الذي رزقنا هذا الغلام سميعا
مطيعا وجعله وارثا من الخلافة محلا رفيعا * نسأله من كرمه و
حلمه ان يجعله سعيد الحركات موفقا للخيرات حتى يصير ملكا
وسلطانا على رعيته بالعدل والانصاف * حافظا لهم من هلكات
الاعتصاف بهمه وكرمه وجوده * فلما فرغ الملك من كلامه قام
الحكماء والعلماء وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا يديه وانصرف
كل واحد منهم الى بيته * فعند ذلك دخل الملك بيته وابصر الغلام
ودعاه وسماه وردخان * فلما مضى له من العمر اثنتي عشرة سنة
اراد الملك ان يعلمه العلوم فبنى له قصرا في وسط المدينة وبنى

العنكبوت والريح * قال الوزير اعلم ايها الملك ان عنكبوتة تعلق
في باب متنج عال وعملت لها بيتا وسكنت فيه با مان * وكانت
تشكر الله تعالى الذي يمر لها هذا المكان وأمن خوفها من الهوام *
فمكثت على هذا الحال مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها
واقبال رزقها * فامتحنها خالقا بان اخرجها لينظر شكرها وصبرها *
فارسل اليها ريحا عاصفا شرقيا فحملها ببيتها ورماها في البحر *
فجرت لها الامواج الى البر * فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها
وجعلت تعاتب الريح قائلة لها ايتها الريح لم فعلت بي ذلك *
وما الذي حصل لك من الخير في نقلي من مكاني الى هنا وقد كنت
أمنة مطمئنة في بيتي با على ذلك الباب * فقال لها الريح انتهي
من العتاب فاني سارجع بك واوصلك الى مكانك كما كنت أولا * فلبثت
العنكبوت صابرة على ذلك راجية ان ترجع الى مكانها حتى ذهب
ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب فمرت بها واختطفها
وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما مرت به عرفته فتملقت به *
ونحن نعال الله الذي اثناب الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا
الغلام بعد يأسه وكبر منه ولم يخرج من هذه الدنيا حتى رزقه
قرة عين ووهب له ما وهب من الملك والسلطان فرحم رعيته و
اولاهم نعمته * فقال الملك الحمد لله فوق كل حمد والشكر له فوق
كل شكر لا اله الا هو خالق كل شيء الذي عرفنا بنور اثاره جلال
عظمته يؤتى الملك والسلطان من يشاء من عبادة في بلاده * لانه ينتخب
منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على خلقه ويأمره فيهم بالعدل
والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة
في امورهم على ما احب واحبوا * فمن عمل منهم بما امر الله كان

عينك بحضور ولد لك بعد اليأس وطيب قلبك * ونحن نسأل الله تعالى ان يجعله من الخلفاء العادلين المرضيين لله تعالى والرعية * ثم قام الوزير السابع وقال ايها الملك اني قد علمت وتحققت ما ذكره لك اخوتي هؤلاء الوزراء العلماء الحكماء وما تكلموا به في حضرتك ايها الملك وما وصفوه من عدلك وحسن سيرتك وماتميزت به عمن همواك من الملوك حيث فضلوكم عنهم * وذلك من بعض الواجب علينا ايها الملك * واما انا فاقول الحمد لله الذي تولاك لنعمته واعطاك صلاح الملك برحمته واعانك وايانا على ان نزيده شكرا وما ذاك الا بوجودك * وما دمت فينا لم نتخوف جورا ولا نبغي ظلما ولا يستطيع احد ان يستطيل علينا مع ضعفنا * وقد قيل ان احسن الرعايا من كان ملكهم عبادلا وشرهم من كان ملكهم جائرا * وقيل ايضا السكنى مع الاسود الكواسر ولا السكنى مع السلطان الجائر * فالحمد لله تعالى على ذلك حمدا دائما حيث انعم علينا بوجودك * ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطعن في السن لان اجل العطايا في الدنيا الولد الصالح * وقد قيل من لا ولد له لا عاقبة له ولا ذكر * وانت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى اعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منة من الله تعالى علينا وعليك بتحسن سيرتك وجميل صبرك * وصار فيك ذلك مثل ما صار في العنكبوت والريح * نقال الملك وما حكاية العنكبوت والريح وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما قال للوزير وما حكاية

والدهم عن تلك السلة ويلحوا عليه في السؤال لاجل ان يخبرهم *
فعند ذلك تعلق خاطر الاولاد بان فيها شيئا يؤكل فصار الاولاد
كل يوم يطلبون من ابيهم ان يريهم ما في السلة * وكان ابوهم
يدافعهم ويراضيهم وينهاهم عن هذا السؤال فمضت لهم مدة وهم
على ذلك الحال وامهم تحثهم على ذلك * ثم اتفقوا معها على انهم
لا يدقون طعاما ولا يشربون شرابا لوالدهم حتى يبلغهم طلبتهم
ويفتح لهم السلة * فبينما هم كذلك ذات ليلة اذ حضر الحاي ومعه
شيء كثير من الاكل والشرب فقعدهم ودعاهم ليأكلوا معه فابوا
الحضور اليه وبينوا له الغيظ فجعل يلاطفهم بالكلام الحسن * ويقول
لهم انظروا ما ذاتريدون حتى اجي به اليكم اكلا او شرابا او ملبوسا *
فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الا فتح هذه السلة لننظر ما فيها
والاقتلنا انفسنا * فقال لهم يا اولادي ليس لكم فيها خير وانما فتحها
ضرركم * فعند ذلك ازدادوا غيظا فلما رأهم على هذه الحالة اخذ
يهدهم ويشير لهم بالضرب ان لم يرجعوا عن تلك الحالة فلم
يزدادوا الا غيظا ورغبة في السؤال * فعند ذلك غضب عليهم
واخذ عصا ليضربهم بها فهربوا قدامه في الدار * وكانت السلة حاضرة
لم يخفها الحاي في مكان * فخلت المرأة الرجل مشغولا بالاولاد
وفتحت السلة بسرعة لكي تنظر ما فيها * واذا بالحيات قد خرجوا
من السلة ولدغوا المرأة أولا فقتلوها ثم داروا في الدار واهلكوا
الكبار والصغار ما عدا الحاي فترك الحاي الدار وخرج * فلما تحققت
ذلك ايها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له ان يتمن
شيئا غير الذي لم يرد الله تعالى بل يطيب نفسا بما قدرة الله له
وارادة * وها انت ايها الملك مع غزارة عملك وجودة فهمك اترا الله

بعد ذلك ربما كان الذي يحبه الانسان من الدنيا ويشتهي مجهول العاقبة له وحينئذ لا ينبغي للانسان ان يسأل ربه امر لا يدري عاقبته * لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه ويصيبه مثل ما اصاب الحاي وزوجته و اولاده واهل بيته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان لا ينبغي له ان يسأل ربه شيئا لا يدري عاقبته لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه * ويصيبه مثل ما اصاب الحاي واولاده وزوجته واهل بيته * قال الملك وما حكاية الحاي واولاده وزوجته واهل بيته * فقال الوزير علم ايها الملك انه كان انسان حاويا وكان يربي الحيات وهذه كانت صنعته * وكان عنده سلّة كبيرة فيها ثلث حيات لم يعلم بها اهل بيته * وكان كل يوم يخرج يدور بها في المدينة ويتسبب بها لتحصيل رزقه ورزق عياله * ويرجع عند المساء في بيته ويضع الاحناش في السلّة سرا وعند الصباح يأخذها ويدور بها في المدينة * فكان هذا دأبه على الدوام ولم يعلم اهل بيته بما في السلّة * فاتفق انه لما عاد الحاي الى بيته على جري عادته سالت زوجته وقالت له ما في هذه السلّة * فقال لها الحاي وما مرادك منها اليس الزاد عندكم كثيرا زائدا * فاقمعي بها قسم الله لك ولا تسألني عن غيره فسكتت عنه تلك المرأة * وصارت تقول في نفسها لا بد لي ان افتش هذه السلّة واعرف ما فيها * وصممت على ذلك واعلمت اولادها واكدت عليهم ان يسألوا

هذا العهد * فبينما هم على ذلك الحال اذطلع بار فقالوا له يا ابا الخير نحن اخترناك واليا علينا لتنظر في امرنا فرضي الباز بماقالوه وقال لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم مني خير عظيم * ثم انهم بعد ما ولّوه عليهم صار كل يوم اذا سرح وسرح الغربان يستفرد باحدهم ويضربه ويأكل دماغه وعينيه ويترك الباقي * ولم يزل يفعل معهم هكذا حتى فطنوا به فرأوا غالبهم قد هلك فابتغوا بالهلاك * وقال بعضهم لبعض كيف نصنع وقد هلك اكثرنا وما انتبهنا حتى هلك اكبرنا * فبتبعي لنا ان نحفظ لانفسنا * فلما اصبحوا نفروا منه وتفرقوا من حوله * ونحن الآن نخشى ان يقع لنا مثل هذا ويصير علينا ملك غيرك * ولكن قد من الله علينا بهذه النعمة ووجهك الينا * ونحن واثقون الآن بالصلاح وجمع الشمل والامن والامانة السلامة في الوطن * فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والغناء الجميل * وبارك الله للملك ولنا معشر الرعية * ورزقنا واياه السعادة العظمى * وجعله سعيد الوقت قائم الجدد * ثم قام الوزير السادس وقال هناك الله ايها الملك باحسن الهنا في الدنيا والآخرة * فقد تقدم من قول المتقدمين ان من صلي وصام وقام بحقوق الوالدين وعدل في حكمه لقي ربه وهوراض عنه * وقد وليت علينا فعدلت فكنت في ذلك سعيد الحركات * فنسأل الله تعالى ان يجزل ثوابك ويأجرك على احسانك * وقد سمعت ما قال هذا العالم فيهما نتخوف من حرمان حفظنا بعدم الملك او بوجود ملك آخر لا يكون نظيره فيعظم اختلافنا بعده ويقع البلاء في الاختلاف * واذا كان الامر على ما ذكرنا فالواجب علينا ان نبتهل الى الله تعالى بالدعاء * لعله يهب للملك ولدا سعيدا ويجعله وارثا للملك بعده * ثم

بعد اليأس * وصار لنا بذلك الفرح الدائم والمرور الذي لا ينقطع *
 لاننا قبل ذلك كنا في هم شديد وغم زائد بسبب عدم ولد لك *
 وفي افكار فيما انت منطو عليه من عد لك ورأفتك بنا * وخوفنا ان
 يقضي الله عليك بالموت * ولم يكن لك من يخلفك ويرث الملك
 من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق و يصير بيننا ما صار
 للغراب * فقال الملك وما حكاية الغراب فاجابه الوزير قائلا * اعلم
 ايها الملك السعيد انه كان في بعض البراري واد متسع * وكان به انهار
 واشجار وثمار وبه اطيار تسبح الله الواحد القهار خالق الليل والنهار *
 وكان من جملة الطيور غرابان وكانوا في اطيب عيش * وكان المقدم
 عليهم والحاكم بينهم غراب رؤف بهم شفق عليهم وكانوا معه
 في امان وطمأنينة * ومن حسن تصرفهم فيما بينهم لم يكن احد
 من الطيور يقدر عليهم * فاتفق ان يقدمهم توفي وجاء الامر
 المحتوم على سائر الخلق فحزنوا عليه حزنا شديدا * ومن زيادة
 حزنهم انه لم يكن فيهم احد مثله يقوم مقامه * فاجتمعوا جميعا
 وأتمروا فيما بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا * فطائفة
 منهم اختاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان يكون ملكا علينا *
 وآخرون اختلفوا فيه ولم يريدوه فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت
 الفتنة بينهم * وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتعاهدوا على ان يناموا
 تلك الليلة ولا يبكر احد الى السروح في طلب المعيشة غدا بل يصبرون
 جميعا الى الصبح * وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين في موضع
 واحد * ثم ينظرون الى كل طير يسبق في الطيران وقالوا انه هو الذي
 يكون مأمورا من الله علينا و مختارا عندنا للملك * فنجعله ملكا
 علينا ونولي به امرا فرضوا كلهم بذلك وعاهد بعضهم بعضا واتفقوا على

هذه الليلة وانزل به عذابك لان حكمك عدل وانت غياث كل
ملهُوف يا من له القدرة والعظمة الى آخر الدهر * فلما سمع السجان
دعاء هذا المسكين صار جميع ما فيه من الاعضاء مرعوبا * فبينما هو
كذلك واذا بنار قادت في القصر الذي فيه الملك فا حرت جميع
ما فيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجان والسايح فانطلق السايح
وسار هو والسجان * ولم يزا الا سائرين حتى وصلا الى غير تلك
المدينة * واما مدينة الملك الظالم فانها احترقت من آخرها بسبب
جور ملكها * واما نحن ايها الملك السعيد فما نمسي ونصبح آلا ونحن
داعون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين
بعدك وحسن سيرتك * وكان عندنا غم كثير لعدم ولدك يرفث
ملكك خوفا من ان يصير علينا ملك غيرك من بعدك والا ن قد
انعم الله بكرمه علينا وازال عنا الغم واتانا بالسُرور بوجود هذا
الغلام المبارك * فنسأل الله تعالى ان يجعله خليفة صالحا ويرزقه
العز والسعادة الباقية والخير الدائم * ثم قام الوزير الخامس وقال
تبارك الله العظيم واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد التسمعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال تبارك الله
العظيم مانح العطايا الصالحة والمواهب السنية * و بعد فانا تحقنا
ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه * وانت ايها الملك
السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين
رعيته كما يرضى الله تعالى * فلاجل ذلك اعلى الله شانك واعد
اياك ووهب لك هذه العطية الصالحة التي هي هذا الولد السعيد

حتى يخرج واشكو اليه حالي وما اصابني * فبينما هو على تلك الحالة ينتظر خروج الملك اذ سمع احد الاجناد يخبر عنه * فاخذ يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبل الباب فما شعر الا والملك خارج * فعارضه السايح ودعاه بالنصر واخبره بها وقع له من المحافظين وشكا اليه حاله * واخبره انه رجل من اهل الله رفض الدنيا وخرج طالبا رضاء الله تعالى فصار سايحا في الارض * وكل من وند عليه من الناس احسن اليه بما امكنه * وصار يدخل كل مدينة وكل قرية وهو على هذه الحالة * ثم قال فلما دخلت هذه المدينة ترجيت ان يفعل بي اهلها مثل ما يفعل بغيري من السايحين * فعارضني اتباعك ونزعوا احداثوا بي والهفوني ضربا فانظرني شاني وخذيبيدي وخلص لي ثوبي * وانا لا اقيم بهذه المدينة ساعة واحدة * فاجابه الملك الظالم قائلا من اشار عليك بدخولك هذه المدينة وانت غير عالم بما يفعل ملكها * فقال بعد ان اخذ ثوبي افعل بي مرادك * فلما سمع ذلك الملك الظالم من السايح هذا الكلام حصل عنده تغير مزاج * فقال ايها الجاهل نزعنا عنك ثوبك لكي تذل وحيث وقع منك مثل هذا الصياح عندي فانا انزع نفسك منك * ثم امر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ما وقع منه من الجواب وعنف نفسه حيث لم تترك ذلك ويفوز بروحه * فلما كان نصف الليل قام على قدميه وصلى صلاة مطولة * وقال يا الله انك انت الحكم العدل تعلم بحالي وما انطوى عليه امري مع هذا الملك الجائر * وانا عبدك المظلوم اسألك من فيض رحمتك ان تنقذني من يد هذا الملك الظالم وتحل به نعمتك لانك لا تغفل عن ظلم كل ظالم * فان كنت تعلم انه ظلمني فا حل نعمتك عليه في

توقيره والعفو عند القدرة فيما لا بد منه * ورعاية الرؤسا والمروسين
 والتخفيف عنهم والانعام عليهم * وضون دمائهم وستر عوراتهم
 والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية والاخرية * فان
 ذلك مما يعيذه منهم ويعينه على ثبات ملكه ونصرته على اعدائه وبلوغ
 ما موله مع زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والفوز بعنايته * وان
 الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل في مصائب وبلايا هرواهل
 مملكته * لكون جورا على الغريب والقريب ويصير فيه ما صار لابن
 الملك السايح * فقال الملك وكيف كان ذلك * فقال الوزير اعلم
 ايها الملك انه كان في بلاد الغرب ملك جائر في حكمه ظالم غاشم
 عاسف مضيع لرعاية رعيته وجميع من يدخل في مملكته فكان
 لا يدخل في مملكته احد الا وتأخذ عماله منه اربعة اخماس ماله
 ويبقون له الخمس لا غير * فقدر الله تعالى انه كان له ولد سعيد
 موفق * فلما رأى احوال الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج ما يحيا عابدا
 لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج في طاعة الله
 تعالى يسرح في البراري والغفار ويدخل المدن * ففي بعض الايام
 دخل تلك المدينة فلما وقف على المحافظين اخذوه وفتشوه فلم
 يروا معه شيئا سوى ثوبين احدهما جديد والاخر عتيق فنزعوا
 منه الجديد وتركوا له العتيق بعد الاهانة والتحقير * فصار هو يشكو
 ويقول ويحكم ايها الظالمون انا رجل فقير وسايح وما عسى ان
 ينفعكم من هذا الثوب * واذا لم تعطوه لي ذهبت للملك وشكوتكم
 اليه * فاجابوه قائلين اننا فعلنا ذلك بامر الملك فمابدا لك ان
 تفعله فافعله * فصار السايح يمشي الى ان وصل الى بلاد الملك واراد
 الدخول فمنعه الحجاب فرجع وقال في نفسي مالي الا اني ارصد

حكاية الوزير الرابع قصة ابن الملك السايح قدام الملك ٣٨١

الذي اصابه في قلبه * فلم يخرج الا العود و بقي السهم مشعبا في
بطن حما الوحش * فلما كان المساء خرج الثعلب من وطنه وهو
يتسجر من الضعف والجوع فرأى حمار الوحش على بابه طريقا ففرح
فرحا شديدا حتى كاد ان يطير من الفرح * فقال الحمد لله الذي
يسر لي شهوتي من غير تعب لاني كنت لا أومل اني اصيب حمار
وحش ولا غيره * ولعل الله اوقع هذا وساته الي في موضعي ثم
وثب عليه وشق بطنه و ادخل راسه وصار يجول بغمه في امعائه الى
ان وجدا لقلب فالتقمه بغمه وابتلعه * فلما صار داخل حلقه اشتبك
شعب السهم في عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على
اخرجه من حلقه و ايقن بالهلاك * و قال حقا لا ينبغي لمخلوق
ان يطلب لنفسه فوق ما قسمه الله له * لا نني لو قنعت بما
قسمه الله لي لما صرت الى الهلاك * فلهذا ايها الملك ينبغي
للانسان ان يرضى بما قسمه الله له ويشكر نعمه عليه ولا يقطع رجاء
من مولاه * وها انت ايها الملك بحسن نيتك و اصداء معروفك
رزقك الله ولدا بعد اليأس * فنسأل الله تعالى ان يرزقه عمرا طويلا
وسعادة دائمة * و يجعله خلفا مباركا موفيا بعهدك من بعدك بعد
طول عمرك * ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فهيما عالما
بابواب الحكمة و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد التسعمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الوزير الرابع لما قام قال ان
الملك اذا كان فهيما عالما بابواب الحكمة والا حكام والسياسة مع
صلاح النية والعدل في الرعية و اكرام من يجب اكرامه و توفير من يجب

يحب * فمنهم من اعطاه مواهب كثيرة * ومنهم من شغله بتحصيل
القوت * ومنهم من جعله رئيسا * ومنهم من جعله زاهدا في الدنيا
راغبا اليه لانه هو الذي قال انا الضار النافع * اشفي وامرض واغني
وافقر واميت واحيي * ويدي كل شيء والي المصير * فواجب على جميع
الناس شكره * وانت ايها الملك من السعداء الابرار كما قيل ان اسعد
الابرار من جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة * ويقنع بما قسم
الله له ويشكره على ما اقامه * ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له
وعليه يشبه حمار الوحش والثعلب * قال الملك وما حديثهما * قال
الوزير اعلم ايها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه ويسعى
على رزقه * فبينما هو ذات يوم في بعض الجبال واذا بالنهار قد
انقضى وتصد الرجوع فاجتمع على ثعلب رآه ماشيا * وصار كل منهما
يحكي لصاحبه حكايته مع ما افترسه * فقال احدهما انني بالامس وقعت
في حمار وحش وكنت جائعا * وكان لي ثلثة ايام ما اكلت ففرحت
بذلك وشكرت الله تعالى الذي سخره لي * ثم اني عمدت الى قلبه
فاكلته وشبعتم * ثم رجعت الى وطني ومضى علي ثلثة ايام لم اجد
شيأ أكله ومع ذلك انا شبعان الى الآن * فلما سمع الثعلب الحكاية
حسده على شبعه وقال في نفسه لا بد لي من اكل قلب حمار الوحش *
فترك الاكل ايا ما حتى انهزل واشرف على الموت وقصر سعيه
واجتهاده ورفض في وطنه * فبينما هو في وطنه ذات يوم من الايام
واذا بصيادين ما شيين قاصدين الصيد فوقع لهما حمار وحش *
فاقاما النهار كله في اثره طردا * ثم ان بعضهم — رماه بسهم
مشعب فاصاب به ودخل جوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر
الثعلب المذكور * فادركه الصيادان فوجداه ميتا فاخرجا الشهس

حكاية الوزير الثالث قصة حما والوحش والثعلب قدام الملك ٣٧٩

نشكر الله تعالى الذي نجانا وخلصنا من هذه الأفة ولو كنا حُرْمنا من الزاد في هذه السنة * لان الله تعالى لا يقطع رجاءنا فنشكره على ما منّ علينا من السلامة وصحة ابد اننا * وليس لنا اتكال الا عليه واذا اراد الله وعشنا الى العام القابل عوض الله علينا نتا جنا * فلما كان وقت تفريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة * فبينما هي متعلقة ببعض اغصانها وهي قاصدة عش الغراب على العادة * واذا بحدأة قد انقضت عليها وضربت هاني رأسها فخذشتها * فعند ذلك سقطت الحية على الارض مغشيا عليها وطلع عليها النمل فاكلها * وصار الغراب مع زوجته في سلامة وطمأنينة و فرخا اولادا كثيرة وشكرا الله على سلامتهما وعلى حصول الاولاد * ونحن ايها الملك يجب علينا شكر الله على ما انعم به عليك وعلينا بهذه المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع الرجاء * احسن الله ثوابك وعاقبة امرك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما فرغ من كلامه ختمه بقوله احسن الله ثوابك وعاقبة امرك * ثم قام الوزير الثالث وقال ابشر ايها الملك العادل بالخير العاجل والثواب الأجل لان كل من تحبه اهل الارض تحبه اهل السماء * والله تعالى قسم لك المحبة وجعلها في قلوب اهل مملكته فله الشكر وله الحمد منا ومنك لكي يزيد نعمته عليك وعلينا بك * واعلم ايها الملك ان الانسان لا يستطيع شيئا الا بامر الله تعالى وانه هو المعطي وكل خير عند شخص اليه ينتهي * قسم النعم على جميعه كما

صالحه ويرزقنا منه مثل ما رزقنا منك * فان الله تعالى لا يخييب من قصده ولا ينبغي لاحد ان يقطع رجاءه من رحمة الله * ثم قام الوزير الثاني وسلم على الملك فاجابه الملك قائلا وعليكم السلام * فقال ذلك الوزير ان الملك لا يسمى ملكا الا اذا اعطى وعدل وحكم واكرم واحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن المألوفة بين الناس * وانصف بعضهم من بعض وحقن دماءهم وكف الاذى عنهم * ويكون موصوفا بعدم الغفلة عن فقرائهم واسعاف اعلاهم وادنائهم واعطائهم الحق الواجب لهم حتى يصيروا جميعا داعين له ممثلين لامره * لانه لاشك ان الملك الذي بهذه الصفة محبوب عند الرعية مكتسبا من الدنيا علاها ومن الآخرة شرفها ورضى خالقها * ونحن معاشر العبيد معترفون لك ايها الملك بان جميع ما وصفناه عندك * كما قيل خيرا لامور ان يكون ملك الرعية عادلا * وحكيمها ما هرا * وعالمها خميرا عاملا بعلمه * ونحن الاذن متنعمون بهذه السعادة * وكنا قبل ذلك قد وقعنا في اليأس من حصول ولد لك يرث ملكك * ولكن الله جل اسمه لم يخييب رجاءك وقبل دعائك لحسن ظنك به وتسليم امرك اليه * فنعم الرجاء رجاءك وقد صار فيك ما صار للغراب والحية * فقال الملك كيف ذلك وما حكاية الغراب والحية * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان غراب ساكنا في شجرة هو وزوجته في ارض عيش الى ان بلغا من تفرقهما * وكان زمن القيط فخرجت حية من وكرها وقصدت تلك الشجرة فتعلقت بفروعها الى ان صعدت الى عش الغراب وربضت فيه ومكثت مدة ايام الصيف * وصار الغراب مطرودا لا يجد له فرصة ولا موضعا يرقد فيه * فلما انقضت ايام الحر ذهبت الحية الى موضعها * فقال الغراب لزوجته

حاكمنا ورئيسنا * فاجابهم السرطان قائلا وعليكم السلام ما الذي
بكم وما تريدون * فقصوا عليه قصتهم وما دهاهم من امر نقص الماء
وانه متى نشف حصل لهم الهلاك * ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين
رايك وما يكون فيه النجاة * لانك كبيرنا واعرف منا * فعند ذلك
اطرق رأسه مليا ثم قال لاشك ان عندكم نقص عقل ليا سكم من
رحمة الله تعالى وكفالتة بارزاق خلاقه جميعا * ألم تعلموا ان الله
سبحانه وتعالى يرزق عباده بغير حساب * وقد ارزاقهم قبل ان
يخلق شيئا من الاشياء * وجعل لكل شخص غمرا محدودا ورزقا
مقسوما بقدرته الالهية فكيف نحمل هم شي هو في الغيب مسطور *
والرأي عندي انه لم يكن احسن من الطلب من الله تعالى * فينبغي
ان كل واحد منا يصلح مربية مع ربه في سره وعلا نيته * ويدعوا لله
ان يخلصنا وينقذنا من الشدائد * لان الله تعالى لا يخيب رجاء
من توكل عليه ولا يرد طلب من توسل اليه * فاذا اصلحنا احوالنا
استقامت امورنا وحصل لنا كل خير ونعمة * واذا جاء الشتاء وغمر
ارضنا بدعاء صالحنا فلا يهدم الخير الذي بناه * فالرأي ان نصبر
وننتظر ما يفعله الله بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا *
وان كان يحصل لنا ما يوجب الهرب هربنا ورحلنا من ارضنا الى
حيث يريد الله * فاجاب السمك جميعه من فم واحد صدقت يا سيدنا
جزاك الله عنا خيرا * وتوجه كل واحد منهم الى موضعه * فما مضى
الا ايام فلأئل واتاهم الله بمطر شديد حتى ملأ محل الغدير زيادة
عما كان أولا * وهكذا نحن ايها الملك كنا يائسين من ان يكون لك
ولد * وحيث من الله علينا وعلوك بهذا الولد المبارك فنسأل
الله تعالى ان يجعله ولدا مباركا * وان يقر به عينك و يجعله خليفة

يطأ بلادنا اعداء في زمن ملكنا لهذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى التي لم يقدر الواصفون على وصفها وانما هي فوق ذلك * وانت ايها الملك حليق بانك اهل لهذه النعمة العظيمة ونحن تحت كنفك وفي ظل جناحك احسن الله ثوابك وادام بقاءك * لاننا كنا قبل ذلك نجد في الطلب من الله تعالى ان يمن علينا بالا جابة و يفيك لنا ويعطيك ولدا صالحا تقرب به عيناك * والله سبحانه وتعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المتتالي

فلما كانت الليلة الثالثة بعث التسعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ان الله تعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا واتانا بالفرج القريب مثل ما اتى لبعض السمك في غدير الماء * فقال الملك وما حكاية السمك وكيف ذلك فقال شماس اعلم ايها الملك انه كان في بعض الاماكن غدير ماء * وكان فيه بعض سمكات فعرض لذلك الغدير انه قل ماؤه وصار ينضم بعضه الى بعض ولم يبق من الماء ما يبعثها فكادت ان تهلك * وقالت ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نحتال ومن نستشير في نجاتنا * فقامت سمكة منهن وكانت اكبرهن عقلا وسنا وقالت مالنا حيلة في خلاصنا الا الطلب من الله * ولكن نلتبس الرأى من السرطان فانه اكبرنا فهلّموا بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه لانه اكثر منا معرفة بحقائق الكلام * فاستحسنوا رأيها وجاؤا باجمعهم الى السرطان فوجدوه رايا في موضعه وليس عنده علم ولا خبر مما هم فيه * فسلموا عليه وقالوا له يا سيدنا اما يعينك امرنا وانف

حكاية تولد الابن للملك وفرحه به ونصيحة شماس للملك ٣٧٥

مدة وضعت زوجة الملك غلاما ذكرا فنهض المبشرون الى الملك
وبشروه بغلام ففرح بذلك فرحا شديدا وشكر الله شكرا جزيلا *
وقال الحمد لله الذي رزقني ولد ابعدا لياس وهو الشفوق الرؤف
على عباده * ثم ان الملك كتب الى سائر اهل مملكته ليعلمهم بالخبر
ويدعوهم الى منزله فحضر له الامراء والرؤساء والعلماء وارباب
الدولة الذين تحت امره * هل اما كان من امر الملك * واما ما كان من
امر ولده فانه قد دقت له البشائر والافراح في سائر المملكة * واقبل
اهلها الى الحضور من سائر الاقطار واقبل اهل العلوم والفلسفة والادباء
والحكماء ودخلوا جميعهم الى الملك ووصل كل منهم الى حد
مقامه * ثم اشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم شماس
ان يتكلم كل واحد منهم على قدر ما عنده من الحكمة في شان ما هو
بصدده * فابتدأ رئيسهم الوزير شماس واستأذن الملك في الكلام
فاذن له * فقال الحمد لله الذي انشأنا من العدم الى الوجود المنعم
على عباده المملوك اهل العدل والانصاف بما اولاهم من الملك
والعمل الصالح وبما اجراه على ايديهم لرعيته من الرزق * وخصوصا
ملكنا الذي احبب به موات بلادنا بما اسداه الله علينا من النعم *
ورزقنا من سلامته برخاء العيش والطمانينة والعدل * فاي ملك
يصنع باهل مملكته ما صنع هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا واداء
حقوقنا وانصاف بعضنا من بعض وقلة الغفلة عنا ورد مظالمنا * ومن
فضل الله على الناس ان يكون ملكهم متعهدا لامورهم وحافظا لهم
من عدوهم * لان العدو غاية قصده ان يقهر عدوه وان يملكه في
يده * وكثير من الناس يقدمون اولادهم الى المملوك خدما فيصيرون
عندهم بمنزلة العبيد لاجل ان يمنعوا عنهم الاعداء * واما نحن فلم

والفقراء والعلماء والرؤساء وأرباب الدولة * وكل من طلب شيئاً
احضرته اليه واجهز انواع المأكل والمشارب * واطلق منادياً ينادى
من يطلب شيئاً يناله * وبعد ذلك ادخل على عروستي بعد جلوسها
واتمتع بحسنها وجمالها وأكل واشرب وأطرب * واقول لنفسى قد
بلغت مناك واستريح من النسك والعبادة * وبعد ذلك تحمل زوجتى
وتلد غلاماً ذكرًا فافرح به واعمل له الولائم واربيه فى الدلال *
واعلمه الحكمة والادب والحساب واشهر اسمه بين الناس * وانتخربه
عند ارباب المجالس وأمره بالمعروف فلا يخالفني وانهاه عن
الفاحشة والمنكر * واوصيه بالتقوى وفعل الخير * واعطيه العطايا
الحسنة السنية * فان رأيتَه لزم الطاعة زدته عطايا صالحة * وان رأيتَه
مال الى المعصية انزل عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده *
فاصابت جرة السمن التى فوق رأسه فكسرتها * فعند ذلك نزلت بشقاقتها
عليه وساح السمن على راحته وعلى ثيابه وعلى لحيته وصار عبرة *
فلا جل ذلك ايها الملك لا ينبغي للانسان ان يتكلم على شيء قبل
ان يصير * فقال له الملك لقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير انت
لكونك بالصدق نطقت وبالخير اشرت ولقد صارت ربتك هندية
على ما تحب ولم تنزل مقبولا * فسجد شماس لله وللملك ودعا له
بداوام النعم وقال له ادام الله ايامك * واعلى شأنك واعلم اني
لست اكرمك شيئاً فى السر ولا فى العلانية ورضاك رضاى وغضبك
غضبى * وليس لي فرح الا بفرحك ولا يمكنني ان ابيت وانت ساخط
عليّ لان الله تعالى رزقنى بكل خير باكرامك اياي فاسأل الله
تعالى ان يحرسك بملائكته ويحفظ ثوابك عند لقاءه * فابتهج
الملك عند ذلك ثم قام شماس وانصرف من عند الملك * ثم بعد

فلما كانت الليلة الثانية بعد التسعماثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال للملك
ثلاثة اشياء لا ينبغي للعقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمف قال له
بعد ذلك * فاعلم ايها الملك ان المتكلم في شان شيء لم يتم مثل
الناسك المدفوق على رأسه السم * فقال له الملك وكيف حكاية
الناسك وما جرى له * فقال له ايها الملك انه كان انسان عند شريف
من اشراف بعض المدن * وكان للناسك جارية في كل يوم من رزق
ذلك الشريف وهي ثلاثة ارغفة مع قليل من السم والعسل * وكان
السم في ذلك البلد غالبا * وكان الناسك يجمع الذي يجي اليه
في جرة عنده حتى يملأها وعلقها فوق رأسه خوفا واحتراسا * فبينما
هو ذاك ليلة من الليالي جالس على فراشه وعصاه في يده اذ عرض
له فكر في امر السم وغلا له * فقال في نفسه ينبغي ان ابيع
هذا السم الذي عندي جميعه واشتري بهمنه نعمة واشرك هليها
احدا من الفلاحين * فانها في اول عام تلك ذكرا وانثى وثنائي
عام تلد انثى وذكرا * ولا تزال هذه الغنم تتوالد ذكورا واناثا حتى
تصير شيا كفييرا * وانسم حصتي بعد ذلك وابع فيها
ما شئت * واشتري الارض الفلانية وانثى فيها غيطا وابني
فيها قصرا عظيما واتني ثيابا وملبوسا * واشتري عبيدا وجواري
واتزوج بنت الساجر الفلاني واعمل عرسا ما صار مثله قط *
وافه بعب الدبائح واعمل الاطعمة الفاخرة والجلويات والملبسات
وعمرها * واجمع فيه اهل الملاعب وارباب الفنون وآلات السماع *
واجعل الارهار والمشمومات واصناف الرياحين وادهو الاغنياء

سحرتهك * وان هذا العالم الذي هو ويرك شماس احب ان
 لايتكم عليكم هيا فيهما رمزه اليك * وذلك رهد منه لانه قد قيل
 اكفر الناس خوفا اوسعهم علما واعطهم خيرا * فاذعن الملك عند
 ذلك وامر لهم باكرام جزيل * ثم صرهم و قام ودخل مكانه
 وصار يتفكر في عاقبة امره * فلما كان الليل افضى الى بعض
 نساؤه وكانت اكثرهن عنده واحبهن اليه فراقدها * فلما مضى لها
 نحو اربعة المهر تحرك الحمل في بطنها ففرحت بذلك فرحا شديدا *
 واعلمت الملك بذلك فقال صدقت رؤياي والله المستعان * ثم
 انه انزلها احسن المنازل واکرمها هاية الاكرام واعطاها انعاما
 جزيلا وخولها بشي كثير * وبعد ذلك دعا ببعض الغلمان وارسله
 ليحضر شماسا * فلما حضر حدثه الملك بما صار من حمل زوجته وهو
 فرخان قائلا قد صدقت رؤياي واتصل رجائي * فلعل ذلك الحمل
 يكون ولدا ذكرا ويكون وارثا لملكي فما تقول يا هيا من في ذلك
 فسكت شماس ولم ينطق بجواب * فقال له الملك مالي اراك لا تفرح
 لفرعي ولا ترد لي جوابا * يا ترى هل انت كاره لهذا الامر يا هيا *
 فسجد عند ذلك شماس بين يدي الملك وقال ايها الملك اطال الله
 عمرك ما الذي ينفخ المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها *
 وما لذة شارب العنبر الصافي اذا حصل له بها الهرق * وما فائدة الناهل
 من الماء العذب البارد اذا هرق فيه * وانها انا عبد الله ولك
 ايها الملك * ولكن قد قيل لئلا اغيبه لا يعقبني للعاقب ان يتكلم في
 شأنها الا اذا تمت * المسافر حتى يرجع من سفره * والذي في الحرب
 حتى يفهم عدوه * والمرأة الساهل حتى تضع حملها * واترك شهر
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المبهمة

ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى حوله * وأما السنور فانه زحف الى الوكر حتى ملك المخرج خوفا ان يخرج منه الفأر * فلما اراد الخروج قرب من السنور على عادته * فلما صار قريبا منه قبض عليه واخذه بين اظافيره وصار يعضه وينثره ويأخذه في فمه ويرفعه عن الارض ويرميه ويجري وراءه وينهشه ويعذبه * فعند ذلك استغاث الفأر وطلب الخلاص من الله * وجعل يعاتب السنور ويقول اين العهد الذي عاهدتني به واين اتعامك التي اتسمت بها اهذا جزائي منك * وقد ادخلتك وكري واستأمنتك على نفسي * ولكن صدق من قال من اخذ عهدا من عدوه لا يبتغي لنفسه نجاة * ومن قال من سلم نفسه لعدوه كان مستوجبا لنفسه الهلاك * ولكن توكلت على خالقي فهو الذي يخلصني منك * فبينما هو على تلك الحالة مع السنور وهو يريد ان يهجم عليه ويفترسه * واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد * فمر منهم كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة * فظن ان فيه ثعباناً يقتل شيئا فاندفع الكلب منحدرا ليصطاده فصادف السنور فجذبه اليه * فلما وقع السنور بين يدي الكلب انتهى بنفسه واطلق الفأرحيا ليس فيه جرح * وأما هوفانه خرج به الكلب الجارح بعد ان قطع عصبه ورماه مهتا * وصدق في حقهما قول من قال مَنْ رَجِمَ رُجِمَ أَجْلًا * وَمَنْ ظَلِمَ ظَلِمَ عَاجِلًا * هذا ما جرى لهما ايها الملك فلذلك لا ينبغي لاحد ان ينقض عهد من استأمنه * ومن غدر وخان يحصل له مثل ما حصل للسنور لانه كما يدين الفتى يَدان ومن يرجع الى الخير ينال الثواب * ولكن لاتحزن ايها الملك ولايشق عليك ذلك لان ولدك بعد ظلمه وعسفه ربما يعود الى حسن

المرأة الحسنة * ولا للفقير العائل على المال * ولا للمار على الخطب *
 وليس بواجب عليّ ان استأمنك على نفسي وقد قيل عداوة الطبع
 كلما ضعف صاحبها كانت اقوى * فاجاب السنور قائلا باخمد صوت
 واسوء حال ان الذي قلته من المواعظ حق ولست انكر عليك *
 ولكن اسألك الصبح عن ماضى من العداوة الطبيعية التي بيني
 وبينك لانه قد قيل من 'صبح عن مخلوق مثله صبح خالقه عنه *
 وقد كنت قبل ذلك عدوالك وها انا اليوم طالب صداقتك * وقد قيل
 اذا اردت ان يكون عدوك لك صديقا فافعل معه خيرا * وانا يا اخي
 اعطيك عهد الله وميثاقه اني لا اضرك ابدا * ومع هذا ليس لي
 قدرة على ذلك فثق بالله وافعل خيرا واتبل عهدي وميثاقى *
 فقال الفأر كيف اتبل عهد من تأسست العداوة بيني وبينه * وعادته
 ان يغدر بي ولو كانت العداوة بيننا على شيء من الاشياء غير الدم
 لهان عليّ ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الارواح * وقد قيل من
 استأمن عدوه على نفسه كان كمن ادخل يده في فم الافي * فقال
 السنور وهو متملى عيظا قد ضاق صدري وضعفت نفسي * وها انا
 في النزاع وعن قليل اموت علي بابك ويبقى اثمى عليك لانك
 قادر على نجاتي مما انا فيه وهذا آخر كلامي معك * فحصل للفأر
 خوف من الله تعالى ونزلت في قلبه الرحمة وقال في نفسه من
 اراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا * وانا
 متوكل على الله في هذا الامر وانقذ هذا السنور من هذا الهلاك
 لاكسب اجره * فعند ذلك خرج الفأر الى السنور وادخله في وكرة
 سحبا * فاقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعافى قليلا * فصار
 يتأسف على ضعفه وذهاب قوته وقلة اصدقائه * فصار الفأر يترقى به

الليلة فأخذ يحتال لنفسه بشئ يفرويه * فبينما هو دائر على تلك الحالة الدأى وكرا في أسفل شجرة قدنا منه وصار يشمشم ويدندن حتى احس بان داخل الوكر فأر * فحاوله وهم بالدخول عليه لكي يأخذه * فلما احس به الفأر اعطاه قفله وصار يزحف على يديه ورجليه لكي يست باب الوكر عليه * فعند ذلك صار السنور يصوت صوتا ضعيفا ويقول له لِمَ تفعل ذلك يا اخي وانا ملتجئ اليك لتفعل معي رحمة بان تقرني في وكرك هذه الليلة * لاني ضعيف الحال من كبر سني وفهاب قوتي * ولست اقدر على الحركة وقد توفقت في هذا الغيط هذه الليلة * وكم مرة يصوت بالموت على نفسي لكي استريح وها انا على بابك طريح من البرد والمطر * وأسألك بالله من صدقتك ان تأخذ بيدي وتدخلني عندك وتأويني في دهليز وكرك * لاني غريب ومسكين وقد قتل من أوى بمنزله هريبا مسكينا كان مأواه الجنة يوم الدين * فانني يا اخي حقيق بان تكسب اجري وتأخذ لي في ان ابيت عندك هذه الليلة الى الصباح ثم اروح الى حال سبيلي وانرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ

اج

فلما كانت الليلة الاولى بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المسكينان السنور قال للفأر انا لن لي بان ابيت عندك هذه الليلة ثم اروح الى حال سبيلي * فلما سمع الفأر كلام السنور قال له كيف تدخل وكرى والى لي مدو بالطبع ومجاشك من الحمى * واخاف ان تغدوني لان ذلك من هيمتك لانه لا جهد لك * وقد قيل لا ينبغي الا امان للرجل الزاني على

تعالى يرزقك ولدا ذكرا يكون وارثا. للملك عنك من بعد طويل
 عمرك * غير انه يكون فيه شيء لا احب تفسيره في هذا الوقت
 لانه غير موافق لتفسيره * ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وزاد سروره
 وذهب عنه فزع وطابت نفسه * وقال ان كان الامر كذلك من حسن
 تأويل هذا المنام فكم لي تأويله اذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله *
 فالذي لا ينبغي تأويله الا ان ينبغي ان تأوله لي اذا اوانه *
 لاجل ان يكمل فرحي لاني لا ابتغي بذلك غير رضى الله سبحانه
 وتعالى * فلما رأى شماس من الملك انه مصمم على تمام تفسيره
 احتسج له بحجة دفع بها عن نفسه * فعند ذلك دعا الملك
 بالمنجمين وجميع المعبرين للاحلام الذين في مملكته * فحضروا
 جميعا بين يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم اريد
 منكم ان تخبروني بصحة تفسيره * فتقدم واحد منهم واخذ اذا
 من الملك بالكلام * فلما اذن له قال اعلم ايها الملك ان وزيرك
 شماس ليس بعاجز عن تفسير ذلك وانما هو احتشم منك وسكن
 روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلمة * ولكن اذا اذنت
 لي بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم ايها المفسر بلا احتشام
 واصدق في كلامك * فقال المفسر اعلم ايها الملك انه يظهر منك
 غلام يكون وارثا لملكك عنك بعد طول حيوتك * ولكنه لا يسير
 في الرعية بسيرك بل يخالف رسومك ويجور على رعيتك ويصيبه
 ما اصاب الفأر مع السنور فاستعاذ بالله تعالى * فقال الملك وما حكاية
 السنور والفأر * فقال المفسر اطال الله عمر الملك ان السنور وهو
 القط سرح ليلة من الليالي الى شيء يفترسه في بعض الغيطان *
 فما وجد شيئا وضعف من شدة الهرم والمطر الذي صار في تلك

فلما كانت الليلة الموفية للثسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك رأى في منامه كأنه
يصب ماء في اصل شجرة * وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة واذا بنار
قد خرجت من تلك الشجرة واحترت جميع ما كان حولها من
الاشجار * فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعا مرعوبا واستدعى
احد غلمانه وقال له اذهب بسرعة واأنتني بشماس الوزير عاجلا *
فذهب الغلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه
الساعة لانه انتبه من نومه مرعوبا فارسلني اليك لتحضر عنده
عاجلا * فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وساعته وتوجه
الى الملك ودخل عليه * فراه قاعدا على فراشه فسجد بين يديه
داعيا له بدوام العز والنعم * وقال له لاهزنك الله ايها الملك
ما الذي اقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك اياي بسرعة * فاذن
له الملك بالجلوس فجلس * وصار الملك يقص عليه ما رأى قائلا
اني رايت في ليلتي هذه مناما اهانني * وهو كأنني اصب ماء في
اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة * فبينما انا في هذه
الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحترت جميع
ما حولها من الاشجار * ففزعت من ذلك واخذني الرعب فانتبهت
عند ذلك وارسلت دعوتك لكثرة معرفتك وتعبيرك للرويا * ولما
اعلمته من اتساع علمك وغزارة فهمك فاطرق شماس رأسه ساعة
ثم تبسم * فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصدتني الخبر
ولا تخف عني شيئا * فاجابه شماس وقال له ايها الملك ان الله تعالى
خولك واقر عينك وامر هذه الرويا يؤول الى كل خير * وهو ان الله

ومما يحكى أيضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان ملك في بلاد الهند و كان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطباع محسنا للفقراء محبا للرعية ولجميع اهل دولته * و كان اسمه جليعاد و كان تحت يده في مملكته اثنان و سبعون ملكا و لبلاده ثلثمائة و خمسون قاضيا * و كان له سبعون وزيرا و قد جعل على كل عشرة من عسكره رئيسا * و كان اكبر وزرائه شخص يقال له شماس * و كان عمره اثنين وعشرين سنة و كان حسن الخلق و الطباع * لطيفا في كلامه لبيبا في جوابه حاذقا في جميع اموره حكيما مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمة و ادب * و كان الملك يحبه محبة عظيمة و يميل اليه لمعرفة به بالفاضة و البلاغة و احوال السياسة * و لما اعطاه الله من الرحمة و خفض الجناح للرعية * و كان ذلك الملك عادلا في مملكته حافظا لرعيته مواصلا كبيرهم و صغيرهم بالاحسان * و ما يليق بهم من الرعاية و العطايا و الامان و الطمأنينة و مخففا للخراج عن كامل الرعية * و كان محبا لهم كبيرا و صغيرا و معاملا لهم بالاحسان اليهم و الشفقة عليهم * و اتى في حسن سيرته بينهم بما لم يات به احد قبله * و مع هذا كله لم يرزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه و على اهل مملكته * فاتفق ان الملك كان مضطجعا في ليلة من الليالي و هو مشغول الفكر في عاقبة امر مملكته * ثم غلب عليه النوم فرأى في منامه كأنه يصب ماء في اصل شجرة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فعرفني هو ومن معه و اخلدوني عندهم * وقالوا لي هل انت حي
 و عائقوني وسألوني عن قصتي فاخبرتهم بها * فقالوا لي انا ظننا انه
 نوي عليك السكر وغرقت في الماء * فسألتهم عن حال الجارية فقالوا
 انها لما علمت بفقدك مزقت ثيابها و احترت العود و انبلت على
 اللطم و النقيب * فلما رجعنا مع الهاشمي الى البصرة قلنا لها اتركي
 هذا البكاء و الحزن * فقالت انا البس السواد واجعل لي قبرا في جانب
 هذه الدار فاقيم عند ذلك القبر واتوب عن الغناء * فمكناها من
 ذلك و هي على تلك الحالة الى الآن * ثم اخلدوني معهم فلما
 وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة * فلما رأته شقت شهقة
 عظيمة حتى ظننت انها ماتت فاعتنقتها عنقا طويلا * ثم قال لي
 الهاشمي خذها فقلت نعم ولكن اعمقها كما وعدتني و زوجني بها
 ففعل ذلك * ودفع الينا امثلة نفيسة وثيابا كثيرة وفرشا وخمسائة
 دينار و قال هذا مقدار ما اردت اجراء لكما في كل شهر * ولكن
 بشروط المنادمة و سماع الجارية * ثم اخلنى لنا دارا و امر بان ينقل
 اليها جميع ما نحتاج اليه * فلما توجهت الى تلك الدار وجدتھا قد
 غمرت بالفرش و القماش و حملت اليها الجارية * ثم انني جئت
 الى البقال و اخبرته بجميع ما حصل لي و سألته ان يجعلني
 في حل من طلاق ابنته من غير ذنب * و دفعت اليها مهرها
 و ما يلزمي و اتممت مع الهاشمي على ذلك سنتين * و صرت صاحب
 نعمة عظيمة و عادت لي حالتي التي كنت فيها انا و الجارية
 في بغداد * و قد فرج الله الكريم عنا و اسبغ جزيل النعم علينا *
 و جعل مأل صبرنا الى الظفر بالمراد فله الحمد في المبدأ و المعاد *
 و الله اعلم

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان البغدادي صاحب الجارية لما دخل
البصرة وصار حيرانا وهو لا يعرف دار الهاشمي * قال فجئت الى
بقال واخذت منه دواة وورقة وقعدت اكتب فاستحسن خطي
ورأى ثوبى دنسا فسألني عن امري فاخبرته اني غريب فقير *
فقال اتقيم عندي ولك في كل يوم نصف درهم واكلك وكسوتك
وتضبط لي حساب دكاني * فقلت له نعم واتمت عنده وضبطت
امره ودبرت له دخله وخرجه * فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله
زائدا وخرجه ناقصا فشكرني على ذلك * ثم انه جعل لي في كل يوم
درهما الى ان حال الحول * فدعاني ان اتزوج بابنته ويشاركني
في الدكان فاجبته الى ذلك * ودخلت بهزوجتي ولزمت الدكان الا
اني منكسر الخاطر والقلب ظاهر الحزن * وكان البقال يشرب ويدعوني
الى ذلك فامتنع حزنا * فاستمررت على تلك الحالة مدة سنتين *
فبينما انا في الدكان واذا بجماعة معهم طعام وشراب فسألت
البقال عن القضية * فقال هذا يوم المتنعمين يخرج فيه اهل الطرب
واللعب والفتيان من ذوي النعمة الى شاطئ البحر يأكلون ويشربون
بين الاشجار على نهر الايلة * فدعطني نفسي الى الفرجة على هذا
الامر * وقلت في نفسي لعلي اذا شاهدت هؤلاء الناس اجتمع بمن
احب * فقلت للبقال اني اريد ذلك فقال شأنك والخروج معهم *
ثم جهز لي طعاما وشرابا وسرت حتي وصلت الى نهر الايلة فاذا
الناس منصرون فاردت الانصراف معهم * واذا بريس السفينة التي كان
فيها الهاشمي والجارية بعينه وهو سائر في نهر الايلة * فصحت عليهم

حكاية رجل في بغداد من اولاد اهل النعم مع جاريته ٢٩١

كيف حملتم هذا المجنون * ثم قال بعضهم لبعض اذا وصلتكم الى بعض القروى فاخرجوه واريحونا منه * فحصل لي من ذلك هم عظيم وعذاب اليم * فتجلدت غاية التجلد وقلت في نفسي لا حيلة لي في الخلاص من ايديهم الا اذا علمتها بمكاني من السفينة لتمتنع من اخراجي * ثم سرنا حتى وصلنا الى قرب ضيعة * فقال صاحب السفينة اصعدوا بنا الى الشاطىء فطلع القوم * وكان ذلك وقت المساء فقامت حتى صرت خلف الستارة * واخذت العود وغيرت الطرق طريقة بعد طريقة و ضربت على الطريقة التي قد تعلمتها مني * ثم رجعت الى موضعي من السفينة و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى قال ثم رجعت الى موضعي من السفينة * وبعد ذلك نزل القوم من الشاطىء ورجعوا الى مواضعهم في السفينة * وقد انبسط القمر على البر والبحر * فقال الهاشمي للجارية بالله عليك لاتنصصي علينا عيشنا * فاخذت العود وجسته بيدها وشهقت فظنوا ان روحها قد خرجت * ثم قالت والله ان اساذي معنا في هذه السفينة * فقال الهاشمي والله لو كان معنا ما ضيعته من معاشرتنا لانه ربما كان يخفف ما بك فننتفخ بغناك * ولكن كونه في السفينة امر بعيد فقالت لا اقدر على ضرب العود وتقليم الا هوية ومولاي معنا * قال الهاشمي نسأل الملائكة ان ينقطع السؤال فضحكت وقلت نعم انا استاذها وعلمتها حين كنت سيدها *

٣٩٠ حكاية رجل في بغداد من اولاد اهل النعم مع جاريتة

ما كان عندي من الغيظ وقلت في نفسي ها انا اراها واسمع
غناءها الى البصرة لما اسرع ان جاء الهاشمي راكبا ومعه جماعة
فنزلوا في تلك السفينة وانحدرت بهم * واخرج الطعام فاكل هو
والجارية واكل الباقيون في وسط السفينة * ثم قال الهاشمي للجارية
كم هذا التمتع عن الغناء ولزوم الحزن والبكاء * ما انت اول من
فارق من يحب فعلمت ما كان عندها من امر حبي * ثم ضرب
ساترا على الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في
ناحيتي وجلس معهم خارج الستارة * فسألت عنهم فاذا هم اخوته
ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر والنقل * ولم يزالوا يحنون
الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود واصلحته واخذت
تغني فانشدت هذين البيتين

بَانَ الْخَلِيطُ بَمَنْ أُحِبُّ فَأَدَجُوا وَعَنِ السَّرَى بُمَنَائِي لَمْ يَتَحَرَّجُوا
وَالصَّبُّ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَلَّ رِكَابُهُمْ جَمْرُ الْغَضَائِي قَلْبِي يَتَأَجَّجُ

ثم غلبها البكاء ورمت العود وقطعت الغناء فتنغص القوم ووقمت
انا مغشيا علي * فظن القوم اني قد صرعت فصار بعضهم يقرأ في اذني *
ولم يزالوا يلاطفونها ويطلبون منها الغناء الى ان اصلحت العود
واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

فَوَقَفْتُ أَنْدَبُ طَائِعِينَ تَحَمَّلُوا هُمْ فِي الْفُؤَادِ وَإِنْ نَاوَأَوْ تَرَحَّلُوا
وَوَقَفْتُ بِالْأَطْلَالِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ وَالدَّارُ قَفْرٌ وَالْمَنَازِلُ بَلَقُ

ثم وقعت مغشيا عليها وارتفع البكاء من الناس وصرخت انا ووقعت
مغشيا علي وضع الملاحون مني * نقال بعض غلمان الهاشمي

فجئت الى الدجلة وحملت ثوبي على وجهي و القيت نفسي في البحر * ففطنت بي الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له * فرموا ارواحهم خلفي واطلعوني و سألوني عن امري فاخبرتهم بما حصل لي * فتأسفوا لذلك ثم جاءني شيخ منهم وقال قد ذهب مالك وكيف تتسبب في ذهاب روحك فتكون من اهل النار * قم معي حتى اركب منزلك ففعلت ذلك * فلما وصلنا الى منزلي تعد عندي ساعة حتى سكن ما بي فشكرته على ذلك ثم انصرف * فلما خرج من عندي كدت ان اقتل روحي فتذكرت الآخرة والنار * فخرجت من بيتي هاربا الى بعض الاصدقاء فاخبرته بما جرى لي * فبكى رحمة لي و اعطاني خمسين دينارا و قال اقبل رأبي و اخرج في هذه الساعة من بغداد و اجعل هذه نفقة لك الى ان يشتغل قلبك عن حبها و تسلو عنها * و انت من اولاد اهل الانشاء و الكتابة و خطك جيد و ادبك بارع فاتصد من شئت من العمال * و اطرح نفسك عليه لعل الله يجمعك بجاريتك * فسمعت منه و قد قوي عزمي و زال عني بعض همي و عزمت على اني اتصد ارض واسط * لان لي بها اقارب فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية و البحرية ينقلون اليها امتعة و قماشاً فاخرا * فسألتهم ان يأخذوني معهم فقالوا ان هذه السفينة لرجل هاشمي لا يمكننا اخذك على هذه الصورة * فرغبتهم في الاجرة فقالوا ان كان ولا بد فانلق هذه الثياب الفاخرة التي عليك و البس ثياب الملاحين واجلس معاً كائناك واحد منا * فرجعت و اشتريت شيئاً من ثياب الملاحين و لبسته و جئت الى السفينة وكانت متوجهة الى البصرة * فنزلت معهم فما كان الا ساعة حتى رأيت جاريتي بعينها و معها جاريتان تحمداً مانها * فسكن

حكاية رجل في بغداد من اولا داهل النعم مع جاريتيه

وكان فلك الفتى في ايام غناه يحضر مجالس العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى * فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا اعرف لك صنعة احسن من ان تغني انت وجاريتك * فتأخذ على ذلك المال الكثير وتأكل وتشرب ففكره ذلك هو و الجارية * فقالت له جاريته قد رأيت لك رأيا قال و ما هو قالت تبيعني و نخلص من هذه الشدة انا وانت * واكون في نعمة فان مثلي ما يشتريه الا ذو نعمة و بذلك اكون سببا في رجوعي اليك * فاطلعتها الى السوق فكان اول من رآها رجل هاشمي من اهل البصرة * وكان ذلك الرجل ادبيا ظريفا كريم النفس فاشتراها بالف وخمسمائة دينار * قال ذلك الفتى صاحب الجارية فلما قبضت الثمن ندمت و بكيت انا و الجارية وطلبت الاقالة فلم يرض * فوضعت الدنانير في الكيس وانا لا ادري اين اذهب لان بيتي موحش منها * وحصل لي من البكاء و اللطم و النحيب ما لم يحصل لي قط * فدخلت بعض المساجد و قعدت ابكي فيه و اندهشت حتى صرت لا اعلم بنفسي * فنمت و تركت الكيس تحت رأسي كالمخدة فلم اشعر الا و انسان قد جذبته من تحت رأسي و مضى يهرول * فانتبهت فزعا مرعوبا فلم اجد الكيس فقممت اجري خلفه و اذا برجلي مربوطة في حبل فوقعت على وجهي و صرت ابكي و الطم * و قلت في نفسي فارقتك و روحك و ضاع مالك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت في نفسي فارقتك و روحك و ضاع مالك و زاد بي الحال *

جميعهم وطلبوك مني * فقالت لا بأس عليك اوصلني الى الملك
وانا اعرف الذي اتوله بين يديه قال فاخذتها و احضرتها قدام
السلطان الملك الناصر * ورحل ملك الافرنج جالس على يمينه و قلت
هذه المرأة التي عندي * فقال لها الملك الناصر والرسول اتروحين
الى بلادك ام الى زوجك فقد فك الله اسرك انت وغيرك * فقالت
للسلطان انا قد اسلمت و حملت وها بطني كما ترون وما بقيت الا فرجة
تنتفع بي * فقال الرسول ايها احب اليك اهذا المسلم او زوجك
الفارس فلان فقالت له كما قالت للسلطان * فقال الرسول لمن معه من
الافرنج هل سمعتم كلامها قالوا نعم * ثم قال لي الرسول خذ امرأتك
وامض بها فمضيت بها * ثم انه ارسل خلفي عاجلا وقال ان امها
ارسلت اليها معي وديعة و قالت ان بنتي اسيرة و هي عريانة *
و مزادى ان توصل اليها هذا الصندوق فخذ و سلمه اليها فتسلمت
الصندوق و مضيت به الى الدار و اعطيته لها * ففتحت فيه
فماشها بعينه و وجدت الصرتين الذهب والخمسين دينارا و المائة
دينارا * فرأيت الجميع برباطي لم يتغير منها شيء و حمدت الله تعالى
و هؤلاء الاولاد منها * وهي تعيش الى الآن وهي التي عملت لكم
هذا الطعام * فتعجبنا من حكايته و ما حصل له من الحظ والله اعلم

ومما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان رجل ببغداد من اولاد اهل النعم ورث
عن ابيه مالا جزيلا * وكان يعشق جارية فاشتراها وكانت تحبه كما
يحبها * ولم يزل ينفق عليها الى ان ذهب جميع ماله و لم يبق
منه شيء * فطلب شيئا من اسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر *

٥٦ حكاية الرجل عن امرأته العسوانية قدام الامير شجاع الدين

السبي وخيروه بين بنات الافرنج ليأخذ واحدة منهم في العشرة
دنانير وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الناصر لما قال خيروه
في واحدة منهم ليأخذها في العشرة دنانير التي له اخذوني
وتوجهوا بي الى خزنة السبي * فنظرت ما فيها وتأملت في جميع
السبي فرأيت الجارية الافرنجية التي كنت تعلقت بها وعرفت حق
المعرفة * وكانت امرأة فارس من فرسان الافرنج فقلت اعطوني هذه *
فاخذتها ومضيت الى خيمتي وقلت لها اتعرفيني قالت لا * قلت انا
صاحبك الذي كنت اتاجر في الكتان و قد جرى لي معك ما جرى
واخذت مني الذهب * وقلت ما بقيت تنظرني الا بخمسمائة دينار *
وقد اخذتك ملكا بعشرة دنانير فقلت هذا سر دينك الصحيح انا
اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله * فاسلمت وحسن
اسلامها * فقلت في نفسي والله لا اضي اليها الا بعد عتقها واطلاع
القاضي * فرحت الى ابن شداد وحكيته له ما جرى وعقد لي عليها *
ثم بعد ذلك بث معها فحملت ثم رحل العسكر و اتينا دمشق *
فمان كان الا ايام قلائل و اتى رسول الملك يطلب الاسارى والسبي
باتفاق وقع بين الملوك * فرد كل من كان اسيرا من النساء والرجال
و لم يبق الا المرأة التي عندي * فقالوا ان امرأة الفارس فلان لم
تحضر وسألوا عنها والحوافى السؤال والكشف * فاخبروا بانها هندي
فطلبوها مني فحضرت وانا في شدة الوله وقد تغير لوني * فقلت
لي مالك و ما الذي اصابك فقلت جاء رسول الملك يأخذ الاسارى

اليّ ثاني مرة * فلما صارت عندي رجعت الى تلك الفكرة فعففت عنها وتركتها لله تعالى * ثم مضيت ومشيت الى موضعي ثم عبرت عليّ العجوز وهي غضبي فقلت له ارجعي بها اليّ * نقلت وحق المسموح ما بقيت تفرح بها عندك الاّ بخمسمائة دينار وتموت كمدا * فارتعدت لذلك وعزمت ان اغرم ثمن الكتان جميعه واندي نفسي بذلك * فما شعرت الاّ والمنادي ينادي ويقول يا معاشر المسلمين ان الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت * وقد امهلنا من هنا من المسلمين جمعة ليقضوا اشغالهم وينصرفوا الى بلادهم * فانقطعت عني واخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي اشتراه مني الناس مؤجلا * والمقايضة على ما بقي منه * واخذت معي بضاعة حسنة وخرجت من عكا وانا في قلبي من الافرنجية ما فيه من شدة المحبة والعشق * لانها اخذت قلبي ومالي ثم خرجت وسرت حتى وصلت الى دمشق وبعث البضاعة التي اخذتها من عكا باقصى ثمن * لانقطاع وصولها بسبب انقضاء مدة الهدن ومن الله سبحانه وتعالى عليّ بكسب جيد * وصرت اتجر في جوالي السبي ليذهب ما بقلبي من الافرنجية ولازمت التجارة فيهن * فمضت عليّ ثلث سنوات وانا بتلك الحالة * وجرى للملك الناصر مع الافرنج ماجرى من الوقائع ونصرة الله عليهم واسر جميع ملوكهم وفتح بلاد الساحل باذن الله تعالى * فاتفق انه جاءني رجل وطلب مني جارية للملك الناصر * وكان هندي جارية حسناء فعرضتها عليه فاشترىها له مني بمائة دينار * فواصلني تمعين دينارا وبقي لي عشرة دنانير فلم يجدوها في خزنته ذلك اليوم * لانه انفق الاموال جميعها في حرب الافرنج فاخبروه بذلك * فقال الملك امضوا به الى الخزانة التي فيها

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجوز لما اجابت ذلك الرجل قالت له ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي ولا بد من ان تبدل مالا * فقال لها اذا ذهبت روحي في اجتماعي عليها ما هو كثير * واتفق الحال على ان يدفع لها خمسين دينارا وتجيء اليه فجهز الخمسين دينارا وسلمها للعجوز * فلما اخذت الخمسين دينارا قالت له هي لها موضعا في بيتك وهي تجي اليك في هذه الليلة * ثم قال فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من مأكل ومشرب وشمع وحلوى * وكانت داري مطلة على البحر * وكان ذلك في زمن الصيف ففرشت على سطح الدار وجاءت الافرنجية فاكلنا وشربنا وجن الليل * فقمنا تحت السماء والقمر يضيء علينا وصرنا ننظر خيال النجوم في البحر * فقلت في نفسي اما تستحي من الله عز وجل وانت غريب وتحت السماء وعلى بحر * وتعصى الله مع نصرانية وتستوجب عذاب النار * اللهم الي اشهدك اني قد عفت عن هذه النصرانية في هذه الليلة حياء منك وخوفا من عقابك * ثم اني نمت الى الصبح و قامت في السحر وهي غضبي ومضت الى مكانها * ومشيت انا الى حانوتي فجلست فيه واذا هي قد عبرت علي هي والعجوز وهي مغضبة * وكأنها القمر فهلكت وقلت في نفسي من هو انت حتى تترك هذه الجارية * هل انت السري السقطي ابشر الحافي اول الجنيد البغدادي او الفضيل بن عياض ثم لحقت العجوز وقلت لها ارجعي الي بها * فقالت العجوز وحق المسيح ما ترجع اليك الا بمائة دينار فقلت اعطيك مائة دينار * ثم اعطيتها المائة دينار وجاءت

ومما يحكى ايضا

ان الامير شجاع الدين محمد متولي القاهرة قال بتنا عند رجل من بلاد الصعيد فضيفنا واكرمنا * وكان ذلك الرجل اسمه شديد السمرة وهو شيخ كبير وكان له اولاد صغار بيض بياضهم مشرب بحمرة * فقلنا يا فلان ما بال اولادك هؤلاء بيضا وانت شديد السمرة * فقال هؤلاء امهم افرنجية اخذتها ولي معها حديث عجيب فقلنا له اتحنابيه فقال نعم * اعلموا اني قد كنت زرعت كتانا في هذه البلدة وقلعته ونفضته وصرفت عليه خمسمائة دينار * ثم اردت بيعه فلم يجي لي منه شيء اكثر من ذلك * فقالوا لي اذهب به الى عكاه لعلك تربح فيه ربعا عظيما * وكانت عكاه ذلك الوقت في يد الافرنج فذهبت به الى عكاه وبعث بعضه صبرا الى ستة اشهر * فبينما انا ابيع اذمرت بي امرأة افرنجية * وعادة نساء الافرنج ان تمشي في السوق بلا نقاب فاتت لتشتري مني كتانا فرأيت من جمالها ما بهر عقلي * فبعث لها شيئا وتساهلت في الثمن فاخذته وانصرفت * ثم عادت الي بعد ايام فبعث لها شيئا وتساهلت معها اكثر من المرة الاولى فكررت مجيئها الي وعرفت اني احبها * وكان عادتها ان تمشي مع عجوز فقلت للعجوز التي معها اني قد شغفت بحبها فهل تحيلين لي في الاتصال بها * فقالت اتحيل لك في ذلك ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي * ومع ذلك لابد من ان تبذل ما لا * فقلت لها اذا ذهبت روحي باجتماعي عليها ما هو كثير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٣٥٢ حكاية تزويج الخليفة لمريم مع نور الدين واعطا لهما الاملاك
وجلسهما عنده الى الممات

والاوانى النفيسة * واقاما في بغداد مدة من الزمان وهما في
ارغد عيش واهناه * وبعد ذلك اشتاق نور الدين الى امه و ابيه
فعرض الامر على الخليفة وطلب منه اذنا في التوجه الى بلاده
وزيارة اقاربه * ودعا بمريم واحضرها بين يديه فاجازته بالتوجه
واتحله بالهدايا والتحف المثمينة * واوصى مريم ونور الدين ببعضهما *
ثم امر بالمكاتيب الى امراء مصر المحروسة و علماء ها و كبراء ها
بالوصية على نور الدين هو و والديه و جاريتيه و اكرامهم غاية الاكرام *
فلما وصلت الاخبار الى مصر فرح التاجر تاج الدين بعود ولده
نور الدين * وكذلك امه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج للقاءه الاكابر
والامراء وارباب الدولة من اجل وصية الخليفة فلاقوا نور الدين *
وكان لهم يوم مشهود مليح عجيب اجتمع فيه المحب والمحبوب
واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولايم كل يوم على واحد من
الامراء * وفرحوا بهم الفرح الزائد و اكرمواهم الاكرام المتصاعد * فلما
اجتمع نور الدين بوالدته ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال
عنهم الهم والترح * وكذلك فرحوا بالسيدة مريم و اكرمواها غاية
الاکرام * ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار
العظام * وصاروا كل يوم في انشراح جديد وسرور اعظم من سرور
العيد * ولم يزلوا في فرح ولذات ونعم جزيلة مطربات واكل وشرب
وفرح وسرور مدة من الزمان * الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرب الدور والقصور ومغمر بطون القبور * فانقلوا من
الدنيا بالممات وصاروا في اعداد الاموات فسبحان الحي الذي
لا يموت وبيده مقاليد الملك والموت

بعلا و قد اشتهراني بماله و احسن اليّ غاية الاحسان * و من تمام احسانه انه خاطر بروحه من اجلي مرات عديدة * فزوجها به مولانا امير المؤمنين و عمل لها مهرا و احضر القاضي و الشهود و اكابر دولته يوم زواجها عند كتب الكتاب و كان يوما مشهودا * ثم بعد ذلك التفت امير المؤمنين من وقته و ساعته الى وزير ملك الروم و كان حاضرا في تلك الساعة و قال له هل سمعت كلامها كيف ارسلها الى ابنيها الكافر وهي مسلمة موحدة و ربما هاهنا و اغلظ عليها * خصوصا قد قتلت اولاده فاتحمل انا ذنبها يوم القيمة * وقد قال الله تعالى وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا فارجع الى ملكك وقل له ارجع من هذا الامر ولا تطمع فيه * و كان ذلك الوزير احمق * فقال للخليفة يا امير المؤمنين وحق المسيح والدين الصحيح اني لا يمكنني الرجوع بدون مريم ولو كانت مسلمة * لاني لو رجعت الى ابنيها بدولتها يقتلني * فقال الخليفة خذوا هذا الملعون و اقتلوه و اذشد هذا الـ

هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَصَى مِنْ قُوَّةٍ وَعَصَانِيَةٍ

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون و حرقه * فقالت الصبيحة مريم يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك بدم هذا الملعون * ثم جردت سيفها و ضربته به فلطاحت رأسه عن جثته فذهب الى دار البوار و مأواه جهنم و بشى القوار * فتعجب الخليفة من صلابة ساعد ها و قوة جنائنها * ثم خلع على نور الدين خلعة سنينة و افرد لهما مكانا في قصره هي و نور الدين و رتب لهما المرتبات و الجوامك و العلوفات * و امر بان ينقل اليهما جميع ما يحتاجان اليه من الملابس و المفارش

٣٥٠ حكاية جواب مريم للخليفة بعدم الرجوع الى بلاد ابوها واسلامها

اعلمي ان والدك ملك افرنجة قد كاتبنا في شانك فماتقولين: * قالت
يا خليفة الله في ارضه و قائما بسنة نبية وفرضه * خلد عليك بالنعم
واجارك من البؤوس والنقم انت خليفة الله في ارضه اني قد دخلت في دينكم *
لانه هو الدين القويم الصحيح * وتركت ملة الكفرة الذين يتكذبون على
المسيح * وقد جرت موثمة بالله الكويم ومصدقة بما جاء به رسوله الرحيم *
اعبد الله سبحانه وتعالى وارحده واسجد خاضعة اليه واسجده * وانا قائلة
بين يدي الخليفة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ارسله
بالحق ودين الحق ليظهره على الدين كله و توكره المشركون *
فهل في وسعك يا امير المؤمنين ان تقبل كتاب ملك الملحدون
وترسلني الى بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك العلام * ويعظمون
الصليب ويعبدون الاصنام ويعتقدون الهية عيسى و هو مخلوق *
فان فعلت بي ذلك يا خليفة الله اتعاق باذيالك يوم العرض على
الله * واشكوك الى ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم * فقال امير المؤمنين
يا مريم معاذ الله ان افعل ذلك ابدا كيف اردت امرأة مسلمة موحدة
بالله ورسوله الى ما نهى الله عنه ورسوله * فقالت مريم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله * فقال لها امير المؤمنين
يا مريم بارك الله فيك وزادك هداية الى الاسلام * وحيث كنت
مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق واجب * و هو انني
لا انط فيك ابدا ولوبدل لي من اجلك ملو الارض جواهر و ذهبا *
فطيبي نفسا و قربي عينا وانشرحي صدرا و لا يكن خاطرك الاطيبا *
فهل رضيت ان يكون هذا الشاب علي المصري لك بعلا وتكونين
له اهلا * فقالت مريم يا امير المؤمنين كيف لا ارضى ان يكون لي

ان يكتبوا المكاتيب الى سائر بلاد المسلمين ففعلوا ذلك * و بينوا
في المكاتيب صفة مريم وصفة نور الدين واسمه واسمها * وانهما
هاربان فكل من وجدتهما فليقبض عليهما ويرسلهما الى امير المؤمنين *
و حذروهم من ان يعطوا في ذلك امهالا و اهمالا او غفلة * ثم
ختمت الكتب و ارميت مع الساعة الى العمال فبادروا في امتثال
الامر * و ساروا يفتشون في سائر البلاد على من يكون بهذه الصفة *
هذا ما كان من امر هؤلاء الملوك و اتبا عهم * و اما ما كان من امر
نور الدين المصري و مريم الزنارية بنت ملك افرنجة فانهما ركبا
بعد انهزام الملك و عساكره من وقتهما و ساعتها * و سارا الى بلاد
الشام و قد ستر عليهما الستار فوصلا الى مدينة دمشق * و كانت
الطوالع التي ارسلها الخليفة قد سبقتهما الى دمشق بيوم * فعلم امير
دمشق انه مأمور با لقبض عليهما متى و جدتهما ليحضرهما بين
يدي الخليفة * فلما كان يوم دخولهما الى دمشق اقبل عليهما
الجواسيس فسألوهما عن اسمهما فاخبروهما بالصحيح و تصوا
عليهما قصتهما و جميع ماجرى عليهما فعرفوهما و قبضوا عليهما
واخذوهما و ساروا بهما الى امير دمشق * فارسلهما الى الخليفة
بمدينة بغداد دار السلام * فلما وصلوا اليها استأذنوا في الدخول
على امير المؤمنين هارون الرشيد فاذن لهم * فلما دخلوا عليه
قبلوا الارض بين يديه و قالوا له يا امير المؤمنين ان هذه مريم
الزنارية بنت ملك افرنجة * وهذا نور الدين ابن التاجر تاج الدين
المصري الاسير الذي افسدها على ابنيها و سرقتها من بلاده و مملكته
و هرب بها الى دمشق * توجدنا هما وقت دخولهما دمشق و سألناهما
عن اسمائهما فاجابونا بالصحيح * فعند ذلك اتينا بهما واحضرناهما

حكاية مقاتنة مريم مع اخوتها وعسكرايها وقتلها لهم
وهزيمتها لعسكرايها

وشق الثوبه وصاح على ولده الوسطاني * وقال له يا برطوس يا ملقب
بخر السوس ابرز يا ولدي بسرعة الى قتال اختك مريم * وخذ منها
ثأر اخيك برطوط وأتني بها اسيرة ذليلة حقيرة * فقال له يا ابنت
السمع والطاعة * ثم انه برز لاخته مريم وحمل عليها فلاتته وحملت
عليه فتقاتلت هي واياه قتالا شديدا اشد من القتال الاول * فرأى
اخوها الثاني نفسه عاجزا من قتالها فاراد الفرار والهروب فلم يمكنه
ذلك من شدة بأسها * لانه كلما ركن الى الفرار تقربت منه ولاصقته
وضايقته ثم ضربته بالسيف على رقبته فخرج يلوح من لبتة * والحقته
باخيه * وبعد ذلك جالت في حومة الميدان وموقف الحرب
والطعان * وقالت اين الفرسان والشجعان اين الوزير الاعور
الاعرج صاحب الدين الاعوج * فعند ذلك صاح الملك ابوها بقلب
جريح وطرد من الدمع قريح * وقال انها قتلت ولدي الاوسط
وحق المسيح والدين الصحيح * ثم انه صاح على ولده الصغير وقال
له يا فسيان يا ملقب بملح الصبيان اخرج يا ولدي الى قتال اختك *
وخذ منها ثأر اخويك وصادمها اما لك او عليك وان ظفرت
بها فاقتلها انجح قتلة * فعند ذلك برز لها اخوها الصغير وحمل
عليها فنهضت اليه ببراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها
وشجاعتها ومعرفتها بالحرب وفروسياتها * وقالت له يا ملعون يا عدو
الله ومعدو المسلمين لالحقنك باخويك وبمس مشوي الكافرين * ثم
انها جذبت سيفها من غمده وضربته فقطعت عنقه وذراعيه والحقته
باخويه * وعجل الله بروحه الى النار وبمس القرار * فلما رأى البطارقة
والفرمان الذين كانوا راكبين مع ايها اولاده الثلاثة قد قتلوا

اترك الهدى ولو سقيت كؤس الردى وادرك شهر الزاد الصباح فسكنت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم قالت لاختها هيهات هيهات
ان ارجع عن دين محمد بن عبدالله الذي عمّ هداه فانه دين
الهدى ولو سقيت كؤس الردى * فلما سمع الملعون برطوط من
اخته هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما وعظم ذلك عليه
وكبر لديه * والتهب بينهما القتال واشتد الحرب والنزال وغاص
الاثنان في الودية العراض الطوال * وصبر على الشدائد وشخصت
لهما الابصار فاخذها الانبهار * ثم تجاولا مليا واعتراكا طويلا * وصار
برطوط كلما يفتح لاخته مريم بابا من الحرب تبطله عليه وتسده
بحسن صناعتها وقوة براعتها ومعرتها وفروسيتهما * ولم يزا على
تلك الحالة حتى انعقد على رؤسهما الغبار وغاب الفرسان عن الابصار *
ولم تزل مريم تحاوله وتسده عليه طريقه حتى كلّ وبطلت همته
واضمحلّ عزمه وضعفت قوته * فضربته بالسيف على عاتقه فخرج
يلمح من علاقه * وعجل الله بروحه الى النار وبمّس القرار * ثم ان
مريم جالت في حومة الميدان وموقف الحرب والطعان وطلبت
البراز وسألت الانجاز * وقالت هل من مقاتل هل من مناجز لا يبرز
لي اليوم كسلان ولا عاجز * لا يبرز لي الا ابطال ابداء
الدين لاسقيهم كأس العذاب المهيمن * يا عبدة الاوثان وذوى الكفر
والطغيان هذا يوم تبيض فيه وجوه اهل الايمان وتسود وجوه اهل
الكفر بالرحمن * فلما رأى الملك ولده الكبير قد قتل لطم على وجهه

حكاية لحوق عسكر الملك بمريم ومقاتلتها مع اخوتها ٢٤٣

من الرمح جهة السنان * فخرج ذلك الحصان من تحته كأنه الريح الهبوب او الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب * وقد كانت مريم اشجع اهل زمانها وفريدة عصرها و اوانها * لان اباها علمها وهي صغيرة الركوب على ظهور الخيل وخوض بحار الحرب في ظلام الليل * وقالت لنورالدين اركب جوادك وكن خلف ظهري و اذا انهزمتنا فاحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما يلحقه لاحق * فلما نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده الاكبر * وقال له يا برطوط يا ملقب براس القلوط ان هذه اختك مريم لاشك فيها ولا ريب * قد حملت علينا وطلبت حربنا وقتلنا فابرز اليها واحمل عليها * وحق المسيح والدين الصحيح انك ان ظفرت بها لا تقتلها حتى تعرض عليها دين النصراني * فان رجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة * وان لم ترجع اليه فانتلها اقبج قتلة و مثل بها اشنع مثلة * وكذلك هذا الملعون الذي معها مثل به اقبج مثلة * فقال له برطوط السمع والطاعة * ثم برز لاخته مريم من وقته و ساعته و حمل عليها فلاقته وحملت عليه و دنت منه و تقربت اليه * فقال لها برطوط يا مريم اما يكفي ماجري منك حيث تركت دين الأباء والاجداد واتبعت دين السياحين في البلاد يعني دين الاسلام * ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح ان لم ترجعي الى دين آبائك واجدادك من الملوك و تسلكي فيه احسن السلوك لا تقتلنك شرتلة وامثل بك اقبج مثلة * فضحكت مريم من كلام اخيها و قلت هيمهات هيمهات ان يعود ما فات او يعيش من مات * بل أجرعك اشد الحسرات انا والله لست براجعة عن دين محمد بن عبد الله الذي عم هداة فانه هو الدين الحق فلا

٣٤٢ حكاية مجيء الملك الي بيت الوزير الاعور وعدم رؤيته لمريم
وركوبه مع ابنائه و بطارفته و ارباب دولته خلف مريم

يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا ابنتي هي و الاسير الذي كان
يخدم الكنيسة * و كان قد اخذها في المرة الاولى و عرفته حق
المعرفة و لم يخلصه من يدي الا هذا الوزير الاعور و قد جوزي
بفعله * ثم ان الملك دعا في الوقت باولاده الثلاثة و كانوا ابطالا
شجعانا كل واحد منهم يقوم بالف فارس في حومة الميدان و مقام
الضرب و الطعان * ثم صاح الملك عليهم و امرهم بالركوب فركبوا
و ركب الملك بجملتهم مع خواص بطارفته و ارباب دولته و اكابرهم
و صاروا يتبعون اثرهما فلحقوهما في ذلك الوادي * فلما رآتهم
مريم نهضت و ركبت جوادها و تغللت بسيفها و حملت آلة سلاحها *
و قالت لنورالدين ما حالك و كيف قلبك في القتال و الحرب و النزال *
فقال لها ان ثباتي في النزال مثل ثبات الود في النخال * ثم
انشد و قال

يَا مَرِيْمُ اطْرَحِي الْيَمَّ هَتَابِيْ	لَا تَقْصِدِي قَتْلِيْ وَ طَوَّلْ عَذَابِيْ
مِنْ اَيْنَ لِيْ اِنِّيْ اَكُوْنُ مُحَارِبًا	اِنِّيْ لَا فَرْعٌ مِنْ نَعِيْقِ غُرَابٍ
وَ اِذَا نَظَرْتُ الْفَارَقَزُ خَيْفَةً	وَ اَبُوْلُ مِنْ خَوْفِيْ عَلَى اَثْوَابِيْ
اَنَا لَا اُحِبُّ الطَّعْنَ اِلَّا خَلْوَةً	وَ الْكُسُ يَعْرِفُ سَطْوَةَ الْاَزْبَابِ
هَذَا هُوَ الرَّأْيُ السَّدِيْدُ وَ مَا يَرَى	مِنْ دُوْنِ هَذَا الرَّأْيِ غَيْرُ صَوَابٍ

فلما سمعت مريم من نورالدين هذا الكلام و الشعر و النظام
اظهرت له الضحك و الابتسام * و قالت له يا سيدي نورالدين استقم مكانك
و انا اكفيك شرهم و لو كانوا عدد الرمل * ثم انها تهيات من وقتها
و ساعتها و ركبت ظهر جوادها و اطلعت من يدها طرف العنان و ادارت

ووصول العسكر خلفهما

وكل منهما يشكو لصاحبه ما لاقاه من ألم الفراق وما قاساه من
 البعد والاشتياق * فبينما هما كذلك و اذا بغبار قد ثار حتى سد
 الانظار * و سمعا صهيل الخيل و قعقة السلاح * وكان السبب في ذلك
 ان الملك لما زوج ابنته للوزير و دخل عليها في تلك الليلة
 و اصبح الصباح اراد الملك ان يصبح عليهما كما جرت به العادة
 عند الملوك في بناتهم * فقام و اخذ معه اقمشة من الحرير و نثر
 الذهب و الفضة ليتخاطفها الخدمة و المواشط * و لم يزل الملك
 يتمشى هو و بعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجد
 الوزير مرميا على العرش لم يعرف رأسه من رجليه * فالتفت الملك
 في القصر يمينا و شمالا فلم ير ابنته فيه فتكدر حاله و اشتغل باله
 و غاب صوابه * و امر باحضار الماء السخن و الخل البكر و الكندر * فلما
 احضروا له ذلك خلطها ببعضها و سعط الوزير بها ثم هزه فخرج
 البنج من جوفه كقطع الجبن * ثم ان الملك سعط الوزير بذلك ثاني
 مرة فانتبه فسأله عن حاله و عن حال ابنته مريم * فقال له ايها
 الملك الاعظم لا علم لي بها غير انها استقنني قدحاً من الخمر
 بيدها * فمن ذلك الوقت ما عرفت روعي الا في هذه الساعة و لا اعلم
 ما كان من امرها * فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في
 وجهه ظلاماً و سحب السيف و ضرب به الوزير على رأسه فخرج يلمح
 من اضراسه * ثم ان الملك ارسل من وقته و صاعته الى الغلمان
 و السياس * فلما حضروا طلب منهم الحصانين فقالوا له ايها الملك
 ان الحصانين فقدنا في هذه الليلة و كبيرنا فقد معهما ايضاً فاننا
 اصبحنا وجدنا الابواب كلها مفتوحة * فقال الملك و حق ديني و ما

حكاية ملاقاتة مريم مع العبد الاسود وقتلها له واخذها الحصانين ٣٣٩
والخارجين منه ومجيئها عند نورالدين وانتباهها له وسفرهما

بين الانام * فقال لها يا بنت اللثام انا اسمي مسعود سراق الخيل
والناس نيام * فمادت عليه بشيء من الكلام بل جردت من وقتها
الحسام وضربته على عاتقه فطلع يلوح من علائقه * فوقع صريعا على
الارض يختبط في دمه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار *
فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منهما
وقبضت الآخر بيدها ورجعت الى عقبها تفتش على نورالدين * فلقيته
راقدًا في المكان الذي واعدته بالاجتماع فيه والمقاود في يده وهو
نائم يخط في نومه ولم يعرف يديه من رجليه * فنزلت عن ظهر
الحصان ولكزته بيدها فانتبه من نومه مرعوبا وقال لها يا سيدتي
الحمد لله على مجيئك سالمة * فقالت له قم اركب هذا الحصان
وانت ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركبت الحصان
الثاني وخرجا من المدينة وسارا ساعة زمانية * وبعد ذلك التفتت
مريم الى نورالدين وقالت له اما قلت لك لاتنم فانه لا افلح من
ينام فقال يا سيدتي انا ما نمت الا من برد فؤادي بميعادك * واي شيء
جرى يا سيدتي فاخبرته بحكاية العبد من المبتدأ الى المنتهى *
فقال لها نورالدين الحمد لله على السلامة * ثم جدا في اسراع
المسير وقد سلما امرهما الى اللطيف الخبير * وصارا يتحدثان حتى
وصلا الى العبد الذي قتله السيدة مريم فراه مرميا في التراب كأنه
هفريت * فقالت مريم لنورالدين انزل جردة من ثيابه وخذ سلاحه *
فقال لها يا سيدتي والله انا لا اقدر ان انزل عن ظهر الحصان
ولا اتف عنده ولا اتقرب منه * وتعجب نورالدين من خلقته
وشكر السيدة مريم على فعلوا وتعجب من شجاعتها وقوة قلبها *

٢٣٨ حكاية خروج مريم من قصر الوزير الاور مع الخرجين والحصانين

على باب المدينة ينتظرها ومقاد الحصانين في يده فارسل الله عز وجل عليه النوم فنام وسبحان من لا ينام * وكانت ملوك الجزائر في ذلك الزمان يبذلون المال رشوة على سرقة هذين الحصانين او واحد منهما * وكان موجودا في تلك الايام عند اسود تربي في الجزائر يعرف سرقة الخيل * فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لاجل ان يسرق احد الحصانين ووعدوه انه ان سرق الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلعا سنية * وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور في مدينة افرنجة وهو مختف فلم يقدر على اخذ الحصانين وهما عند الملك * فلما وهبهما للوزير الاور ونقلهما الى اصطبله فرح العبد فرحا شديدا وطمع في اخذهما * وقال وحق المسيح والدين الصحيح لاسرقتهما * ثم ان العبد خرج في تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين * فبينما هو ماش في الطريق اذلاحت منه التفاته فأبى نور الدين نائما ومقاد الحصانين في يده فنزع المقاد من رؤسهما * وازاد ان يركب واحدا ويسوق الآخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد اقبلت وهي حاملة الخرجين على كتفها * فظنت ان العبد هو نور الدين فناولته احد الخرجين فوضعه على الحصان ثم ناولته الثاني فوضعه على الحصان الآخر وهو ساكت وهي تظن انه نور الدين * ثم انها خرجت من باب المدينة والعبد ساكت فقالت له يا سيدي نور الدين مالك ساكتا * فالتفت العبد وهو مغضب وقال لها اي شيء تقولين يا جارية * فسمعت بربرة العبد فعرفت انها غير لغة نور الدين * فرفعت رأسها اليه ونظرته فوجدت له مناخير كالأبريق * فلما نظرته صار الضياء في وجهها ظلما فقالت له من تكون يا شيخ بني حام وما اممك

أكتفيا من الاكل ثم غسلا ايديهما * وبعد ذلك رفع الخدم سفرة الطعام واحضروا سفرة المدام * فصارت مريم تملأ وتشرب وتسقيه وقامت بخدمته حتى القيام حتى كادان يطير قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح * فلما غاب عقله عن الصواب وتمكن منه الشراب مدت يدها الى جيبها واخرحت منه قرصا من البنج البكر المغربي الذي اذاعه منه الفيل ادنى رائحة نام من العام الى العام كانت اعدته لهذه الساعة * ثم خافت الوزير وفركته في القلح وملأته واعطته اياه فطار عقله من الفرح وما صدق انها تناولت اياه * فاخذ القلح وشربه فما استقر في جوفه حتى خر صريعا على الارض في الحال * فقامت السيدة مريم على قدميها وعمدت الى اخرجين كبيرين وملأتهما مما خف حمله وغلا ثمنه من الجواهر واليوانيت واصناف المعادن المشتملة * ثم حملت معها شيئا من المائل والمشرب ولبست آلة الحرب والكفاح من العدة والسلاح * واخذت معها نور الدين مايسره من الملابس الملوكية الفاخرة واهبة السلاح القاهرة * ثم انها رفعت اخرجين على اكتافها وخرجت من القصر وكانت ذات قوة وشجاعة وتوجهت الى نور الدين * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام الهـ

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان مريم لما خرجت من القصر توجهت الى نور الدين وكانت ذات قوة وشجاعة * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين العاشق المسكين فانه تعد

٣٣٦ حكاية كتابة السيدة مريم التي نور الدين في الورقة بالخروج اليه
في الليل وتهيئته لخصانين

الى الخصانين ووضع عليهما سرجين من احسن السروج وخرج بهما
من باب الاصطبل وقفل الباب وسار بهما الى باب المدينة وجلس
ينتظر السيدة مريم * هذا ما كان من امر نور الدين * واما ما كان
من امر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها وساعتها الى المجلس
الذي هو معد لها في ذلك القصر فوجدت الوزير الاعور جالسا في
ذلك المجلس متكئا على مائدة مغطاة من ريش النعام وهو
مستحي ان يمد يده اليها او يخاطبها * فلما رآته ناجت ربه في قلبها
وقالت اللهم لا تبلغه مني اربا ولا تحكم علي بالنجاسة بعد الطهارة *
ثم اقبلت عليه واطهرت له المودة وجلست في جانبه ولا طفته وقالت
له يا سيدي ما هذا الا عراض عنا هل هو منك تيه ودلال علينا *
ولكن صاحب المثل السائر يقول اذا بار السلام سلمت القعود على
القيام * فان كنت يا سيدي ما تجي عندي وتخطبني اجي انا
عندك واخاطبك * فقال لها الوزير الفضل والجميل لك يا ملكة
الارض في الطول والعرض * وهل انا الا من بعض خدامك واقل
علمائك * وانما انا مستحي ان انهجم على مخاطبتك الفخيمة اينها
الدرة اليتيمة ووجهي منك في الارض * فقالت له د عنا من هذا
الكلام وانا بالماكل والمشرب * فعند ذلك صاح الوزير على جواريه
وخدمته وامرهم باحضار المأكل والمشرب فقدموا له سفرة فيها
ما درج وطار وسمج في البهار من قطا وسمان وانراخ الحمام
ورضيع الضأن واور سمين وفيها دجاج محمر وفيها من سائر
الاشكال والا لو ان * فمدت السيدة مريم يدها الى السفرة واكلت
وصارت تلقم الوزير باثامها وتبوسه في فيه * وما زالوا كلان حتى

فَقَالَ مَا هَذَا السُّكُوتُ الَّذِي صَدَّكَ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ الْمُصِيبِ
فَقُلْتُ يَا مَنْ قَدْ غَدَا جَاهِلًا بِحَالِ أَهْلِ الْعِشْقِ كَأُتْمَسْتَرِيبِ
عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي عِشْقِهِ سَكُوتُهُ عِنْدَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ

فلما فرغ من شعره احضرت السيدة مريم دواة وقرطاسا وكتبت فيه بعد
البسملة الشريفة * اما بعد فسلام الله عليك ورحمته وبركاته واخبرك
ان الجارية مريم تسلم عليك * وهي كثيرة الشوق اليك وهذه
مراسلتها اليك * نساعة وتوع هذه الورقة بين يديك انهض من
وقتك وساعتك واهتم بما تريده منك غاية الاهتمام * والحدرد
على الحدرد من المخالفة ومن ان تنام * فاذا مضى ثلث الليل الاول
فان تلك الساعة من اسعد الاوقات * فلا يكون لك فيها شغل الا ان
تشد الفرسين وتخرج بهما خارج المدينة * وكل من قال لك اين
انت رائح فقل له انا رائح اسيرهما * فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد
فان اهل هذه المدينة واقفون بقفل الابواب * ثم ان السيدة مريم
لغت الورقة في مندليل حرير ورمتها الى نور الدين من الشباك
فاخذها وقرأها وفهم ما فيها وعرف انها خط السيدة مريم *
فقبلها ووضعها بين عينيه وتذكر ما حصل له معها من طيب
الوصال * فأسال دمع العين وانشد هذين البيتين —————

أَنَا فِي كِتَابٍ مِنْكُمْ جُنَحَ لَيْلَةٍ فَهَجَّجَنِي شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَأَبْرَأَنِي
وَذَكَرَنِي عَيْشًا مَضَى يَوْمَ صَالِكُمْ فَسُبْحَانَ رَبِّ بِالْعَتَمَةِ رَقِي أَبْلَأَنِي

ثم ان نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين
وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الاول * ثم قام من وقته وساعته

يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الْمِلْمُ بِهِجَتِي يَكْفِي مِنَ الْهَجَرَانِ مَا قَدْ ذُقْتُهُ
 أَنْتَ الَّذِي جَمَعَ لِلْحَاسِنِ وَجْهَهُ لَكِنْ عَلَيْهِ تَصَبَّرِي فَرَقْتُهُ
 أَحَلَلْتُهُ قَلْبِي فَحَلَّ بِهِ الْبَلَاءُ إِنِّي لَرَايِسُ بِالَّذِي أَحَلَلْتُهُ
 وَجَرْتُ دُمُوعِي مِثْلَ بَعْرِ زَاخِرٍ لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ مَسْلَكًا لَسَلَكْتُهُ
 وَخَشِيتُ خَوْفًا أَنْ أَمُوتَ بِحَسْرَةٍ وَيَفُوتَ مِنِّي كُلُّمَا أَمَلْتُهُ

فلما سمعت مريم من نورالدين العاشق المفارقة والمسكين
 انشاد هذه الاشعار حصل عند ها من كلامه اشعار * فافاضت دموع
 العين وانشدت هذين البيتين

تَمَنَيْتُ مِنْ أَهْوَى فَلَمَّا لَقَيْتُهُ ذَهَلْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَانًا وَلَا طَرَنًا
 وَكُنْتُ مَعْدًا لِلْعَتَابِ دَفَاتِرًا فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا مَا وَجَدْتُ وَلَا حَرْفًا

فلما سمع نورالدين كلام السيدة مريم عرفها وبكى بكاء شديدا
 وقال والله ان هذه نعمة السيدة مريم الزنارية بلاشك ولا ريب
 ولا رجم غيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما سمعها تنشد
 الاشعار قال في نفسه ان هذه نعمة السيدة مريم بلاشك ولا ريب
 ولا رجم غيب فياترى هل ظني صحيح وانها هي بعينها او غيرها *
 ثم ان نورالدين زادت به الحسرات فتاوه وانشد هذه الابيات

لَمَّا رَأَيْتُ لَأَيْمِي فِي الْهَوَى صَادَفْتُ حَبِيْبِي فِي مَكَانٍ رَحِيْبٍ
 وَلَمْ أَفْهَمْ بِالْعَتَبِ عِنْدَ اللَّقَا وَرُبَّ عَتَبٍ فِيهِ بَرٌّ وَكَثْفٌ

قَلَّ اضْطِبَارِي وَاحْتِمَالِي لِلْجَوَى
قَدْ زَادَ فِي قَلْبِي تَبَارِيحُ الْجَوَى
لَمَّا نَأَى صَبْرِي دَنَى مَحَالِيهِ
يَا سَائِلًا عَنْ نَارِ قَلْبِي مَا هِيَ
فَنَارُ قَلْبِي لَا تَزَالُ حَامِيهِ
وَمِنْ لَطَى هَذَا الْهَوَى فِي هَاوِيهِ
أَصْبَحْتُ فِي طُوفَانٍ دَمْعِي غَارِقًا

فلما رأت السيدة مريم سيد ها نورالدين و سمعت بليغ شعره
و بديع نثره تحققت انه هو * ولكنها كتمت امرها عن بنت الوزير
و قالت لها و حق المسيح و الدين الصحيح ما كنت احسب ان
عندك خبرا بضيق صدري * ثم نهضت من وقتها و ساعتها وقامت
من الشباك و رجعت الى مكانها و مضت بنت الوزير الى شغلها *
ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية و رجعت الى الشباك و جلس
فيه * و صارت تنظر الى سيد ها نورالدين و تتأمل في لطفه و رقة
معانيه فرأته كما لبدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * لكنه دائم الحسرات
جاري العبرات لانه تذكر ما فات فانشد هذه الاية —————

أَمَلْتُ وَصَلَ أَحِبَّتِي مَا نَلْتُهُ
دَمْعِي يُحَاكِي الْبَحْرَ فِي جِرْيَانِهِ
أَهْ عَلَى دَاعٍ دَعَا بِفِرَاقِنَا
لَا عَتَبَ إِلَّا يَامَ فِي أَفْعَالِهَا
فَلِمَنْ أَسِيرُ إِلَى سِوَاكُمْ قَاصِدًا
مَنْ مُنْصِفِي مِنْ ظَالِمٍ مُتَحَكِّمٍ
مَلِكْتُهُ رُوحِي لِيَحْفَظَ مَلِكُهُ
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاهُ وَلَيْتَنِي
أَبَدًا وَ مَرُّ الْعَيْشِ قَدْ وَاصَلْتُهُ
وَ إِذَا رَأَيْتُ عَوَازِلِي كَفَفْتُهُ
لَوْ لَيْتُ مِنْهُ لِسَانُهُ لَقَطَعْتُهُ
مَزَجْتُ بِصِرْفِ الْمَرْ مَا جَرَّعْتُهُ
وَ الْقَلْبُ فِي عَرَصَاتِكُمْ خَلَفْتُهُ
يَزَادُ ظُلْمًا كُلَّمَا حَكَمْتُهُ
فَاضَاعِنِي وَاضَاعَ مَا مَلَكْتُهُ
أَعْطَى وَصُولًا بِالَّذِي أَنْفَقْتُهُ

٢٣٢ حكاية اخبار بنت الوزير لمريم بان عند ناشابا مليحا ينشد الاشعار
ورواح مريم معها ورويتها لنور الدين من شباك القصر

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ طَوَّى كُلَّ يُصْرِ تَحْتَ جَانِحَةِ الْعُسْرِ

فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة لاتضيقي صدرا وقومي معي في هذه
الساعة الى شباك القصر * فان عندنا في الاصطبل شابا مليحا رقيق
القوام حلو الكلام كأنه عاشق مفارق * فقلت لها السيدة مريم باي
علاجه عرفت انه عاشق مفارق * فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة
عرفت ذلك بانشاده القصائد و الاشعار أناء الليل واطراف النهار *
فقلت السيدة مريم في نفسها ان كان قول بنت الوزير بيقين فعليه
صفات الكئيب المسكين علي نور الدين * فياهل ترى هو ذلك الشاب
الذي ذكرته بنت الوزير * ثم ان السيدة مريم زاد بها العشق والهيام
والوجد والغرام * فقامت من وقتها وساعتها ومشيت مع بنت الوزير
الى الشباك ونظرت منه * فرأته محبوبها وسيد هانور الدين ودقت
النظر فيه فعرفته حق المعرفة * ولكنه سقيم من كثرة عشقه لها
ومحبته اياها ومن نار الوجد واللم الفراق والوله والاشتياق * قد زاد به
النحول فصار ينشد وية—————ول

الْقَلْبُ مَمْلُوكٌ وَعَيْنِي جَارِيَةٌ	لَيْسَ لَهَا سَحَابَةٌ مَجَارِيَةٌ
بَيْنَ بَكَائِي وَسَهَادِي وَالْجَوَى	وَالنُّوحِ وَالْحُزَنِ عَلَى أَحْبَابِيَّةِ
وَأَحْرَقْتِي وَأَحْسَرْتِي وَالْوَعْدِي	تَكَامَلَتْ أَعْدَادُهَا ثَمَانِيَّةِ
وَتَابَعْتُهَا خَمْسَةً فِي خَمْسَةِ	الْأَقْفَا وَاسْتَمِعُوا مَقَالِيَّةِ
ذِكْرٍ وَفِكْرٍ وَزَفِيرٍ وَضَنِي	وَفَرَطُ شَوْقِي وَاهْتِفَالُ بَالِيَّةِ
فِي مَحْنَةٍ وَغُرْبَةٍ وَصَبْوَةٍ	وَلَهْفَةٍ وَفَرَحَةٍ تَرَانِيَّةِ

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بنت الوزير قالت في نفسها
فان كان معشوقه مليحا يحق له امالة العبرات * وان كان غير مليح فقد
ضيع عمره في الحسرات * وكانت مريم الزنارية زوجة الوزير قد
نقلت الى القصر امس ذلك اليوم وعلقت منها بنت الوزير ضيق
الصدر فعزمت ان تذهب اليها وتحدثها بخبر هذا الغلام وما سمعت
منه من النظام * فلما استتمت الفكر في هذا الكلام حتى ارسلت
خلفها السيدة مريم زوجة ابيها لاجل ان تواسيها بالحديث * فذهبت
اليها فرأت صدرها ضيقا ودموعها جارئة على خدها وهي تبكي
بكاء شديدا ما عليه من مزيد تكف العبرات وتنشد هذه الابيات

مَضَى عُمْرِي وَعُمُرُ الْوَجْدِ بَاقٍ وَصَدْرِي فَصَاقٍ مِنْ قُرْطِ اشْتِيَاقِي
وَقَلْبِي ذَابَ مِنَ آلَمِ الْفِرَاقِ يُؤَمِّلُ عَوْدَ أَيَّامِ التَّلَاقِ
لِيَنْتَظِمَ الْوِرْصَالُ عَلَى انْتِسَاقِ

اَقْلُوا اللَّوْمَ عَنْ مَسْلُوبِ قَلْبٍ نَحِيلُ الْجِسْمِ مِنْ شَوْقِي وَكَرْبٍ
وَلَا تَرْمُوا هَوَاهُ بِسَهْمِ عَنَبٍ فَمَا فِي الْكُونِ أَشَقَى مِنْ مُحِبِّ
قَمَرِ الْعَشِيقِ حُلُوْ فِي الْمَدَاقِ

فقالت بنت الوزير للسيدة مريم مالك ايتها الملكة ضيقة الصدر
مشته الفكر * فلما سمعت السيدة مريم كلام بنت الوزير تذكرت ما فات
من عظيم اللذات وانشدت هذين البيتين

سَامِرٌ تَوَطَّيْنَا عَلَى هَجَرِ صَاحِبِي وَارْسُلْ دُرَّ الدِّمَعِ نَشْرًا عَلَى نَشْرِ

يَا عَاذِلًا أَصْبَحَ فِي ذَاتِهِ
 لَوْ عَضَّكَ الدَّهْرُ بَأْفَاتِهِ
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 لَكِنْ سَلِمْتُ الْيَوْمَ مِنْ غَدْرِهِ
 فَلَا تَلُمَنَّ مِنْ حَارِ فِي أَمْرِهِ
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كُنْ عَاذِرَ الْعُشَّاقِ فِي حَالِهِمْ
 أَيَّاكَ أَنْ تُشَدَّ فِي حَبْلِهِمْ
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِكَ بَيْنَ الْعِبَادِ
 لَمْ أَعْرِفِ الْعِشْقَ وَطَعَمَ السَّهَادِ
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 لَمْ يَذِرْ مَا الْعِشْقُ وَمَا ذُلُّهُ
 وَضَاعَ مِنْهُ فِي الْهَوَى عَقْلُهُ
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كَمْ عَيْنٌ صَبَّ فِي الدَّجَى أَشْهَرَا
 وَكَمْ أَسَالُ دَمْعُهُ أَنْهَرَا
 أَوْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كَمْ فِي الْوَرَى مِنْ مُقَرَّمِ مُسْتَهَامِ
 أَلَسَهُ ثَوْبُ الضَّنَى وَالسَّقَامِ
 مُنْعَمًا يَزْ هُوَ بِلَدَاتِهِ
 لَقَلْتُ مِنْ ذَوْقِ مَرَارَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَمِنْ تَنَا هَيْهَ وَمِنْ جَوْرِهِ
 وَقَالَ مِنْ قُرْطِ صَبَا بَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَلَمْ تُكُنْ هَوْنًا عَلَى عَذْلِهِمْ
 مُتَجَرِّعًا مِنْ مِرْلُو عَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 كَيْمُثْلُ مَنْ بَاتَ خَلِي الْفَوَادِ
 حَتَّى دَعَانِي لِمَقَامَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 إِلَّا الَّذِي أَسْقَمَهُ طَوْلُهُ
 وَشَرِبَهُ مِنْ مَرَجَرَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَأَحْرَمَ الْجَفْنَ لِلْدَيْدِ الْكَرَى
 تَجَرِّي عَلَى الْخَدِّ بِلَوَاعَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 سَهْرَانِ مِنْ وَجْدِ بَعِيدِ الْمَنَامِ
 مِنْ قَدْ نَفِي عَنْهُ مَنَامَانَةُ

بيت الوزير الاشعار

نورالدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهسم وتضرع الى الله تعالى وقال يارب في سلمك ما يغني عن السؤال * فلما اصبح الصباح واشرفت الشمس على الروابي والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل وفك الرباط عن عيني الحصان ونظر اليهما فرأهما احسن عيون ملاح بقدره الملك الفتحاح * فقال له الوزير يا مسلم ما رأيت في الدنيا مثلك في حسن معرفتك * وحق المحيخ والدين الصحيح انك اعجبتنني غاية الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل بيطار في بلادنا * ثم تقدم الى نورالدين وحل قيده بيده ثم البسه حلة سنية وجعلته ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات واسكنه في طبقة على الاصطبل * وكان في القصر الجديد الذي بناه للسيدة مريم شباك مطول على بيت الوزير وعلى الطبقة التي فيها نورالدين * فقع نورالدين مدة ايام يأكل ويشرب ويتلذذ ويطرب ويأمر وينهى على خدمة الخيل * وكل من غاب منهم ولم يعلق على الخيل المربوطة على الطوالة التي فيها خدمته يرميه ويضربه ضربا شديدا ويضع في رجليه القيد الحديد * وفرح الوزير بنورالدين غاية الفرح واتسع صدره وانشرح ولم يدر ما يؤل امره اليه * وكان نورالدين كل يوم ينزل الى الخصائين ويمسحهما بيده لما يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبتة لهما * وكان للوزير لاعور بنت بكر في غاية الجمال كانها غزال شارد اغصن مائد * فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الايام في الشباك المطل على بيت الوزير وعلى المكان الذي فيه نورالدين * اذ سمعت نورالدين يغني ويسلي نفسه على المشقات بانشاد هذه الابيات

كلهم * فدخل على الملك الوزير الامور الذي تزوج بنته ذراه مهموماً من قبل ذلك الحصان فاراد ان يزيل همه * فقال ايها الملك اعطني هذا الحصان وانا اداويه فاعطاه له فنقله في الاصطبل الذي محبوس فيه نورالدين * فلما فارق هذا الحصان اخاه صاح صيحة عظيمة وصهل تحتى ازعج الناس من الصياح * فعرف الوزير انه ما حصل منه هذا الصياح الا لفراقه من اخيه فراح واعلم الملك بذلك * فلما تحقق الملك كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا ولم يصبر على فراق اخيه فكيف بلدي العقول * ثم امر الغلمان ان ينقلوا الحصان عند اخيه بدار الوزير زوج مريم و قال لهم قولوا للوزير ان الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لاجل خاطر ابنته مريم * فبينما نورالدين نائم في الاصطبل وهو مقيد مكبل اذ نظر الحصانين فوجد على عيني احدهما غشاوة * وكان عنده بعض معرفة باحوال الخيل وممارسة دوائها * فقال في نفسه هذا والله وقت فرصتي فاقوم واكذب على الوزير و اقول له انا ادوي هذا الحصان * واعمل له شيئاً يتلف عينيه فيقتلني واستريح من هذه الحيوة الدنيوية * ثم ان نورالدين انتظر الوزير الى ان دخل الاصطبل ينظر الحصانين * فلما دخل قال له نورالدين يا مولاي اي شيء يكون لي عليك اذا داويت لك هذا الحصان واعمل له شيئاً يطيب عينيه * فقال له الوزير وحيوة راسي ان داويته اعتقتك من الذبح واخليك تتمنى علي فقال له يا مولاي اأمر بك يدي فامر الوزير باطلاقة منهض نورالدين واخذ زجاجا بكرا وسحبه واخذ جيرا ابلاطفى وخلطه بماء البصل ثم وضع الجميع في عيني الحصان وربطهما وقال في نفسه الآن تغور عيناه فيقتلونني واستريح من هذه العيشة الدنيوية * ثم ان

نذر المسيح * و يكونون في ذمتي على سبيل القرض و متى جاءني اسارى اعطيك بدلهم * فقال الملك و حق المسيح و الدين الصحيح ما بقي عندي غير هذا الاسير و اشار الى نورالدين و قال له خذ و اذبحه في هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاءني اسارى من المسلمين * فعند ذلك قام الوزير الاعور و اخذ نورالدين و مضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه * فقال له الدهانون يا مولانا قد بقي علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا و آخر ذبح هذا الاسير حتى نفرغ من الدهان * عسى ان يأتي اليك بقية الثلاثين فتذبح الجميع دفعة واحدة و توفي بذلك في يوم واحد * فعند ذلك امر الوزير بحبس نورالدين و ادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما امر بحبس نورالدين اخذوه مقيدا الى الاصطبل جائعا عطشا نا يتحسر على نفسه و قد نظر الموت بعينه * وكان بالامر المقدر و القضا المبرم للملك حصانان * اخوان شقيقان احدهما اسمه سابى * والاخر اسمه لاحق * وكانت بحسرة تحصيل واحد منهما الملوكة الاكسرة * وكان احدهما اشهب نقيا * والاخر ادهم كالليل الخالك * وكان ملوك الجزائر جميعا يقولون كل من سرق لنا حصانا من هذين الحصانين فعطيه جميع ما يطلبه من الذهب الاحمر و الدر و الجواهر * فلم يقدر احد على سرقة واحد من هذين الحصانين * فحصل لاحد منهما مرض صفر بياض في عينيه * فاحضر الملك جميع البياطرة لدوائه فعجزوا عنه

حكاية اسر نورالدين ومن معه كلهم عند ملك افرنجة وذبحه ٣٢٥
لهم كلهم الانورالدين فانه اخذه الوزير الاعور

الساعة فلعوا اوتادها فنزل فيها نورالدين و سافرت تلك المركب
مدة ايام وقد طاب لركابها الوقت و الريح * فبينما هم سائرون
واذا بمراكب من مراكب الافرنج دائرة في البحر العجاج * وهم
لا يرون مركبا الا و يأسرونها خوفا على بنت الملك من سراق
المسلمين * واذا اخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى ملك
افرنجة فيذلهم ويوفي بهم نذره الذي كان نذره من اجل ابنته
مريم * فرأوا تلك المركب التي فيها نورالدين فأسروها واخذوا
كل من كان فيها و اتوا بهم الى الملك ابي مريم * فلما اوقفوهم
بين يديه وجدهم مائة رجل من المسلمين فامر بذبحهم في
الوقت والساعة * ومن جملةهم نورالدين فذبحوهم كلهم ولم يبق
منهم غير نورالدين * وكان الجلاد قد أخره شفقة عليه لصغر سنه
ورشاقته قده * فلما رآه الملك عرفه حتى المعرفة فقال له اما انت
نورالدين الذي كنت عندنا في المرة الاولى قبل هذه المرة * فقال له
ما كنت عندكم وليس اسمي نورالدين و انما اسمي ابراهيم *
فقال له الملك تكذب بل انت نورالدين الذي وهبتك للعجوز
القيمة على الكنيسة لتساعد ها في خدمة الكنيسة * فقال له نورالدين
يا مولاي انا اسمي ابراهيم * فقال له الملك ان العجوز قيمة الكنيسة
لذا حضرت ونظرتك تعرف هل انت نورالدين او غيره * فبينما هم
في الكلام واذا بالوزير الاعور الذي تزوج بنت الملك قد دخل
في تلك الساعة وقبل الارض بين ايادي الملك * وقال له ايها
الملك اعلم ان القصر قد فرغ بنيانه * وانت تعرف اني نذرت
للمسيح اذا فرغت من بنيانه ان اذبح على بابي ثلثين من المسلمين *

فيه • فقال له يا عم ان الجارية التي كانت راحت مني قد جمعت بها من مدينة ابوها في مركب وقاسيت ما قاسيت في المجيء بها • فلما وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة في البر وتركت الجارية فيها • وذهبت الى منزلك واخذت من زوجتك مصالح للجارية لاطلمعها بها الى المدينة • فجاء الافرنج واخلدوا السفينة والجارية فيها وراحوا على حماية حتى وصلوا الى مراكبهم • فلما سمع الشيخ العطار من نورالدين هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما • وتأسف على نورالدين تأسفا عظيما • وقال له يا ولدي لاي شيء ما اخرجتها من السفينة الى المدينة من غير ازار • ولكن في هذا الوقت ما ينفع الكلام قم يا ولدي واطلع معي الى المدينة لعل الله يرزق تجارية احسن منها فتسلى بها عنها • والحمد لله الذي ما خسرك فيها شيأ بل حصل لك الربح فيها • واعلم يا ولدي ان الاتصال والانفصال بيد الملك المتعال • فقال له نورالدين والله يا عم اني ما اقدر ان اسلاها ابدا ولا اترك طلبها ولو سقيت من اجلها كأس الردى • فقال له العطار يا ولدي واي شيء في ضميرك تريد ان تفعله • فقال له نويت ان ارجع الى بلاد الروم وادخل مدينة افرنجة واخاطر بنفسي فاما عليها واما بها • فقال له يا ولدي ان في الامثال السائرة ما كل مرة تسلم الحجر • وان كانوا ما فعلوا بك في المرة الاولى شيأ ربما يقتلونك في هذه المرة • لا سيما وقد عرفوك حق المعرفة • فقال نورالدين يا عمي دعني اسافروا اقل في هواها سريعا ولا اقل بتركها صبورا وتحيرا • وكان بمصادفة القدر مركب راسية في المينة مجهزة للسفر وراكبها قد قضت جميع اشغالها • وفي تلك وقد اتيتك لأخذ من عندك ثلثين مسلما فاذبحهم واوني بهم

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قللت بلغني ايها الملك السعيدان نورالدين لما وجد الجوقفرا والمزار بعيدا صار قلبه حزينا * فبكى بدمع متواتر وانشد قول الشاعر
 مَرَى طَيْفُ سَعْدٍ طَارِقًا فَاسْتَفَزَنِي سَحِيرًا وَصَحْبِي فِي الْفَلَاةِ رُقُودُ
 فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخَيْالِ الَّذِي سَرَى أَرَى الْجَوْقِفْرَا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

فمشى نورالدين على شاطئ البحر يتلفت يمينا وشمالا فرأى ناسا مجتمعين على الشاطئ * وهم يقولون يا مسلمين ما بقي لمدينة اسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها ويخطفون من فيها ويعودون الى بلادهم على هيئة ولا يخرج وراهم احد من المسلمين ولا من العساكر المغازين * فقال لهم نورالدين ما الخبر فقالوا له يا ولدي ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا في تلك الساعة على تلك المينة * واخذوا سفينة كانت راسية هنا بمن فيها وراحوا على حماية الى بلادهم * فلما سمع نورالدين كلامهم وقع مغشيا عليه * فلما افاق سأله عن تضيته فاخبرهم بخبره من الاول الى الآخر * فلما فهموا خبره صار كل منهم يشتمه ويسبه ويقول له لاي شيء ما تخرجها الا بازار ونقاب * وصار كل واحد من الناس يقول له كلاما مؤلما * ومنهم من يقول خلوه في حاله يكفيه ما جرى له * وصار كل واحد يوجعه بالكلام ويرميه بسهام الملام حتى وقع مغشيا عليه * فبينما الناس مع نورالدين على تلك الحالة واذا بالشيخ العطار مقبلا فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف الخبر فرأى نورالدين راكدا بينهم وهو مغشي عليه فقعده عند رأسه وفيه * فلما افاق قال له يا ولدي ما هذا الحال الذي انت

الى بلادهم فخذعتهم وتكلمت معهم في دينهم الى ان فكوا وثاني *
وما صدقت ان رجالك ادركوني وخلصوني * وانا وحق المسيح
والدين الصحيح وحق الصليب ومن صلب عليه قد فرحت بفكاكي
من ايديهم غاية الفرح واتسع صدري وانشرح حيث خلصت من
اسر المسلمين * فقال لها ابوها كذبت يا فاجرة يا عاهرة * وحق ما في
محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل لابدلي من ان اقتلك
اتبع قتلة وامثل بك امنع مثله * اما كفاك الذي فعلته في الاول
ودخل علينا محلك حتى رجعت الينا ببهتنا نك * ثم ان الملك
امر بقتلها وصلبها على باب القصر * فدخل عليه الوزير الاعور في
تلك الساعة وكان مغرما بحبها قديما وقال له ايها الملك لا تقتلها
وزوجني بها * وانا احرص عليها غاية الحرص وما ادخل عليها حتى
ابني لها قسرا من الحجر الجلمودو اعلي بنيانه حتى لا يستطيع احد
من السارقين الصعود على سطحه * واذا فرغت من بنيانه ذبحت
على بابه ثلثين من المسلمين واجعلهم قربانا للمسيح عني وعنهما *
فانعم عليه الملك بزواجها واذن للقسيسين والرهبان والبطارقة ان
يزوجوها له * فزوجوها للوزير الاعور واذن ان يشرعوا لها في بنيان
قصر مشيد يليق بها * فشرعت العمال في العمل * هذا ما كان من
امر الملكة مريم وابيها والوزير الاعور * واما ما كان من امر نورالدين
والشيخ العطار فان نورالدين لما توجه الى العطار صاحب ابيه
استعار من زوجته ازارا ونقابا وخفا وثيابا كثياب نساء اسكندرية
ورجع بها الى البحر وقصد السفينة التي فيها السيدة مريم *
فوجد الجو قفرا والمزار بعيدا وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام الى

حكاية اتيان رجال ابي مريم لها عند ابيها وغضبه عليها وشقاعة الوزير ٣٢١
عند الملك لاجلها وتزويج الملك لها مع الوزير

به و سافروا * ولم يزلوا مسافرين ليلا ونهارا حتى اشرافوا على
مدينة اسكندرية في الساعة التي طلع فيها نورالدين من السفينة
وترك فيها السيدة مريم * وكان من جملة الافرنج الوزير الاعور الاهرج
الذي كان اشتراها من نورالدين فرأوا السفينة مربوطة فعرفوها *
فربطوا مركبهم بعيدا عنها واتوا اليها في مركب صغيرة من مراكبهم
تعوم على ذراعين من الماء * وفي تلك المركب مائة مقاتل *
ومن جملتهم الوزير الاعور الاهرج لانه كان جبارا عنيدا و شيطانا
مريدا ولصا محتالا لا يقدر احد على احتياله * يشبه ابا محمد
البطل * ولم يزلوا يقدفون ويسيرون الى ان وصلوا الى تلك
السفينة فهجموا عليها وحملوا حملة واحدة * فلم يجدوا فيها احدا
الا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التي هي فيها بعد ان
طلعوا على الشاطئ وقاموا زمنا طويلا * ثم عادوا من وقتهم وساعتهم
الى مراكبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح *
ورجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طاب لهم الريح ولم
يزالوا مسافرين على حماية الى ان وصلوا الى مدينة افريجة وطلعوا
بالسيدة مريم الى ابيها وهوفي تخت مملكته * فلما نظر اليها ابوها
قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الأباء والاجداد وحصن
المسيح الذي عليه الاعتماد * واتبعت دين السواحين يعني دين
الاسلام الذي قام بالميف على رغم الصليب والاصنام * فقالت له مريم
انا مالي ذنبلاني خرجت في الليل الى الكنيسة لازور السيدة مريم
واتبرك بها * فبينما انا في غفلة واذا بسرّاق المسلمين قد هجموا
عليّ وسدوا فمي وشدوا وثاقي * وحطوني في السفينة وسافروا بي

٣٢٠ حكاية ارسال اب مريم خلفها المراكب واقامهم بها الى افرنجة

فلم يجدوها فسأل عنها من جواربها وخدمها * فقالوا له يا مولانا انها خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة * وبعد ذلك لم نعرف لها خيرا * فبينما الملك يتحدث مع الجوارى والخدم في تلك الساعة واذا بصرختين عظيمتين تحت القصر دوى لهما المكان * فقال الملك ما الخبر فقالوا له ايها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر * وسفينة الملك قد فقدت ورأينا باب الخوخة الذي في الكنيسة من جهة البحر مفتوحا * والاسير الذي كان في الكنيسة يخدمها قد فقد * فقال الملك ان كانت سفينتي التي في البحر فقدت فبنتي مريم فيها بلاشك ولاريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان ملك افرنجة لما فقدت ابنته مريم جاؤا له بالخبر وقالوا له ان سفينتك قد فقدت * فقال ان كانت سفينتي فقدت فابنتي مريم فيها بلاشك ولاريب * ثم ان الملك دعا من وقته وساعته بريس المينة وقال له وحق المسيح والدين الصحيح ان لم تلحق سفينتي في هذه الساعة بعسكر وتأتيني بها وبمن فيها لاتتلك اشنع قتلة وامثل بك * ثم صرخ عليه الملك فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجوز من الكنيسة * وقال لها ما كنت تسمعين من الاسير الذي كان عندك في شان بلاده ومن اي البلاد هو * فقال له كان يقول انا من مدينة اسكندرية * فلما سمع الرئيس كلام العجوز رجع من وقته وساعته الى المينة وصاح على البحرية وقال لهم تجهزوا وحلوا الغلوع ففعلوا ما امرهم

حكاية طلوع نورالدين من السفينة الى البرلا تيانه الحوائج لاجل مريم ٣١٩

توية القلب تعرف باحوال سير المراكب في البحر المالح وتعرف
الاهواء كلها واختلافها وتعرف جميع طرق البحر * فقال لها نورالدين
والله يا سيدتي لو اطلت علي هذا الامر لمت من شدة الخوف
والفرع خصوصا مع نار الوجد والاشتياق واليم عذاب الفراق * فضحكت
من كلامه وقامت من وقتها وساعتها واخرجت شيئا من المأكول
والمغروب فاكلوا وشربوا وتلدذوا وطربوا * وبعد ذلك اخرجت
من البواقيت والجواهر واصناف المعادن والذخائر الغالية وانواع
الذهب والفضة ما خفف حملها وغلا ثمنه من الذي جاءت به
واخرجته من قصاريها وخزائنه وعرضت ذلك على نورالدين ففرح
به غاية الفرح * كل ذلك والريح معتدل والمركب سائرة * ولم يزلوا
سائرين حتى اشرلوا على مدينة اسكندرية وهاهدوا اعلامها
القديمة والجديدة وهاهدوا عمود الصواري * فلما وصلوا الى
المينة طلع نورالدين من وقتها وساعته من تلك السفينة وربطها
في حجر من احجار القصارين واخذ معه شيئا من الذخائر التي
جاءت بها الحارية معها * وقال للسيدة مريم اتعدي يا سيدتي
في السفينة حتى اطلع بك الى اسكندرية مثل ما احب واهتفي *
فقلت له ولكن ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخي
في الامور يورث الندامة فقال لها ما عندي تراخ * ففعلت مريم
في السفينة وتوجه نورالدين الى بيت العطار صاحب ابيه ليستعير
لها من زوجته نقابا وحبرة وخفا وازارا كعادة نساء اسكندرية * ولم
يعلم بها لم يكن له في حساب من تصرفات الدهرابي العجب
العجاب * هذا ما كان من امر نورالدين ومريم الزنارية * واما ما كان
من امرايها ملك افرنجة * فانه لما اصبح الصبح تفقد ابنته مريم

وَبِهِ فِي النَّاسِ سَارَ الْمَثَلُ

أَنَا لَا أَتَبَلُ فِيهِمْ لَوْمَةً لَا وَلَا أَتَصِدُ عَنْهُمْ سُلُوءَةً
لَكِنَّ الْحُبَّ رَمَانِي حَسْرَةً أَشَعَلَتْ مِنْهُ بِقَلْبِي جَمْرَةً

حَرَّهَا فِي كِبْدِي يَشْتَعِلُ

مَنْ حَجِيبٌ قَدْ أَبَا حَوْا مَقْبِي مَعَ سُهَادِي طَوَّلَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
كَيْفَ رَامُوا بِالتَّجَانِي عَدَمِي وَاسْتَحَلُّوا فِي الْهَوَى سَفْكَ دَمِي

وَهُمْ فِي جَوْرِهُمْ قَدْ عَدَلُوا

يَا تَرَى مَنْ ذَا الَّذِي أَوْصَاكُمْ بِالتَّجَا فِي مَنْ فَتَى يَهْوَاكُمْ
وَلَعَمْرِي وَ الَّذِي أَنْشَاكُمْ أَنْ تَنْقُلَ الْعُدَّ أَلْ قَوْلَا عَنْكُمْ

كَذَّبُوا وَاللَّهِ فِيمَا نَقَلُوا

لَا أَرَاهُ اللَّهَ هَبْنِي مِلَلًا لَا وَلَا شَأْنِي لِقَلْبِي خِلَلًا
يَوْمَ أَشْكُرُ مَنْ هَوَاكُمْ مِلَلًا أَنَا لَا أَرْضَى سِوَاكُمْ بَدَلًا

عَذِّبُوا قَلْبِي وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا

لِي فَوَادُ لَمْ يَكُنْ مِنْ حُبِّكُمْ لَوْ تَعَالَى حَسْرَةً مِنْ صَدِّكُمْ
سُخْطُ هَذَا وَالرَّضَى مِنْ عِنْدِكُمْ مَا تَشَارُوا فَا فَعَلُوا فِي عِبْدِكُمْ

هُوَ بِالرُّوحِ لَكُمْ لَا يَبْغُلُ

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت منه السيدة مريم هاية العجب
وشكرته على قوله * وقالت له من هذه حالته ينبغي ان يسلك مسالك
الرجل ولا يفعل فعل الا نذال والا رذال * وقد كانت السيدة مريم

لهما الريح * كل ذلك و نورالدين ماسك بيده الراجع و هو غريق
في بحر الافكار ولم يزل مستغرقا في الفكر و لم يعلم بما هو مخبوءه
في الغيب * وكلما نظر الى الرئيس ارتعب قلبه و لم يعلم بالجهة
التي يتوجه اليها الرئيس * بل صار مشغولا في فكره و سواس الى ان
تضحى النهار * فعند ذلك نظر نورالدين الى الرئيس فرأه قد اخذ
لحيته الطويلة بيده و جلد بها فطلعت من موضعها في يده * وتأملها
نورالدين فوجدها لحيه كانت ملصقة زورا * ثم تأمل نورالدين
في ذات الرئيس و دقق نظره فيها فرأها السيدة مريم معشوقته
و محبوبة قلبه * وكانت قد تحيلت بتلك الحيلة حتى قتلت الرئيس
و سلخت وجهه بلحيته و اخذت جلده و ركبته على وجهها * فتعجب
نورالدين من فعلها و شجاعتها و من قوة قلبها * و قد طار عقله من
الفرح و اتسع صدره و انشرح * و قال لها مرحبا يا منيتي و سؤلي
و غاية مطلبي * ثم ان نورالدين هزه الشوق و الطرب و ايقن
ببلوغ الامل و الارب فردد صوته با طيب النغمات و انشد
هذه الابيات

قُلْ لِقَوْمٍ هُمْ لِعِشْقِي جَهْلُوا فِي حَبِيبٍ مَا إِلَيَّ وَ صَلُّوا
مَنْ غَرَامِي بَيْنَ قَوْمِي فَاسْأَلُوا قَدْ حَلَا نَظْمِي وَرَقَّ الْغَزَلُ

فِي هَوَى قَوْمٍ بِقَلْبِي نَزَلُوا

فَكَرَّهُمْ عِنْدِي يُزِيلُ السَّعَمَا عَنْ قَوَادِي وَيُزِيحُ الْأَلَمَا
رَأَى شَوْقِي وَهِيَامِي عِنْدَمَا أَصْبَحَ الْقَلْبُ كَفَيْبَا مُغْرَمَا

٣١٩ حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة و وصوله الى السفينة
وركوبه ومريم فيها وهروبهما الى اسكندرية

ذلك صاح الشيخ الرئيس على البحرية وقال لهم اقلعوا مرصاة السفينة
من البر وعودوا بنا قبل ان يطلع النهار * فقال واحد من العشرة
البحرية يا سيدي الرئيس كيف نعوم و الملك اخبرنا انه في غد يركب
السفينة في هذا البحر ليطلع على ما فيه * لانه خائف على ابنته مريم
من سراق المسلمين * فصاح عليهم الرئيس وقال ويلكم يا ملاعين
هل بلغ من امركم انكم تخالفونني و تردون كلامي * ثم ان ذلك
الشيخ الرئيس سل سيفه من عمده و ضرب به ذلك المتكلم على
عنقه فخرج السيف يلوح من رقبته * فقال له واحد و ابي شيء عمل
صاحبنا من الذلوب حتى تضرب رقبته * فمد يده الى السيف و ضرب
به عنق هذا المتكلم * ولم يزل ذلك الرئيس يضرب اعناق البحريه
واحدًا بعد واحد حتى قتل العشرة و ما هم على شاطئ البحر * ثم
التفت الى نورالدين و صاح عليه صيحة عظيمة ارعبته و قال له
انزل اقلع الرتد * فخاف نورالدين من ضرب السيف و نهض قائما
و وثب في البر و قلع الرتد * ثم طلع في السفينة اسرع من البرق
الخاطف * و صار الرئيس يقول له افعل كذا و كذا و دور كذا و كذا و انظر
في النجوم * و نورالدين يفعل جميع ما يأمر به الرئيس و قلبه خائف
مرعوب * ثم رفع هراع المركب و سارت بهما في البحر العجاج
المتلاطم بالامواج و اندرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الرئيس لم يرفع شراع
المركب توجه به بالمركب هو و نورالدين في البحر العجاج و قد طاب

حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة ووصوله الى السفينة ٣١٥
وركوبه ومريم فيها وهروبهما الى اسكندرية

ودنته ففتحت العجوز الباب * فلما طلعت منه رأت الخدام والبطارقة
وقفوا قد قدموا لها بغلة زر زورية * فركبتها وارضوا عليها ناموسية
من الحرير واخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات * واحتاط
بها الجاوشية وبايديهم السيوف مسلولة و ساروا بها الى ان
وصلوا بها الى قصر ابيها * هذا ما كان من امر مريم الزنارية * واما
ما كان من امر نورالدين المصري فانه لم يزل مختفيا وراء الستارة
التي كان مستترا خلفها هو ومريم الى ان طلع النهار * وانفتح باب
الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس وجاء الى تلك العجوز
قيمة الكنيسة * فقالت له اين كنت راكدا في هذه الليلة قال في محل
داخل المدينة كما امرتني * فقالت له العجوز انك فعلت الصواب
يا ولدي ولو كنت بت الليلة في الكنيسة كانت قتلتك اربع قتلة *
فقال لها نورالدين الحمد لله الذي نجاني من شر هذه الليلة *
ولم يزل نورالدين يقضي شغله في الكنيسة الى ان مضى النهار
واقبل الليل بداجي الاعتكار * فقام نورالدين وفتح صندوق النذر
واخذ منه ما خف حمله وغلاظته من الجواهر * ثم صبر الى ان
مضى ثلث الليل الاول وقام ومشى الى باب الخوخة التي توصل
الى البحر وهو يطلب الستر من الله * ولم يزل يمشي الى ان
وصل الى الباب وفتحته وخرج من تلك الخوخة وراح الى البحر *
فوجد السفينة راسية على شاطئ البحر بجوار الباب * ووجد الرئيس
شيخا كبيرا طريفا لحيته طويلة و هو واقف في وسطها على رجليه *
والعشرة رجال واقفون قدامه فناولوه نورالدين يده كما امرته
مريم فاخذته من يافته وجذبه من البر فصار في وسط السفينة * فعند

لَا زِلْتُ أَلْتَمِ وَرَدَ خَيْدٍ غَضٍّ وَأَعْضُ ذَاكَ مُبَالِغًا فِي الْعُضِّ
حَتَّى إِذَا طَبْنَا وَنَأَمَ رَقِيبُنَا وَعَمُودُهُ مَالَتْ لِنَحْوِ الْعَمُضِ
صُرِبَتْ نَوَاقِيسُ تَشْبَهُ أَهْلَهَا بِمُؤَدِّينَ يَدْعُو صَلَوةَ الْفَرْقِ
قَامَتْ عَلَى عَجَلٍ لِلْبَيْسِ ثِيَابَهَا مِنْ خَوْفِ نَجْمِ رَقِيبِنَا الْمُنْقَضِ
وَتَقُولُ يَا سَوْئِلِي وَيَا كُلَّ الْمُنَى جَاءَ الصَّبَاحُ بِوَجْهِهِ الْمُبَيِّضِ
أَنْسَمْتُ لَوْ أُعْطِيتُ يَوْمَ وَلَايَةِ وَبَقِيتُ سُلْطَانًا هَدِيدَ الْقَبْضِ
لَهَدَمْتُ أَرْكَانَ الْكُنَائِسِ كُلِّهَا وَتَوَلَّيْتُ كُلَّ مَقَسِّسٍ فِي الْأَرْضِ

ثم ان السيدة مريم ضمت نورالدين الى صدرها وقبلت خدته
وقالت له يا نورالدين كم يوم لك في هذه المدينة تقال سبعة
ايام • نقالت له هل مرت في هذه المدينة وعرفت طرقها ومخارزها
وابوابها التي من ناحية البر والبحر قال نعم • قلت و هل تعرف
طريق صندوق النذر الذي في الكنيسة قال نعم • قالت له حيث
كنت تعرف ذلك كله اذا كانت الليلة القابلة و مضى ثلث الليل
الاول فاذهب في تلك الساعة الى صندوق النذر وخذ منه ما تريد
وتشتهي • وافتح باب الكنيسة الذي فيه الخوخة التي توصل الى البحر •
فانك تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فمتى راك الريس
يمهّده اليك • فناوله يدك فانه يطلعك في السفينة فاقعد عنده
حتى اجي اليك • والحدرك ثم الحدرك من ان يلحقك النوم في تلك
الليلة فتندم حيث لا ينفعك الندم • ثم ان السيدة مريم ودمت
نورالدين وخرجت من عنده في تلك الساعة ونبّعت جواربها
وسائر البنسات من نومهن واخذتهن و اتت الي باب الكنيسة

حكاية بيمتوقة مريم الزنارية في الكنيسة عند نورالدين الى الصباح ٣١٣
 خاق باق * وهما يقولان ما اتصر ليل التلاق و ما اطول يوم الفراق *
 وينشدان قول الشاء

يَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ وَبَكَرَ الدَّهْرُ لَأَنْتِ غُرَّةُ اللَّيْلِ إِلَى الْغُرِّ
 فَجِئْتِنِي بِالصُّبْحِ وَنَتَّ الْعَصْرُ هَلْ كُنْتَ كُحْلًا فِي عَيُونِ الْفَجْرِ
 أَوْ كُنْتَ نَوْمًا فِي عَيُونِ رَمَدٍ
 يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ وَمَا أَطْوَلَهَا أَخْرَهَا مُوَاصِلُ أَوْلَاهَا
 كَحَلَقَةِ مُفْرَغَةٍ مَا إِنَّ لَهَا مِنْ طَرَفٍ وَالْحَشْرُ أَيْضًا قَبْلَهَا
 فَالْصَّبُّ بَعْدَ الْبَعَثِ مِثُّ الصَّدِّ

فبينما هما في هذه اللذة العظيمة و الفرحة العميمة * واذا بغلام
 من الغلمان النفيسة يضرب الناقوس فوق سطح الكنيسة ليقيم من
 عبادتهم الشعائر وهو كما قال الشاء

رَأَيْتُهُ يَضْرِبُ النَّاقُوسَ قَلْتُ لَهُ مَنْ عَلَّمَ الظُّبِّيَّ ضَرْبًا بِالنَّوَاقِيسِ
 وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ أَيُّ الضَّرْبِ يُؤْلَمُكَ ضَرْبُ النَّوَاقِيسِ أَمْ ضَرْبُ النَّوَى قَيْسِي
 و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية مازالت هي
 و نورالدين في لذة وطرب الى ان طلع الغلام النواتيسي فوق سطح
 الكنيسة و ضرب الناقوس * فقامت من وقتها وساعتها و لبست ثيابها
 و خليها * فشي ذلك على نورالدين و تكدر وقته فبكى و سكب
 العبرات و انشد هذه الابيات

مزرقة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر و الجواهر فزاد حسنهما
وجمالها و طرف معانيها وقد اجاد من قال في هـ

تَبَدَّتْ كَبِدُ الرَّثَمِ فِي الْحُلَلِ الْخَضِرِ	مُفَكَّكَةُ الْأَزْزَارِ مَحْلُولَةُ الشَّعْبِرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْأَسْمُ قَالَتْ أَنَا الَّتِي	كُوَيْتَ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ
أَنَا الْفَضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالذَّهَبُ الَّذِي	يُفَكُّ بِهِ الْمَأْسُورَ مِنْ شِدَّةِ الْأَسْرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الصُّدُودَ أَذَا بَنَى	فَقَالَتْ أَتَشْكُونِي وَقَلْبِي مِنْ صَخْرٍ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً	فَقَدْ أَنْبَحَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

فلما جن الليل اقبلت السيدة مريم على البنات وقالت لهن هل
اغلقتن الباب فقلن لها قد اغلقناه * فعند ذلك اخذت السيدة مريم
البنات و اتت بهن الى مكان يقال له مكان السيدة مريم العذراء أم
النور * لان النصارى يزعمون ان روحها وسرها في ذلك المكان
فصار البنات يتبركن به ويطفن في الكنيسة كلها * ولما فرغن من
زيارتها التفتت السيدة مريم اليهن وقالت لهن اني اريد ان ادخل
و حدي في هذه الكنيسة واتبرك بها * فانه حصل لي اشتياق اليها
بسبب طول غيبتتي في بلاد المسلمين * واما انتن فحيث فرغتن
من الزيارة فذهبن حيث شئتن * فقلن لها حبا وكرامة وافعلي انت
ما تريدينه * ثم انهن تفرقن عنها في الكنيسة ونمن * فعند ذلك
استغفلتهن مريم وقامت تفتش على نورالدين فرائسه في ناحية
جالسا على مقالي الجمر وهو في انتظارها * فلما اقبلت عليه قام لها على
قدميه وقبل يديها فجلست واجلسته في جانبها * ثم نزعته ما كان عليها
من الحللي والحلل و نفيس القماش وحنمت نورالدين الى صدرها
وجعلته في حضنها * ولم تزل هي و اياه في بوس وعناق ونغمات

اعرف كلام العرب وانظر حاله وهل داء جنونه يقبل المداواة ام لا *
فعند ذلك حملته البنات وجعن به بين يديها ثم بعدن عنه * فقالت
له هل جئت الى هنا من اجلي وخالطت بنفسك وعملت نفسك
مجنونا * فقال لها نور الدين يا سيدتي اما سمعت قول الشاعر

قَالُوا جَنَنْتَ بِمَنْ تَهْوَىٰ نُفَعِلُ لَهُمْ
هَاتُوا جُنُودَنَا وَهَاتُوا مَنَ جَنَنْتَ بِهِ

مَالِدُ الْعِيشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ
فَإِنْ وَفَىٰ بِجُنُودِي لَا تُلْوَ مُنُونِي

فقلت له مريم والله يا نورالدين انك الجاني على نفسك * فاني
حذرتك من هذا قبل وقوعه فلم تقبل قولتي وتبعت هوى نفسك
وانا ما اخبرتك لامن باب الكشف ولا من باب الفراسة ولا من
باب البرؤية في المنام * وانما هو من باب المشاهدة والعيان لاني
رايت الوزير الا عور فعرفت انه ما دخل في هذه البلدة الا في
طلبي * فقال لها نورالدين يا سيدتي مريم نعوذ بالله من زلة
العاقل * ثم تزايد بنورالدين الحال فانشد هذا المـ_____ال

هَبْ لِي جَنَائِيَّ مَنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
حَسَبَ الْمَسِي بُذْنِبٍ مِنْ جَنَائِيَّتِهِ
فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِي التَّأْدِيبُ مُعْتَرِفًا
قَدْ يَشْمَلُ الْعَبْدُ مِنْ سَادَاتِهِ كَرَمُ
فَرَطُ النَّدَامَةِ إِذْ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ
فَإِنَّ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ

ولم يزل نور الدين هو والسيدة مريم الزنارية في عتاب يطول شرحه *
وكل منهما يحكي لصاحبه ماجرى له ويتناشدان الاشعار ودموعهما
تجري على خدودهما شبه البحار ويشكوان لبعضهما - شدة الهوى
واليم الوجد والجوى * الى ان لم يبق لاحدهما قوة على الكلام * وكان
النهار قد ولّى واقبل الظلام وقد كان على السيدة مريم حلة خضراء

بنت ما واحدة منهن الا كاملة في الحسن والجمال * و من جملتهن بنت الوزير و بنات الامراء و ارباب الدولة * و في هذه الساعة يحضرون و ربما يقع نظرهن عليك في هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيف * فعند ذلك اخذ نورالدين من العجوز العشرة دراهم بعد ان لبس ثيابه و خرج الى السوق و صار يتفرج في شوارع المدينة حتى عرف جهاتها و ابوابها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما لبس ثيابه اخذ العشرة دراهم من العجوز ثم خرج الى السوق و غاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة * فرأى مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت نهد ابكار كأنهن الاقمار * و من جملتهن بنت الوزير الاعور و بنات الامراء و ارباب الدولة وهي تمشي بينهم كأنها القمر بين النجوم * فلما وقع نظر نورالدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه و قال يا مريم يا مريم * فلما سمعت البنات صياح نورالدين و هو ينادي يا مريم هجمن عليه و جردن بيض الصفاح مثل الصواقي و اردن قتله في تلك الساعة * فالتفتت اليه مريم و تأملته فعرفته غاية المعرفة * فقالت للبنات اتركن هذا الشاب فانه مجنون بلاشك لان علامة الجنون لائحة على وجهه * فلما سمع نورالدين من السيدة مريم هذا الكلام كشف راسه و حملق عينيه و اشاح بيديه و عوج رجلية و اخرج الزبد من فيه و شد فيه * فقالت السيدة مريم اما قلت لكن ان هذا مجنون * احضره عندي و ابعدن عنه حتى اسمع ما يقول فاني

حكاية اعطاء الملك للعجوز بنور الدين لاجل خدمة الكنيسة ٣٠٩

بنتك مريم لاجل ان يساعدوا في خدمتها * والأُن قد وصلت اليك
بنتك السيدة مريم فاوف بفلرك الذي نلرتة * فقال لها الملك يا
امي وحق المسيح و الدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى
غير هذا الاسير الذي يريدون قتله * فخذيه معك يساعدك في
خدمة الكنيسة الى ان يأتي الينا اسارى من المسلمين فارسل اليك
اربعة آخر * ولو كنت سبقت قبل ان يضربوا رقاب هؤلاء الاسارى
لأعطيناك كلما تريدينه * فشكرت العجوز صنيع الملك ودعت له
جدوام العز والبقاء والنعم * ثم تقدمت العجوز من وقتها وصاعتها
الى نور الدين واخرجته من نطح الدم ونظرت اليه فرأته شابا لطيفا
ظرفا رقيق البشرة ووجهه كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر *
فاخذته ومضت به الى الكنيسة وقالت له يا ولدي اقلع ثيابك
التي عليك فانها لاتصلح الا لخدمة السلطان * ثم ان العجوز جاءت
لنور الدين بجبة من صوف اسود وميزر من صوف اسود وسير
عريض * فالبسته تلك الجبة وعممته بالميزر وشدت وسطه بالسير
وامرته ان يخدم الكنيسة فخدم الكنيسة مدة سبعة ايام * فبينما
هو كذلك واذا بتلك العجوز قد اتبلت عليه وقالت له يا مسلم
خذ ثيابك الحرير والبسها وخذ هذه العشرة دراهم واخرج في
هذه الساعة تخرج في هذا اليوم ولا تقف هنا ساعة واحدة
لئلا تروح روحك * فقال لها نور الدين يا امي اي شيء الخبر *
فكانت له العجوز اعلم يا ولدي ان بنت الملك السيدة مريم الزنارية
قريد ان تدخل الكنيسة في هذا الوقت * لاجل ان تزورها وتتبرك
بها وتقرب لها قربانا خلاوة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المحملين
وتوفي لها النذور التي نلرتها ان نجاها المسيح * ومعها اربعمائة

٣٠٨ حكاية وصول مريم الزنارية عند ابيها وفرحه لها وامر البطارقة

بقتل مائة من المسلمين لاجل تطهير مريم

وصل الغراب الذي فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الاعور* فلما وصل الغراب الى المدينة طلع الوزير الى الملك وبشرة بوصول ابنته مريم الزنارية سالمة فدقوا البشائر وزينوا المدينة باحمن زينة* وركب الملك في جميع عسكره وارباب دولته وتوجهوا الى البحر ليقابلوها* فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعانقها وسلم عليها وسلمت عليه وقدم لها جوادا فركبته* فلما وصلت الى القصر قابلتها امها وعانقتها وسلمت عليها وسألتها عن حالها وهل هي بكر* مثل ما كانت عندهم سابقا اوصارت امرأة ثيبا* فقالت لهم مريم يا امي بعد ان يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجر الى تاجر ويصير محكوما عليه كيف يبقى بنتا بكرا* ان التاجر الذي اغتراني قد دلي بالضرب وغصمني وازال بكراتي و باعني لأخر وأخر باعني لأخر* فلما سمعت امها منها هذا الكلام صار الضياء في وجهها ظلما* ثم اعدت علي ابيها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وكبر امره لديه وعرض حالها على ارباب دولته و بطارقتها* فقالوا له ايها الملك انها تنجست من المسلمين وما يطهرها الا ضرب مائة رقبة من المسلمين* فعند ذلك امر الملك باحضار الاسارى المسلمين الذين في الحبس فاحضروهم جميعا بين يديه ومن جملتهم نور الدين* فامر الملك بضرب رقابهم فاول من ضربوا رقبتة ريس المركب* ثم ضربوا رقاب التجار واحدا بعد واحد حتى لم يبق الا نور الدين* فشرطوا ذيله وعصروا عينييه وقدموه الى نطح الدم وارادوا ان يضربوا رقبتة* واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك في تلك الساعة وقالت له يا مولاي انت كنت تدرك لكل كنيسة خمسة املح من المسلمين ان رد الله

٣٠٧ حكاية طلوع ريس المركب منها وحزنه على نورالدين

يَا مَرِيَمَ الْحُسَيْنِ عُوْدِي اِنْ لِي مَقْلًا سَحَابَ الْمُزْنِ تَجْرِي مِنْ سَوَاكِبِهَا
وَاسْتَخْبِرِي عَدْلِي دُونَ الْاَنَامِ تَرَى اَجْفَانَ عَيْنِي غُرْقَى فِي كَوَاكِبِهَا

فقلت له الشيخ يا ولدي كأنك تبكي على الجارية التي سافرت الباردة
مع الانرجي * فلما سمع نورالدين كلام الشيخ خر مغشيا عليه ساعة
زمانية * ثم افاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وانشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْبُعْدِ يُرْجَى وَصَالُهَا وَلَذَّةُ اُنْفُسِي قَدْ يَعُوْدُ كَمَالُهَا
فَإِنْ يَغْلِبُنِي لَوْعَةٌ وَصَبَابَةٌ وَيُزْعِجُنِي قَبْلُ الْوُشَاةِ وَقَالَهَا
أَتَيْمٌ نَهَارِي بَاهِتًا مُتَحَيِّرًا وَفِي اللَّيْلِ أَرْجَوَانُ يَزُورُحَمَاهَا
فَوَاللَّهِ لَا أَسْلُو مِنْ الْعِشْقِ سَاعَةً وَكَيْفَ وَنَفْسِي فِي الْوُشَاةِ مَلَالُهَا
مَنْعَمَةُ الْأَطْرَافِ مَهْضُومَةُ الْحَشَى لَهَا مَقْلَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ نِيَالِهَا
يُحَاكِي تَضْيِبَ الْبَانِ فِي الرَّوْضِ قَدْهَا وَيُجْعَلُ ضَوْءُ الْفَمِ حُسْنًا جَمَالُهَا
وَلَوْلَا أَخَافُ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَقُلْتُ لِذَاتِ الْحُسْنِ جَلَّ جَلَالُهَا

فلما نظر ذلك الشيخ الى نورالدين ورأى جماله وقده واعتداله
وفصاحة لسانه ولطف افتنانه حزن قلبه عليه ورق لحاله * وكان
ذلك الشيخ رئيس مركب مسافرة الى مدينة تلك الجارية وفيها
مائة تاجر من التجار المسلمين المؤمنين * فقال له اصبر ولا يكون
الاخيرا فان شاء الله سبحانه وتعالى اوصلك اليها وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ الرئيس لما قال لنورالدين
انا اوصاك اليها ان شاء الله تعالى * قال له نورالدين متى العشر

ثم ان نورالدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد و نظر الى
روايا القاعة و انشد هذين البيتين

أَرَى أَثَارَهُمْ فَادُّوبُ شَوْقًا وَأَجْرِي فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
وَأَسْأَلُ مَنْ قَضَى بِالْبُعْدِ عَنْهُمْ يَمْنٌ عَلَيَّ يَوْمًا بِالرَّجُوعِ

ثم ان نورالدين نهض من وقته و ساعته و قفل باب الدار و خرج
يجري الى البحر و صار يتأمل في موضع المركب التي سافرت به مريم
ثم بكى و صعد الزفات و انشد هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَيْسَ لِي عَنْكُمْ غِنَى وَإِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
أَحْنُ إِلَيْكُمْ كُلَّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ وَأَغْتَاتِكُمْ شَوْقُ الْعِطَاشِ إِلَى الْوَرْدِ
وَعِنْدَكُمْ سَمْعِي وَلَيْبِي وَ نَاطِرِي وَ تَذَكَّرْتُكُمْ عِنْدِي الَّذِي مِنَ الشَّهْدِ
فَيَا أَسْفِي لَمَّا اسْتَقَلَّتْ رِكَابُكُمْ وَ حَادَتْ بِكُمْ تِلْكَ السَّفِينَةُ عَنْ قَصْدِي

ثم ان نورالدين ناح و بكى و آن و حن و اشتكى • و نادى يا مريم
يا مريم هل كانت رؤيتي لك في المنام ام اضغاث احلام • و لما
زادت به الحسرات انشد هذه الابيات

هَلْ يَبْعَدُ هَذَا الْبُعْدُ عَيْنِي تَرَائِكُمْ وَ أَسْمَحُ مِنْ قُرْبِ الدِّيَارِ نِدَائِكُمْ
وَ تَجْمَعُنَا الدَّارُ الَّتِي أَنَسْتُ بِنَا وَ أَعْطَى مِنْهُ قَلْبِي وَ أَنْتُمْ مِنْكُمْ
خُذُوا لِعِظَامِي آيِنَ سِرَّتِي مَحْفَةً وَ آيِنَ حَلَلْتُمْ فَادْفَنُونِي حِذَائِكُمْ
فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ وَ أَتْرُكُ قَلْبًا مُغَرَّمًا فِي هَوَاكُمْ
وَلَوْ قِيلَ لِي مَاذَا عَلَى اللَّهِ تَشْتَهِي لَقُلْتُ رِضَى الرَّحْمَنِ ثُمَّ رِضَاكُمْ

فبينما نورالدين على هذه الحالة يبكي ويقول يا مريم يا مريم •
وإذا به قد طلع من مركب و اتبل عليه فراه يبكي وينشد هذين البيتين

وَلِي كَيْدُ جَمْرُ الْهَوَى قَدْ أَذَابَهَا وَقَلْبِي جَرِيحٌ مِنْ فَوَانِكَ خَافِقُ
وَكَمْ أَكْتَمُ الْحُبَّ الَّذِي قَدْ أَذَابَنِي فَجَفَنِي قَرِيحٌ وَالْدُمُوعُ سَوَابِقُ

و لم تزل مريم على هذه الحالة لا يقر لها قرار ولا يطاوعها اصطبار
مدة سفرها * هذا ما كان من امرها هي و الوزير الاعور الاعرج *
واما ما كان من امر نورالدين علي المصري ابن التاجر تاج الدين *
فانه بعد نزول مريم المركب و سفرها ضاقت عليه الدنيا و صار
لا يقر له قرار ولا يطاوعه اصطبار * فتوجه الى القاعة التي كان مقيما
بها هو و مريم * فراهاني وجهه سوداء مظلمة * و رأى العدة
التي كانت تشتغل عليها الزنانير و ثيابها التي كانت على جسد ها *
فضمها الى صدره و بكى و فاضت من جفنيه العبرات و انشد
هذه الابيات

تَرَى هَلْ يَعُودُ الشَّمْلُ بَعْدَ تَشْتِي وَ بَعْدَ تَوَالِي حَسْرَتِي وَ تَلَفَّتِي
فَهِيَهَاتَ مَا قَدْ كَانَ لَيْسَ بِرَاجِعِ فَيَا هَلْ تَرَى أُحْطَى بِوَصْلِ حَبِيبَتِي
وَيَا هَلْ تَرَى قَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَنَا وَ تَذْكُرُ أَحْبَابِي عُهُودَ مَوَدَّتِي
وَيَحْفَظُ وَدِّي مِنْ بَهْلِي أَضْعَفَهُ وَيُرْعَى عُهُودِي ثُمَّ سَالَفَ صَحْبَتِي
فَمَا أَنَا إِلَّا مَيِّتٌ بَعْدَ بَعْدِ هَمِّ وَ هَلْ تَرْضَى الْأَحْبَابُ يَوْمًا مَنِيَّتِي
فَيَا أَسْفِي إِنْ كَانَ يُجِدِّي تَأْسِفِي لَقَدْ ذُبْتُ وَجَدًا مِنْ تَزَايِدِ حَسْرَتِي
وَضَاعَ زَمَانٌ كَانَ فِيهِ تَوَاصِلِي فَيَا هَلْ تَرَى دَهْرِي يَجُودُ بِمَنِيَّتِي
فَيَا قَلْبُ رَدِّ وَجْدًا وَيَا عَيْنُ أَهْمِلِي دُمُوعًا وَلَا تَبْقَى الدُّمُوعُ بِمَقْلَتِي
وَيَا بَعْدَ أَحْبَابِي وَفَقْدَ تَصَبَّرِي وَقَدْ قَلَّ أَنْصَارِي وَ زَادَتْ بَلِيَّتِي
سَأَلْتُ إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَجُودِلِي بَعُودَ حَبِيبِي وَ الْوَصَالَ كَعَادَتِي

حكاية سفر الوزير الاعور الاءرج بمريم الى مدينة ايها ٢٠٢

من ذهب ونضة * و صار الافرنج يمشون حولها حتى طلوعوا بها من باب البحر * و انزلوها في قارب صغير و صاروا يقدفون بها الى ان اوصلوها الى المركب الكبيرة و انزلوها فيها * فعند ذلك نهض الوزير الاعور و قال لسحرة المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم و ساعتهم فردوا القلوع و الاعلام و نشروا القطن و الكتان و اعملوا المباديف و صارت بهم تلك المركب * هذا كله و مريم تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فصارت تبكي في سرها بكاء شديدا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير ملك افرنجة لما سافرت بهم المركب وفيها مريم الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها * فبكت و التحبت و سكبت العبرات و انشدت هذه الابيات

أَيَا مَنْزِلَ الْأَحْبَابِ هَلْ لَكَ عَوْدَةٌ إِنِّي وَمَا عَلِمِي بِمَا اللَّهُ صَانِعُ
فَسَارَتْ بِنَاسِفِ الْفِرَاقِ وَاسْرَعَتْ وَطَرْفِي قَرِيبٌ قَدْ مَحَتِ الْمَدَامِعُ
لِفُرْقَةٍ خَلَّ كَانَ غَايَةً مَقْصِدِي بِهِ يَشْتَفِي سَقَمِي وَتُحْمَى الْمَوَاجِعُ
أَلَا يَا إِلَهِي كُنْ عَلَيْهِ خَلِيفَتِي فَعِنْدَكَ يَوْمًا لَا تَضِيعُ الْوَدَائِعُ

و لم تزل مريم كلما تذكرته تبكي و تنوح * فاقبل عليها البطارقة و يلاطفونها فلم تقبل منهم كلاما بل شغلها داعي الوجد و الغرام * ثم انها بكت و آنت و اشتكت و انشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ بِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ يُخَبِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ حَاشِقُ

٣٠٢ حكاية اخذ الوزير الاعور الاعرج لمريم من نور الدين وسفره
معه الى افرنجة مدينة ابيها

يقعوا لها على خبر بعد التفتيش في جزائر المسلمين ورجعوا الى
ابيها بالويل والثبور وعظائم الامور * فحزن عليها ابوها حزنا شديدا
فارسل وراهها ذلك الاعور اليمين الاعرج الشمال * لانه كان اعظم
وزرائه وكان جبارا عنيدا ذا حيل وخدام * وامره ان يفتش عليها
في جميع بلاد المسلمين ويشتريها ولوبملى مركب ذهبيا * ففتش
عليها ذلك الملعون في جزائر البحار وسائر المدن فلم يقع لها
على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية * وسأل عنها فوقع
على خبرها عند نور الدين علي المصري فجرو له معه ماجرى *
وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها
بالمنديل الذي لا يحسن صنعته غيرها * وكان قد وصى التجار
واتفق معهم على خلاصها بالحيلة * فلما صارت عنده مكثت في بكاء
وعويل * فقال لها يا سيدتي مريم خلي عنك هذا الحزن والبكاء
وقومي معي الى مدينة ابيك ومحل مملكتك ومنزل عزك
وطنك لتكوني بين خدمك وغلماذك * واتركي هذا الدل وهذه
الغربة ويكفي ما قد حصل لي من التعب والسفر من اجلك
وصرف الاموال * فان لي في السفر والتعب وصرف الاموال نحو
سنة ونصف * وقد امرني والدك ان اشتريك ولوبملى مركب
ذهبا * ثم ان وزير ملك افرنجة صاريق بل قدميها ويتخضع لها *
ولم يزل يكرر تقبيل يديها وقدميها ويزداد غضبها عليه كلما
فعل ذلك ادبا معها * وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما
في مرادك * ثم قدم اليها الغلمان في تلك الساعة بغلة بسرج
مزرکش واركبوها عليها * ورفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعواميد

توفي بنذر ها الذي نذرته على نفسها لذلك الدير * فارسلها والدها ملك افرنجة الى ذلك الدير في مركب صغيرة * وارسل معها بعضا من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها * فلما قربت من الدير خرجت مركب من مراكب المسلمين المجاهدين في سبيل الله * فاخذوا جميع ما في تلك المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف * فباعوا ما اخذوه في مدينة القيروان فوفعت مريم في يد رجل اعجمي تاجر من التجار * وقد كان ذلك الاعجمي عنيئا لا يأتي النساء ولم تنكشف له عورة على امرأة فجعلها للخدمة * ثم ان ذلك الاعجمي مرض مرضا شديدا حتى اشرف على الهلاك و طال عليه المرض مدة شهور * فخدمته مريم و بالغت في خدمته الى ان عافاه الله من مرضه * فتذكر ذلك الاعجمي منها الشفقة والحنية عليه و القيام بخدمته فاراد ان يكافئها على ما فعلته معه من الجميل * فقال لها تمنني علي يا مريم فقالت يا سيدي تمنيت عليك ان لاتبيعني الا لمن اريده واحبه * فقال لها نعم لك علي ذلك * والله يا مريم ما ابيعك الا لمن تريدينه وقد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحا شديدا * وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت و علمها العبادات * فتعلمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها و ما يجب عليها * وحفظها القرآن و ما تيسر من العلوم الفقهية و الاحاديث النبوية * فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل يبيعها بيدها كما ذكرنا * فاخذها علي نور الدين كما اخبرنا * هذا ما كان من سبب خروجها من بلادها * و اما ما كان من امر ابيها ملك افرنجة فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيمة * وارسل خلفها المراكب وصحبتهم البطارقة و الفرسان و الرجال الابطال * فلم

وقد كانت هذه الجارية بنت ملك افرنجة * وهي مدينة واسعة الجهات كثيرة الصنائع والغرائب والنبات تشبه مدينة القسطنطينية * وقد كان لخروج تلك الجارية من مدينة ابيها حديث غريب وامر عجيب نسوقه على الترتيب حتى يطرب السامع ويطيب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان لخروج مريم الزنارية من عند ابيها وامها سببا عجيبا وامرا غريبا * وذلك انها تربت عند ابيها وامها في العز والبال * وتعلمت الفصاحة والكتابة والحساب والفروسية والشجاعة * وتعلمت جميع الصنائع مثل الزر كشة والخياطة والحياكة وصنعة الزنار والعقادة ورمي الذهب على الفضة والفضة على الذهب * وتعلمت جميع صنائع الرجال والنساء حتى صارت فريدة زمانها وحيدة عصرها واولها * وقد اعطاها الله عز وجل من الحسن والجمال والظرف والكمال ما فاقته به على جميع اهل عصرها * فخطبها ملوك الجزائر من ابيها وكل من خطبها منه يابى ان يزوجهما له لانه كان يحبها حبا عظيما ولا يقدر على فراقها ساعة واحدة * ولم يكن عنده بنت غير ها وكان معه من الاولاد الذكور كثير * ولكنه كان مشغونا بحبها اكثر منهم * فاتفق انها مرضت في بعض السنين مرضا شديدا حتى اشرفت على الهلاك * فنذرت علم نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير الفلاني الذي في الجزيرة الفلانية * وكان ذلك الدير معظما عندهم ويندرون له الندور ويتبركون به * فلما عوفيت مريم من مرضها ارادت ان

حكاية بيع نورالدين لمريم عند الفرنجي الاوررو اخذه لها منه ٢٩٩

حَتَّى إِذَا أَلْفَ فِيهِ حُكْمَهُ رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلَهُ لِيَعْتَبِرَ
لَا تَقُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ وَقَدَرِ

ثم ان نورالدين اعتذر الى الجارية وقال لها والله يا سيدتي مريم انه قد جرى القلم بما الله حكم والناس قد عملوا علي حيلة من اجل بيعك فدخلت علي الحيلة فبعتك وقد فرطت فيك اعظم تغريط ولكن عسى من حكم بالفراق ان يمتن بالتلاق فقلت له قد حذرتك من هذا وكان في وهمي * ثم ضمته الى صدرها وقبلت ما بين عينيها وانشدت هذه الابيات

وَحَقِّ هَوَاكُم مَّاصَلَوْتُ وَدَادَكُم وَلَوْ تَلَفْتُ رُوحِي هَوَى وَتَشَوَّقَا
أَنُوحَ وَأَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ كَمَا نَاحَ قُمْرِي عَلَى شَجَرِ النَّقَا
تَنْغَصَّ عَيْشِي بَعْدَكُمْ يَا أَحِبَّتِي مَتَى حُبَّتُمْ عَنِّي فَمَالِي مُلْتَقَى

فبينما هما على هذه الحالة واذا بالفرنجي قد طلع عليهما وتقدم ليقبل ايادي السيدة مريم * فلطمته بكفها على خده وقالت له ابعد يا ملعون فما زلت ورائي حتى خدعت سيدي * ولكن يا ملعون ان شاء الله تعالى لا يكون الا خيرا * فضحك الفرنجي من قولها وتعجب من فعلها واعتذر اليها * وقال لها يا سيدتي مريم اي شيء ذنبي انا وانما سيدك نورالدين هذا هو الذي باعك برضى نفسه وطيب خاطره * وانه وحق المسيح لو كان يحبك ما فرط فيك * ولولا انه فرغ عرضه منك ما باعك وقد قال بعض الشعراء

مَنْ مَلَّنِي فَلَيْمِضْ عَنِّي عَامِدًا اِنْ هَدَتْ اَذْكُرُهُ فَلَسْتُ بِرَاهِدٍ
مَا ضَاغَبَ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا حَتَّى تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدٍ

٢٩٨ حكاية بيع نورالدين لمريم هند الا فرنجي الاعور واخذها لهامنه

ارتعدت فرائصها واصفرّ لونها وصارت ترتعد كأنها سفينة في وسط بحر صفة الريح * فلما رأتها امرأة العطار قالت لها يا سيدتي مريم مالي اراك قد تغير حالك واصفرّ وجهك وزاد به الذبول * فقلت لها الجارية يا سيدتي والله ان قلبي قد احسّ بالفراق وبعد لتسلاق * ثم ان الجارية تأوّهت بتواعد الزفات وانشدت هذه الابيات

لَا تُرْكُنْ إِلَى الْهِرَاقِ	فَإِنَّهُ مُرُومٌ ذَاقِ
الْشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا	تَصْفَرُّ مِنْ آلِمِ الْفِرَاقِ
وَكَذَلِكَ عِنْدَ شُرُوتِهَا	تَبْيَضُّ مِنْ فَرْجِ التَّلَاقِ

ثم ان مريم الزنارية بكّت بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتيقنت الفراق * وقالت لزوج العطار يا سيدتي اما قلت لك ان سيدي نورالدين قد عملت عليه حيلة من اجل بيعي * فما اشك انه باعني في هذه الليلة لهذا الفرنجي وقد كنت حذرتك منه * ولكن لا ينفج حذر من قدر فقد بان لك صدق فولي * فبينما هي وروجة العطار في الكلام واذا بسيدها نورالدين قد دخل عليها في تلك الساعة فنظرت اليه الجارية فرأته قد تغير لونه وارتعدت فرائصه ويلوح على وجهه اثر الحزن والندامة * فقلت له يا سيدي نورالدين كأنك بعثني فبكيت بكاء شديدا وتأوّه وتنفس الصعداء وانشد هذه الابيات

هِيَ الْمَقَادِيرُ فَمَا يُغْنِي الْحَذَرُ	إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَى الْقَدَرُ
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا بِأَمْرِي	وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَصَمْعٍ وَبَصَرٍ
أَمَّ أَذُنِيهِ وَأَعْمَى عَيْنُهُ	وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعَرُ

حكاية بكاء مريم الزنارية وافهام زوجة العطار لها ٢٩٧

شديدا * فسمعها الشيخ العطار وهي تبكي فارسل اليها زوجها فدخلت عليها فرأتها تبكي فقالت لها يا سيدتي مالك تبكين * فقالت لها يا امي اني تعدت انتظر مجي سيدي نورالدين فمأجاء الى هذا الوقت * وانا خائفة ان يكون احد عمل عليه حيلة من اجلي لاجل ان يبيعني فدخلت عليه الحيلة وباعني وادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان مريم الزنارية قالت لزوجة العطار انا خائفة ان يكون احد عمل على سيدي حيلة من شاني لاجل ان يبيعني فدخلت عليه الحيلة وباعني * فقالت لها زوجة العطار يا سيدتي مريم لو اعطوا سيدك فيك ملاء هذه القاعة ذهبالم يبيعك لما اعرفه من محبته لك * ولكن يا سيدتي مريم ربما يكون جماعة اتوا من مدينة مصر من عند والديه فعمل لهم عزومة في المحل الذي هم نازلون فيه * واستحي ان يأتي بهم الى هذا المحل لانه لا يسمعهم * اولان مرتبتهم اقل من ان يجي بهم الى البيت * واوحب ان يخفي امرك عنهم فبات عندهم الى الصباح * ويأتي ان شاء الله تعالى اليك في غد بخير * فلا تحلمي نفسك هبما ولا غما يا سيدتي فهذا سبب غيابك عنك في هذه الليلة * وها انا ابيت عندك في هذه الليلة واسلمك الى ان يأتي اليك سيدك * ثم ان زوجة العطار صارت تلهي مريم وتسليها بالكلام الى ان ذهب الليل كله * فلما اصبح الصباح نظرت مريم سيدها نورالدين وهو داخل من الزقاق وذلك الافرنجي وراه وجماعة التجار حوايه * فلما رأتهم مريم

بعشرة آلاف دينار وهو في السكر

تسلم هذا المال ثمن جاريتك التي بعتهالي الليلة بحضرة هؤلاء
التجار المسلمين * فقال نورالدين يا ملعون انا ما بعتك شيئا وانت
تكذب عليّ وليس عندي جوارى * فقال له الافرنجي قد بعتهني
جاريتك هؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع * فقال التجار كلهم نعم
يا نورالدين انت بعته جاريتك قد امانا ونحن نشهد عليك انك
بعته اياها بعشرة آلاف دينار * قم اقبض الثمن وسلم اليه الجارية
والله يعوضك خيرا منها * انكره يا نورالدين انك اشتريت جارية باللف
دينار ولك سنة ونصف تتمتع بحسنها وجمالها وتبذلذ في كل يوم
وليلة بمنادمتها ووصالها * وبعد ذلك ربحت من هذه الجارية
تسعة آلاف دينار فوق ثمنها الاصلي * وفي كل يوم تعمّل لك زنارا
تبيعه بعشرين دينارا * وبعد ذلك كله تنكر البيع وتستقل الربح اي
ربح أكثر من هذا الربح واي مكسب أكثر من هذا المكسب * فان
كنت تحبها فها انت قد شبعث منها في هذه المدة فاقبض الثمن
واشتر غيرها احسن منها * اونزجك بنتا من بناتنا بمهر اقل من
نصف هذا الثمن وتكون البنت اجمل منها ويصير معك باقى
المال رأس مال في يدك * ولم يزل التجار يتكلمون مع نورالدين
بالهلا طفة والمخادعة الى ان قبض العشرة آلاف دينار ثمن الجارية *
واحضر الافرنجي من وقته وساعته القضاة والشهود فكتبوا له حجة
باشتراء الجارية التي اسمها مريم الزنارية من نورالدين * هذا
ما كان من امر نورالدين * واما ما كان من امر مريم الزنارية فانها
فعلت تنتظر سيدها جميع ذلك اليوم الى المغرب ومن المغرب
الى نصف الليل فلم يعد اليها سيدها فجذعت وصارت تبكي بكاء

حكاية اشتراء الافرنجي الجارية مريم من نورالدين بعشرة آلاف ٢٩٥
دينار وهو في السكر

و ساعتهم و قفلوا الدكاكين * و اخذوا نورالدين معهم وراحوا
مع الافرنجي الى قاعة مطيبة رحيمة بليونين * فاجلسهم فيها و وضع
بين ايديهم سفرة غريبة الصنع بديعة العمل * فيها صورة كاسر
و مكسوز و عاشق و معشوق و سائل و مستول * ثم وضع الافرنجي على
تلك السفرة الاواني النفيسة من الصيني و البلور * و كلها مملوءة
بنفائس النفل و الفاكهة و المشوم * ثم قدم لهم الافرنجي بتيه ملأنة
بالخمر الرومي المعتق و امر بذيخ خاروف سمين * ثم ان الافرنجي
اوقد النار و صار يشوي من ذلك اللحم و يطعم التجار و يسقيهم
من ذلك الخمر و يغمزهم على نورالدين ان ينزلوا عليه بالشراب *
فلم يزلوا يسقونه حتى سكر و غاب عن وجوده * فلما رآه الافرنجي
مغترقا في السكر قال أنستنا يا سيدي نورالدين في هذه الليلة
فمرحبا بك ثم مرحبا بك * و صار الافرنجي يؤانس بالكلام ثم تقرب منه
و جلس بجانبه و سارقه في الحديث ساعة زمانية * ثم قال له يا سيدي
نورالدين هل تبيعني جاريته التي اشتريتها بحضرة هؤلاء التجار
بألف دينار من مدة سنة و انا اعطيك في ثمنها الآن خمسة آلاف
دينار بزيادة اربعة آلاف * فابى نورالدين و لم يزل ذلك الافرنجي
يطعمه و يسقيه و يرغبه في المال حتى اوصل الجارية الى عشرة آلاف
دينار * فقال نورالدين وهو في سكره قدام التجار بعثك ايها هات
العشرة آلاف دينار * ففرح الافرنجي بذلك القول فرحاشديدا و اشهد
عليه التجار * و باتوا في اكل و شرب و انشراح الى الصباح * ثم صاح
الافرنجي على غلمانہ و قال لهم ايتوني بالمال فاحضروا له المال *
فعدّ لنورالدين العشرة آلاف دينار نقدا * و قال له يا سيدي نورالدين

٢٩٤ حكاية شراء الافرنجي من نورالدين المنديل وعزيمته له وللتجار في بيته
له في هذه المدينة * فقال له الافرنجي يا سيدي وهل لا تبعه
بستمائة دينار من الذهب الخالص * ولم يزل يزيده مائة بعد مائة
الى ان اوصله الى تسعمائة دينار * فقال نورالدين يفتح الله عليّ
بغير بيعه انا ما ابيعه ولا بالفي دينار ولا باكثر ابدا * ولم يزل ذلك
الافرنجي يرغب نورالدين بالمال في ذلك المنديل الى ان
اوصله الى الف دينار * فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن
بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال نورالدين انا ما ابيعه والله *
فقال له تاجر من التجار اعلم يا ولدي ان هذا المنديل قيمته مائة
دينار ان كثرت ووجد له راعب * وان هذا الافرنجي دفع فيه الف
دينار جملة فربحك تسعمائة دينار فاي ربح تريد اكثر من هذا
الربح * فالرأي عندي انك تباع هذا المنديل وتأخذ الالف دينار *
وتقول للتي عملته لك تعمل لك غيره او احسن منه واربح انت
الالف دينار من هذا الافرنجي الملعون عدو الدين * فاستجى نورالدين
من التجار وباع الافرنجي المنديل بالف دينار ودفع له الثمن
في الحضرة واراد نورالدين ان ينصرف ويمضي الى جاريته مريم
ليبشرها بما كان من امر الافرنجي * فقال الافرنجي يا جماعة التجار احجزوا
نورالدين فانكم واياهم ضيوني في هذه الليلة * فان عندي بنية خمر
رومي من معتق الخمر وخارونا سمينا وفاكهة ونقل ومشموما *
فانتم توائسونا في هذه الليلة ولا يتأخر احد منكم * فقال التجار
يا سيدي نورالدين نشتهي ان تكون معنا في مثل هذه الليلة
لنتحدث واياك * فمن فضلك واحسانك ان تكون معنا فنحن واياك
ضيوف عند هذا الافرنجي لانه رجل كريم * ثم انهم حلفوا عليه
بالطلاق ومنعوه بالغصب عن الزواج الى بيته * ثم قاموا من وقتهم

نور الدين الزنار و ذهب به الى السوق و جلس على مصطبة دكان يتحدث هو و اولاد التجار * فاخذته سِنَّة من النوم فنام على مصطبة الدكان * فبينما هو نائم و اذا بذلك الافرنجي مرّ على ذلك السوق في تلك الساعة و معه سبعة من الافرنج * فرأى نور الدين نائماً على مصطبة الدكان و وجهه ملفوف بذلك المنديل و طرفه في يده * فقمع الافرنجي عنده و اخذ طرف المنديل و قلبه في يده و استمر يقلّب فيه ساعة * فاستحسّ به نور الدين فافاق من النوم فرأى الافرنجي الذي و صفته الجارية بعينه جالسا عند رأسه فصرخ عليه نور الدين صرخة عظيمة اوعبته * فقال له الافرنجي لاي شيء تصرخ علينا هل نحن اخذنا منك شيئاً * فقال له نور الدين والله يا ملعون لو كنت اخذت مني شيئاً لكنت ذهبت بك الى الوالي * فقال له الافرنجي يا مسلم بحق دينك و ما تعتقده ان تخبرني من اين لك هذا المنديل * فقال له نور الدين هو شغل والدتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الافرنجي لما سأل نور الدين عن الذي عمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل و الدتي عملته لي بيدها • فقال له الافرنجي اتبيعه لي وتأخذ ثمنه مني * فقال له نور الدين والله يا ملعون لا ابيعه لك و لا لغيرك فانها ما عملته آلا على اسمي ولم تعمل غيره • فقال به لي وانا اعطيك ثمنه في هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذي عملته تعمل لك غيره اجس مني • فقال له نور الدين انا ما ابيعه ابدا لانه لا نظير

تَفَتَّتْ مُهَجَّتِي فَوَا أَسْفِي عَلَى لَيَالٍ مَضَتْ لَنَا طَرَبًا
لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ الْخُسُودَ لَنَا بَعِيْنِ سُوءٍ وَ يَبْلُغَ الْآرَبَا
فَمَا عَلَيْنَا أَضْرُّ مِنْ حَسَدٍ وَ مِنْ عُمُومِ الْوُشَاةِ وَ الرُّقْبَا

نقال لها نور الدين يا سيدتي مريم مالك تبكين فقلت له ابكي من الم الفراق فقد احس قلبي به * نقال لها يا سيدة الملاح ومن الذي يفرق بيننا وانا الا ان احب الخلق اليك و اشقهم لك * فقلت له ان عندي اضعاف ما عندك ولكن حسن الظن بالليالي يوقع الناس في الاسف و لقد احسن الشاعر حيث قال

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلْتُمَكَ اللَّيَالِي فَاهْتَوَرَتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يُحْدِثُ الْكَدَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَكَمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ أَوْ يَابِسَةٍ وَ لَيْسَ يُرْجَمُ إِلَّا مَا لَهُ ثَمَرُ
أَمَّا تَرَى الْمَحْرَ يَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَ يَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدُّرُ

ثم قالت يا سيدتي نور الدين اذا كنت تحرص على عدم الفراق فخذ حذرک من رجل افرنجي اعور العين اليمنى اعرج الرجل الشمال * وهو شيخ اغبر الوجه مكثم اللحية لانه هو الذي يكون سببا لفراقنا * و قد رأيتہ اتى في تلك المدينه و اظن انه ما جاء الا في طلبى * نقال لها نور الدين يا سيدة الملاح ان وقع بصري عليه قتلتہ ومثلت به * فقلت له مريم يا سيدتي لا تقتله ولا تكلمه ولا تبايعه ولا تشاريه * ولا تعامله ولا تجالسه ولا تماشيه ولا تتحدث معه بكلام ولا بالجواب الشرعي قط * و ادعوا الله ان يكفينا شره و مبكره * فلما اصبح الصباح اخذ

الشيخ العطار بذلك فرحاً شديداً ما عليه من مزيد * وقال له والله يا ولدي أنك قد فرحتني وإن شاء الله أنت بخير دائماً فاني أودّ لك الخير لمحبتني لوالدك وبقاء صحبتي معه * ثم ان نورالدين فارق الشيخ العطار وراح من وقته وساعته الى السوق واشترى اللحم والفاكهة والشراب وجميع ما يحتاج اليه على جري العادة واتى به الى تلك الجارية * ولم يزل نورالدين هوو الجارية في اكل وشرب ولعب وانسراح وودّ ومنادمة مدة سنة * وهي تعمل في كل ليلة زناراً ويصبح يبيعه بعشرين ديناراً ينفق منها ما يحتاج اليه والباقي يعطيه لها تحفظه عند ها الى وقت الحاجة اليه * وبعد السنة قالت له الجارية يا سيدي نورالدين اذا بعث الزنار في غد فخذلي من حقه حريراً ملونا ستة ألوان * فانه قد خطر ببالي ان اصنع لك منديلاً تجعله على كتفك ما فرحت بمثله اولاد التجار ولا اولاد الملوك * فعند ذلك خرج نورالدين الى السوق وباع زناراً واشترى الحرير الملون كما ذكرت له الجارية وجاء به اليها * فقعدت مريم الزنارية تصنع في المنديل جعمة كاملة * لانها كلما فرغت من زنار في ليلة تعمل في المنديل شيئاً الى ان خلصته * ثم ناولته لنورالدين فجعله على كتفه وصار يمشي في السوق فصار التجار والناس واكابر البلد يقفون عنده صفواً ليتفرجوا على حسنه وعلى ذلك المنديل وحسن صنعته * فاتفق ان نورالدين كان نائماً ذات ليلة من الليالي فانتبه من منامه فوجد جاريته تبكي بكاء شديداً وتنشد هذه الابيات

دَنَا فَرَأَى الْحَبِيبَ وَاقْتَرَبَا وَاحْرَبَّ إِلَيْهِ رَأَى وَاحْرَبَّا

٢٩٠ حكاية اخبار نور الدين للشيخ العطار بشغل الجارية الزنار وادائه
لقرضه من بيعه وربحه فيه

ولم تزل تلك الجارية تنادم نور الدين وينادىها وتعاطيه الكأس
والطاس * وتطلب ان يملأ لها ويسقيها ما تطيب به الانفاس * واذا
وضع يده عليها تتمتع منه دلالة و قد زادها السكر حسنا و جمالا
فانشد هذين البيتين

وَهَيْفَاءَ تَهْوَى الرَّاحَ قَالَتْ لِصَبِّهَا بِمَجْلِسِ انْسٍ وَهُوَ يَخْشَى مَلَلَهَا
اِذَا لَمْ تُدِرْ كَأْسَ الْمُدَامِ وَتُسْقِنِي اَبَيْتُكَ مَهْجُورًا فَخَافَ مَلَأَ لَهَا

ولم يزل كذلك الى ان غلب عليه السكر و نام * فقامت هي من
وقتها و ساعتها و عملت شغلها في الزنار على جري عاداتها * ولما
فرغت اصلحته و لفته في ورقة ثم نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية لما فرغت من
شغل الزنار اصلحته و لفته في ورقة و نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح * و كان بينهما ما كان من الوصال * ثم قام نور الدين و قضى
شغله و ناولته الزنار و قالت له امض به الى السوق و بعه بعشرين
دينارا كما بعت نظيره بالامس * فعند ذلك اخذه و مضى به الى السوق
و باعه بعشرين دينارا و اتى الى العطار و دفع له الثمانين درهما
و شكر فضله و دعا له * فقال له يا ولدي هل انت بعت الجارية * فقال
نور الدين انت تدعو علي كيف ابيع روحي من جسدي * ثم انه حكى
له الحكاية من المبتدأ الى المنتهى و اخبره بجميع ماجرى له * ففرح

حكاية فرح نورالدين من تجارة الزنار وكله وشربه مع الجارية مريم الزنارية ٢٨٩

عشرين دينارا سالمة ليدك * فلما سمع نورالدين كلام الدلال
تعجب غاية العجب واهتز من الطرب وقام ليقبض العشرين دينارا
وهو ما بين مصدق ومكذب * فلما قبضها ذهب من ساعته واشترى
بها كلها حريرا من سائر الالوان لتعمله الجارية كله زنابير * ثم رجع
الى البيت واعطاها التحرير وقال لها اعمليه كله زنابير * و علميني
ايضا حتى اعمل معك فاني طول عمري ما رأيت صنعة احسن من
هذه الصنعة ولا اكثر مكسبا منها قط * وانها والله احسن من التجارة
بالف مرة * فضحكت الجارية من كلامه وقالت له يا سيدي نورالدين
امض الى صاحبك العطار واقترض منه ثلثين درهما * وفي غدا دفعها
له من ثمن الزنار هي والخمسين درهما التي اقترضتها منه قبلها *
فقام نورالدين واتى الى صاحبه العطار وقال له يا عم اقترضني
ثلثين درهما * وفي غدا ان شاء الله تعالى اجي لك بالثمانين
درهما جملة واحدة * فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلثين درهما
فاخذها نورالدين واتى بها الى السوق واشترى بها لحما وخبزا
ونقلا وفاكهة ومشموما كما فعل بالامس واتى به الى الجارية *
وكان اسم تلك الجارية مريم الزنارية * فلما اخذت اللحم قامت
من وقتها وساعتها وهيأت طعاما فاخرا ووضعت قدام سيدها
نورالدين * ثم بعد ذلك هيأت سفرة المدام وتقدمت تشرب هي
واياه وصارت تملأ وتسقيه وهو يملأ ويسقيها * فلما لعب المدام
بعقلهما اعجبها حسن لطافته ورقة معانيه فانشدت هذين البيتين

أَقُولُ لِأَهْلِي حَيِّي بِكَاثِلٍ لَهَا مِنْ مِسْكِ نَكْهَتِهِ خِتَامُ
إِمْنٍ خَدَّيْكَ تُعَصِّرُ قَالَ كَلَّا مَتَى عَصِرْتُ مِنَ الْوَرْدِ الْمُدَامُ

٢٨٨ حكاية انتباه نور الدين من النوم واعطائه الجارية الزنار لاجل البيع

وتوصيتها له بانه لا يبيع الا بعشرين دينارا

زُرْ مَنْ تُحِبُّ وَدَعْ مَقَالََةَ حَاسِدٍ	لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدٍ
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا	مِنْ هَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُّ الرِّضَا	مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِسَاعِدٍ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهَوَى	فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى	هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ قَلْبٍ فَاسِدٍ
وَإِذَا صَفَاكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٍ	نِعَمَ الصَّدِيقِ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ

فلما اصبح الصباح وضاء بنورة ولاح انتبه نور الدين من نومه *
فراها احضرت الماء فاغتسل هو و اياها و ادنى ما عليه من الصلوة
لربه * ثم اتته بما تيسر من المأكول والمشروب فاكل وشرب * ثم
ادخلت الجارية يدها تحت المخذة و اخرجت الزنار الذي صنعتته
بالليل و ناولته اياه و قالت له يا سيدي خذ هذا الزنار * فقال لها
من اين هذا الزنار قالت يا سيدي هو الحرير الذي اشتريته البارحة
بالعشرين درهما * فقم و اذهب به الى سوق العجم و اعطه للدلال
لينادي عليه و لاتبعه الا بعشرين دينارا سالمة ليدك * فقال لها
نور الدين يا سيدة الملاح هل شي بعشرين درهما يباع بعشرين
دينارا يعمل في ليلة واحدة * قالت له الجارية يا سيدي انت ما تعرف
قيمة هذا * ولكن اذهب به الى السوق و اعطه للدلال فاذا نادى عليه
الدلال ظهرت لك قيمته * فعند ذلك اخذ نور الدين الزنار من الجارية
و اتى به الى سوق الاعاجم و اعطى الزنار للدلال * و امره ان ينادي
عليه و تعد نور الدين على مصطبة دكان * فغاب الدلال عنه ساعة
ثم اتى اليه و قال له يا سيدي قم اقض ثمن زنارك فقد بلغ

و مطية لغيره ما ركبت * فزال بكارتها ونال منها الرصال و انعقدت
بينهما المحبة بلا انفكاك و لا انفصال * و تابع في خد هاتقبيل كوتع
الحصى في الماء * ورهزا كطعن الرماح في الغارة الشعواء * لان نورالدين
كان مشتاقا الى اعتناق الحور ومص الثغور وحل الشعور وضم الخصور
وعض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية و غنج يمانية وشهيق
حبشية و فتور هندية و غلمة نوبية وتضجر ريقية وانين دمياطية
وحرارة صعيدية وفترة امكندية * وكانت هذه الجارية جامعة لهذه
الخصال مع فرط الجمال و الدلال كما قال فيها الشاعر

هذه التي انا طول الدهر ناصيتها فلا جنت الى من ليس يدنيها
كانها البدر في تكوين صورتها سبحان خالقها سبحان بارئها
ان كان ذنبي عظيما في محبتها فليس لي توبة يوما أرجيها
قد صيرتني حزينا ساهرا ديفا والقلب قد حار فكريا في معانيها
وانشدت بيت شعر ليس يعرفه الا فتى لقوا في الشعري رويها
لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيتها

ثم نام نورالدين هو وتلك الجارية الى الصباح في لذة وانشراح
واذكر شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما نام هو وتلك
الجارية الى الصباح في لذة وانشراح * لا بسين حلل العناق محكمة
الازرار امنين طوارق الليل والنهار * وقد باتا على احسن حال
ولم يخشيا في لموصال كثرة القيل والقال * كما قال فيهما الشاعر المغضال *

حكاية طلب الجارية من نور الدين الحر يراجلون بخمسة الوان ٢٨٥
بعشرين درهما وعملها الزنار منه

السوق وبعها ولو كنت تخسر فيها مائتي دينار * وقدّر انك غرقت
في البحر او طلع عليك اللصوص في الطريق * فقال نور الدين كلامك
صحيح ولكن ياعم انت تعرف انه ما كان معي غير الالف دينار الذي
اشتريت به الجارية ولم يبق معي شيء انفقته ولادرهما واحدا * واني
اريد من فضلك واحسانك ان تقرضني خمسين درهما انفقها الى
عد فابيع الجارية واردها لك من ثمنها * فقال الشيخ اعطيك
يا ولدي على الرأس * ثم وزن له خمسين درهما وقال له يا ولدي
انت شاب صغير السن وهذه الجارية مليحة * وربما تعلق بها قلبك
فما يهون عليك ان تبيعها * وانت ما تملك شيئا تنفقه فتفرغ منك
هذه الخمسون درهما فتأتيني فافر منك اول مرة وثاني مرة وثالث
مرة الى عشر مرات * فاذا اتيتني بعد ذلك فلارد عليك السلام
الشرعي وتضيع محبتنا مع والدك * ثم ناوله الشيخ خمسين درهما
فاخذها نور الدين واتى بها الى الجارية * فقالت له يا سيدي رح الى
السوق في هذه الساعة وهات لنا بعشرين درهما حريرا ملونا خمسة
الوان * وهات لنا بالثلثين درهما الاخرى لحما وخبز او فاكهة وشرابا
ومشموما * فعند ذلك ذهب نور الدين الى السوق واشترى منه
كلما طلبته تلك الجارية واتى به اليها * فقامت من وقتها وساعتها
وشمرت من يديها وطبخت طعاما واتقنته غاية الاتقان * ثم قدمت له
الطعام فاكل واكلت معه حتى اكتفيا * ثم قدمت المدام وشربت هي
واياه ولم تزل تسقيه وتوالسه الى ان سكر ونام * فقامت الجارية
من وقتها وساعتها وافرجت من بقمعتها جرابا من اديم طائفني
وفتحته واخرجت منه مسمارين وقعدت عملت شغلها الى ان فرغت *

فيه * ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاه لي
واسكنني فيه * وقد قلت لك انني غريب وانني من اولاد مدينة
مصر * فقالت له الجارية يا سيدي اقل البيوت يكفي الي ان ترجع
الى بلدك * ولكن يا سيدي بالله عليك ان تقوم وتأتي لنا بشيء
من اللحم المشوي و المدام والنقل والفاكهة * فقال لها نور الدين
والله يا سيدة الملاح ما كان عندي من المال غير الالف دينار
الذي وزنته في ثمنك ولا املك غير تلك الدنانير شيئاً من المال *
وكان معي بعض دراهم صرفتها بالامس * فقالت له اما لك في هذه
المدينة صديق تقترض منه خمسين درهما وتأتيني بها حتى اقول
لك اي شيء تفعل بها * فقال لها مالي صديق سوي العطار * ثم
ذهب من وقته وتوجه الى العطار وقال له السلام عليك يا عم فرد
عليه السلام * وقال له يا ولدي اي شيء اشتريت بالالف دينار
في هذا اليوم * فقال له اشتريت بها جارية فقال له يا ولدي هل انت
مجنون حتى تشتري جارية واحدة بالف دينار * يا ليت شعري
ما جنس هذه الجارية * فقال له نور الدين يا عم انها جارية من اولاد
الافرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نور الدين قال للشيخ العطار انها
جارية من اولاد الافرنج * فقال له الشيخ اعلم يا ولدي ان خيار
اولاد الافرنج عندنا في هذه المدينة ثمنه مائة دينار * ولكن والله
يا ولدي قد عملت عليك حيلة في هذه الجارية * فان كنت حبيبها
فبعت عندها في هذه الليلة واتض غرضك منها واصبح انزل بها

حكاية اشتراء علي نور الدين الجارية الافرنجية اسمها مريم ٢٨٣
الزنارية بالف دينار

الجارية مليحة ما زاد فيها هذا التاجر المصري لان اهل مصر لهم خبرة
بالجواني * فعند ذلك استحق نور الدين من كلام الجارية الذي ذكرته واحمر
وجهه * وقال للدلال كم بلغ ثمن هذه الجارية قال بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين
دينارا غير الدلالة واما قانون السلطان فانه على البائع * فقال نور الدين
للدلال خلها علي بالف دينار دلالة وثمنا * فبادرت الجارية وترك
الدلال وقالت بعث نفسي لهذا الشاب المليح بالف دينار * فسكت
نور الدين فقال واحد بعناه وقال آخر يستاهل وقال آخر ملعون
ابن ملعون من يزود ولا يشتري وقال آخر والله انهما يصلحان
لبعضهما * فلم يشعر نور الدين الا والدلال احضر القضاة والشهود *
وكتبوا عقد البيع والشراء في ورقة ونا ولها لنور الدين وقال له
تسلم جاريتك الله يجعلها مباركة عليك فهي ماتصلح الالك
ولا تصلح انت الا لها وانشد الدلال هذين البيتين —————

أَتَيْتُ السَّعَادَةَ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرِّجُ أَذْيَالَهَا
فَلَسَمْتُكَ تَصْلَحُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلَحُ إِلَّا لَهَا

فعند ذلك استحق نور الدين من التجار وقام من وقته وساعته
ووزن الالف دينار التي كان وضعها ودبعة عند العطار صاحب ابنيه *
واخذ الجارية واتى بها الى البيت الذي اسكنه فيه الشيخ العطار *
فلما دخلت الجارية البيت رأت فيه بسطا خلقا ونطعا عتيقا * فقالت له
يا سيدي هل انا مالي منزلة عندك ولا استحق ان توصلني الى
بيتك الاصلى الذي فيه مصالحك ولاي شيء ما دخلت بي هذا ابيك *
فقال لها نور الدين والله يا ميدة الملاج ان هذا بيتي الذي انا

الجارية كلام الدلال نزعته من اصبعها خاتم يا نوت مئمننا وقلت
للدلال او صلي منذ هذا الشاب المليح * فان اشترايني كان هذا الخاتم
لك في نظير تعبك في هذا اليوم معنا * ففرح الدلال وتوجه بها
الى نورالدين * فلما صارت عنده تأملته فرأته كأنه بدر التمام لانه
ظريف الجمال رشيق القدر والاعتدال كما قال فيه بعض واصفه

وَمِنْ أَلْحَاطِهِ رَمِي النَّبَالُ	صَفَا فِي وَجْهِهِ مَاءُ الْجَمَالِ
بِمِرِّ صُدُودِهِ وَلِوَصْلِ حَالِ	وَيَشْرُقُ كُلُّ صَبٍّ أَنْ سَقَاهُ
كَمَالٍ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالٍ	فَعَرَّتْهُ وَقَامَتُهُ وَعِشْقِي
مُرَّرَةٌ عَلَى طُغْيِ الْهَلَالِ	وَأَنْ غَلَّظَ الْأَثْوَابَ مِنْهُ
لَيْالٍ فِي لَيْالٍ فِي لَيْالٍ	وَمُقَلَّتُهُ وَخَالَاةُ وَدَمْعِي
هَلَالٍ فِي هَلَالٍ فِي هَلَالٍ	وَحَاجِبُهُ وَطَلْعَتُهُ وَجِسْمِي
عَلَى الْعِشْقِ إِنْ يَمُرُّ حَلَالِي	وَطَافَتْ مُقَلَّتَاهُ بِكَاسِ خَمْرٍ
بِبَاسِمِ ثَعْبِهِ يَوْمَ الْوَصَالِ	وَأَرْشَفَنِي عَلَى ظَمَأٍ زَلَالٍ
حَلَالٍ فِي حَلَالٍ فِي حَلَالٍ	فَقَتَلَنِي عِنْدَهُ وَبِمِي لَدَيْهِ

ثم ان الجارية نظرت الى نورالدين وقالت له يا سيدي بالله عليك
اما انا مليحة * فقال لها يا سيدة الملاح وهل في الدنيا احسن منك *
فقلت له الجارية ولاي شيء رايت التجار كلهم زادوا في ثمنني وانت
سأكت ما تكلمت بشيء ولازدت في ثمنني ديناراً واحداً كأنني
ما اعجبتك يا سيدي * فقال لها يا سيدتي لو كنت في بلدي كنت
اشتريك بجميع ما تملكه يدي من المال * فقالت له يا سيدي انا ماقلت
لك اشتري علي غير مرادك ولكن لوزدت في ثمنني شيئاً لجبروت
بخاطري ولو كنت لا تفتريني * لاجل ان تقول التجار لولا ان هذه

الحمد رشيق القل وهو ابن اربعة عشر سنة * بديع الحسن والجمال
والظرف و الدلال كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * بجبين
ازهر وخذ احمر و عنق كالمرمر واسنان كالجوهر وريق احلى من
المسكر * كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَتْ لِحَاكِي حُسْنَهُ وَجَمَالَهٗ بَدُوْرٌ وَغِزْلَانُ فَقُلْتُ لَهَا نِفِي
رَوَيْدَكَ يَا غِزْلَانُ لَا تَتَشَبَّهِي بِهَذَا وَيَا اَتَمَّارُ لَا تَتَكَلَّفِي

وما احسن قول بعض الشعراء

وَمُهَنْهَفٍ مِنْ شَعْرَةٍ وَجَبِيْنِهٖ تَغْدُو الْوَرَىٰ فِي ظُلْمَةٍ وَضِيَامِ
لَا تُنْكِرُوا الْخَالَ الَّذِي فِي خَدِّهٖ كُلُّ الشَّيْئِي بِنُقْطَةٍ سَوْدَاءِ

فلما نظرت تلك الجارية الى نور الدين حال بينها وبين عقلها
و وقع في خاطرها موتعا عظيما * وتعلق قلبها بمحبته وادرك
شهرزاد الصباح فصكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما رأيت عليا نور الدين
تعلق قلبها بمحبته * فالتفتت الى الدلال وقالت له هل هذا الشاب
التاجر الذي جالس بين التجار وعليه الفرجة الجوخ العودي
ما زادني ثمني شيئا * فقال لها الدلال يا سيدة الملاح ان هذا شاب
غريب مصري ووالده من اكابر التجار بمصر وله الفضل على جميع
تجارها واكلها * وله مدة يسيرة في هذه المدينة وهو مقيم عند
رجل من اصحاب ابيه ولم يتكلم فيك بزيادة ولا نقصان * فلما سمعت

٢٨٠ حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع

عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

وقال لها اتباعين لهذا * فنظرت اليه فوجدته اعمش فقالت ان هذا
اعمش كيف تبيعني له وقد قال فيه بعض الشعراء

رَمِدَ بِهِ أَمْرُهُ هَدَّتْ قَوَاهُ لَعِينُهُ
يَا نَوْمُ قَوْمُوا فَانظُرُوا هَذَا الْقَدَى فِي عَيْنِهِ

فعند ذلك اخذها الدلال واتي بها الى تاجر آخر و قال لها
اتباعين لهذا * فنظرت اليه فرأت لحيته كبيرة فقالت للدلال ويلك
ان هذا الرجل كبش * ولكن طلع ذيله في حلقه كيف تبيعني له يا
الحسن الدالين * اما سمعت ان كل طويل الذن قليل العقل وعلى
قدر طول اللحية يكون نقصان العقل وهذا امر مشهور بين العقلاء
كما قال بعض الشعراء

مَا رَجُلٌ طَالَ لَهُ لِحْيَةٌ فَرَادَتْ اللَّحِيَّةُ فِي هَيْبَتِهِ
أَلَا وَمَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ يَكُونُ طَوِيلًا زَادَ فِي لِحْيَتِهِ

وكما قال فيه بعض الشعراء ايضا

لَنَا صَدِيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فعند ذلك اخذها الدلال ورجع فقالت له الى اين تتوجه بي * فقال
لها الى سيدك الاعجمي وكفانا ماجرى لنا بسببك في هذا النهار *
وقد تسببت في منع رزقي ورزقه بقله ادبك * ثم ان الجارية نظرت
في السوق والتفتت يمينها وشمالا وخلفا واما ما * فزوج نظرها
بالامر المقدر على نور الدين علي المصري فرأته شابا مليحا فقي

حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع ٢٧٩
عندهم وانشادها الاعمار في شعائهم

لَوْ دَخَلَ الْعَالَمُ فِي أَنْفِهِ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا بِلاَ عَالَمٍ

فلما سمع التاجر شهاب الدين من الجارية ذلك الكلام نزل من
الدكان و اخذ بطوق الدلال * وقال له يا انحس الدالين كيف تأتي
الناس بجارية توبخنا و تهجوننا واحدا بعد واحد بالاشعار و الكلام
الفشار * فعند ذلك اخذها الدلال و ذهب من بين يديه و قال
لها والله طول عمري وانا في هذه الصناعة ما رأيت جارية اقل ادبا
منك و لا انحس عليّ من نجمك * لانك قد قطعت رزقي في هذا
اليوم ولا رجعت منك الا الصنع على القفا و الاخذ بالطرق * ثم ان
الدلال وقف بتلك الجارية ايضا على تاجر صاحب صبيد و غلمان *
و قال لها اتباعين لهذا التاجر سيدي علاء الدين فنظرته فوجدته
احدب فقالت ان هذا احدب و قد قال فيه الشاعر —————

تَصَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَلَمَالَ نَقَارُهُ
فَحَكَّهُ شَيْطَانٌ بِمَصَافٍ كَرِيمَا
وَ أَحْسَنَ ثَانِيَةً فَصَارَ مُعْجَبَا
وَكَأَنَّهُ قَدْ ذَاقَ أَوَّلَ دَرَّةٍ

وقال فيه بعض الشعراء ايضا

كَمَا رَقَىٰ أَحَدُكُمْ بَعْلَهُ
صَارَ بِهَا بَيْنَ الْوَرَىٰ مِثْلَهُ
أَمَالُهُ الصَّحْكُ فَلَا تَعْجَبُوا
إِنْ جَفَلَتْ مِنْ تَحْتِهِ الْبَغْلَةُ

وكما قال فيه بعض الشعراء

وَلِرَبِّ أَجْدَبَ زَادَ فِي حَدِّ بَاتِهِ
فَكَفَنَهُ غُصْنٌ تَقْلَسَ بِأَيْسُ
فُجَبَا وَقَاطَبَةُ الْعَيْسُونِ تَمَجُّهُ
وَلَرَاهُ مِنْ طُولِ الْمَدَى أَتْرَجُهُ

فعمد ذلك أسرع الدلال اليهما و اخذها و اتى بها الى تاجر آخر

٢٧٨ حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وهدم قبولها البيع
عندهم وانشادها الاعمار في هجائهم

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدلال قال للتاجر انك سمعت
ما قالته هذه الجارية لاصحابك التجار * انا والله خائف ان اجي بها
اليك فتعمل معك مثل ما هملت مع جيرانك وابقى انا معك
مفضوحا * فان اذنت لي في المجي بها اجي بها اليك * فقال له ائتني
بها فقال الدلال سمعا وطاعة * ثم ذهب الدلال واتي بالجارية اليه
فنظرته الجارية وقالت له يا سيدي شهاب الدين هل في بيتك
مدورات مسحوة بقطاعة فرو السنجاب * فقال لها نعم يا سيدة الملاح
عندي منها في البيت عشر مدورات مسحوة بقطاعة فرو السنجاب فبالله
عليك ماذا تصنعين بهذه المدورات * فقالت اصبر عليك حتى ترقد
واجعلها على فمك وانك حتى تموت * ثم انها التفتت الى الدلال
وقالت له يا اخس الدلالين كائنك مجنون حتى تعرضني من صند
ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما هيبان * وبعد ذلك
تعرضني على سيدي شهاب الدين وفيه ثلثة صيوب * الاول اسمه
قصير * والثاني ان انفه كبير * والثالث ان لحمته طويلة * وقد قال
فيه بعض الشعراء

مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِشَخْصٍ مِثْلَ هَذَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِ
فَلَهُ لِحْيَةٌ ذِرَاعٌ وَأَنْفٌ طُولُ شِبْرٍ وَقَامَةٌ طُولُ أَصْبَحِ

وقال بعضهم ايضا

مَنَارَةُ الْجَامِعِ فِي وَجْهِهِ كَرَّةُ الْخِنْصِرِ فِي الْخَاتَمِ

حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوع وعدم قبولها البيع ٢٧٧
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

قَلْتُ أَرَاكَ خَضِبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا كَتَمْتَهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٍ تَكَاثُرَ الْغُشِّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

و ما احسن قول الشاعر

يَا مَنْ يُخَضِّبُ بِالسَّوَادِ مَشِيبَهُ كَيْ يَسْتَقْبِرَ لَهُ الشَّبَابُ وَيَحْصِلُ
هَا فَاخْتَضِبَ بِسَوَادِ حَظِي مَرَّةً وَلَكَ الضَّمَانُ بَأَنَّهُ لَا يَفْصِلُ

فلما سمع الشيخ الذي صبح لحيته من تلك الجارية هذا الكلام اغتاط
غيظا شديدا ما عليه من مزيد * وقال للدلال يا انحسن الدلالين
ما جئت في هذا اليوم سوقنا ألا بجارية سفيهة تسفه على كل من
في السوق واحدا بعد واحد و تهجوهم بالاشعار والكلام الفشار *
ثم ان ذلك التاجر نزل من دكانه و ضرب الدلال على وجهه * فاخذها
الدلال و رجع بها و هو غضبان و قال لها والله اني ما رايت عمري
جارية اقل حياء منك * و قد قطعت رزقي ورزقك في هذا النهار
و قد بغضني من اجلك جميع التجار * فراهما في الطريق رجل من
التجار فزاد في ثمنها عشرة دنانير * وكان اسم ذلك التاجر شهاب الدين
فاستأذن الدلال الجارية في البيع * فقالت ارني اياه حتى انظر اليه
واسأله عن حاجة فان كانت تلك الحاجة في بيته فانا اباع له والا
فلا * فخلها الدلال واقفة ثم تقدم اليه و قال يا سيدي شهاب الدين
اعلم ان هذه الجارية قالت لي انها تسألك عن حاجة فان كانت
عندك فالها تباع لك * وها انت قد سمعت ما قالته لاصحابك من
التجار و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوع وعدم قبولها البهع ٢٧٥
عندهم و انشادها الاشعار في هجائهم

كَأَنَّ أَيْرَكَ مِنْ شَمْعٍ رَخَاوَتُهُ فَكَلَّمَا عَرَّكَتُهُ رَاحَتِي لَنَا

و قال في ايره ايضا

لِي أَيْرُيْنَسَلُمُ لَوْمَاوُشُومَا كُلَّمَا نِلْتُ مِنْ حَبِيبٍ وَ صَلَا
وَ إِذَا مَا عَدَدْتُ فِي الْبَيْتِ فَرْدَا طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَهُ وَ النَّزَالَا

و قال في ايره ايضا

وَ لِي أَيْرُ سُوْمُ كَثِيرُ الْجَفَا يُعَامِلُ بِاللُّؤْمِ مَنْ يُكْرِمُهُ
إِذَا نِمْتُ قَامَ وَ إِنْ نِمْتُ نَامَ فَلَا رَحِمَ اللَّهُ مَنْ يَرْحُمُهُ

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا المهجو القبيح اغتاط
غيظا شديدا ما عليه من مزيد * و قال للدلال يا انحس الدلالين
ما جئت لنا في السوق الا بجلوية مشؤمة فتجاري علي و تهجوني بين
التجار * فعند ذلك اخذها الدلال و انصرف عنه و قال لها يا سيدتي
لا تكوني قليلة الادب * ان هذا الشيخ الذي هجوته هو شيخ السوق
و محتسبه و صاحب مشورة التجار فضحكت و انشدت هذه الابيات

يَصْلَحُ الْمُحْكَامُ فِي حَصْرِنَا وَ ذَاكَ لِلْحُكَّامِ مِمَّا يَجِبُ
الْشُّنْقُ لِلْوَالِي عَلَى بَابِهِ وَالضَّرْبُ بِالْدِرَّةِ لِلْمُحْتَسِبِ

ثم ان تلك الجارية قالت للدلال والله يا سيدي اتا لا اباع لهذا
الشيخ قبعني الى غيره * لانه ربما خجل مني فيبيعيهني الى آخر
فاصير ممتهنة * ولا ينبغي لي ان ادنس نفسي بالامتهان وقد علمت
ان امر يبيعي مفوهي الي * فقال لها الدلال سمعا و طاعة * ثم توجه

آخر فاحتجت الى الف دينار فوزنها عني والدك تاج الدين من غير معرفة له بي ولم يكتب علي بها منشورا * وصبر علي بها الى ان رجعت الى هذه المدينة و ارسلتها اليه مع بعض غلماني و معها هدية * وقد رأيتك و انت صغير وان شاء الله تعالى اجاريك ببعض ما فعل والدك معي * فلما سمع نورالدين هذا الكلام اظهر الفرح والابتسام و اخرج الكيس الذي فيه الالف دينار و اعطاه لذلك الشيخ * وقال له خذ هذا و دية عندك حتى اشترى به شيأ من البضائع لاتجر فيه * ثم ان نورالدين اقام في مدينة اسكندرية مدة ايام و هو يتفرج كل يوم في شارع من شوارعها و يأكل ويشرب و يتلذذ و يطرب الى ان فرغت منه المائة دينار التي كانت معه برسم النفقة * فأتى الى الشيخ العطار ليأخذ منه شيأ من الالف دينار و ينفقه فلم يجد في الدكان فجلس في دكانه ينتظره الى ان يعود * وصار يتفرج على التجار و يتأمل ذات اليمين وذات الشمال * فبينما هو كذلك و اذا باعجمي قد اقبل على السوق و هو راكب على بغلة و خلفه جارية كانها فضة نقية او بلطية في فسقية او غزالة في بركة * بوجه يخجل الشمس المضيئة و هيون بلبلية و نهود عاجية و اسنان لؤلؤية و بطن خماسية و اعطاف مطوية و سيقان كاطراف لية * كاملة الحسن والجمال و رشانة القد والاعتدال كما قال فيها بعض واصفها

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَا تَهْوَاهُ قَدْ خُلِقَتْ	فِي رَوْنَقِ الْحُسْنِ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرَ
الْوَرْدِ مِنْ خِلِّهَا يَحْمَرُّ مِنْ خَجَلٍ	وَالْغُصْنُ مِنْ قَدِّهَا يَزْهَوُ بِهِ الثَّمَرُ
الْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْمِسْكُ نَكْهَتْهَا	وَالْغُصْنُ قَامَتْهَا مَا مِثْلُهَا بَشَرُ

و قال بعض الشعراء

أَسْكَندَرِيَّةٌ تُغِيرُ رُفَاهُ يُسْتَطَابُ
مَا أَحْسَنَ الرُّصْلَ فِيهَا إِنْ لَمْ يُصِبْهَا غُرَابُ

فمشى نورالدين في تلك المدينة ولم يزل ما شيا فيها الى ان وصل الى سوق التجارين * ثم الى سوق الصرافين * ثم الى سوق النقلية * ثم الى سوق الفكهانية * ثم الى سوق العطارين * وهو يتعجب من تلك المدينة لان وصفها قد شاكل اسمها * فبينما هو يمشي في سوق العطارين واذا برجل كبير السن نزل من دكانه وسلم عليه * ثم اخذه من يده ومضى به الى منزله فرأى نورالدين زقاقا مليحا مكنوسا مرشوشا قد هب عليه النسيم وراق وظللته من الاشجار اوراق * وفي ذلك الزقاق ثلث دور وفي صدر ذلك الزقاق دار اساسها راسخ في الماء وجدرانها شاهقة الى عنان السماء * قد كنسوا الساحة التي قدامها ورشوها وتشم روائح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كانه من جنان النعيم * فاول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش وأخره بالرخام مفروش * فدخل الشيخ بنورالدين الى تلك الدار وقدم له شيئا من الماكول واكل هو واياه * فلما فرغ من الاكل قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه المدينة * فقال له يا ولدي في هذه الليلة قال له ما اسمك قال علي نورالدين * فقال له الشيخ يا ولدي يا نورالدين يلزمني الطلاق ثلثا انك ما دمت مقيما في هذه المدينة لاتفارقني * وانا اخلي لك موضعا تسكن فيه * فقال له نورالدين يا سيدي الشيخ زدني بك معرفة * فقال يا ولدي اعلم اني دخلت مصرفي بعض السنين بتجارة فبعتها فيها واشتريت متجرا

نهض نورالدين من وقته و ساعته و مضى الى السوق و اشتروى ما يحتاج اليه من زوادة و فرش و غطاء * ثم رجع الى المركب و كانت تلك المركب تجهزت للسفر * فلما نزل نورالدين في المركب لم تمكثه الا قليلا و هارت من وقتها و ساعتها * ولم تزل تلك المركب سائرة حتى وصلت الى مدينه رشيد * فلما وصلوا الى هناك رأى نورالدين زورقا صغيرا سائرا الى اسكندرية فنزل فيه و عدى الخليج * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى قنطرة تسمى قنطرة الجامي * فطلع نورالدين من ذلك الزورق و دخل من باب يقال له باب العذرة و قد ستر الله عليه فلم ينظره احد من الواقفين في الباب * فمشى نورالدين حتى دخل مدينة اسكندرية و ادرك شهر راد الصباح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما دخل مدينة اسكندرية رأى مدينة حصينة الاسوار حصنة المنزهات تلذ لسكانها و ترهب في ايطانها * قد ولي عنها فصل الشتاء ببرده و اقبل عليها فصل الربيع بورده * و ازدهت ازهارها و اورقت اشجارها و اينعت اثمارها * و تدفقت انهارها * وهي مدينة مليحة الهندسة و القياس * و اهلها اجناد من خيار الناس * اذا غلقت ابوابها امنوا اصحابها * و هي كما قيل فيها هذه الابـ

قَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِيَلَّ
لَهُ مَقَالٌ فَصِيحُ
اسْكَندَرِيَّةٌ صَفْهًا
فَقَالَ ثَغَرٌ مَلِيحُ
قُلْتُ وَ فِيهَا مَعَاشُ
فَقَالَ إِنَّ هَبَّ رِيحُ

مع والدك * فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقلت انك
 لطمته بيدك على عينه اليمنى فصالت على خده * وقد حلف
 بالطلاق انه اذا اصبح الصباح لابد ان يقطع يدك اليمنى * فندم
 نورالدين على ما وقع منه حيث لاينفعه الندم * فقلت له امه
 يا ولدي ان هذا الندم لاينفعك وانما ينبغي لك انك تقوم
 في هذا الوقت و تهرب و تطلب النجاة لنفسك * وتختفى عند
 خروجك حتى تصل الى احد من اصحابك * و انتظر ما يفعل الله
 فانه يغير حالا بعد حال * ثم ان امه فتحت صندوق المال و اخرجت
 منه كيسا فيه مائة دينار * و قالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير
 واستعن بها على مصالح حالك * فاذا فرغت منك يا ولدي فمرسل
 اعلمني حتى ارسل اليك غيرها * واذا راسلتني فارسل الي اخبارك
 سرا * ولعل الله ان يقدرك فرجا و تعود الى منزلك * ثم انها
 و دعت و بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد * فعند ذلك اخذ
 نورالدين كيس الدنانير من امه و اراد ان يخرج * فرأى كيسا كبيرا قد
 نسيته امه بجانب الصندوق فيه الف دينار * فاخذه نورالدين ثم ربط
 الاثنين على وسطه و خرج من الزقاق و توجه الى جهة بولاق قبل الفجر *
 فلما اصبح الصباح و قامت الخلائق توحده الله الملك الفتاح و خرج
 كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نورالدين
 وصل الى بولاق * فصار يمشي على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها
 ممدودة والناس تطلع فيها و تنزل منها * ومراسيها اربع مدقوقة
 في البر و رأى البحرية واقفين * فقال لهم نورالدين الى اين انتم
 مسافرون فقالوا له الى مدينة اسكندرية * فقال لهم نورالدين خذوني
 معكم فقالوا له اهلا وسهلا ومرحبا بك يا شاب يا مليح * فعند ذلك

الطاووس والبوم * قام نورالدين من ذلك المجلس ووقف علي قدميه * فقالت له الصبية الي اين يا سيدي فقال لها الي بيت والدي فحلف عليه اولاد التجار انه ينام عندهم فابى وركب بغلته * ولم يزل سائرا حتى وصل الي بيت والده فقامت له امه وقلت له يا ولدي ما سبب غيابك الي هذا الوقت والله انك قد شويشت علي وعلى والدك بغيابك عنا وقد اشتغل خاطرنا عليك * ثم ان امه تقدمت اليه لتقبله في فمه فشمّت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلوة والعبادة صرت تشرب الخمر وتعصي من له الخلق والامر * فبينما هما في الكلام واذا بوالده قد اتبل * ثم ان نورالدين ارتقى في الفراش ونام فقال ابوه ما لنورالدين هكذا * قالت له امه كأن راسه اوجعته من هواء البستان * فعند ذلك تقدم له والده ليسأله عن وجعه ويعلم عليه * فشم منه رائحة الخمر وكان ذلك التاجر المسمى تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر * فقال له ويلك يا ولدي هل بلغ بك السفه الي هذا الحد حتى تشرب الخمر * فلما سمع نورالدين كلام والده رفع يده وهوني سكره ولطمه بها * فجاءت اللطمة بالامر المقدر علي عيين والده اليميني فسالت علي خده * فوقع علي الارض مغشيا عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد * فلما اتاق من غشيته اراد ان يضربه فمنعته امه فحلف بالطلاق من امه انه اذا اصبح الصبح لابد من قطع يده اليميني * فلما سمعت امه كلام والده ضاق صدرها وخافت علي ولدها ولم تزل تداري والده وتأخذ بخاطره الي ان غلب عليه النوم * فصبرت الي ان طلع القمر واتي الي ولدها وقد زال عنه السكر * فقالت له يا نورالدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته

وَيَلَاهُ وَيَلِي مِنْ مَلَامَةٍ عَازِلٍ أَشْكُوهُ أَمْ أَشْكُوهُ إِلَيْهِ تَمَلِّمِلِي
يَا هَاجِرِي مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّي أَلْقَى الْإِهَانَةَ فِي هَوَاكِ وَأَنْتَ لِي
عَنْفَتْ أَرْبَابَ الصَّبَابَةِ بِالْجَوَى وَأَبَحْتُ فِيمَكَ لِعَازِلِكَ تَذَلِّلِي
بِالْأَمْسِ كُنْتُ الْيَوْمَ أَرْبَابَ الْهَوَى وَالْيَوْمَ أَعِذُ كُلَّ صَبٍّ مُبْتَلٍ
وَإِنْ اعْتَرَنِي مِنْ فِرَاقِكَ مِثْدَةٌ اصْبَحْتُ أَدْعُو اللَّهَ بِاسْمِكَ يَا عَلِي

فلما فرغت تلك الصبية من شعرها انشدت ايضا هذين

البيت

قَالَتِ الْعَشَّاقُ إِنْ لَمْ يُسَقِنَا مِنْ رِيْقِهِ وَرَحِيقِ فِيهِ السَّلْسَلِ
نَدْعُو إِلَهَ الْعَالَمِينَ يُجِيبُنَا وَيَقُولُ فِيهِ الْكُلُّ مِنَّا يَا عَلِي

فلما سمع نور الدين من تلك الصبية هذا الكلام والشعر والنظام
تعجب من فصاحة لسانها وشكرها على ظرافة افتنانها* فلما سمعت
الصبية ثناء نور الدين عليها قامت من وقتها وساعتها على قدميها
وقلعت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتجودت من ذلك
كله* ثم جلست على ركبتيه وقبلته بين عينيها وعلى شامة خديها*
وهبت له جميع ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبية وهبت كل ما كان عليها
لنور الدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي ان الهدية على مقدار
هاديها* فقبل ذلك منها نور الدين ثم ردها عليها وقبلها في فمها
وخديها وعينيها* فلما انقضى ذلك ولم يدم الا لحظي القويم رازق

فَاصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْفَوَادِ مُتَمِيمًا اَنُوحُ وَ اَبِي طُولُ يَوْمِي وَلَيْلَتِي

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته ولطافته
واخذت عودها وضربت عليه يا حسن حركا تها واعادت جميع
النغمات ثم انشدت هذه الابيات

وَ حَيَوَةٌ وَ جِهَكَ يَا حَيَوَةَ الْاَنْفُسِ لَا حُلَّتْ عَنْكَ يَمُوسْتُ اَمْ لَمْ اَيَّاسُ
فَلَيْتُنِ جَفَوْتُ فَإِنَّ طَيْفَكَ وَاَصْلُ اَوْ غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي فَلَذِكْرَكَ مُرْتَبِي
بَا مُوَحِّشَا طَرَفِي وَ تَعْلَمُ اَنَّنِي اَبَدًا بِغَيْرِ هَوَاكَ لَمْ اَسْتَأْنِسْ
خَدَاكَ مِنْ قَرْدٍ وَ رَيْفِكَ قَهْوَةٌ هَلَّا سَمَحْتُ بِهَا بِهَذَا الْمَجْلِسِ

فعند ذلك طرب نورالدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب
وتعجب منها غاية العجب ثم اجابها عن شعرها بهذه الابيات

مَا اسْفَرَّتْ عَنْ مُعَيَّا الشَّمْسِ فِي الْغَسَقِ اِلَّا تَعَجَّبَ بِدُرِّ التَّيَمِّ فِي الْاَفْقِ
وَلَا بَدَتْ لِعُيُونِ الصُّبْحِ طَرَّتُهَا اِلَّا وَعَوَّذَ ذَاكَ الْفَرَقِ بِالْفَلَقِ
خَذَ عَنْ مَجَارِي دُمُوعِي فِي تَسْلُسِلِهَا وَاَرَا الْحَدِيثَ هَوًى مِنْ اَقْرَبِ الطَّرِيقِ
وَرُبَّ رَامِيَةٍ بِالنَّبِيلِ قُلْتُ لَهَا مَهْلًا يَنْبِيلُكَ اِنَّ الْقَلْبَ فِي فَرْقِ
اِنْ كَانَ دُمُوعِي لِنَجْرِ النَّبِيلِ نِسْبَتُهُ فَإِنَّ وَدَّكَ مَنْسُوبٌ اِلَى الْمَلَقِ
قَالَتْ لَهَا تِ جَمِيعِ الْمَالِ قُلْتُ خُذِي قَالَتْ وَنَوْمَكَ اَيْضًا قُلْتُ مِنْ حَدَثِي *

فلما سمعت الصبية كلام نورالدين وحسن فصاحته طار قلبها
واندهش لبها وقد احتوى على مجامع قلبها فضمته الى صدرها
و صارت تقبله تقبيلًا كزق الحمام • وكذلك الآخر قابلها بتقبيل
متلاحق ولكن الفضل للسابق • وبعد ان فرغت من التقبيل اخذت
العود وانشدت هذه الابيات

حكاية رواج نورالدين مع اولاد التجار الى البستان وشربه الخمر ٢٢٥
وعشقه على الجارية العوادة

هعريها و بلاغة كلامها و عدوبة لفظها و فصاحة لسانها * فطار عقله
من شدة الغرام والوجد والهيام * ولم يقدر ان يصبر عنها ساعة
من الزمان بل مال اليها وضمها الى صدره فانطبقت الاخرى عليه
و صارت بكليتها لديه * وقبلته بين عينيهِ وقبل هو فافا بعد ضم القوام *
ولعب معها في التقبيل زق الحمام * فالتفتت له وفعلت معه مثل
ما فعل معها * فهام الحاضرون و قاموا على اقدامهم فاستحي
نورالدين ورفع يده عنها * ثم انها اخذت عودها وضربت عليه
طرائق عديدة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذه الابيات

قَمَرٌ يَسْلُ مِنَ الْجُفُونِ إِذَا انْتَنَى عَضْبًا وَيَهْرُؤُ بِالْغَزَالِ إِذَا رَنَّا
مَلِكٌ مَحَا سِنَّهُ الْبِدِيعَةُ جَنَدُهُ وَلَدَى الطَّعَانِ قَوَامُهُ تَحْكِي الْقَنَّا
لَوْ أَنَّ رِقَّةَ خَصِيرِهِ فِي قَلْبِهِ مَا جَا رَقُطٌ عَلَى النُّجَبِ وَلَا جَنَى
يَا قَلْبُهُ الْقَاسِيُ وَرِقَّةَ خَصِيرِهِ هَلْ لَانْقَلَتَ إِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا
يَا عَاذِلِي فِي حُبِّهِ كُنْ عَاذِرِي فَلَكَ الْبَقَاءُ بِحُسْنِهِ وَ لِي الْفَنَاءُ

فلما سمع نورالدين حسن كلامها وبديع نظامها مال اليها من
الطرب ولم يملك عقله من شدة العجب * ثم انه انشد هذه الابيات

لَقَدْ خَلَّتْهَا شَمْسُ الضُّحَى فَتَخَيَّلَتْ وَلَكِنْ لِهَيْبِ الْحَرَمِ مَتَا بِمُحِجَتِي
وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَسَلَّمَتْ عَلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَ أَوَمَّتْ
رَأَى وَجْهَهَا اللَّاحِظِي فَقَالَ وَتَاهُ نِي مَحَا سِنَّهَا اللَّاتِي عَنْ الْحُسْنِ جَلَّتْ
أَهْذِي النَّيِّ قَدْ هَمَمْتُ شَوْقًا بِحُبِّهَا فَأَنَّكَ مَعْدُورٌ فَقُلْتُ هِيَ النَّيِّ
وَمَتْنِي بِسَهْمِ اللَّحْظِ عَمْدًا وَمَارْتِ لِحَالِي وَذُلِّي وَانْكِسَارِي وَغُرْبَتِي

٢٩٤ حكاية اتيان خولي البستان بالجارية العوادة لاجل نور الدين

أَنَّ الشَّدَا قَدْ فَاحَ مِنْ أَنْفَاسِهِ وَالرَّيْحُ تَرَوِي طَيْبَهَا عَنْ نَشْرِهِ
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ دُونَهُ وَكَذَا الْهَيْلَالُ فَلَامَةٌ مِنْ ظَفِيرِهِ

وادرک شهرزاد الصباح فسکت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية و شعرها اعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها ويقول

عَوَادَةٌ مَلَّتْ بِنَا فِي نَشْوَةِ الْمُتَبَدِّلِ
قَالَتْ لَنَا أَوْ تَارَهَا انْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي

فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وانشد هذا الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة وزادت فيه عشقا وغراما وقد صارت متعجبة من حسنه وجماله ورشاقه قده واعتداله فلم تملك نفسها بل احتضنت العود ثانيا وانشدت هذه الابيات

يَعَا تُبْنِي عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَيَهْجُرْنِي وَرُوحِي فِي يَدَيْهِ
وَيَبْعُدْنِي وَيَعْلَمُ مَا بِقَلْبِي كَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْحَى إِلَيْهِ
كَتَبْتُ مِثَالَهُ فِي وَسْطِ كَفِّي وَقُلْتُ لِنَاسِ طَرِي عَوْلَ عَلَيْهِ
فَلَا هَيْنِي تَرَى مِنْهُ بَدِيلًا وَلَا قَلْبِي يُصْبِرُنِي لَدَيْهِ
فَيَا قَلْبِي نَزَعْتُكَ مِنْ فُؤَادِي لِأَنَّكَ بَعْضُ حُسْنِيَّاتِي عَلَيْهِ
إِذَا مَا نُلْتُ يَا قَلْبِي تَسَلَّى فَقَلْبِي لَمْ يَمَلْ إِلَّا إِلَيْهِ

فلما انشدت الصبية تلك الابيات تعجب نور الدين من حسن

كيس اخضر من حرير اطلس بشكلين من الذهب * فاخلته الصبية
منه و حلته و نفضته فنزل منه اثنتان وثلثون قطعة خشب * ثم ركب
الخشب في بعضه على صورة ذكر في انثى و انثى في ذكر و كشفت
عنه معاصمها و اقامته فصار عودا محكوكا مجرودا صنعة الهنود * ثم انحنى
عليه تلك الصبية انحناء الوالدة على ولدها و غرغته بانامل يدها *
فعند ذلك آن العود ورن * و لا ماكنه القديمة قد حن * و قد تذكر
المياه التي قد سقته * و الارض التي نبت منها و تربى فيها * و تذكر
التجارين الذين قطعوه * و اللذانين الذين دهنوه * و التجار الذين
جلبوه * و المراكب التي حملته * فصرخ و صاح و عدد و ناج * و كأنها
سألت عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشدا هذه الابيات

لَقَدْ كُنْتُ عودًا لِلْبَلَا بِلْ مَنْزِلًا	أَمِيلُ بِهَا وَجَدًا وَ قَرِيَّ اخْضَرُ
يَنُوحُونَ مِنْ قُوِّي فَعَلِمْتُ نُوحَهُمْ	وَمِنْ أَجْلِ ذَاكَ النُّوحِ سَرِّي مُجَهَّرُ
وَمَنْبِي بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَرْضِ طَائِعِي	وَصَيَّرَنِي عودًا نَجِيلًا كَمَا تَرَوُا
وَلَكِنْ ضَرَبَنِي بِالْأَنَامِلِ مُخْبِرُ	بِأَنِّي قَتِيلٌ فِي الْأَنَامِ مُصْبِرُ
فَمِنْ أَجْلِ هَذَا صَارَ كُلُّ مُنَادِمٍ	إِذَا مَرَأَى نُوحِي يَهْيَمُ وَيَسْكُرُ
وَقَدْ حَنَّ الْمَوْلَى عَلَيَّ قُلُوبُهُمْ	وَقَدْ صَرْتُ فِي أَعْلَى الصُّدُورِ أُصْدَرُ
تَعَانَى قَدِي كُلُّ مَنْ فَاقَ حُسْنَهَا	وَكُلُّ غَزَالٍ نَاعَسَ الطَّرْفِ أَحْوَرُ
فَلَا فَرَّقَ اللَّهُ الْمُهِمِّينَ بَيْنَنَا	وَلَا عَاشَ مَحْبُوبٌ يَصْدُ وَيَهْجُرُ

ثم سكنت الصبية ساعة و بعد ذلك اخذت العود في حجزها و انحنى
عليه انحناء الوالدة على ولدها و ضربت عليه طرقا عديدة * ثم عادت
الى طريقتهما الاولى و انشدت هذه الابيات

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خولي البستان لما جاء لهم بالصبية التي ذكرنا انها في غاية من الحسن والجمال ورشاقة القدر والاعتدال كأنها المزمدة بقول الشاعر

أَقْبَلْتُ فِي غِلَالَةِ زَرْقَاءَ لَا زَوْدِيَّةَ كَلُونِ السَّمَاءِ
فَتَحَقَّقْتُ فِي الْغِلَالَةِ مِنْهَا فَمَرَّ الصَّيْفُ فِي لَيْالِي الشِّتَاءِ

وما احسن قول الأخر واجوده

جَاءَتْ مُبَرِّقَةً فَقُلْتُ لَهَا أَهْزِرِي عَنْ وَجْهِكَ الْقَمَرُ الثَّمِيرُ الْأَزْهَرُ
قُلْتُ أَخَافُ الْعَارُ قُلْتُ لَهَا أَنْصُرِي بِحَوَادِثِ الْأَيَّامِ لَا تَحْشَرِي
رَفَعْتُ نِقَابَ الْحُسْنِ عَنْ وَجْهِهَا فَتَسَاقَطَ الْبِلُورُ نَوَقَ الْجَوْهَرِ
وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقُبْلَةٍ فِي خَلْدِهَا كَيْمَا تَكُونُ خَصِيمَتِي فِي التَّخَشُّرِ
وَنَكُونُ أَوَّلَ عَاشِقِينَ تَخَاصَمَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ هُنْدَ رَبِّ الْأَكْبَرِ
وَأَقُولُ طَوِيلَ فِي الْحِسَابِ وَقُوفُنَا حَتَّى يَطُولَ إِلَى الْحَبِيبَةِ مَنْظَرِي

ثم ان الشاب خولي البستان قال لتلك الصبية اعلمي يا سيادة الملاح وكل كوكب لاح اننا ما قصدنا بحضورك في هذا المكان الا ان تنادمي هذا الشاب المليح الشماثل سيدي نورالدين فانه لم يات محلنا هذا الا في هذا اليوم * فقالت له الصبية ليتك كنت اخبرني لاجل ان اجي بالذي كان معي * فقال لها يا سيدتي انا اروح واجي به اليك * فقالت الصبية اهمل ما بدا لك فقل لها اعطني اماره فاعطته متديلا فعند ذلك خرج سريعا وغاب ساعة زمانية ثم عاد ومعه

٢٩٠ حكاية اتيان خولي البستان بالحارية العروادة لاجل نور الدين

و عيون بلبلية و حواجب كأنها قمي محنية و خدود وردية واسنان
لؤلؤية و مراشف سكرية و عيون مرخية * و نهود عاجية و بطن
خماسية و اعكان مطوية * و ارداف كأنها مخدات محشية و فخذين
كالجدول الشامية * و بينهما شي كأنه صرة في بقعة مطوية كما
قيل فيها هذه الابيات

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ رَأَوْا وَجْهَهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبًّا
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَاحَتْ لِرَاهِبٍ لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا
وَلَوْ تَفَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبَا

و قال آخر هذه الابيات

أَبْهَى مِنَ الْبَدْرِ كَحَلَاءِ الْعُيُونِ بَدَتْ كَأَنَّهَا طَبِيبَةٌ قَنَصَتْ أَشْبَالَ أُسَادِ
أَرَحَتْ عَلَيْهَا اللَّيَالِي مِنْ ذَوَائِبِهَا بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ لَمْ يُشَدِّدْ بِأَوْتَادِ
مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِهَا النَّهْرَانُ مَا اتَّقَدَّتْ إِلَّا بِأَنْفِدَةٍ ذَابَتْ وَ أَكْبَادِ
فَلَوْ رَأَاهَا جِسَانُ الْعَصْرِ قُمْنَ لَهَا عَلَى الرُّؤُوسِ وَقَلْنَ الْفَضْلُ لِلْبَادِي

و ما احسن قول بعض الشعراء

ثَلَاثَةٌ مَنَعَتْهَا عَنْ زِيَارَتِنَا خَوْفُ الرَّقِيبِ وَخَوْفُ الْحَاسِدِ الْحَنِقِ
ضَوْوُ الْجَبِينِ وَوَسْوَاسُ الْحَلِيِّ وَمَا حَوَتْ مَعَاطِفُهَا مِنْ سَنَبْرِ عَيْقِ
هَبِ الْجَبِينِ بِفَضْلِ الْكَيْمِ تَشْتَرُ وَالْحَلِي تَنْزِعُهُ مَا حِيلَةَ الْعَرَقِ

و تلكه الصبيبة كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر و طليها بدلة
زرقاء بغضاض اخضر فوق جبين ازهر تدهش العقول و تحينر الابواب
المعقول و احركه شهر زاد الصباح فمكتت من الكلام الهبـ

حكاية شرب نور الدين الخمر بتكليف خولي البستان واولاد التجار

شَرَبْنَا وَعَفَرُ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَاوَيْتُ اسْقَامِي بِمُرْتَشَفِ الْكَاسِ
وَمَا غَرَّبِي فِيهَا وَاعْرِفُ اِثْمَهَا سَوَى قَوْلِهِ فِيهَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ

ثم ان خولي البستان نهض قائما على اقدامه من وقته وماعته وفتح
مخدعا من مخادع ذلك الايوان و اخرج منه قمع السكر مكررا
وكسرمه قطعة كبيرة ووضعها لنور الدين في القدح وقال له يا سيدي
ان كنت هبت شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد حلا * فعند
ذلك اخذ نور الدين القدح وشربه * ثم ملاء الكاس واحد من اولاد
التجار وقال يا سيدي نور الدين انا عبدك * وكذا الاخر قال انا من
خدامك * وقام الاخر وقال من اجل خاطري * وقام الاخر وقال بالله
عليك يا سيدي نور الدين اجبر بخاطري * ولم يزل العشرة اولاد
التجار بنور الدين الى ان اسقوه العشرة اقتداح كل واحد قدحا * وكان
نور الدين باطنه بكر عمرة ماشرب خمرا قط الا في تلك الساعة *
فدار الخمر في دماغه وقوي عليه السكر فوقف على حيله وقد ثقل
لسانه واستعجم كلامه * وقال يا جماعة والله انتم ملاح وكلامكم مليح
ومكانكم مليح الا انه يحتاج الى سماع طيب فان الشراب بلا سماع
عدمه اولى من وجوده كما قال الشاعر فيه هذين البيتين

اَدْرَهَا بِالْكَبِيرِ وَبِالصَّغِيرِ وَخُذَهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَاِنِّي رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال اولاد
التجار وغاب ثم عاد ومعه صبية مصرية كالها لية طرية اوفضة
نعيمة اودينار في صينية اوغزال في برية * بوجه يخجل الشمس المضيئة

٢٥٨ حكاية شرب نور الدين اخمر بتكليف خولي البستان واولاد التجار

بينهم صينية مزر كشف بالذهب الا خمر وانشد يقول هذين البيتين

هَتَفَ الْفَجْرُ بِالسَّانَا فَاسْقِ خَمْرًا عَانِسًا تَجْعَلُ الْحَلِيمَ سَفِيهًا
لَسْتُ اِدْرِي مِنْ لُطْفِهَا وَصَفَا هَا اَبْكَا سِ تَرَى اَمْ الْكَاسُ فِيهَا

ثم ان خولي البستان ملأ وشرب ودار الدور الى ان وصل الى نور الدين ابن التاجرتاج الدين فملأ خولي البستان كأسا وناوله اياه * فقال له نور الدين انت تعرف ان هذا شيء لا امرنه ولا شربته قط لان فيه اثمها كبيرا وقد حرمه في كتابه الرب القدير * فقال خولي البستان يا سيدي نور الدين ان كنت ما تركت شربه الا من اجل الاثم فان الله سبحانه وتعالى كريم حلیم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم * ورحمته وسعت كل شيء ورحمة الله على بعض الشعراء حيث قال

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَذْنَبْتَ مِنْ بَأْسٍ
إِلَّا اِثْنَيْنِ فَلَا تَقْرَبُهُمَا أَبَدًا الشُّرْكَ بِاللَّهِ وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ

ثم قال واحد من اولاد التجار بحيوتي عليك يا سيدي نور الدين ان تشرب هذا القدح * وتقدم شاب آخر وحلف عليه بالطلاق * وأخر وقف بين يديه على اقدامه * فاستحى نور الدين واخذ القدح من خولي البستان وشرب منه جرعة ثم بصقها وقال هذا مر * فقال له الشاب خولي البستان يا سيدي نور الدين لولا انه مر ما كانت فيه هذه المنافع * الم تعلم ان كل حلوا اذا اكل على سبيل التداوي يجده الاكل مرا وان هذه الخمرة مفاعها كثيرة * فمن جملة مفاعها انها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم وتزيل الارياح وتروق الدم وتصفى اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوي همة الرجل على الجماع * لو كنا ذكرنا مفاعها كلها لطال علينا شرح ذلك وقد قال بعض الشعراء

حكاية اتيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة ٢٥٧
كلواحد الشعر عليه واخذهم الورد منه

فَضَبُ الزَّبَرَجَدِ قَدْ جُمِلْنَ وَإِنَّمَا أَثْمَارُهُنَّ سَبَائِكُ الْعَقِيَّانِ
وَكَأَنَّ وَقَعَ الْقَطْرِ مِنْ أَوْرَاقِهِ دَمْعٌ بَكَتْهُ فَوَاتِرُ الْأَجْفَانِ

ثم ناول السادس حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

يَا وَرْدَةَ لِبَدِيعِ الْحُسْنِ قَدْ جَمَعْتَ وَأَوْدَعَ اللَّهُ فِيهَا لُطْفَ أَسْرَارِ
كَأَنَّهَا خُذَّ مَحْبُوبٍ وَنَقَطَهُ لَدَى التَّوَاصِلِ مُشْتَاقُ بَدِينَارِ

ثم ناول السابع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

قُلْتُ لِلْوَرْدِ مَا لَشَوْكَ يُوْذِي كُلَّ مَنْ مَسَّهُ سَرِيعُ الْجِرَاحِ
قَالَ لِي مَعْشَرُ الرِّيَاحِينَ جُنْدِي أَنَا سُلْطَانُهَا وَشَوْكِي سِلَاحِي

ثم ناول الثامن حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

رَعَى اللَّهُ وَرْدًا غَدَاً أَصْفَرَا بِهِمَانَصِيرًا يُحَاكِي النَّصَارَا
وَحَسَنُ غُصُونٍ بِهِ أَثْمَرَتْ وَحَمْلُنَ مِنْهُ شُمُوسًا صَغَارَا

ثم ناول التاسع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

شَجَرَاتٌ وَرْدٌ أَصْفَرُ جَذَبَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ مُتِمِّ طَرَبَا
عَجَبًا لَهَا مِنْ دَوْحَةٍ سَقِيَتْ مَاءَ اللَّجَيْنِ فَأَثْمَرَتْ ذَهَبَا

ثم ناول العاشر حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

أَلَمْ تَرَ أَنَّ جُنْدَ الْوَرْدِ يَزْهُوُ بِصُفْرِ مَنْ مَطَالِعِهِ وَحُمَرِ
وَقَدْ شَبَّهَتْهُ وَالشَّوْكَ فِيهِ نِصَالُ زُمُرٍ فِي ثَرَسِ تَبَرِ

فلما استقر الورد في ايديهم احضر البستاني صفرة المدام فوضع

٢٥٩ حكاية اتيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة كل واحد

منهم الشعر عليه واخذهم الورد منه

نقال بعض اولاد التجار لابس به خصوصاً الورد فانه لا يرد * فقال البستاني
نعم و لكن من عادتنا اننا لانعطى الورد الا بالمنادمة * فمن اراد
اخذة فلبأت بشي من الشعر يناسب المقام * وكان اولاد التجار عشرة
اشخاص فقال واحد منهم نعم اعطني وانا انشدك شيئاً من الشعر
يناسب المقام * فناولوه حزمة من الورد فاخذها وانشد

هذين البيتين

لِلرَّوْدِ عِنْدِي مَحَلٌّ	لِأَنَّهُ لَا يُمِلُّ
لِلرَّيَّاحِينِ جُنْدٌ	وَهُوَ الْأَمِيرُ الْأَجَلُّ
إِنْ غَابَ عَزَا وَتَاهُوا	حَتَّى إِذَا جَاءَ ذُلُّوْا

ثم ناول الثاني حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

دُونَكَ يَا سَيِّدِي وَرْدَةٌ	يَذْكُرُكَ الْمِسْكُ أَنْفَاسُهَا
كَغَادَةِ أَبْصَرَهَا عَاشِقٌ	غَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا

ثم ناول الثالث حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

وَرْدٌ لَيْفِيْسُ تُسِرُّ الْقَلْبَ رُؤْيَتُهُ	تَحْكِي رَوَائِعُهُ مَا طَابَ مِنْ نَدَى
قَدْ ضَمَّهُ الْغُصْنُ فِي أَوْرَاتِهِ طَرِبًا	كَقَبْلَةٍ بِفَمٍ مِنْ غَيْرِ مَا صَدَى

ثم ناول الرابع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

أَمَّا تَرَى دَوْحَةَ الرُّوْدِ الَّتِي ظَهَرَتْ	لَهَا بِدَائِعُ قَدْ رَكِبْنَ فِي قُصْبٍ
كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يَطُوفُ بِهَا	زَبْرَجْدٌ قَدْ حَوَى شَبَابًا مِنَ الذَّهَبِ

ثم ناول الخامس حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما جلسوا في الليوان اجلسوا نور الدين في وسط الايوان على نطح من الاديم المزرکش متكئا على مخدة محشوة بريش النعام * وطهارتها مدورة سنجابية ثم ناولوه مروحة من ريش النعام مكتوبا عليها هذان البيستان

وَمِرْوَحَةٍ مُعْطَرَةٍ النَّسِيمِ تُذَكِّرُ طَيْبَ أَوَاقِ النَّعِيمِ
وَقُفْدِي طَيْبَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ أَلَى وَجْهِ الْفَتَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ

ثم ان هؤلاء الشباب خلعوا ما كان عليهم من العمام والثياب وجلسوا يتحدثون و يتنادمون و يتجادبون اطراف الكلام بينهم * وكل منهم يتأمل في نور الدين وينظر الى حسن صورته * وبعد ان اطمأن بهم الجلوس ساعة من الزمان اقبل عليهم عبد وعلى رأسه سفرة طعام فيها اوان من الصيني والبلور * لان بعض اولاد التجار كان وصى اهل بيته بها قبل خروجه الى البستان * وكانت تلك السفرة مما درج وطار وسبح في البحار * كالقطا والسمان وافرانج الحمام وشياه الضان والطف السمك * فلما وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا واكلوا بحسب الكفاية * ولما فرغوا من الاكل قاموا عن الطعام وغسلوا ايديهم بالماء الصافي والصابون الممسك * وبعد ذلك نشفوا ايديهم بالمناديل المنسوجة بالحريز والقصب * وقدموا لنور الدين منديلا مطرزا بالذهب الاحمر فمسح به يديه * وجاءت القهوة فشرب كل منهم مطلوبه * ثم جلسوا للحديث واذا بخولي البستان ذهب وجاء بسل مملوء بالورد وقال ما تقولون يا سادتنا في المشموم *

كَأَنَّ صُفْرَتَهُ لِلنَّاطِرِينَ غَدَتْ تَحْكِي جَلَّاجِلَ قَدْ صِيغَتْ مِنَ الدَّهَبِ

وقال آخر واجاد

وَسِدْرَةٌ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ حُمْنِهَا فِي فُنُونٍ
كَأَنَّمَا النَّبِيُّ فِيهَا وَقَدْ بَدَأَ لِلْعُيُونِ
جَلَّاجِلٌ مِنْ نُصَارٍ قَدْ عَلِقَتْ فِي غُصُونِ

وفي ذلك البستان الناري كأنه خولنجان كما قال فيه الشاعر الولهان

وَحُمْرَاءَ مَلَأُوا الْكَفَّ تَزْهُوُ بِحُسْنِهَا فَظَاهَرُهَا نَارٌ وَبَاطِنُهَا ثُلُجٌ
وَمِنْ عَجَبٍ ثُلُجٌ مَعَ النَّارِ لَمْ يَذُبْ وَمِنْ عَجَبٍ نَارٌ وَلَيْسَ لَهَا وَهَجٌ

وقال بعضهم واجاد

وَأَشْجَارُ نَارِنِجٍ كَأَنَّ ثِمَارَهَا إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِ الْمُتَفَرِّسِ
خُدُودَ نِسَاءٍ قَدْ تَبَرَّجْنَ رِيْقَةً بِأَيَّامِ عِيدٍ فِي غَلَائِلِ سُنْدُسٍ

وقال آخر واجاد

كَأَنَّ رَبِي النَّارِنِجِ أَذْهَبَتْ الصَّبَا وَأَضْحَتْ بِهِ الْأَغْصَانُ وَهِيَ تَمِيدُ
خُدُودَ عَلَيْهَا بِهَجَّةِ الْحُسْنِ أَقْبَلَتْ هَلِيهَا بِأَوَاقِ السَّلَامِ خُدُودُ

وقال آخر واجاد

وَهَادِنٍ خُلْنَا لَهُ صَفٍ لَنَا بُسْتَانَنَا هَذَا وَنَارِنَجَنَا
فَقَالَ لِي بُسْتَانُكُمْ طَلَعَتْنِي وَمِنْ جَنَى النَّارِنِجِ نَارًا جَنَى

وفي ذلك البستان الا ترج لونه كلون التبر وقد حط من اعلى
مكان وتدلني في الاغصان * كما قال فيه كانه سبائك العقيان *
وقد قال فيه الشاعر الولهـ _____ ان *

كَأَنَّمَا الْخَوْخُ فِي رَوْضِهِ وَقَدْ بَدَأَ احْمَرَّتْ الْعِنْدَمِي
بِنَادِيٍّ مِنْ ذَهَبٍ أَصْفَرٍ قَدْ خُضِمَتْ وَجْهَهَا بِالْدَمِ

وفي ذلك البستان من اللوز الاخضر ما هو شديد الحلاوة يشبه
الجمار و لبه من داخل ثلثة اثواب صنعة الملك الوهاب كما قيل فيه

ثَلَاثَةُ اثْوَابٍ عَلَى جَسَدٍ رَطْبٍ مُخَالَفَةُ الْأَشْكَالِ مِنْ صُنْعَةِ الرَّبِّ
تَرْيَةِ الرَّدَى فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ وَإِنْ يَكُنِ الْمَسْجُونُ فِيهَا بِلَا ذَنْبٍ

و قال آخر واجاد

أَمَا تَرَى اللَّوزَ حِينَ تَظْهِرُهُ مِنْ الْأَفَانِينَ كَفِّ مُعْتَطِفٍ
وَنَهْرُهُ قَدْ جَلَا الْقُلُوبَ لَنَا كَأَنَّهُ الدَّرُّ دَاخِلُ الصَّدْفِ

واحسن منه قول الآخر

يَا حَسَنَ لَوْزٍ أَخْضَرَ أَصْغَرُهُ مَلُوءُ الْبَيْدِ
كَأَنَّمَا زَيْبَرُهُ نَبْتُ عِدَارِ الْأَمْرِدِ
وَقَدْ مَدَّتْ قُلُوبُهُ مِنْ زَوْجٍ وَمَفْرَدِ
كَأَنَّهُمْ أَلَا إِلِيَّ تُصَانُ فِي زَرْجَدِ

و قال آخر واجاد

مَا أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ مِثْلَ اللَّوزِ فِي حُسْنِهِ لَمَّا بَدَتْ أَنْوَارُهُ
الرَّأْسِ مِنْهُ بِاشْتِعَالِ هَوَائِبِ حِينَ انْتَشَا وَأَخْضَرَ مِنْهُ عِدَارُهُ

وفي ذلك البستان النبي مختلف الالوان صنوان و غير صنوان كما
قال فيه بعض واصفيه هذا الشعر

أَنْظُرْ إِلَى النَّبِيِّ فِي الْأَغْصَانِ مُنْتَظِمًا كَيْمِشِمْشٍ مُعْجِبٍ يَزْهُو عَلَى الْقُصْبِ

حكاية توصيف البستان الذي دخلوا فيه اولاد التجار

تَفَاحَةٌ جَمَعَتْ لَوْنَيْنِ قَدْ حَكِيَا خَدَّيْ حَبِيبٍ وَمَحْبُوبٍ قَدْ اجْتَمَعَا
لَا حَا عَلَى الْغُصْنِ كَالضَّدِّ يَنْ مِنْ عَجَبٍ فَذَاكَ أَسْوَدُ وَالثَّانِي بِهِ لَمَعَا
تَعَانَقَا فَبَدَّ أَوَّشَ فَرَاعَهُمَا فَاحْمَرَّ ذَاخَجَلًا وَاصْفَرَّ ذَا وَلَعَا

و في ذلك البستان مشمش لوزي و كانوري و جيلاني و عنتابي كما

قال فيه الشاء

وَالْمِشْمِشُ اللَّوْزِيُّ يَحْكِي عَاشِقًا جَاءَ الْحَبِيبُ لَهُ فَحَيَّ رُزْبَهُ
وَكَفَاهُ مِنْ صِفَةِ الْمُتَمِّمِ مَا بِهِ يَصْفُرُ ظَاهِرُهُ وَيَكْسُرُ قَلْبُهُ

و قال فيه آخر واجاد

أَنْظُرْ إِلَى الْمِشْمِشِ فِي زَهْرِهِ حَدَائِقُ يَجْلُو سَنَاها الْحَدَقُ
كَأَنَّ نَجْمَ الزُّهْرِ إِذَا مَا زَهَرَ الْغُصْنُ يَزْهُو بِهَا فِي التَّوَرَقِ

و في ذلك البستان برقوق و فراصيا و عناب * تشفى السقيم من

الاصاب * و يقطعون الدوخة و الصفراء من الرأس * و التين فوق اغصانه .

ما بين احمر و اخضر * يحير العقول و النواظر * كما قال فيه الشاعر *

كَأَنَّمَا التِّينُ يَبْدُو مِنْهُ أَيْضُهُ مَعَ أَخْضَرِ بَيْنِ أَوْرَاقِ مِنَ الشَّجَرِ
أَبْنَاءُ رُومٍ عَلَى أَعْلَى الْعُصُورِ وَقَدْ جَنَّ الظَّلَامُ بِهِمْ بَاتُوا عَلَى حَذَرِ

و قال آخر واجاد

أَهْلًا بَيْنَيْنِ جَاءَنَا مُنْضِدًّا عَلَى طَبَقِ
كُسْفَرَةٍ مَضْمُومَةٍ قَدْ جَمَعَتْ بِلَا حَلَّتِ

و قال آخر واجاد

أَنْعِمَ بَيْنَيْنِ طَابَ طَعْمُهَا وَانْتَسَى حُسْنًا وَقَارِبَ مَنْظَرًا مِنْ مَخْبَرِ

انوف السودان والابيض كأنه بيض الحمام * وفيه الخوخ و الرمان
والكمثرى والبرقوق والتفاح * كل هذه الانواع مختلفة الالوان صنوان
و غير صنوان * و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما دخلوا البستان
رأوا فيه كامل ما تشتهى الشفة و اللسان و وجدوا العنب مختلف
الالوان صنوانا و غير صنوان كما قال فيه الشاعر

عَنْبٌ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الشَّرَابِ حَالِكٌ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْغُرَابِ
بَيْنَ أَوْرَاقِهِ زَهَا فَتَرَاهُ كَبْنَانِ النِّسَاءِ بَيْنَ الْخِضَابِ

و كما قال فيه الشاعر ايضا

عَنَا قَيْدٌ حَكَتْ لَمَّا تَدَلَّتْ هَلَى قُضْبَانَهَا جِسْمِي نُجُولًا
حَكَتْ عَسَلًا وَ مَاءً فِي إِثَامِ وَ عَادَتْ بَعْدَ حِصْرِهَا شُمُولًا

ثم انتهوا الى عريشة البستان فرأوا رضوان بواب البستان جالسا في
تلك العريشة كانه رضوان خازن الجنان ورأوا مكتوبا على باب العريشة

هذين البيتين

سَقَى اللَّهُ بُسْتَانًا تَدَلَّتْ قُطُوفُهُ فَمَالَتْ بِهَا الْأَغْصَانُ مِنْ شِدَّةِ الشَّرْبِ
إِذَا رَقَصَتْ أَغْصَانُهُ بِيَدِ الصَّبَا تَنْقِطُهَا الْأَنْوَاءُ بِاللُّوْلِ الرُّطْبِ

ورأوا مكتوبا في داخل العريشة هذين البيتين

ادْخُلْ بِنَايَا صَاحٍ فِي رَوْضَةٍ تَجَلَّوْا عَنِ الْقَلْبِ صَدَاهِمَةٍ
نَعِيمُهَا يَعْتَرُّ فِي ذَيْلِهِ وَ زَهْرُهَا يَضْحَكُ فِي كُفَيْهِ

وكان لذلك التاجر ولد ذكر يسمى عليا نور الدين * كأنه البدر اذا
 بدر في ليلة اربعة عشر بديع الحسن و الجمال طريف القد
 والاعتدال * فجلس ذلك الصبي يوما من الايام في دكان والده
 على جري عادته للبيع والشراء والاخذ والعطاء * وقد دارت حوله
 اولاد التجار فصار هو بينهم كأنه القمر بين النجوم * بجبين ازهر
 وخذ احمر و هذا اخضر و جسم كالمرمر كما قال فيه الشاعر

وَمَلِيحٌ قَالَ صِفْنِي قُلْتُ أَنْتَ فِي الْحُسْنِ رَجِيمٌ
 قُلْتُ قَوْلًا بِاخْتِصَارٍ كُلُّ مَا فِيكَ مَلِيحٌ

وكما قال فيه بعض واصفيه

لَهُ نَخَالٌ عَلَى صَفْحَاتِ خَدٍّ كَنُقْطَةِ عَنَبٍ فِي صَحْنٍ مَرْمَرٍ
 وَالْحَظُّ بِأَسْيَافٍ تُنَادِي عَلَى عَاصِيِ الْهَوَى اللَّهُ أَكْبَرُ

فعزمه اولاد التجار و قالوا يا سيدي نور الدين نشتهي في هذا اليوم
 اننا نتفرج نحن و اياك في البستان الغلاني * فقال لهم حتى اُشاور
 والدي فاني لم اقدر ان اروح الا باجازه * فبينما هم في الكلام و اذا
 بوالده تاج الدين قد اتى * فنظر اليه ولده و قال يا ابي ان اولاد
 التجار قد عزموني لاجل ان اتفرج انا و اياهم في البستان الغلاني
 فهل تأذن لي في ذلك فقل نعم يا ولدي * ثم انه اعطاه شيئا من
 المال و قال له توجه معهم * فركب اولاد التجار خميرا و بغلا و ركب
 نور الدين بغلة * و سار معهم الى بستان فيه ما تشتهي الانفس
 وتلذذ الاعين * وهو مشيد الاركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه
 ايوان و باب سماوي يشبه ابواب الجنان و بوابه اسمه رضوان و فوقه
 مائة مكعب عنب من سائر الالوان الاحمر كأنه مرجان * والاسود كأنه

والطرب الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومميت
البنين والبنات

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر و الاوان رجل تاجر بالديار
المصرية يسمى تاج الدين وكان من اكبر التجار ومن الامناء الاحرار *
الا انه كان مولعا بالسفر الى جميع الاقطار و يحب السير في البراري
و القفار * و السهول والاوعار و جزائر البحار في طلب الدرهم
و الدينار * وكان له عبيد ومماليك و خدم و جوار و طالها ركب
الاخطار * وقاسى في السفر ما يشيب الاطفال الصغار * وكان اكثر
التجار في ذلك الزمان مالا و احسنهم موقفا * صاحب خيول و بغال
و بخاتي و جمال * و غوائر و اعدال و بضائع و اموال و اقمشة عديدة
المثال * من حدود حمصية و ثياب بعلبكية و مقاطع سندسية
و ثياب مروزية و تفاصيل هندية و ازرار بغدادية و برانس
مغربية و مماليك تركية و خدم حبشية و جوار رومية و غلمان
مصرية * وكانت غرائب احواله من الحرير * لانه كان كثير الاموال
بديع الجمال مائس الاعطاف شهي الانعطاف كما قال فيه بعض واصفيه

وَتَاجِرٌ حَايَتْ عِشَانُهُ وَ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ثَائِرُ
فَقَالَ مَالِ النَّاسِ فِي ضِجَّةٍ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرُ

وقال آخر في وصفه و لجادواتي فيه بالمراد

وَتَاجِرٌ فِي وَصْلِهِ زَارَتَا وَالْقَلْبُ مِنَ الْحَاظِهِ حَائِرُ
فَقَالَ لِي مَالَكَ فِي حَيْرَةٍ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرُ

سيدتك * فقلت له ان سيدتي قد ماتت بسبب قهرها عليك * فلما
سمع منها ذلك الكلام تحير في امره وبكى بكاء شديدا * ثم قال لها
يا هبوب اين قبرها فاخذته ومضت به الى المقبرة وارته القبر
الذي حفرت * فعند ذلك بكى بكاء شديدا ثم انشد هذين البيتين

شَيْآنَ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا مَيِّتَانِي حَتَّى يُوَفَّنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَقْضِ الْمِعْشَارُ مِنْ حَقِّهِمَا شَرَحُ الشَّبَابِ وَفُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

ثم بكى بكاء شديدا وانشد هذه الابيات

أَوَاهُ وَآسَفَا قَدْ خَانَنِي جَلْدِي وَمِنْ فِرَاقِ حَبِيبِي مُتٌ بِالْكَمَدِ
يَا مَادَهَانِي مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَيَا تَقْطِيعَ قَلْبِي عَلَى مَا قَدَّمْتُهُ يَدِي
يَا لَيْتَنِي قَدِ كَتَمْتُ السَّرَّ فِي زَمَنِي وَلَمْ أُنْجِ بِغَرَامِ هَاجَ فِي كِبْدِي
قَدْ كُنْتُ فِي عَيْشَةٍ مَرْضِيَةٍ رَغَدٍ وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِهَا فِي الدُّلِّ وَالنَّكَدِ
فَيَا هُبُوبَ لَقَدْ هَيَّجْتَ لِي شَجْنَا بِمَوْتِ مَنْ كَانَ مِنْ دُونِ الْوَرَى سَنَدِي
زَيْنَ الْمَوَاصِفِ لَا كَانَ الْفِرَاقُ وَلَا كَانَ إِلَهِي فَارَقْتُ رُوحِي بِهِ جَسَدِي
لَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى نَقْضِ الْعَهْدِ وَقَدْ عَاتَبْتُ نَفْسِي عَلَى التَّغْرِيطِ فِي عَمْدِي

فلما فرغ من شعره بكى وان واشتكى فخر مغشيا عليه * فلما غشي
عليه اسرعت هبوب بجرة ووضعه في القبر وهو بالحياة * ولكنه
مدهوش ثم سدت عليه ورجعت الى سيدتها واعلمتها بهذا
الخبر ففرحت بذلك فرحا شديدا وانشدت هذين البيتين

اللَّهُمَّ أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا زَمَانُ فَكَفِّرْ
مَاتَ الْعَبْدُ وَمِنْ هَوَيْتُ مَوَاصِلِي فَانْهَضْ إِلَى دَاغِ السُّرُورِ وَشَمِيرِي

ثم انهم اقاموا مع بعضهم على الاكل والشرب واللهو واللعب

بعضهما بعضا ويتعا نقان حتى غشي عليهما زمنا طويلا من شدة
المحبة والفراق * فلما افاق من غشيتها امرت جارتها هبوب باحضار
قُلَّة مملوءة من شراب السكر وقُلَّة مملوءة من شراب الليمون *
فاحضرت لها الجارية جميع ما طلبته ثم اكلوا وشربوا * وما زالوا كذلك
الى ان اقبل الليل فصاروا يذكرون الذي جرى لهم من اوله الى
آخره * ثم انها اخبرته باسلامها ففرح واسلم هو ايضا وكذلك
جواربها وتابوا الى الله تعالى * فلما اصبح الصباح امرت باحضار
القاضي والشهود واخبرتهم انها عازبة وقد وفيت العدة * ومرادها
الزواج بمسرور فكتبوا كتابها عليه وصاروا في الدعش * هذا ما كان
من امر زين الموصف ومسرور * واما ما كان من امر زوجها اليهودي
فانه حين اطلقه اهل المدينة من السجن سافر منها متوجها الى
بلاده * ولم يزل مسافرا حتى صار بينه وبين المدينة التي فيها
زين الموصف ثلثة ايام * فاخبرت بذلك زين الموصف فدعت
بجارتها هبوب وقالت لها امضي الى مقبرة اليهود واحفري قبرا
وضعي عليه الرياحمن ورشي حوله الماء * وان جاء اليهودي وسألك
عني فقول لي ان سيدتي ماتت من قهرها عليك * ومضى لموتها
مدة عشرين يوما * فان قال لك اربني قبرها فخذه الى القبر
وتحيلي على دفنه فيه بالحياة فقلت سمعا وطاعة * ثم انهم رفعوا
الفراش وادخلوه في مخدع ومضت الى بيت مسرور فقعد هو
واياها في اكل وشرب * ولم يزالوا كذلك حتى مضت الثلثة ايام هذا
ما كان من امرهم * واما ما كان من امر زوجها فانه لما اقبل من
السفر دق الباب * فقلت هبوب من الباب فقال سيدك ففتحت له
الباب فرأى دموعها تجري على خدها * فقال لها ما يبكيك و اين

ها مُهَجَّتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ

لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْمُحِبَّةِ مُنْصِفِي مَا كَانَ نَوْمِي مِنْ عِيُونِي قَدْ نَفِي
يَا سَادَتِي رِقُوا لِصَبِّ مَدْنِي وَارْتُوا لِحَالِ كَيْدِ قَوْمِ ذَلَّ فِي

شَرِّعِ الْهَوَىٰ وَغَنِي قَوْمِ افْتَقَرِ

لِحِ الْعَوَازِلِ فِيكَ مَا طَا وَعَتَهُمْ وَسَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَبَهْتَهُمْ
وَحَفِظْتُ مِيثَاقَ الدِّينِ حَبِيبَتُهُمْ قَالُوا عَشِقْتَ مُفَارِقًا فَأَجَبْتَهُمْ

كُفُّوا إِذَا نَزَلَ الْقَضَا عَمِي الْبَصَرُ

ثم انه رجع الى منزله وتعد يبكي فغلب عليه النوم فرأى في
منامه كأن زين المواسفات الى الدار فالتبه من نومه وهو يبكي *
ثم سار متوجها الى منزل زين المواسف وهو ينشد هذه الايات

أَصْلُو النَّفْسِ فِي الْحُبِّ قَدْ مَلَكْتَ اسْرِي وَقَلْبِي عَلَى نَارِ آخَرٍ مِنَ الْجَمْرِ
عَشِقْتُ النَّفْسَ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بَعْدَهَا وَصَرَفَ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثَ مِنْ دَهْرِ
مَتَى الْمَلَتْنِي يَا غَايَةَ الْقَلْبِ وَالْمُنَى وَأَحْظَى بِجَمْعِ الشَّمْلِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ

وكان آخر ما المشد من الشعر وهو ماش في زقاق زين المواسف *
نشم منه الروائح الزكية فهاج له وفارق صدره قلبه وتضرم غرامه
وزاد هيامه * واذا بهبوب متوجهة الى قضاء حاجة فرأها وهي مقبلة
من صدر الزقاق * فلما رآها فرح فرحا شديدا * فلما رآته هبوب
اتت اليه وسلمت عليه وبشرته بقدوم سيدتها زين المواسف وقالت
له انها ارسلتني في طلبك اليها * ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من
مزيد * ثم اخذته ورجعت به اليها * فلما رآته زين المواسف نزلت
له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقتها وعانقها * ولم يزالا يقبلان

٢٤٢ حكاية اخبار هبوب لمسرور بهجي زين المواصف الي بيتها

ورواحه عند هاومعانقته معها

الاذفر حتى عبق المكان من تلك الرائحة وصر اعظم ما يكون * ثم ان زين المواصف لبعت افخر فماشها وتزينت احسن الزينة * كل ذلك جرى و مسرور لم يعلم بقدر ومها بل كان في هم شديد و حزن ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف لما دخلت دارها اتت لها اختها بالفراس والقماش وفرشت لها والبستها افخر الثياب * كل ذلك جرى * و مسرور لم يعلم بقدر ومها بل كان في هم شديد و حزن ما عليه من مزيد * ثم جلست زين المواصف فتحدثت مع جواريهـا التي تخلفن عن السفر معها و ذكرت لهن جميع ما وقع لها من الاول الى الآخر * ثم انها التفتت الى هبوب و اعطتها دراهم و امرتها ان تذهب وتاتي لها بشي تاكله هي و جواريهـا * فذهبت و اتت بالذي طلبته من الاكل والشرب * فلما انتهت اكلهن و شربهن امرت هبوب ان تمضي الى مسرور و تنظر اين هو و تشاهد ما هو فيه من الاحوال * وكان مسرور لا يقر له قراو ولا يمكنه اصطبار * فلما زاد عليه الوجد والغرام و العشق والهيام صار يتسلى بانشاد الاشعار و يذهب الى الدار و يقبل الجدار * فاتفق انه مضى الى محل التدوير و صار ينشد هذا الشعر البـ—————ديع

اَخْفَيْتُ مَا اَلْقَاهُ مِنْهُ وَقَدْ ظَهَرَ
وَالنُّوْمُ مِنْ عَيْنِي تَبَدَّلَ بِالسَّهَرِ
فَاَدْوَيْتُ لَمَّا قَدْ مَبَّتْ قَلْبِي الْفِكْرُ
يَا دَهْرُ لَا تُتْبِقْنِي حَلِيَّ وَلَا قَلْبُ

٢٤٠ حكاية تصوير الرهبان صورة زين الموصاف وبكؤهم عليها في فرائها وموتهم

يَا رَاحِلِينَ بِمَهْجَتِي رَفَعَا عَلَى	مَسْكِينِكُمْ وَتَعَطَّفُوا بِالْمَرْجِعِ
رَاحُوا فَرَاخَتْ رَاحَتِي مِنْ بَعْدِهِمْ	وَنَاوَا وَطِيبَ حَدِيثِهِمْ فِي مَسْمَعِي
هَطُّوا فَشَطَّ مَزَارُهُمْ يَا لَيْتَهُمْ	مَنَعُوا عَلَيْنَا فِي الْمَنَامِ بِمَرْجِعِ
أَخَذُوا وَأَنُودِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا وَقَدْ	تَرَكُوا جَمِيعِي فِي سَوَافِحِ أَدْمَعِي

ثم ان الراهب الثالث انشد هذه الابيات

يُصَدِّرُكُمْ قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَسْمَعِي	فَقَلْبِي لَكُمْ مَأْوَى وَكُلِّي بِاجْمَعِ
وَذِكْرُكُمْ أَحْلَى مِنَ الشَّهَادَةِ فَمَنِي	وَيَجْرِي كَمَجْرَى الرُّوحِ فِي كُلِّ أَصْلَحِ
وَصِيرْتُمُونِي كَالْخِلَالِ مِنَ الضُّلَى	وَأَغْرَقْتُمُونِي فِي الْغَرَامِ بِمَدْمَعِي
دَعُونِي أَرَاكُمْ فِي الْمَنَامِ لَعَلَّكُمْ	تُرِيدُوا خُدُودِي مِنْ تَبَارِيحِ أَدْمَعِي

ثم ان الراهب الرابع انشد هذين البيتين

خَرَسَ اللِّسَانُ وَقَلَّ فِيكَ كَلَامِي	وَالْحُبُّ مِنْهُ تَوَجَّعِي وَسَقَامِي
يَا بَدْرَتِي فِي السَّمَاءِ مَكَلُّهُ	قَدْ زَادَ فِيكَ تَوَلَّيِي وَهِيَامِي

ثم ان الراهب الخامس انشد هذه الابيات

أَهْوَى قَمَرًا عَادِلَ الْقَدِّ رَشِيقِ	وَالْخَصْرُ نَحِيلُ شَاكِي الضَّرَرِ
وَالرِّيْقُ لَهُ هَبُّهُ سُلَافٍ وَرَحِيقِ	وَالرَّدْفُ ثَقِيلُ لَا هِيَ الْبَشَرِ
وَالْقَلْبُ عُنْدَا بِالْغَرَامِ حَرِيقِ	وَالصَّبُّ قَتِيلُ بَيْنَ السَّمَرِ
وَالدُّمْعُ عَلَى الْخَدِّ قَانٍ كَعَقِيقِ	فِي الْخَدِّ يَسِيلُ مِثْلَ الْمَطَرِ

ثم ان الراهب السادس انشد هذه الابيات

يَا مُتَلَفِي فِي الْحُبِّ قَرطُ صُدُودِهِ	يَا غُصْنَ بَانَ لَاحَ نَجْمِ سَعُودِهِ
أَشْكُو إِلَيْكَ كَأَبْنِي وَصَبَا بَنِي	يَا مُخِرْنِي فِي نَارِ وَرْدِ خُدُودِهِ

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما خرجت هي
و جواربها من الدير لملا لم يزلن سائرات * واذا هن بقافلة صائرة
فاختلطن بها و اذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها
زين الموصف * فسمعت اهل القافلة يتحدثون بخبر زين الموصف
و يذكرون ان القضاة و اليهود ما توا في حبها و ولّى اهل المدينة
قضاة و يهودا غيرهم و اطلقوا زوج زين الموصف من الحبس *
فلما سمعت زين الموصف هذا الكلام التفتت الى جواربها * وقالت
لجاريتهما هبوب آلا تسمعين هذا الكلام فقلت لها جلوسها اذا كان
الرهبان الذين عقيدتهم ان القرهب عن النساء عبادة قد افتتنوا في
هواك فكيف حال القضاة الذين عقيدتهم انه لا رهبانية في الاسلام *
و لكن امض بنا الى اوطاننا مادام امرنا مكتوما * ثم انهن سرن
و بالغن في السير * هذا ما كان من امر زين الموصف و جواربها *
واما ما كان من امر الرهبان فانهم لما أصبح الصباح اتوا الى زين الموصف
لاجل السلام فرأوا المكان خاليا فاخذهم المرض في اجوا انهم *
ثم ان الراهب الاول مزق ثيابه و صار ينشد هذه الابيات

أَلَا يَا أُصْحَابِي تَعَالَوْا فَإِنِّي	مَفَارِ قُمْ عَمَّا قَلِيلٍ وَرَاحِلُ
فَإِنَّ قُودِي فِيهِ أَلَامٌ لَوْعَةٍ	وَقَلْبِي بِهِ مِنْ زُفْرَةِ الْحَبِّ قَاتِلُ
لِاجْلِ قِتَاةٍ قَدْ آتَتْ نَحْوَ أَرْضِنَا	لَهَا الْبَدْرُ نَبِيٌّ أَقْبَى السَّمَاءِ يُعَادِلُ
فَرَّاحًا وَخَلَّتْنِي قَتِيلَ جَمَالِهَا	طَرِيحَ سِهَامٍ صَادَفَتْهَا مَقَاتِلُ

ثم ان الراهب الثاني انشد هذه الابيات

٢٣٨ حكاية سفر زين الموصاف من الدير بغير علم البطارقة وموتهم في فرائها

ذلك و تجاوبهم باغلظ جواب * فلما فرغ صبر دانس و اهتمد غرامه
قال في نفسه ان صاحب المثل يقول * ماحك جسمي غير ظفري
ولا سعي في مرامي مثل اقدامي * ثم نهض قائما على قدميه
وصنع طعاما مفتخرا و حملة و وضعه بين يديها وكان ذلك في اليوم
التاسع من العشرة ايام التي اتفق معها على اقامتها عنده لاجل
الاستراحة * فلما وضعه بين يديها قال تفضلي بسم الله خيرا الزد
ما حصل * فمدت يدها وقالت بسم الله الرحمن الرحيم واكلت هي
و جواربها * فلما فرغت من الاكل قال لها يا سيدتي اريد ان انشدك
ابياتا من الشعر قالت له قل فانشد هذه الابيات

مَلَكَتْ قَلْبِي بِالْحَاظِ وَوَجَنَاتٍ وَفِي هَوَاكِ غَدَا نَثْرِي وَآيَاتِي
أَتَرْكِبِينَ مُحِبًّا مُغْرَمًا دِنْفًا أَعَالِجِ الْعِشْقَ حَتَّى فِي الْمَنَامَاتِ
لَا تَتْرَكِينِي صَرِيْعًا وَإِلَهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَشْغَالَ دِيرِي بَعْدَ لَدَاتِي
يَا غَاةَ جَوَزَتِ نِي الْحَبِّ سَفَكَ دَمِي رِفْعًا بِحَالِي وَعَطْفًا فِي شِكَايَاتِي

فلما سمعت زين الموصاف شعرة اجابته عن شعرة بهذين البيتين

يَا طَالِبَ التَّوَصُّلِ لَا يَغُرُّكَ بَنِي أَمَلٍ أَكْفَفُ سَوْأَكَ عَنِّي أَيُّهَا الرَّجُلُ
لَا تَطْمِئِ النَّفْسَ فِيمَا لَسْتَ تَمْلِكُهُ إِنَّ اللَّهَ طَامِعٌ مَقْرُونٌ بِهَا الْوَجَلُ

فلما سمع شعرها رجع الى صومعته و هو متفكر في نفسه و لم يدر كيف
يصنع في امرها ثم بات تلك الليلة في اسوأ حال * فلما جن الليل
قامت زين الموصاف و قالت لجواربها قوموا بنا فاننا لا نقدر على
اربعين رجلا رهبانا وكل واحد منهم يراودني عن نفسي * فقال لها
الجواري حبا وكرامة * ثم انهن ركنن دوابهن و خرجن من باب
الدير و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

مع جواريتها التي وطنها بغير علمه

ثم انه شفق شهقة ففارت روحه جسده فجهزوه و دفنوه و ترحموا عليه * ثم توجهوا الى القاضي الثالث فوجدوه مريضا و حصل له ما حصل للمثاني * وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى لحبها * ووجدوا الشهود ايضا مرضى بحبها فان كل من رآها مات بحبها * و ان لم يمض عاش يكا بدلوعة الغرام و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المدينة وجدوا جميع القضاة والشهود مرضى بحبها فان كل من رآها مات بعشقها * وان لم يمض عاش يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحمهم الله اجمعين * هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر زين الموصاف فانها جدت في السير مدة ايام حتى قطعت معانة بعيدة * فاتفق اليها خرجت هي وجواريتها فمرت على دير في الطريق وفيه راهب كبير اسمه دانس و كان عنده اربعون بطريقا * فلما رأى جمال زين الموصاف نزل اليها و عزم عليها وقال لها استريحوا عندنا عشرة ايام ثم سافروا فنزلت عنده هي وجواريتها في ذلك الدير * فلما نزلت ورأى حسنهما وجمالهما فسدت عقيدته و افتتن بها * و صار يرسل اليهما مع البطارقة واحدا بعد واحد لاجل ان يولفها * فصار كل من ارسله اليها يقع في حبها و يراودها عن نفسها له وهي تتعذر و تمنع * ولم يزل دانس يرسل اليها واحدا بعد واحد حتى ارسل اليها اربعين بطريقا * وكل واحد حين يراها يتعلق بعشقها و يكثر من ملاطفتها و يراودها عن نفسها ولا يذ كر لها اسم دانس فتمتنع منه

٢٣٦ حكاية وصول زين الموصف في الدير عند البطارقة وعشقهم عليها

وَجْهًا مُنِيرًا وَثَغْرًا بِاسْمًا عَجَبًا قَدْ عَمَّهَا الْحُسْنُ مِنْ فَرْقٍ إِلَى قَدِيمٍ
وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي كَطَلْعَتِهَا مِنَ الْبَرِّيَّةِ فِي عَرَبٍ وَلَا عَجَمٍ
يَا حُسْنَ مَا وَعَدْتَنِي وَهِيَ قَائِلَةٌ إِذَا وَعَدْتُ أَنِّي يَا قَاضِي الْأُمَمِ
هَذَا مَقَامِي وَهَذَا مَا بَلَيْتُ بِهِ لَا تَسْأَلُوا عَنِّي شُجُونِي يَا أُولِي الْعِصَمِ

فلما فرغ القاضي من هذه الابيات بكى بكاء شديدا ثم انه شفى
شهقه ففارت روحه جسده فلما رأوا ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا
عليه ودفنوه وكتبوه على قبره هذه الابيات

كَمَلَتْ صِفَاتُ الْعَاشِقِينَ لِمَنْ غَدَا فِي الْقَبْرِ مَقْتُولَ الْحَبِيبِ وَصَدِّ
قَدْ كَانَ هَذَا لِلْبَرِّيَّةِ قَاضِيًا وَ يَرَاةُ سِجْنِ الْحَسَامِ بِغَمْدِهِ
فَقَضَى عَلَيْهِ الْحُبُّ لَمْ نَرَقْبَلُهُ مَوْلَى تَذَلُّ فِي الْأَنَامِ لِعَبْدِهِ

ثم انهم ترحموا عليه و انصرفوا الى القاضي الثاني و معهم الطبيب
فلم يجدوا به ضررا و لا ألما يحتاج الى طبيب فسألوه عن حاله
و شغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه و هنفوه على تلك الحالة فاجابهم
مترنما بهذه الابيات

بَلَيْتُ بِهَا وَمِثْلِي لَا يَلَامُ رُمِيتُ بَنَبْلَةٍ مِنْ كَفِّ رَامٍ
أَتَتْنِي مَرَأَةٌ تَدْعَى هُبُوبًا تَعُدُّ الدَّهْرَ عَامًا بَعْدَ عَامٍ
وَمَعَهَا طِفْلَةٌ أَبَدَتْ مَحْيَا يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ
فَبَيَّضَتْ الْحَسَنَ وَهِيَ تَشْكُو وَ أَدْمَعُ جَفْنَيْهَا ذَاتَ النِّسْجَامِ
سَمِعْتُ كَلَامَهَا وَنَظَرْتُ فِيهَا قَاضِئَتْنِي بِثَغْرِ ذِي ابْتِسَامِ
وَقَدْ رَحَلَتْ بِقَلْبِي آتِينَ رَاحَتِ وَخَلَّتْنِي رَهْنًا فِي غَرَامِي
فَهَلْ فِي نَصْتِي فَارِثُوا لِحَالِي وَحَطُّوا قَاضِيًا غَيْرِي غُلَامِي

اليه فلما حضر بين يديه قال يا حداد هل تعرف شيئا من خبر الجارية التي دلتها علينا فوالله ان لم تطلعني عليها والّا ضربتك بالسياط * فلما سمع الحداد كلام القاضي انشد هذه الابيات

إِنَّ الَّتِي مَلَكَتْنِي فِي الْهَوَى مَلَكَتْ مَجَامِعَ الْحُسْنِ حَتَّى لَمْ تَدَعْ حُسْنَ
رَنَتْ غَزَالَ رَفَاحَتٍ عَنِّي وَأَوْبَدَتْ شَمْسًا وَمَا جِئْتُ عَدِيرًا وَأَنْغَذَتْ غُصْنَ

ثم ان الحداد قال والله يا مولاي حين انصرفت من الحضرة الشريفة ما نظرتها عيني ابدا * وقد ملكت لبي وعقلي وصار فيها حديشي وشغلي وقد مضيت الى منزلها فلم اجد لها ولم ارا احدا يخبرني عن شأنها فكانها غطست في قرار الماء او عرج بها الى السماء * فلما سمع القاضي كلامه مضى شفقة كادت روحه ان تخرج منها وقال والله ما كان لنا حاجة برويتها * فانصرف الحداد ووقع القاضي على فرشه وصار من اجلها في ضنى وكذا الشهود وباتى القضاة الاربعة * وصارت الحكماء تتردد عليهم وما بهم من مرض يحتاج الى الطبيب * ثم ان وجهاء الناس دخلوا على القاضي الاول فسلموا عليه واستخبروه من حاله فتنهده و باح بما في ضميره و انشد هذه الابيات

كُفُّوا الْمَلَامَ كَفَائِي مُؤَلِّمُ السَّقَمِ وَاسْتَغْدِرُوا أَقْضِيَا يَقْضِي عَلَى الْأَمْرِ
مَنْ كَانَ يَعْدِلُنِي فِي الْحَبِّ يَعْدِلُنِي وَلَا يَلُمُ فَقَتِيلُ الْحَبِّ لَمْ يَلُمِ
فَقَاضِيَا كُنْتُ وَالْأَقْدَارُ تَسْعِدُنِي عَلَى الْمَرَاتِبِ فِي خَطِّي وَفِي قَلَمِي
حَتَّى رُمِيْتُ بِسَهْمٍ لِطَبِيبٍ لَهُ مِنْ طَرَفٍ جَارِيَةٍ جَلَعَتْ لِي سَفْكَ دَمِي
مَا مِثْلُ مُسْلِمَةٍ تُشَكِّلُ ظِلَامَتَهَا وَتَغْرِهَا كَيْتِيمُ الدَّرِّ مُنْتَظِمِ
نَظَرْتُ تَحْتَ مُحْيَاهَا وَقَدْ سَفَرَتْ بَدْرًا بَدَأَتْ تَحْتَ جَنَحِ اللَّيْلِ فِي الظُّلَمِ

حكاية امر القضاة لليهودي باقرار ان المال كله لزين المواسف وانا تعديت ٢٢٢
عليها واخذهم الحجة منه واعطائهم لزين المواسف المال والحجة

زهرارية وكل من رآها حبها وخضع لحسنها وجمالها * ثم ان القاضي
ارسل معها من الرسل اربعة وكانوا اشراقا وقال لهم احضروا غريمها
في امس حال * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
اليهودي فانه لما صنع لهم القيود توجه الى المنزل فلم يجد هن فيه
فاختار في امرة * فبينما هو كذلك واذا بالرسل قد تعلقوا به وضربوه
ضربا شديدا وجروه سحبا على وجهه حتى اتوا به الى القاضي * فلما
راه القاضي صرخ في وجهه وقال ويلك يا عدو الله هل وصل من
امرك انك فعلت ما فعلت * وابعدت هؤلاء عن اوطانهم وصرت
ملهن وتريد ان تجعلهن يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين *
تقال اليهودي يا مولاي ان هذه زوجتي * فلما سمع القضاة منه ذلك
الكلام صاحوا كلهم وقالوا ارموا هذا الكلب على الارض وانزلوا
على وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فان ذنبه لا يغفر * فنزعوا
عنه ثيابه الحرير والبسوه ثيابها من الشعر والقوة على الارض
ونفخوا لحيتته وضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال * ثم اركبوه
على حمار وجعلوا وجهه الى كفله وامسكوه ذيل الحمار في يده
وطأوا به حول المدينة حتى جرسوه في سائر البلد ثم عادوا به
الى القاضي وهو في ذل عظيم * فحكم عليه القضاة الاربعة بان
تقطع يداه ورجلاه وبعد ذلك يصاب * فاندش الملعون من
ذلك القول وغاب عقله وقال يا سادات القضاة ما تريدون مني
فقالوا له قل ان هذه الجارية ما هي زوجتي وان المال مالها وانا
تعديت عليها وشتتها عن اوطانها * فارتبذ ذلك وكتبوا باقراره حجة
واخذوا منه المال ودفعوه الى زين المواسف واعطوها له

عند القاضي عليه

وَسَجَدْتُ لِلرَّحْمَنِ سَجْدَةً مُسْلِمٍ وَتَبِعْتُ شَرْعَ مُحَمَّدٍ بَيَّانٍ
 مَسْرُورٍ لَا تَنْسَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا وَاحْفَظْ وَثِيقَ الْعَهْدِ وَالْإِيمَانِ
 أَبَدًا لَدُنْ دِينِي فِي هَوَاكَ وَإِنِّي مِنْ فِرْطٍ حُبِّي لَمْ يَزَلْ كِتْمَانِي
 بِأَذْرِ إِلَيْنَا إِنْ حَفِظْتَ وَدَادَنَا حَفِظَ الْكِرَامَ وَلَا تَكُنْ مُتَوَانِي

ثم انهما كتبت كتابا يتضمن جميع ما عمله معهما اليهودي من
 الاول الى الآخر وسطرت فيه هذه الاشعار * ثم طوت الكتاب
 وناولته بجاريتهما هبوب وقالت لهما احفظي هذا الكتاب في
 جيبك حتى نرسله الي مسرور * فبينما هما كذلك و اذا باليهودي
 قد دخل عليهما فرأهما فرحانتي * فقال مالي اراكما فرحانتي هل
 جاءكما كتاب من عند صد يقكما مسرور * فقالت له زين الموصاف
 نحن مالنا معين عليك الا الله سبحانه وتعالى فانه هو الذي
 يخلصنا من جورك * وان لم تردنا الى بلادنا و اوطاننا فنحن في غد
 نترافع و اياك الى حاكم هذه المدينة و قاضيها * فقال اليهودي
 و من خلس القيود من ارجلكما و لكن لابد ان اصنع لكل واحدة
 منكن قيدا قدره عشرة اربال و اطوف بكن حول المدينة * فقالت له
 هبوب جميع مانويته لنا تلعب فيه ان شاء الله تعالى كما ابعدتنا
 عن اوطاننا * و في غد نقف و اياك قدام حاكم المدينة و استمروا
 على ذلك الى الصباح * ثم نهض اليهودي وجاء الى الحداد ليصنع قيودا
 لهن * فعند ذلك قامت زين الموصاف هي و جواريهما و اتت الى
 دار الحكم و دخلتها * فرأت القضاة فسلمت عليهم فرد عليها جميع
 القضاة السلام * ثم قال قاضي القضاة لمن حوله ان هذه الجارية

اسفرت عن وجهها ورفعت قناهما وسلمت عليهم * فردوا عليها السلام وعرفها كل واحد منهم * وكان بعضهم يكتب فوق القلم من يده * وبعضهم كان يتحدث فتلجلج لسانه * وبعضهم كان يحسب فغلط في حسابه * فعند ذلك قالوا لها باظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا فلا بد من ان فخلص لك حقك و نبلك مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان القضاة قالوا لزين الموصف يا ظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا بقضاء غرضك وبلوغ مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت * هذا كله واليهودي مقيم عند اصحابه في الوليمة وليس له علم بذلك * وصارت زين الموصف تدعو ولاة الاحكام وارباب الاقلام لينصروها على هذا الكافر المرتاب ويخلصوها من اليم العذاب * ثم بكت وانشدت هذه الاب

يَا عَيْنُ سَحَى الدَّمْعِ كَا لَطُوفَانِ	فَعَسَى بِدِ مَعِي تَنْطَفِي أَحْزَانِي
مِنْ بَعْدِ لُبْسِي لِلْحَبِيرِ مُطْرَزَا	أَفْحَى لِبَاسِي مَلْبَسَ الرَّهْبَانِ
وَالْعِطْرِ كِبْرِيَتْ يَخُورُ مَلَابِسِي	شَتَان بَيْنَ النَّدِّ وَالرَّيْحَانِ
لَوْ كُنْتُ يَا مَسْرُورُ تَعْلَمُ هَالِنَا	مَا كُنْتُ تَرْضَى ذِلَّتِي وَهُوَائِي
وَهُبُوبُ فِي تَيْدِ الْحَدِيدِ أَسِيرَةٌ	مَعَ كَافِرٍ بِالتَّوْحِيدِ الدِّيَانِ
وَزَهْدَتْ أَجْوَالُ الْيَهُودِ وَدِينَهُمْ	وَالْمُؤْمَ دِينِي أَشْرَفُ الْأَدْيَانِ

وراس المال ثابت بالبينة الشرعية * فعند ما مات ابي طمع اليهودي في وطلبني من ابي ليتزوج بي * فقالت له ابي كيف اخرجها من دينها واجعلها يهودية فوالله لاعرفن الدولة بك فخاف ذلك اليهودي من كلامها واخلد المال وهرب الى مدينة عدن * وعند ماسمعنا به انه في مدينة عدن جئنا في طلبه * فلما اجتمعنا عليه في تلك المدينة ذكر لنا انه يتاجر في البضائع ويشترى بضاعة بعد بضاعة فصدقنا * فلم يزل يخادعنا حتى حبسنا وتيدنا وعذبنا اشد العذاب * ونحن غرباء وما لنا معين الا الله تعالى ومولانا القاضي * فلما سمع القاضي هذه الحكاية قال لجاريتها هبوب هل هذه سيدتك وانتن غرباء وليس لها بعل قلت نعم * قال زوجيني بها وانا يلزمني العتق والصيام والحج والصدقة ان لم اخلص لكن حقن من هذا الكلب بعد ان اجازيه بما فعل * فقلت له هبوب لك السمع والطاعة * فقال القاضي روي طيبي فلبك وقلب سيدتك * وفي غدا ان شاء الله تعالى ارسل الى هذا الكافر واخلص لكن حقن منه وتنظرين العجب في عذابه * فدعت له الجارية وانصرفت من عنده وخلته في كرب وهيام وشرق وغرام * وبعد ان انصرفت من عنده هي وسيدتها سألنا على دارالقاضي الثاني فد لوهما عليه * فلما حضرتا لديه اعلمتاها بذلك * وكذلك الثالث والرابع حتى رفعت امرها الى القضاة الاربعة * وكل واحد يسألها ان تتزوج به فتقول له نعم ولم يعرف بعضهم خبر بعض * فصار كل واحد يطمع فيها ولم يعلم اليهودي بشي من ذلك لانه كان في دارالوليمة * فلما اصبح الصباح نهضت جاريتها وافرغت عليها حلة من افخر الملابس ودخلت بها على القضاة الاربعة في مجلس الحكم * فلما رأث القضاة حاضرين

لابسات ثياب الشعر المبغرة بالكبريت * فقال لهن الحداد ان القاضي
 لا يمكن وانتم في هذه الحالة * ثم نهض الحداد من وقته وماعته
 وصنع مفاتيح للا فقال * ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من
 ارجلهن واخرجهن ودلهن على بيت القاضي * ثم ان جارتها هبوب
 نزع ما كان على سميتها من الثياب الشعر وذبحت بها الى
 الحمام وغسلتها والبستها ثياب الحرير فرجع لونها اليها * ومن
 تمام السعادة ان زوجها كان في وليمة عند بعض التجار فتزيت
 زين الموصاف باحسن الزينة ومضت الى بيت القاضي * فلما نظرها
 القاضي وقف قائما على قدميه فسلمت عليه بعدوية كلام وحلاوة
 الفاظ ورشقة في ضمن ذلك بهام الالحاظ * وقالت له ادام الله
 مولانا القاضي وايدبه المتقاضي * ثم اخبرته بامر الحداد وما فعل
 معها من فعل الاجواد * وبما صنع بها اليهودي من العذاب الذي
 يدهش الالباب * واخبرته انه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن لهن
 من نكاح * فقال القاضي يا جارية ما اسمك قالت اسمي زين الموصاف
 وجاريتي هذه اسمها هبوب * فقال لها القاضي ان اسمك وافق
 مسما وطابق لفظه معناه فتبسمت ولفت وجهها * فقال لها القاضي
 يا زين الموصاف ألكِ بعلام لا قالت ما لي بعل قال وما دينك
 قالت دين الاسلام وصلة خير الانام * فقال لها اتسمي بالشرعية ذات
 الأبات والعبر * انك على ملة خير البشر * فاقسمت له وتشهدت فقال
 لها القاضي كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودي * فقالت اعلم ايها
 القاضي ادام الله ايامك بالتراضي وبلغك أمالك * وختم بالصالحات
 اعمالك * ان ابي خلف لي بعد وفاته خمسة عشر الف دينار
 وجعلها في يد هذا اليهودي ليتجر فيها والكسب بيننا وبينه

٢٢٨ حكاية اخبار الحداد لزين الموصف بكلام القاضي وفكه من فيدها

القيمة * فقال الحداد سمعنا وطاعة * ثم انه توجه من وقته وساعته الى دار زين الموصف فوجد الباب مغلقا وسمع كلاما رخيما من كبد حزين فان زين الموصف كانت في ذلك الوقت تنشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ فِي وَطَنِي وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ وَالْحَبُّ يَمْلَأُنِي بِالصَّفِّ وَأَفْدَا حَا
دَارَتْ عَلَيْنَا بِمَا نَهَوَاهُ مِنْ طَرْبٍ فَلَيْسَ نُنْكِرُ أَسْمَاءَ وَأَصْبَاحَا
لَقَدْ قَضَيْنَا زَمَانًا كَانَ يَنْعَشُنَا كَأَنَّ سَا وَعُودًا وَقَانُونًا وَأَفْرَاحَا
وَفَرَقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفَتْنَا وَالْحَبُّ وَلَّى وَوَقْتُ الصَّفْوِ قَدْ رَاحَا
فَلَيْتَ عَنَّا غُرَابَ الْبَيْنِ مُنْزَجِرٌ وَلَيْتَ فَجْرَ وَصَالِي فِي الْهَوَى لَاحَا

فلما سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكى بدمع كدمع الغمام * ثم طرق الباب عليهن فقلن من بالباب * فقال لهن انا الحداد ثم اخبرهن بما قاله القاضي وانه يريد حضورهن لديه واقامة الدعوة بين يديه حتى يخلص لهن حقهن وادرك شهر زاد الصباح فسكتن عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحداد لما اخبر زين الموصف بكلام القاضي وانه يريد حضورهن لديه واقامة الدعوة بين يديه ويعتص لهن من غريمهن حتى يخلص لهن حقهن * قالت للحداد كيف نروح اليه والباب مغلق علينا والقيود في ارجلنا والمفاتيح مع اليهودي * قال لهن الحداد انا اعمل للافتال مفاتيح وافتح بها الباب والقيود * قالت فمن يعرفنا بيت القاضي فقال الحداد انا اصفه لكن * فقالت زين الموصف وكيف نهضي عند القاضي ونحن

في عدم تقييد ها * فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت
 لليهودي سألتك بالله لا تخرجني قدام هذا الرجل الغريب * فقال
 لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جوابا * ثم قبل شفاعته
 الحداد و وضع في رجليها قيذا صغيرا و قيد الجواري بالقيود الثقيلة *
 وكان لزين الموصاف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة * فلم تزل لابسة
 ثياب الشعر هي و جواربها ليلا و نهارا الى ان انتحلت جسومهن
 و تغيرت الوانهن * و اما الحداد فانه وقع في قلبه لزين الموصاف
 عشق عظيم * فسار الى منزله وهو باشد الحسرات وجعل ينشد هذه الابيات

شَلَّتْ يَمِينُكَ يَا قَيْنُ بِمَا وَفَّقْتَ تِلْكَ الْقِيُودَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالْعَصَبِ
 قِيدَتْ أَقْدَامَ مَوْلَاةٍ مُنْعَمَةٍ أَنْسَبَ خُلِقَتْ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَبِ
 لَوْ كُنْتُ تُنْصِفُ مَا كَانَتْ خَلَاخِلُهَا مِنَ الْحَدِيدِ وَقَدْ كَانَتْ مِنَ الذَّهَبِ
 وَلَوْ رَأَى حُسْنَهَا قَاضِي الْقَضَاةِ رَثَى لَهَا وَأَجْلَسَهَا تَيْهًا عَلَى السَّرْتَبِ

وكان قاضي القضاة مارا على دار الحداد و هو يتروم بانشاد هذه
 الابيات فارسل اليه * فلما حضر قال يا حداد من هذه التي تلهج بذكرها
 وقلبك مشغول بحبها * فنهض الحداد قائما على قدميه بين يدي
 القاضي وقبل يده * وقال ادام الله ايام مولانا القاضي وفسح في عمره
 انها جارية صفتها كذا و كذا * وصار يصف له الجارية و ما هي فيه
 من الحسن و الجمال و القدر و الاعتدال و الظرف و الكمال بوجه
 جميل و خصر نحيل و ردف ثقیل * ثم اخبره بما هي فيه من الذل
 و الخمس و القيود و قلة الزاد * فقال القاضي يا حداد دلها علينا
 و اوصلها الينا حتى نأخذ لها حقها * لان هذه الجارية صارت
 متعلقة برقبتيك * و ان كنت لا قدلها علينا فان الله يجاريك يوم

وشفاعته لاجلهم عند زوج زين الموصف

حَرَامٌ عَلَيَّ الْعَيْشُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكُمْ فَإِنِّي عَلَى حَرِّ التَّفَرُّقِ لَا أَقْوَى

ثم تربت الكتاب بسحيق المسك والعنبر وختمته وارسلته مع بعض التجار وقالت له لا تسلمه الا لاختي نسيم * فلما وصل الى اختها نسيم اوصلته الى مسرور فقبله ووضعه على عينيها وبكى حتى غشي عليه هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر زوج زين الموصف فانه لما علم بالمراسلات بينهما صار يرحل بها و يجاريتها من محل الى محل * فقالت له زين الموصف سبحان الله الى اين تسير بنا وتبعدنا عن الاوطان * قال الى ان اقطع بكم منه حتى لا يصل اليكن مراسلات من مسرور * وانظر كيف اخذتن جميع مالي واعطيتنه لمسرور فكل شيء ضاع لي اخذه منكن * وانظر هل ينفعكن مسرور او يقدر على خلاصكن من يدي * ثم انه مضى الى الحداد و صنع لهن ثلثة قيود من الحديد و اتى بها اليهن و نزع ما كان عليهن من الثياب الحرير و البسهن ثيابا من الشعر * وصار يبخرها بالكبريت * ثم جاء اليهن بالحداد وقال له ضع هذه القيود في ارجل هؤلاء الجواري فاول ما قدم زين الموصف * فلما رآها الحداد غاب صوابه وعض على انامله وطار عقله من رأسه و زاد غرامه * وقال لليهودي ما ذنب هؤلاء الجواري فقال انهن جواري و سرقن مالي وهربن مني * فقال له الحداد خيب الله ظنك والله لو كانت هذ الجارية عند قاض القضاة و اذبت كل يوم الف ذنب لا يؤاخذها * و ايضا لا يظهر عليها علامة السرقة ولا تقدر على وضع الحديد في رجليها * ثم سأله ان لا يقيد ها و صار يستشفع عنده

حكمة امرأته زيني انموذج مسرور بالهجر عرو دليلاً ٢٢٢
 يغر احدته جله لا جنة

مَا لِلْغَرِيبِ يَدٌ زِلْجَبِ يَكْبَهَا	وَأَنْزَلْتُ عِزِّي وَتَوْبَتِي
عَلَى زَمَلِي تَقْضَى فِي مَحَبَّتِهِ	فَمَنْ لَحَ قَلْبِي عَيْلَةً فِي مَهْلِكِيهَا
أَمُوتْ رَجُلًا وَفِي شَرْقٍ فِي كَيْلِي	وَأَكْتُبُ لِقَائِي مَبْنِي مِنْ يَوْمِ كَيْلِيهَا
وَأَحْمَرْتُ لِقَائِي جَمْعِي وَفَرَحْتُ	حَبِيبَتِي يَا قَرِي وَتَوْبَتِي لَيْلِيهَا
فَيَا نَسِيمِ انْصَبْ لِي زَرْتَهَا صَحْرًا	صَلِّ عَلَيْهِ وَقِفْ يَدَازِ حَيْثَهَا

وقد كان لزيني انموذج اخت تسمى نسيمًا وكنت تنظر إليه من
 مكاني عل • فلما رآته على تلك الحالة بكيت وتحسرت وانعدت
 هذه الابـ

كَمْ ذَا التَّرَدُّدِ فِي الْأَوْطَانِ تَبْكِيهَا	وَأَنْدَارُ تَنْدُبِ بِالْأَحْزَانِ بَانِيهَا
كَانَ السَّرُورُ بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ رَحَلَتْ	صُكَّانُهَا وَغُمُوسُ أَمْرَقَتْ فِيهَا
أَيْنَ الْبُدُورِ الَّتِي كَانَتْ طَوَالِعَةً	مَحَتَّ صُرُوفُ الرَّدَى أَبْهَى مَعَانِيهَا
دَعْ مَا مَضَى مِنْ مِلَاحٍ كُنْتَ تَأْلِفُهَا	وَانْظُرْ حَسَى تَرْجِمُ الْأَيَّامُ تَبْدِيلَهَا
لَوْلَاكَ مَا رَحَلَتْ صُكَّانُهَا أَبَدًا	وَلَا رَأَيْتُ غُرَابًا فِي أَعَالِيهَا

بكيت مسرور بكاء شديدا لما سمع هذا الكلام وفهم الشعور النظام •
 وكانت اختها تعرف ما هما عليه من العشق والهمام والوجد
 والهمام • فقالت له بالله عليك يا مسرور كفف عن هذا المنزل لئلا
 يشعر بك احد فيظن انك تأتي من اجلي • لانك رحلت اختي
 وتريد ان ترحلني انا الاخرى • وانت تعرف انه لولا انت ما خلت
 الديار من صُكَّانها فتسلَّ عنها واطرها فقد مضى ما مضى • فلما سمع
 مسرور ذلك من اختها بكى بكاء شديدا • وقال لها يا نسيم لو قدرت

الكتاب وارسلته الى مسرور * فلما وصل اليه عظم عليه هذا الخطاب
فبكى حتى بلّ التراب وكتب كتابا وارسله الى زين الموصف وختمه
بهذين البيتين

كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى أَبْوَابِ سُلوَانٍ وَكَيْفَ يَسْلُو الذِّدِّي فِي حَرِّ نِيرَانٍ
مَا كَانَ أَطْيَبَ أَوْقَاتٍ لَهُمْ سَلَفَتْ فَلَمِيتَ مِنْهَا لَدَيْنَا بَعْضَ أَحْيَانٍ

فلما وصل الكتاب الى زين الموصف اخذته وقرأته واعطته لجاريتهما
هبوب وقالت لهما اكتبني خبره * فعلم زوجها انها يتراسلان فاخذ
زين الموصف وجواريهما وسافر بهن مسافة عشرين يوما * ثم نزل
بهن في بعض المدن * هذا ما كان من امر زين الموصف * واما
ما كان من امر مسرور فانه صار لا يهتأ له نوم ولا يقدر له قرار
ولم يكن له اضطراب * ولم يزل كذلك اذ شجعت عيناه في بعض
الليالي فرأى في المنام ان زين الموصف قد جاءت اليه في الروضة
وصارت تعانقه فانتبه من نومه فلم يرها فطار عقله وذهل لبه
وهملت عيناه بالدموع وقد اصبح قلبه في غاية الولوج فانشد
هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَى مَنْ زَارَ فِي النَّوْمِ طَيْفَهَا فَهَمَّجَ أَهْوَايَ وَزَادَ غَرَامِي
وَقَدْ قَمْتُ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ مَوْلَعَا بِرُؤْيَا طَيْفِ زَارِنِي بِمَنَامِي
فَهَلْ تَصْدُقُ الْأَحْلَامُ بَيْنَ أَحِبَّةٍ وَتَشْفِي غُلْبِي فِي الْهَوَى وَسَقَامِي
فَطَوَّرَا تَعَاطِيُنِي وَطَوَّرَا تَضْمُنِي وَطَوَّرَا تَوَاسِيُنِي بِطَيْبِ كَلَامِي
وَلَمَّا تَقَفْتُمْ فِي الْمَنَامِ عِتَابَنَا وَصَارَتْ عِيُونِي بِالْأَمُوعِ دَوَامِي
رَشَفْتُ رُضَابًا مِنْ لَمَّا هَاكَأَنَّهُ رَحِيقُ أَرْطَى رِيَاةٍ مِسْكٍ خِتَامِي

و ما زال مسرور ملازما للركب و هو يبكي و ينتحب و هي تستعطفه
في ان يرجع قبل الصباح * خشية الافتضاح * فتقدم الى الهودج
وودعها ثاني مرة و غشي عليه ساعة زمانية * فلما افاق وجدهم سائرين
فالتفت نحو سيرهم وشم ريح القبول و صار يترنم بانشاد هذه الايات

مَا هَبَّ رِيحُ الْقُرْبِ لِلْمُشْتَاتِي	الْأَشْكَاءِ مِنْ لَوْعَةِ الْأَشْوَاتِي
هَبَّتْ عَلَيْهِ نَسَمَةُ سَجَرِيَّةٍ	مَا فَاقَ إِلَّا وَهَوِي الْأُنَاقِي
مُلْقَى عَلَى فَرْشِ السَّعَامِ مِنَ الضَّنَى	يَبْكِي الدِّمَاءَ بِدَمْعِهِ الْمُهْرَاقِي
مِنْ جَبَرَةٍ رَحَلُوا وَ قَلْبِي مَعَهُمْ	بَيْنَ الرِّكَابِ يُسَاقُ بِالسُّوَاقي
وَاللَّهِ مَا فِي الْقُرْبِ هَبَّتْ نَسَمَةُ	الْأَوْقَاتِ لَهَا عَلَى الْأَحْدَاقِي

ثم رجع مسرور الى الدار و هو في غاية الاشتياق فرأها خالية من
الاطناب موحشة من الاحباب فبكى حتى بلّ الثياب و غشي عليه
و كادت ان تخرج روحه من جسده * فلما افاق انشد هذين البيتين

بِأَرْبَعِ رِقِّ لِلدِّلَتِي وَ خُضُوعِي	و نُحُولِ جِسْمِي وَأَنْهَمَالِ دُمُوعِي
وَأَنْشُرِ الْبَيْتَا مِنْ هَمِيرِ نَسِيمِهِمْ	أَرْجَا لِنَشْفِي خَاطِرِي الْمَوْجُوعِ

فلما رجع مسرور الى منزله صار متحيرا من اجل ذلك باكي العين
و لم يزل على هذا الحال مدة عشرة ايام * هذا ما كان من امر
مسرور * واما ما كان من امر زين الموصف فانها عرفت ان الحملة
قد تمت عليها فان زوجها ما زال سائرا بها مدة عشرة ايام * ثم
انزلها في بعض المدن فكتبت زين الموصف كتابا لمسرور و ناولته
لجارتها هبوب و قالت ارسلني هذا الكتاب الى مسرور ليعرف كيف
تمت الحملة علينا وكيف غدر بنا اليهودي * فاخذت الجارية معها

وَلَوْ نَظَرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمَ رَحِيلِنَا وَنِيرَانِ قَلْبِي زَادَ دَمْعِي سَعِيرَهَا
وَلَا تَنْسَ ذَاكَ الْعَهْدَ فِي ظِلِّ رَوْضَةٍ حَوَتْ هَمَلْنَا فِيهَا وَأَرْخَتْ سَتُورَهَا

ثم حضرت بين يدي زوجها فحملها على الهودج الذي صنعه لها فلما ان صارت على ظهر البعير انشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا وَقَدْ طَالَ مَازِدُنَا هُنَاكَ تَجَمُّلاً
فَلَيْتَ زَمَانِي فِي ذِرَاكَ تَصَرَّمَتْ لِيَالِيهِ حَتَّى فِي الصَّبَابَةِ أُقْتَلَا
جَزَعْتُ عَلَى بُعْدِي وَشَوْقِي لِمَوْطِنٍ شَغَفْتُ بِهِ لَمْ أَنْرِ مَا قَدْ تَحَصَّلَا
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى فِيهِ هَوْدَجًا تَرُوقُ كَمَا رَأَيْتُ لَنَا فِيهِ أَوَّلَا

فقال لها زوجها يا زين الموصف لا تحزني على فراق منزلك فانك تعودين اليه عن قريب و صار يطيب خاطرها ويلاطفها ثم ساروا حتى خرجوا الى طاهر البلاد واستقبلوا الطريق و علمت ان الفراق قد تحقق فعظم ذلك عليها * كل هذا ومسرور قاعد في منزله متفكر في امره وامر محبوبته فحس قلبه بالفراق فنهض قائماً على قدميه من وقته وساعته وسار حتى جاء الى منزلها فرأى الباب مقفولاً ورأى الابيات التي كتبتها زين الموصف فقرأ على الباب الاول * فلما قرأه وقع في الارض مغشياً عليه ثم افاق من غشيته وفتح الباب الاول ودخل الى الباب الثاني فرأى ما كتبه وكذلك الثالث * فلما قرأ جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج في اثرها يسرع في خطاه حتى لحق بالركب فرأها في آخره وزوجها في اوله لاجل حوائجه فلما رآها تعلق بالهودج باكياً حزينا من الم الفراق و انشد هذه الابيات

أَيَا وَاصِلًا بِالْبَابِ بِاللَّهِ فَانْظُرَا
جَمَالَ حَبِيبِي فِي الدِّيَارِجِي وَأَخْبِرَا
بِأَيِّ أَبْنِي إِنْ تَدَّكَرْتُ وَصَلَهُ
وَلَا يَنْفُذُ الدَّمْعُ الَّذِي بِالْبُكَاجِرِي
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ صَبْرًا عَلَى مَا أَصَابَنِي
فَضَعْ نَوْقَ هَاتِيكَ التُّرَابَ وَغَيْرَا
وَسَافِرَا إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا
وَعِشْ صَابِرًا فَإِنَّهُ لِلْأَمْرِ قَدْرَا

ثم اتت الى الباب الثالث وبكت بكاء شديدا وكتبت عليه هذه الابيات

رَوَيْدَكَ يَا مَسْرُورُ إِنْ زُرْتَ دَارَهَا
فَاعْبُرْ إِلَى الْأَبْوَابِ وَاتْرَأْ سَطُورَهَا
وَلَا تَنْسَ عَهْدَ الْوَدَّ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا
فَكَمْ طَعَمْتَ حُلُومَ اللَّيَالِي وَمُرَهَا
فَمَا لِلَّهِ يَا مَسْرُورُ لَا تَنْسَ قُرْبَهَا
فَقَدْ تَرَكْتَ فِيكَ الْهَنَاءَ وَسُرُورَهَا
أَلَا وَابِكِ أَيَّامَ الْوَصَالِ وَطَيْبَهَا
وَأَنْتَ مَتَى مَا جِئْتَ ارْحَتِ سَتُورَهَا
فَسَافِرْ تَصِيَّاتِ الْبِلَادِ لِإِجْلِنَا
وَأَنْتَ مَتَى مَا جِئْتَ ارْحَتِ سَتُورَهَا
لَقَدْ ذَهَبَتْ مِنَّا لَيَالِي وَصَالِنَا
وَحُضْ بَحْرَهَا وَاسْتَقْصِ عَنَابُورَهَا
رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا مَضَتْ مَا أَسْرَهَا
وَقَرُّ ظَلَامِ الْهَجْرِ أَطْفَأَ نُورَهَا
فَهَلَّا اسْتَمَرَّتْ مِثْلَ مَا كُنْتَ ارْتَجِي
بِرُوحِ الْأَمَانِي إِذْ تَطَفْنَا زُهْرَهَا
فَهَلْ تَرْجِعُ الْأَيَّامُ تَجْمَعُ شَمْلَنَا
أَبَى اللَّهُ إِلَّا وَرْدَهَا وَصُدُورَهَا
وَكُنْ عَالِمًا أَنَّ الْأُمُورَ بِكَيْفٍ مِنْ
وَأَوْفِي إِذَا وَأَنْتَ لِرَبِّي نُدُورَهَا
وَكُنْ عَالِمًا أَنَّ الْأُمُورَ بِكَيْفٍ مِنْ
يَخْطُ عَلَى لَوْحِ الْجَبِينِ سَطُورَهَا

ثم بكت بكاء شديدا ورجعت الى الدار تبكي وتنتحب وصارت
تتذكر ماضى وقالت سبحان الله الذي حكم علينا بهذا ثم زاد
تأسفها على مفارقة الاحباب وعلى فراق الديار وانشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا
لَقَدْ قَضَتْ الْأَيَّامُ فِيكَ سُرُورَهَا
أَلَا يَا حَمَامَ الدَّارِ لَا زِلْتَ نَائِحًا
لِمَنْ فَارَقْتَ أَتْمَارَهَا وَبُدُورَهَا
رَوَيْدَكَ يَا مَسْرُورُ فَأَبِكِ لِفَقْدِنَا
لَقَدْ فَقَدْتُ عَيْنِي لِفَقْدِكَ نُورَهَا

لَقَدْ عَايَنْتَ عَيْنَايَ حُسْنَ جَمَاهَا
فَاصْبَحَ تَلْبِيِّي فِي هَوَاهَا مُتِمِّمًا
لَقَدْ طَالَمَا نَدَارَشَفْتَنِي مَعَ الرِّضَا
بِعَذَابِ ثَنَائِهَا رَحِيْقًا عَلَى طَمَا
فَمَا لَكَ يَا طَيْرَ الْهَوَى زَارَ تَرَكْتَنِي
وَصِرْتَ لِغَيْرِي فِي الْغَرَامِ مُسَلِّمًا
وَقَدْ ابْصُرْتَ عَيْنِي أُمُورًا عَجِيْبَةً
تَنْبَهَ أَجْدَانِي إِذَا كُنَّ نَوْمًا
رَأَيْتَ حَبِيْبِي قَدْ أَضَاعَ مَوَدَّتِي
وَطَيْرَ هَزَارِي لَمْ يَكُنْ لِي مُحَوِّمًا
وَحَقِّي إِلَهُ الْعَالَمِينَ الَّذِي إِذَا
أَرَادَ قَضَاءً فِي الْخَلْقَةِ أَرْبَمَا
لَفَعَلَ مَا يَسْتَوْجِبُ الظَّالِمُ الَّذِي
بَجَهْلٍ دَنَا مِنْ وَصَاهِهَا وَتَقَدَّمَ

فلما سمعت زين الموصاف شعره ارتعدت فرائصها واصفر لونها
وقلت لجاريته اهل سمعت هذا الشعر • فقالت الجارية ما سمعته
في عمري قال مثل هذا الشعر ولكن دعيه يقول ما يقول • فلما
تحقق زوجها ان هذا الامر صحيح صاريب في كل ما تملكه يده •
وقال في نفسه ان لم اغربهما عن اوطانهما لم يرجعا عما هما فيه
ابدا • فلما باع جميع املاكه كتب كتابا مزورا ثم قرأه عليها وادعى
ان هذا الكتاب جاءه من عند اولاد عمه يتضمن طلب زيارته لهم
هو و زوجته • فقالت وكم نقيم عندهم قال اثني عشر يوما فاجابته
الى ذلك • وقالت له هل أخذ معي جوازي قال خذي منهم
هبوب و سكوب و دمي هنا خطوب • ثم هيا لهن هودجا مليحا
وعزم على الرحيل بهن • فارسلت زين الموصاف اليه مسرورا ان فات
الميعاد الذي بيننا ولم تأت فاعلم انه قد عمل علينا حيلة ودبر لنا
مكيده و ابعدنا عن بعضنا فلان تنس العهود و المواثيق التي بيننا
فاني اخاف من حيله و مكره • ثم ان زوجها جهز حاله للسفر • واما
زين الموصاف فانها صارت تبكي و تنتحب و لا يقر لها قرار في

يعرف حالها مع مسرور

أخذت الكأس وطيبته بماء الورد وسحق المسك وجاءت إلى مسرور * فقام لها وتلقاها وقال لها والله إن ربك أحلى من هذا الشراب وصارت تسقيه ويسقيها * وبعد ذلك رثته بماء الورد من فرقه إلى قدمه حتى فاحت رائحته في المجلس * كل ذلك وزوجها ينظر إليهما ويتعجب من شدة الحب الذي بينهما * وقد امتلأ قلبه غيظا مما قد رآه ولحقه الغضب وغار غيرة عظيمة * فأتى إلى الباب فوجده مغلقا فطرقه طرقتا قويا من شدة غيظه * فقالت الجارية يا سيدتي قد جاء سيدي * فقالت افتحي له الباب فلا ردة الله بسلامة فمضت سهوب إلى الباب وفتحته * فقال لها مالك تغلقين الباب فقالت هكذا في غيابك لم يزل مغلقا ولا يفتح ليلا ولا نهارا * فقال أحسنت فانه يعجبني ذلك * ثم دخل على مسرور وهو يضحك ولكنه كتم امره وقال يا مسرور دعنا من المؤاخاة في هذا اليوم ونسأخى في يوم آخر غير هذا اليوم فقال سمعا وطاعة * انعل ما تريد * فعند ذلك مضى مسرور إلى منزله وصار زوج زين المواسف متفكرا في امره ولا يدري ما يصنع * وصار خاطره في غاية التكدير وقال في نفسه حتى الهزار الكرنى والجواري اغلقت الابواب في وجهي وملن إلى غيري * ثم انه صار من شدة قهره يردد انشاد هذه الابواب

بِلَدَّةِ أَيَّامٍ وَعَمِشٍ تَصْرُمًا
وَقَلْبِي بَنِي-رَانٍ يَزِيدُ تَصْرُمًا
وَلَا زِلْتُ فِي ذَاكَ الْجَمَالَ مُهِمًا

لَقَدْ عَاشَ مَسْرُورًا نَا مُنْعَمًا
تَعَا نِدُنِي الْإِيَّامُ فِيمَنْ أَجِبُهُ
صَفَا لَكَ دَهْرٌ بِالْمَلِكَةِ قَدْ مَضَى

حكاية روية زوج زين الموصاف لها مع مسرور في الضم والعناق ٢١٣

وكرامة * فلما وصلا الى المنزل تقدم اليهودي واخبر زوجته بقدم مسرور وانه يريد ان يتجر هو واياه ويواخيه وقال لها هيئي لنا مجلسا حسنا * ولا بدائك تخضرين معنا وتنظرين الموصاة * فقالت له بالله عليك لاتخضرنى قدام هذا الرجل الغريب فمالي غرض ان احضر قدامه فسكت عنها * و امر الجوازي ان تقدم الطعام والشراب * ثم انه استدعى بالطير الهزار فنزل في حجر مسرور ولم يعرف صاحبه * فعند ذلك قال له ياسيدي ما اسمك قال اسمي مسرور * والحال ان زوجته طول الليل تلهج فى منامها بهذا الاسم * ثم رفع رأسه فنظرها وهي تشير اليه وقغمزة بحاجبها فعرف ان الحيلة قد تمت عليه * فقال يا سيدي امهلني حتى اجي باولاد عمي بحضرون الموصاة * فقال له مسرور افعل ما بدا لك فقام زوج زين الموصاف وخرج من الدار وجاء من وراء المجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوج زين الموصاف قال لمسرور امهلني حتى اجي باولاد عمي ليحضروا عقد الموصاة بيني وبينك * ثم انه مشى وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طائفة تشرف عليهما فجاء اليهما وصار ينظر هما منها وهما لا ينظرانه * واذا بزین الموصاف قالت لجاريتها سكوب اين راح سيدك قالت الى خارج الدار * قالت لها اغلقى الباب ومكّنيه بالحديد ولا تفتحي له حتى يدق الباب بعد ان تخبريني * قالت لها الجارية وهو كذلك * كل ذلك وزوجها يغاين حالهم * ثم ان زين الموصاف

تستحيين منه وهو نصراني ونحن يهود ونصير اصحابا * ثقالت انا
 ما اشتهي ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرتة عيني قط
 ولا اعرفه * فظن زوجها انها صديقةني قولها * ولم يزل يعالجهما
 حتى قامت وتلففت واخذت الطعام وخرجت الى مسرور ورحبت
 به * فاطرق راسه الى الارض كانه مستحي فنظر الرجل الى اطرافه
 و قال لاشك ان هذا زاهد فاكلوا كفايتهم * ثم رفعوا الطعام وقدموا
 المدام فجلست زين الموصف قبالة مسرور فصارت تنظره
 وينظرها الى ان مضى النهار * فانصرف مسرور الى منزله والتفت
 في قلبه النار * واما زوج زين الموصف فانه صار متفكرا في لطف
 صاحبه وفي حسنه * فلما اقبل الليل قدمت اليه زوجته طعاما ليتعشى
 كعادته وكان عنده في الدار طير هزار اذا جلس يأكل يأتي اليه
 ذلك الطير يأكل معه ويرفرف على راسه * وكان ذلك الطير قدالف
 مسرورا فصار يرفرف عليه كلما جلس على الطعام * فحين غاب مسرور
 وحضر صاحبة فلم يعرفه ولم يقرب منه فصار متفكرا في امر ذلك
 الطير وفي بعده عنه * واما زين الموصف فانه لم تنم بل صار قلبها
 مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر الى ثاني ليلة وثالث ليلة * ففهم اليهودي
 امرها ونقد عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها * وفي رابع ليلة
 انتبه من منامه نصف الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر
 مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك عليها وكرم امره * فلما اصبح
 الصبح ذهب الى دكانه وجلس فيها * فبينما هو جالس واذا
 بمسرور قد اقبل وسلم عليه فرد عليه السلام وقال مرحبا يا اخي *
 ثم قال له اني مشتاق اليك وجلس يتحدث معه ساعة زمالية * ثم
 قال له قم يا اخي معي الى منزلي حتى نعقد المؤخاة * فقال مسرور حبا

حكايه مشاركة مسرور مع زوج زين الموصاف في المتجر وضيافته ٢١١
لمسرور في بيته وامره لزين الموصاف بالمجيء قدامه

القلب والخطر عليك قال لها حبا وكرامة * والله ان امرك رشيد
و رأيك سديد وحيوتك على قلبي ما يكون الا ما تريدينه * ثم
انه خرج بشي من بضاعته الى دكانه وفتحها وجلس يبيع في
السوق * فبينما هو في دكانه واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه وجلس
الى جانبه و صار يحكيه ومكث يتحدث معه ساعة * ثم اخرج كيسا
وحلّه و اخرج منه ذهباً ودفعه الى زوج زين الموصاف وقال له
اعطني بهذه الدنانير شيأ من انواع العطارة لا يبعه في دكاني فقال
له سمعا وطاعة * ثم اعطاه الذي طلبه وصار مسرور يتردد عليه اياما
فالتفت اليه زوج زين الموصاف وقال له انا مرادي رجل اشارك في
المتجر * فقال له مسرور وانا الآخر مرادي رجل اشارك في المتجر *
لان ابي كان تاجرا في بلاد اليمن وخلف لي ما لا عظيم وانا خائف
علي ذهابه * فالتفت اليه زوج زين الموصاف وقال له هل لك ان
تكون رفيقا لي واكون لك رفيقا وصاحباً و صديقا في السفر
والحضر واعلمك البيع والشراء والاخذ والعطاء * فقال له مسرور حبا
وكرامة * ثم انه اخذه واتى به الى منزله واجلسه في الدهليز * ودخل
الى زوجته زين الموصاف وقال لها اني رافقت رفيقا ودعوته الى
الضيافة فجهزي لنا ضيافة حسنة * ففرحت زين الموصاف وعرفت انه
مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاما حسنا من فرحتها
بمسرور حيث تم تدبير حيلتها * فلما حضر مسرور في دار زوج زين
الموصاف قال اخرجني معي اليه ورحبي به وقولي له انستنا * فغضبت
زين الموصاف وقالت له اتحضرني قدام رجل غريب اجنبي اعوذ بالله
ولو قطعني قطعاً ما احضر قدامه * فقال لها زوجها لاي هي

على العادة * فقالت له يا مسرور قد ورد علينا كتاب من عند زوجي مضمونه انه يصل الينا من سفرة عن قريب * فكيف يكون العمل وما لاحد منا عن صاحبه صبر * فقال لها لست ادري ما يكون بل انت اخبر و ادري باخلاق زوجك * ولاسيما انت من اعقل النساء صاحبة الحيل التي تحتال بشيء تعجز عن مثله الرجال * فقالت انه رجل صعب وله غيرة على اهل بيته * ولكن اذا قدم من سفرة وسمعت بقدومه فاقدم عليه وسلم عليه واجلس الى جانبه * وقل له يا اخي انا رجل عطار واشتر منه شيئاً من انواع العطارة * وتردد عليه مرارا واطل معه الكلام ومهما امرك به فلا تخالفه فيه * فلعل ما احتال به يكون مصادفا فقال لها سمعا وطاعة * وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة * فلما وصل زوجها الى الدار فرحت بوصولها ورحبت به وسلمت عليه * فنظرني وجهها فرأى فيه لون الاصفرار وكانت هسلت وجهها بالزعفران وعملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها * فذكرت له انها مريضة من وقت ما سافر هي والجواري * وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت تشكو اليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق * وتقول لو كان معك رفيق ما حمل قلبي هذا الهم كله * فبالله عليك يا سيدي ما بقيت تسافر الا برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والخطاطر عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما قالت لزوجها لا تسافر الا برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة

حكاية وصول كتاب من عند زوج زين الموصف بأنه يصل من قريب . ٢٠٩

إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ	بِهِمَّةً فِي الْفَعَالِ
تَلَقَّاهُ حَرَّ الْمَلَانِي	بِقُوَّةٍ وَحَقَبٍ إِلَيَّ
يَرُدُّ كُلَّ شُجَاعٍ	مُحْلُولَ عَزَمِ الْقِتَالِ
وَتَارَةً تَلْتَقِيهِ	بِلُحْيَةٍ فِي مِطَالِ
يُنَبِّئُكَ عَنْهُ مَلِيحٌ	ذُو بَهْجَةٍ وَجَمَالِ
كَمِثِلِ زَيْنِ الْمَوَاصِفِ	مَلِيحَةٍ فِي الْكَمَالِ
أَتَيْتُ لَيْلًا إِلَيْهَا	وَنَلْتُ هَيْأَ أَحْلَا لِي
وَلَيْلَةً بَتُّ مَعَهَا	فَأَتَتْ جَمِيعَ اللَّيَالِي
كَمَا أَتَى الصَّبْحُ قَامَتْ	وَوَجْهَهَا كَالْهَلَالِ
تَهْزُ مِنْهَا قَوَامًا	هَزَّ الرِّمَاحِ الْعَوَالِي
وَوَدَّعْتَنِي وَقَالَتْ	مَتَى تَعُودُ اللَّيَالِي
فَقُلْتُ يَا نُورَ عَيْنِي	إِذَا آرَدْتُ تَعَالِي

فطربت زين الموصف من هذه القصيدة طربا عظيما وحصل لها غاية الانشراح * وقالت يامسرور قد دنا الصباح ولم يبق الا الرواح خوفا من الانتضاح * يقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما على قدميه واتى بها الى ان اوصلها الى منزلها ومضى الى محله وبات وهو متفكر في محاسنها * فلما اصبح الصبح واعضاء بنوره ولاح هيا لها هدية فاخرة واتى بها اليها وجلس عندها * واقاما على ذلك مدة ايام وهما في ارغد عيش واهناه * ثم انه ورد عليها في بعض الايام كتابا من عند زوجها * مضمونه انه يصل اليها عن قريب فقالت في نفسها لا سلمه الله ولا احياه * لانه ان وصل الينا تكدر عيشنا باليتني كنت يمحنت منه * فلما اتى اليها مسرور جلس يتحدث معها

و رُبَّعَ نِظَارٍ مِسْكٍ وَ لَوْلَا وَ عَقِيقًا
وَ نِصْفَهُ وَ نِصْفًا أَظْهَرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا
فَانْعَمْتُ لِي بِوَصْلِ إِنْ لَأَمِنِي الْغَيْرُ فِيهَا
لَهَا شَعُورٌ طَوَالُ وَ خَدُّهَا فِيهِ وَرْدُ
وَ جَفْنُهَا فِيهِ سَيْفُ وَ ثَغْرُهَا فِيهِ خَمْرُ
كَأَنَّهُ عَقْدُ دُرٍّ وَ جَيْدُهَا جَيْدُ طَبِيٍّ
وَ صَدْرُهَا كَرَخَامٍ وَ بَطْنُهَا فِيهِ طَيِّبُ
وَ تَحْتَ ذَلِكَ شَيْءٌ مَرْبُوبٌ وَ سَمِينُ
كَأَنَّهُ تَحْتَ مُلْكٍ وَ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ تَلْقَى
لَكِنَّهُ فِيهِ وَصْفُ لَهُ شِفَاهُ كِبَارُ
يَبْدُو بِحَمْرَةٍ هَيْنَ بَرَسِيمٍ لَيْلٍ وَ صَالِي
مِنْ النَّفِيسِ الْغَالِي مِنْ الْحُلِيِّ الْحَالِي
عَلَى عَظِيمٍ اشْتِغَالِي فِي لَيْلَةٍ ذِي هِلَالٍ
أَقُولُ يَا لِرَجَالِ وَ اللَّوْنُ لَوْنُ لَيْلٍ
مِثْلُ اللَّطْفِ فِي اشْتِعَالِ وَ لَحْظُهَا كَالنَّبَالِ
وَ رَيْقُهَا كَالزَّلَالِ حَوَى نِظَامَ اللَّالِ
مَلِيحَةٌ فِي كَمَالِ وَ نَهْدُهَا كَالْقِلَالِ
مُعْطَرٌّ بِالْغَوَالِي لَهُ انْتَهَتْ أَمَالِي
مُكَلَّمٌ يَا مَوَالِي عَلَيْهِ أَمْرٌ حَالِي
لَهُ مَصَاطِبًا يَتَعَالِ يُدْهِى عُقُولَ الرِّجَالِ
وَ نَفْرَةٌ كَالْبِغَالِ وَ مِشْفَرٌ كَالنَّجْمَالِ

طَرَبْنَا عَلَى بَلَدٍ يُدِيرُ مُدَامَهُ وَنَعْمَةُ عُدٍ فِي رِيَاضٍ مَقَامَنَا
وَنَحْنُ قَمَارِبُهَا وَمَلَتْ غُصُونُهَا سَحِيرًا وَفِي أَنْكَالِهَا غَايَةُ الْمُنَى

فَلَمْ أَنْسَ عَهْدَ اللَّهِ مَا عَشْتُ فِي الْوَرْدِ وَحُسْنِ اللَّيَالِي وَالْيَمِينِ الْمُعْظَمَا

فعند ذلك طربت زين الموصف وقالت يا مسرور ما احسن معاليك ولا عاش من يعاديك * ثم دخلت المقصورة ودعت بمسرور فدخل مندها واحتضنها وعانقها وقبلها وبلغ منها ما ظن انه مجال وفرج بما نال من طيب الوصال * فعند ذلك قالت له زين الموصف يا مسرور ان مالك حرام علينا حلال لك لاننا قد صرنا احيابا * ثم انها ردت عليه جميع ما اخذته منه من الاموال * وقالت له يا مسرور هل لك من روضة نأتي اليها ونتفرح عليها قال نعم يا سيدتي لي روضة ليس لها نظير * ثم مضى الى منزله وامر جواريه ان يصنعن طعاما فاخرا وان يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة * ثم انه دعاها الى منزله فحضرت هي وجواريه فاكلوا وشربوا وتلدذوا وطربوا ودار بينهم الكاس وطابت منهم الانفاس وخلا كل حبيب بحبيبه * فقالت له يا مسرور انه خطر ببالي شعري قمي اريد ان اقوله على العود * فقال لها قوله فاخذت العود بيدها واصلحت شانه وحركت اوتاره وحسنت النغمات وانشدت تقول هذه الابيات

قَدْ مَالَ بِي طَرْبٌ مِنَ الْاَوْتَارِ وَصَفَا الصُّبُوحُ لَنَا لَدَى الْأَشْعَارِ
وَالْحُبُّ يَكْشِفُ عَنْ فُؤَادٍ مُتَمِّمٍ فَبَدَا الْهَوَى بِتَهْتِكِ الْأَسْتَلْرِ
مَعَ خَمْرٍ رَقَّتْ بِحُسْنِ صِفَاتِهَا كَالشَّمْسِ تُجَلِّي فِي يَدِ الْأَقْمَارِ
فِي لَيْلَةٍ جَاءَتْ لَنَا بِسُرُورِهَا تَمْحُو بِصَفْوِهَا ثَائِبَ الْأَكْدَارِ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا مسرور انشدنا شيئا من اشعارك وممتعنا بفواكه اثمارك فالشد هذين البيتين

فَلَمَّا رَأَتْ مِنِّي الْمَرَامَ تَبَسَّمَتْ
يَهُودِيَّةٌ أَقْسَى التَّهَوُّدِ دِينَهَا
فَكَيْفَ قَرَى وَصَلِي وَلَسْتُ بِمِلَّتِي
وَتَلْعَبُ بِاللَّيْنَيْنِ هَلْ حَلَّ فِي الْهَوَى
وَتَهَوَّى بِهِ الْأَدْبَانُ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ
فَإِنْ كُنْتُ تَهَوَّيْتُ تَهَوَّيْتُ مَحَبَّةً
وَتَحَلَّفُ بِالْإِنْجِيلِ قَوْلًا مُحَقَّقًا
وَأَحَلَّفُ بِالتَّوْرَةِ آيْمَانٌ صَادِقٍ
حَلَفْتُ عَلَى دِينِي وَشَرْعِي وَمَذْهَبِي
وَقُلْتُ لَهَا مَا الْأَسْمُ يَا هَايَةَ الْمُنَى
فَنَادَيْتُ يَا زَيْنَ الْمَوَاصِفِ إِنِّي
وَعَايَنْتُ مِنْ تَحْتِ اللَّثَامِ جَمَالَهَا
فَمَا لُتُ تَحْتَ السِّتْرِ أَخْضَعُ شَاكِيَا
فَلَمَّا رَأَتْ حَالِي وَفَرَطَ تَوَلَّيْتُ
وَهَبْ لَنَا زَيْجَ الْبُوصَالِ وَعَطَّرْتُ
وَقَدْ عَيْقَتْ مِنْهَا الْأَمَاكُنُ كُلَّهَا
وَمَلَّتْ كَفْصُ الْبَانِ تَحْتَ غِلَظِ
وَبَتْنَا بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَالشَّمْلِ جَامِعٍ
وَمَا رَيْنَةُ الدُّنْيَا سِوَى مَنْ يُحِبُّهُ
فَلَمَّا تَجَلَّى الصُّبْحُ قَامَتْ وَوَدَّعَتْ
وَقَدْ أُنْشِدَ عِنْدَ الْوُدَاعِ وَدَمْعُهَا

وَقَالَتْ وَرَبِّ خَالِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا لِلنِّصَارَى مُلَازِمًا
فَإِنْ تَبَغَّ هَذَا الْفِعْلُ تُصْبِحُ نَادِمًا
وَيُصْبِحُ مِثْلِي بِالْمَلَامِ مُكَلِّمًا
وَتَبْقَى عَلَى دِينِي وَدِينِكَ مُجْرَمًا
وَصِيرَ سِوَى وَصَلِي عَلَيْكَ مُحَرَّمًا
لَتَحْفَظَ سِرِّي فِي هَوَاكَ وَتَكْتُمَا
بِأَنِّي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي قَدْ تَقَدَّمَا
وَحَلَفْتُمَا مِثْلِي يَمِينًا مُعْظَمًا
فَقَالَتْ أَنَا زَيْنُ الْمَوَاصِفِ فِي الْحِمَا
بِحَبِّكَ مُشْغُوفُ الْفُؤَادِ مُتَمِيمًا
فَصِرْتُ كَعَيْبِ الْقَلْبِ وَالْحَالِ مُغْرَمًا
كَثِيرُ غَرَامٍ فِي الْفُؤَادِ تَحْكُمَا
جَلَدْتُ لِي وَجْهًا ضَاكًا مُتَبَهِّمًا
نَوَافِحَ عِطْرِ الْمِسْكِ جِيدًا وَمِعْصَمًا
وَقَبِلْتُ مِنْ فَيْهَا رَحِيقًا وَمِيسَمًا
وَحَلَلْتُ وَصَلًا كَانَ قَبْلُ مُحَرَّمًا
بِضْمٍ وَلِثْمٍ وَارْتِشَافٍ مِنَ اللَّحْمِ
يَكُونُ قَرِيبًا مِنْكَ كَمَا تَتَحَكَّمَا
بَوَجْهِ جَمِيلٍ قَائِقٍ قَمَرِ السَّمَاءِ
عَلَى الْخَدِّ مَنثورًا وَبَعْضًا مُنْظَمًا

عندك في الدار * فقلت لها يا هبوب ما يكون الا ما تريد منه قومي
جدي لنا مجلسا آخر فنهضت الجارية هبوب و جدت مجلسا
وزينته وعطرته باحسن العطر كما تحب وتختار * وجهزت الطعام
واحضرت المدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان زين المواسف لما امر جاريتهما
هبوب بتجديد مجلس الانس قامت و جدت الطعام والامام ودار
بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس * فقلت زين المواسف
يا مسرور قد ان اوان اللقاء والتداني فان كنت لحبنا تعاني فانشد
لنا شعرا بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصيدة

أَسْرَتْ وَفِي قَلْبِي لَهَيْبُ تَضَرُّمًا	بِحَبْلِ وَصَالٍ فِي الْفِرَاقِ تَصَرُّمًا
وَحُبُّ فَتَاةٍ قَدْ قَلْبِي قَوَّامَهَا	وَقَدْ سَلَبْتُ عَقْلِي بِخَدِّ تَنَعُّمًا
لَهَا الْحَاجِبُ الْمَقْرُونُ وَالطَّرْفُ أَحْوَرُ	وَتَغْرُ بِحَاكِي الْبَرْقِ جِوْنُ تَبَعُّمًا
لَهَا مِنْ سِنِينَ الْعَمْرِ عَشْرٌ وَارْبَعُ	وَدَمْعِي حَكْمِي فِي حُبِّهَا تَيْكُ عِنْدَمَا
فَعَايَنْتُهَا مَا بَيْنَ نَهْرٍ وَرَوْضَةٍ	بِوَجْهِ يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ
وَقَفْتُ لَهَا شِبْهَ الْأَسِيرِ مَهَابَةً	وَقُلْتُ سَلَامَ اللَّهِ يَا سَاكِنَ الْحِمَا
فَرَدَّتْ سَلَامِي عِنْدَ ذَلِكَ رَغْبَةً	بِلُطْفِ حَدِيثٍ مِثْلِ دُرٍّ تَنْظُمًا
وَحِينَ رَأَتْ قَوْلِي لَدَيْهَا تَحَقُّقَتْ	مَرَامِي وَصَارَ الْقَلْبُ مِنْهَا مُصَمَّمًا
وَقَالَتْ أَمَا هَذَا الْكَلَامُ جَهَالَةً	فَقُلْتُ لَهَا كَفَيْ عَنِ الصَّبِّ التُّومًا
فَإِنِّي تَقْبَلُنِي الْيَوْمَ فَأَلْخُطُّبُ هَيِّنًا	فَمِثْلُكَ مَعْشُوقٌ وَمِثْلِي مَتِيمًا

اوصافه وكرمه و صارت مساعدة له على جمع شمله بها * فقلت لها
زين الموصاف يا هبوب انه ابطأ عن الوصول اليها * فقلت لها هبوب
انه سيأتي سريعا فلم تمتصم كلامها و اذا به قد اقبل و طرقت
الباب ففتحت له و اخذته و ادخلته عند سيدتها زين الموصاف
فسلمت عليه و رحبت به و اجلسته الى جانبها * ثم قالت لجاريتها
هبوب هاتي له بدلة من احسن ما يكون * فقامت هبوب و اتت
ببدلة مذهبة فاخذتها و افرغتها عليه * و افرغت على نفسها بدلة
ايضا من افخر الملابس و وضعت على راسها سبيكة من اللؤلؤ
الرطب * و ربطت على السبيكة عصا من الديراباج مكللة بالدر
و الجواهر و الموانيت * و ارخت من تحت العصا سالفتين و وضعت
في كل سالفه يافوثة حمراء مرقومة بالذهب الزاهج * و ارخت شعرها
كانه الليل الداجي * و تبخرت بالعودو تعطرت بالمسك و العنبر *
فقلت لها جاريتها هبوب الله يحفظك من العين فصارت تمشي
و تتبخر في خطواتها و تنعطف فانشدت الجارية من بديع شعرها
هذه الابيات

خَجَلْتُ غُصُونُ الْبَنَانِ مِنْ خُطَوَاتِهَا وَسَطَّتْ عَلَى الْعُشَّاقِ مِنْ لَحْظَاتِهَا
قَمَرٌ تَبَدَّى فِي غَيَاطِهَا شَعْرَهَا كَالْفَيْسِ تَشْرِقُ فِي دُجَى وَقْرَاتِهَا
طُوبَى لِمَنْ بَاتَتْ تَلِيهِ بِحُسْنِهَا وَيَمُوتُ فِيهَا حَالِيًا بِحَيَوَاتِهَا

فشكرتها زين الموصاف * ثم انها اقبلت على مسرور وهي كالبندر
المشهور * فلما رآها مسرور نهض قائما على قدميه و قال ابن صدقي
طني فما هي انسية و انما هي من عرايس الجنة * ثم انها دعت
بالمائدة فحضرت و اذا مكتوب على اطراف المائدة هذه الابيات

حكاية ارمال زين المواسف الكتاب الى مسرور مع جارتها هبوب ٢٠١
ورد مسرور جوابه

ثم انها طلوت الكتاب و اعطته لجارتها هبوب فاخذته و مضت به
الى مسرور فوجدته يبكي وينشد قول الشاعر

وَهَبَّ عَلَى قَلْبِي نَسِيمٌ مِنَ الْجَوَى	فَفَتَّتِ الْأَكْبَادَ مِنْ فَرْطِ لَوْعَتِي
لَقَدْ زَادَ وَجْدِي بَعْدَ بَعْدٍ أَحْبَبَتِي	وَمَا ضُتَّ جَفُونِي فِي تَزَايُدِ عِبْرَتِي
وَعِنْدِي مِنَ الْأَوْهَامِ مَا أَنْ أَبْحَ بِهِ	لَصِمَ الْحَصَى وَالصَّخِرَ لَأَنْتَ بِمِرْعَةٍ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَا يَسُرُّنِي	وَأَحْظَى بِمَا أَرْجُو مِنْ نَيْلِ بَغِيَّتِي
وَتُطَوِّ لِمَالِي الصِّدِّ مِنْ بَعْدِ هَجْرَهَا	وَأَبْرُهُ مِمَّا دَاخَلَ الْقَلْبَ خَلَّتْ

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما زاد به الهيام صار
ينشد الاشعار وهو في غاية الشوق * فبينما هو يترنم بتلك الابيات
ويرددها اذ سمعته هبوب فطرت عليه الباب فقام وفتح لها
فلدخلت و ناولته الكتاب فاخذ و قرأه * و قال لها يا هبوب ماوراك
من اخبار سيدتك * فقالت يا سيدي ان في هذا الكتاب ما يغني
عن رد الجواب وانت من ذوى الالباب ففرح مسرور فرحا شديدا
وانشد هذين البيتين

وَرَدَّ الْكِتَابَ فَسَرَّنَا مَضْمُونُهُ	وَأَرَدْتُ أَنِّي فِي الْفُؤَادِ أَصُونُهُ
وَأَرَدْتُ شَوْقًا عِنْدَ مَا قَبِلْتُهُ	فَكَأَنَّمَا دَرَّ الْهَوَى مَكْنُونُهُ

ثم انه كتب كتابا جوابا لها و اعطاه لهبوب فاخذته و اتت به الى زين
المواسف * فلما وصلت اليها به صارت تشرح لها محاسنه و تذكر

لَا زَالَ يَطْمَعُ قَلْبِي فِي تَوَاصُلِهِمَا حَتَّى بَقِيتُ عَلَى الْحَالَيْنِ مُفْتَقِرًا
 هَلْ يَرْجِعُ الصَّبُّ عَنْ عَشْقِي أَضْرَبْهُ وَلَوْ غَدَا فِي بَحَارِ الْوَجْدِ مُنْخَلِرًا
 فَأَمِجَّ الْعَبْدُ لَا مَالُ يُقَلِّبُهُ أَسِيرَ شَوْقِي وَوَجِدِ مَا قَضَى وَطَرًا

فلما سمعت زين الموصف هذه الابيات تعجبت من فصاحة لسانه
 وقالت له يا مسرور دع عنك هذا الجنون * و ارجع الى عقلك
 و امض الى حال سبيلك فقد افنيت مالك و عـارك في لعب
 الشطرنج * ولم تحصل غرضك و ليس لك جهة من الجهات توصلك
 اليه * فالتفت مسرور الى زين الموصف و قال لها يا سيدتي
 اطلبي اي شيء و لك كل ما تطلبينه فاني اجي به اليك و احضره
 بين يديك * فقالت يا مسرور ما بقي معك شيء من المال * فقال
 لها يا منتهى الأمال اذا لم يكن عندي شيء من المال تساعدني
 الرجال * فقالت له هل الذي يعطي يصير مستعطيا * فقال لها ان لي
 نواب و اصحابا و مهما طلبته يعطوني اياه * فقالت له اريد منك
 اربع نوافح من المسك الاذفر و اربع اواني من الغالية و اربعة
 اطال من العنبر و اربعة آلاف دينار و اربعمئة حلة من الديباج
 الملوكي المزركش • فان كنت يا مسرور تأني بذلك الامر ابحت
 لك الرمال • فقال لها هذا علي هين يا مخجلة الاقمار • ثم ان
 مسرورا خرج من عندها ليأتيها بذلك الذي طلبته منه فارسلت
 خلفه هبوبا الجارية حتى تنظر قدره عند الناس الذي ذكرهم لها •
 فبينما هو يمشي في شوارع المدينة اذ لاح منه التفاتة فرأى
 هبوب على بعد فوقف الى ان لحقته • فقال لها يا هبوب الى اين
 ذاهبة • فقالت له ان سيدتي ارسلتني خلفك من اجل كذا وكذا واخبرته

الحجة من القاضي مشتملة على ان جميع ما كان ملكا لمسرور صار ملكا لها قالت له ياعسرور اذهب الى حال سبيلك * فالتفت اليه جاريته هبوب وقالت له انشدنا شيئا من الاشعار فانشد في شان لعب الشطرنج هذه الاية

أَشْكُوا الزَّمَانَ وَمَا قَدْ حَلَّ بِي وَجَرَى
فِي حُبِّ جَارِيَةٍ غِيْدَاءَ نَاعِمَةٍ
فَفَوَتْ لِي سِهَامًا مِنْ لَوَاحِظَهَا
حُمْرًا وَبَيْضًا وَفُرْسَانًا مُصَادِمَةً
وَأَهْمَلْتَنِي إِذَا مَدَّتْ أَنَا مِلْهَا
لَمْ أَسْتَطِعْ لِخَلَاصِ الْبَيْضِ انْقِلَافَهَا
بِيَادِقٍ وَرُخُوعٍ مَعَ قَرَارِئِ
لَقَدْ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ مِنْ لَوَاحِظَهَا
وَخَيْرَتَنِي بَيْنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَعَا
وَقَلْتُ هَلْ فِي جُيُوشِ الْبَيْضِ تَصْلُحُ لِي
وَلَا عِبْتَنِي عَلَى رَهْنٍ رَضِيتُ بِهِ
يَا لَهْفَ قَلْبِي يَا شَوْتِي يَا حَزَنِي
مَا الْقَلْبُ فِي حُرْقٍ كَلَّا وَلَا أَسْفٍ
وَصِرْتُ حَيْرَانٌ مَبْهُوتًا عَلَى وَجَلٍ
قَالَتْ فَمَا لَكَ مَبْهُوتًا فَقُلْتُ لَهَا
أَنْسِيَتْهُ سَلَبْتُ عَقْلِي بِقَامَتِهَا
أَطْمَعْتُ نَفْسِي وَقُلْتُ الْيَوْمَ أَمْلِكُهَا

فاندش مسرور و طار عقله و ذهب لبه و نظر الى رشاتها ورقة
معانيها فاحتار و اخذه الانبهار فمديده الى البيض فراحت الى الحمر *
فقلت يا مسرور اين عقلك الحمر لي و البيض لك * فقال لها ان
من ينظر اليك ليس يملك عقله * فلما نظرت زين الموصاف الى
حاله اخذت منه البيض و اعطته الحمر فلعب بها فغلبته * ولم يزل
يلعب معها وهي تغلبه ويرفع لها في كل مرة عشرة دنانير * فلما
عرفت زين الموصاف انه مشغول بهواها قالت يا مسرور
ما بقيت تنال مرادك الا اذا كنت تغلبني كما هو شرطك * و لا بقيت
العب معك في كل مرة الاربائة دينار فقال لها حبا و كرامة * فصارت
تلاعبه و تغلبه و تكرر ذلك و هو في كل مرة يدفع لها المائة دينار
وداما على ذلك اني الصباح وهو لم يغلبها ابدا * فنهض قائما على
اقدامها فقلت له ما الذي تريد يا مسرور قال امضي الى منزلي
و اتي بمال لعلي ابلغ اُمالي * فقلت له افعل ما تريد مما بدا لك
فمضى الى منزله و اتاها بالمال جميعه * فلما وصل اليها انشد
هذين البيتين

رَأَيْتُ طَيْرًا مَرَبِيًّا فِي الْمَنَامِ فِي رَوْضِ إِنْسٍ رَعْرَعُهُ ذُوَابِتِسَامِ
لَكِنَّهُ لَمَّا بَدَأَ صَدُّهُ مِنْكَ لَوْفًا تَأْوِيلُ هَذَا الْمَنَامِ

فلما حضر عند ها مسرور بجميع ماله صار يلعب معها وهي تغلبه
و لم يقدر ان يغلبه ابدور واحد * و لم يزل كذلك ثلثة ايام حتى
اخذت منه جميع ماله * فلما نفذ ماله قالت له يا مسرور ما الذي
تريد * قال الاعبك على دكان العطاره قالت له كم تساوي تلك الدكان *
قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة اشواط فغلبته ثم لعب معها

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما امرت باحضار الشطرنج
احضروه بين ايديهما * فلما رآه مسرور حار فكرة فالتفت اليه
زين الموصف و قالت له هل انت تريد الحمر ام البيض * فقال
يا صيدة الملاح وزين الصباح خذي انت الحمر لانهم ملاح ولمثلك
املح ودعي لي الحجارة البيض * فقالت رضيت بذلك فاخذت الحمر
وصفتها مقابلة البيض ومدت يديها الى القطع تنقـل في اول
الميدان فنظر الى اناملها فرأى كانها من عجيب * فاندش مسرور
من حسن اناملها و لطف شمالكها فالتفت اليه و قالت له يا مسرور
لا تندش و اصبر و اثبت * فقال لها يا ذات الحسن الذي فضح
الانمار اذا نظرك المحب كيف يكون له اضطبار * فبينما هو كذلك
واذا هي تقول له الشاه مات فغلبته عند ذلك و علمت زين الموصف
انه يحبها مجنون * فقالت له يا مسرور لا لعب معك الا برهن
معلوم و قدر مفهوم فقال لها سمعا و طاعة * فقالت له احلف لي
و احلف لك ان كلامنا لا يغدر صاحبه فتحالفاماعلى ذلك * فقالت
يا مسرور ان غلبتك اخذت منك عشرة دنائير وان غلبتني لم اعطك
شيأ فظن انه يغلبها * فقال لها يا سيدتي لا تحشي في يمينك فاني
اراك اقوى مني في اللعب * فقالت له رضيت بذلك و صارا يلعبان
ويتسابقان بالبيادق والحقتهم بالانفraz و صفتهم و قرنتهم بالرخاخ و سمحت
النفس بتقديم الانفraz * وكان على رأس زين الموصف وشاح من
الديباج الازرق فوضعتة دن راسها و شمزت عن معصم كأنه عامود
من نور و مرت بكفها على القطع الحمر و قالت له خل جذرك

١٩٤ حكاية اكل مسرور مع زين الموصاف ولعبة الشطرنج معها

فَمَرِيهَا وَهَزَارُهَا وَيَمَامُهَا وَكَذَا الْبَلَابِلُ هَيَّجَتْ أَشْجَانِي
وَقَفَ الْغَرَامُ بُمَهْجِنِي مُتَحَيِّرًا فِي حُسْنِهَا كَتَحَيَّرَ السُّكْرَانُ

فلما سمعت زين الموصاف شعر مسرور نظرت له نظرة اعقبته الف حسرة و سلبت بها عقله و لبه و اجابته على شعرة بهذه الابهات

لَا تَرْتَجِي وَصَلَ التِّي عُلِقَتْهَا وَأَقْطَعْ مَطَامِيكَ التِّي أَمَلْتَهَا
وَذَرِ الَّذِي تَرْجُوهُ أَنْكَ لَمْ تُطِقْ صَدَّ التِّي فِي الْغَايَاتِ عَشِقَتْهَا
تَجْنِي عَلَى الْعُشَّاقِ الْحَاطِي وَلَمْ يَعْظُمْ عَلَيَّ مَقَالَةٌ قَدْ قُلْتُهَا

فلما سمعت مسرور كلامها فجلد و صبر و كتم امرها في سرّة و تفكر و قال في نفسه ما للبلية الا الصبر * ثم داموا على ذلك الى ان هجم الليل فامرت بحضور المائدة فحضرت بين ايديهما * وفيها من سائر الالوان من السُمَانِي و افراخ الحمام و لحوم الضأن * فاكلوا حتى اكتفيا * ثم امرت برفع الموائد فرفعت و حضرت آلات الغسل فغسلا ايديهما * ثم امرت بوضع الشمعدانات فوضعت و جعل فيها شمع الكافور • ثم بعد ذلك قالت زين الموصاف والله ان صدري ضيق في هذه الليلة لاني محمومة * فقال لها مسرور شرح الله صدرك و كشف غمك * فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج فهل تعرف فيه شيئا قال نعم انا عارف به * فقدمته بين ايديهما واذا هو من الأبنوس مقطوع بالعاج له رتعة مرتومة بالذهب الوهاج و حجارته من در و ياقوت و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

المال مرفه الحال ولكنه كان يحب النزهة في الرياض و البساتين
ويلتهى بهوى النساء الملاح * فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي
فراى في نومه انه في روضة من احسن الرياض وفيها اربع طيور *
ومن جعلتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فاعجبته تلك
الحمامة وصار في قلبه منها وجد عظيم • وبعد ذلك رأى انه نزل
عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فعظم ذلك عليه *
ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصار يعالج اشواقه
الى الصباح * فقال في نفسه لابد ان اروح اليوم الى من يفسر لي
هذا المنام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا التاجر لما انتبه من نومه
صار يعالج اشواقه الى الصباح * فلما اصبح الصباح قال لابد ان اروح
اليوم الى من يفسر لي هذا المنام فقام و صار يمشي يمينا و شمالا
الى ان بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام • ثم بعد ذلك
طلب الرجوع الى منزله فبينما هو في الطريق اذ خطر بباله انه يميل الى
دار من دور التجار * وكانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل اليها واذا
به يسمع بها صوت انين من كبد حزين و هو ينشد هذه الابيات

نَسِيتُ الصَّبَا هَبَّتْ لَنَا مِنْ رُسُومِهَا مَعْطَرَةٌ يَشْفِي الْعَلِيلَ شَمِيمُهَا
وَقَفْتُ بِأَطْلَالِ دَوَارِسِ هَالِكِهَا وَلَيْسَ يُجِيبُ الدَّمْعَ الْأَرْمِيمُهَا
فَقُلْتُ نَسِيتُ الرِّيحَ بِاللَّهِ خَيْرِي هَلِ الدَّارُ هَذِي قَدْ يَعُودُ نَعِيمُهَا
وَأَحْظَى بِظَنِّي مَا لِي لَيْنُ قَدِهِ وَأَجْفَانُهُ الرُّوسَى صَنَانِي سَقِيمُهَا

ثم انه لما استقر في داره خطب له بنتا من بنات اعيان اهل المدينة من البنات الحسان ودخل بها وحصل له غاية الانس والخط الزائد والانبساط وصار في نعمة زائدة وسعادة كاملة * فلما رأى نفسه في ذلك النعيم شكر الله سبحانه وتعالى على ما اعطاه من النعم الوفرة والمكرم المتواترة وصار لربه حامدا حمدا الشاكر مترنما بقول الشاعر

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُهُ مُتَوَاتِرٌ وَيَا مَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَغَامِرٌ
لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَأَقْبَلِ الْحَمْدَ إِنِّي لِحُودِكَ وَالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرٌ
لَقَدْ جُدْتَ إِنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنَّةً وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا فَهَذَا أَنَا شَاكِرٌ
وَكُلُّ الْوَرَى مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلٌ وَأَنْتَ لَهْمٌ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرٌ
وَخَوْلَتْنَا يَا رَبَّ أُنَارِ نِعَمِهِ وَاسْتَفْتَهَا يَا مَنْ لِلنَّبِيِّ غَافِرٌ
بِحَاجَةِ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةً نَبِيِّ كَرِيمٍ صَادِقِ الْقَوْلِ طَاهِرٌ
عَلَيْهِ صَلَوةُ اللَّهِ ثُمَّ صَلَامُهُ وَأَنْصَارِهِ وَالْأَلِ مَازَارِ زَائِرٌ
وَأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكَرَامِ أُولَى النَّهْيِ مَدَى الدَّهْرِ مَا غَنَى عَلَى الْإِيكِ طَائِرٌ

ثم ان خليفة صار يتردد على الخليفة هارون الرشيد مع القبول عنده * وصار الرشيد يهمله باحسانه وجوده * ولم يزل خليفة في اتم نعمة وسرور وعز وحبور وفي نعمة زائدة ورفعة متصاعدة وعيشة طيبة هنية ولذة صافية مرضية الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له العز والبقا وهو حي دائم لا يموت ابدا

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسيلف العصر والوان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن اهل زمانه كثير

حكاية عفوا الرشيد لذنب زبيدة واعطائه الجائزة لخليفة الصياد في ١٨٩
كل شهر خمسين ديناراً

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة الى امير المؤمنين وقرأها عرف
انها اعترفت بذنبها وارسلت تعتذر اليه مما فعلت * فقال في نفسه
ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم * وارسل اليها والجواب
عن مراسلتها مشتملاً على الرضى والسماح والعفو عما مضى فحصل لها
الفرح العظيم * ثم ان الخليفة رتب لخليفة الصياد في كل شهر خمسين
ديناراً جائزة له وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام على واحدة
واحتشام * ثم ان خليفة قبل الارض بين يدي امير المؤمنين عند
خروجه وخرج يمغي ويتختر * فلما وصل الى تلباب نظر اليه
الخادم الذي اعطاه اتماته دينار فعرّفه وقال له يا صياد من اين تك
هذا كله * فحدثه بما جرى له من اونه الى آخره ففرح خادم بذلك
حيث كان هو السبب في غنائه * وقال له اما تعطيني تعذراً من هذا الذي
الذي صار لك * فهدّ خليفة يده الى جيبه فضع منه كيساً فيه ١٠٠ دينار
من الذهب وثقله بخادم * فقال له اخذ خذ ما لك مني انك
فيه وتعجب من مروتة ومناحة نفسه على فقده * ثم ان خليفة خرج
من عند الخادم وهو ركب على البقرة وحملته منطلة له وهو
سائر الى ان اتى الى خان وسمي يتبعون عليه ويتبعون *
حصل له من العز * فتقدم اليه خمس بعل من ديار من ديار
ومالوه عن صيب تلك السعة وخبرهم ما جرى له من الامور
الآخر * ثم انه اشترى داراً مسكناً لذي * ولحق عليه جيبه من مال
صارت كالملة اتمعتي وسكن في تلك الدار وحملته منطلة له وهو

انظر نداء فيه دار الخدم
قد جعلت بيتها يعني
واخير فيها في دار الخدم

و غضب الرشيد عليها

[illegible]

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة فرح برجوع قوت
القلوب و عرف ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه
فزاد غضبه عليها و هجرها مدة من الزمان و صار لا يدخل عليها
ولا يميل اليها * فلما تحققت ذلك حصل لها من غيظه هم عظيم
واصفرونها بعد الاحمرار * فلما اعياها الصبر ارسلت الى ابن عمها
امير المؤمنين تعتذر اليه و تقر بذنبها و قد انشدت هذه الابيات

لِأُطْفِئُ مِنْ بَيْنِي حَسْرَةً وَتَأْسَفَا
فَهَذَا الَّذِي لَأَقِينَهُ مِنْكُمْ كَفَى
وَكَدَرْتُمْ مَا كَانَ عَيْشِي الَّذِي صَفَا
وَمَوْتِي إِذَا لَمْ تَسْمَحُوا لِي بِالْوَفَا
فَرَأَيْتُ مَا أَحْلَى الْحَبِيبَ إِذَا عَفَا

أَمِيلُ إِلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ مِنَ الرِّضَى
 يَا سَادَتِي رِقُّوا لِفَرْطِ صَبَابَتِي
 لَقَدْ عَيْلَ صَبْرِي بَعْدَكُمْ يَا حِمَّتِي
 حَيَوَتِي إِذَا أَوْفَيْتُمُوهُ بِعَهْدِكُمْ
 هَبُوا إِنِّي أَذْنَبْتُ ذَنْبًا فَسَامِحُوا

جوار كأنهن الاقمار * فلما رآها ابن القرناس قبل الارض بين يديها
 نقالت له ما فعلت بسيدي الجديد الذي اشترايتي بجميع ما يملك *
 فقال لها يا سيدتي اعطيتك الف دينار من الذهب و حكى لها خبر
 خليفة من اوله الى آخره فضحكت وقالت لا تؤاخذ فانه رجل عامي *
 ثم قالت وهذه الف دينار اخرى هبة مني اليه وان شاء الله تعالى
 يأخذ من الخليفة ما يغنيه * فبينما هم في الحديث واذا بخادم
 من عند الخليفة قد اقبل يطلب قوت القلوب لانه علم انها في بيت
 ابن القرناس و حين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها * فلما
 توجهت اليه اخذت خليفة معها و ذهبت حتى اقبلت على الخليفة *
 فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه فقام اليها وسلم عليها
 ورحب بها و سألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له انه
 رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب * وقد ذكر لي ان له
 مع مولانا امير المؤمنين محاسبة من اجل الشركة التي كانت بينه
 وبينه في الصيد فقال هل هو واقف فقالت نعم * فامر باحضاره فحضر
 و قبل الارض ! بين يدي الخليفة ودعاه بدوام العز والنعم * فتعجب
 الخليفة منه و ضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت امس شريك
 حقيقه * ففهم خليفة كلام امير المؤمنين فقول قلبه و ثبت جنانه
 وقال له وحق من انعم عليك بخلافة ابن عمك ما اعلمها على
 اي حالة و ما كان مني غير النظر والحديث * ثم اعاد عليه جميع
 ماجرى له من الاول الى الآخر و صار الخليفة يضحك عليه * ثم انه
 حدثه بحديث الخادم و ماجرى له معه و كيف اعطاه المائة دينار
 على الدينار الذي اخذه من الخليفة * وحدثه ايضا بدخوله السوق
 و اشتراؤه الصندوق بالمائة دينار و دينار وهو لا يعلم ما فيه * و حكى له

العبدان مع خليفة الى دكان الصيرفي وقال له يا محسن اعط هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه اياها فاخذها خليفة ورجع مع العبدین الى دكان ميدهما فوجدوه راكبا زرزورية تساوي الف دينار والمماليك والغلمان حوله وفي جنب بغلته بغلة مثلها مسرجة ملجمة * فقال لخليفة بسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة انا لا اركب والله اني اخاف ان ترميني فقال له التاجر ابن القرناس والله لا بد من ركوبك * فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوبا وممسك ذنبها وصرخ فرمته على الارض فضحكوا عليه * ثم قام وقال انا ما قلت لك ما اركب هذا الحمار الكبير * ثم ان ابن القرناس ترك خليفة في السوق وراح الى امير المؤمنين واعلمه بالجارية ثم رجع ونقلها الى بيته * ثم ان خليفة ذهب الى البيت لينظر الجارية فرأى اهل الحارة مجتمعين وهم يقولون ان خليفة اليوم مرهوب بالكيسة يا ترى هذه الجارية من اين له * فقال واحد منهم هذا قواد مجنون لعله وجدها في الطريق سكرانة فحملها واتي بها الى بيته وما غاب الا لانه عرف ذنبه * فبينما هم في الكلام و اذا بخليفة انبل عليهم فقالوا له اي شيء حالك يا مسكين اما تعرف اي شيء جرى لك فقال لا والله * فقالوا في هذه الساعة جاء ممالكك واخذوا جاريته التي سرقتهوا وطلبوك فما وجدوك * فقال خليفة كيف اخذوا جاريته فقال واحد لو كان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة اليهم بل رجع يجري الى دكان ابن القرناس فرأه راكبا * فقال له والله ما يصح منك فانك بما غلتنني وارسلت ممالكك فاخذوا جاريته * فقال يا مجنون تعال وانت سناكت ثم اخذه واتي به الى دار مليحة البناء فدخل به هناك فنظر الجارية قاعده فيها على سرير من ذهب وحولها عشر

ونامت ونام هو بعيدا عنها الى الصباح * فلما أصبحت طلعت منه
ورقة وورقه فاحضر هما لها فكتبت الى التاجر الذي هو صاحب
الخليفة تخبره بحالها وما جرى لها من انها عند خليفة الصياد وقد
اشترها * ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامض بها
الى سوق الجواهر واسأل عن دكان ابن القرناس الجوهري واعطه
هذه الورقة ولا تتكلم * فقال لها خليفة سمعا وطاعة ثم انه اخذ
الورقة من يد ها وهضى بها الى سوق الجواهر وسأل عن دكان
ابن القرناس فارشدوه اليه فاتاه وسلم عليه فرد عليه السلام
واحتقره في عينه * وقال له اي حاجة لك فناوله الورقة فآخذها ولم يقرأها
لظنه انه صعلوك يطلب منه صدقة * فقال لبعض غلمانه اعطه
نصف درهم فقال له خليفة لاحاجة لي بالصدقة ولكن انزأ الورقة *
فآخذ الورقة وقرأها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها
على راسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن القرناس لما قرأ الورقة وفهم
ما فيها قبلها ووضعها على راسه ونهض قائما وقال له يا اخي
ابن بيتك * فقال له خليفة وما تريد ببيتي فهل مرادك ان تروح
اليه وتسرق جاريتي فقال له لا بل اشترى لك شيئا تاكله انت واياها *
فقال له ببني في الحارة الفلانية فقال له احسنت لاعطاك الله
عانية يا مدبور * ثم صاح على عبيدين من عبيده وقال لهما
امضيا مع هذا الرجل الى دكان محسن الصيرفي وقولا له يا محسن
اعط هذا الف دينار من الذهب وارجعاه به اليّ بسرعة فمضى

١٨٣ حكاية طلب قوت القلوب الدواة والورقة وكنا بتها عند ابن
القرناس بأنها عند خليفة الصياد

فنزل له واحد بر غيف وأخر بكسرة وأخر بقطعة جبن وأخر بخمارة
فامتلاً حجرة ودخل البيت وحط الجميع بين يديها وقال لها كلي *
فضحكت عليه وقالت له كيف أكل من هذا ولا عندي كوز ماء اشرب
منه فاخاف ان اشرق بلقمة فاموت * فقال خليفة انا املأ لك هذه
الجرة ثم اخذ الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا اهل الحارة فقالوا
له ما مصيبتك في هذه الليلة يا خليفة * فقال لهم انتم اعطيتموني طعاما
فاكلت ولكن عطشت فاسقوني فنزل له هذا بكوز وهذا با بريق وهذا
بقلة * فملأ الجرة ودخل بها البيت وقال لها يا سيدتي ما بقي لك
حاجة فقالت صحيح ما بقي لي حاجة في هذه الساعة * فقال لها
كلميني وحدثيني بحديثك فقالت ويلك ان كنت لم تعرفني فانا
اعرفك بنفسي انا قوت القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد * وقد
غارث منى السيدة زبيدة وبنجنتني ووضعتني في هذا الصندوق *
ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم يكن غيره ولكن
ما جرى لي هذا الامن اجل سعادتك فلا بد ان تأخذ من الخليفة
الرشيد مالا كثيرا يكون سببا في غناك * فقال لها خليفة اما هو
الرشيد الذي كنت في قصره محبوسا قالت نعم * قال والله ما رايت
ايخل منه * ذلك الزمار القليل الخير والعقل فانه ضربني امس مائة
عصا واعطاني دينارا واحدا مع اني علمته الصيد وشاركته فغدر
بي * فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينيك وعليك
بالادب اذا رأيته بعد هذه المرة فانك تبلغ مرادك * فلما سمع
كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لاجل سعادته *
فقال لها على الراس والعين * ثم قال لها بسم الله نامي فقامت

حكيفة كسر خليفة الصياد الصندوق وخروج المجارية ثوب القلوب من جونه ١٨٣

سراجا فخرج من البيت و صاح يا اهل الحارة * و كان أكثر اهل الحارة نائمين فانتبهوا على صياحه و قالوا مالك يا خليفة * فقال الحقوني بسراج نان البجان خرجوا هلي فضحكوا عليه و اعطوه سراجا فآخذة و دخل به بيته و ضرب قفل الصندوق بحجر فكسره و فتح الصندوق * و اذا هو بجلارية كأنها حورية وهي نائمة في الصندوق و كانت صبيحة و قد تغايت البنج في تلك الساعة فاستغاثت و فتحت عينيها و حسّت بالضيق فتحوكت * فلما رأتها خليفة نهض اليها و قال بالله يا صيدتي من اين انت ففتحت عينيها و قالت هات لي ياسميننا وخرجسا * فقال خليفة ما هنا إلا تمر حناء فاستغاثت في نفسها و فطرت خليفة * فقالت له اي هي ' انت ثم انها قالت و اين انا قال لها انت في بيتي قلت اما انا في قصر الخليفة ها رون الرشيد * فقل لها اي هي ' الرشيد يا مجنونة ما انت إلا جاريتي و في هذا اليسوم اختريتك بمائة دينار و دينار و جئت بك الى بيتي و كنت في هذا الصندوق نائمة * فلما ممعت المجارية كلامه قالت له ما اهلك قال اسمي خليفة ما بال نجمي قد سعد و انا اعرف نجمي غير ذلك فضحكت و قلت دعني من هذا الكلام هل عندك هي ' يومئذ * فقال والله ولا شيء يشرب و انا والله لي يومئذ ما اكلت شيئا و انا الآن محتاج الى لقمة فتالت له اما معك دراهم * فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي اقرني لاني اوردت ما كان معي فيه و بقيت مغلسا فضحكت عليه المجارية و قالت قم اطلب من جيرانك شيئا أكله فاني جائعة * فقام خليفة و خرج من البيت و صاح يا اهل الحارة و قد كانوا راقدين فانتبهوا و قالوا مالك يا خليفة * فقال يا جبرالي انا جائع و ما عندي شيء أكله

الذهب وسلمه الى الخادم وتعت المعاندة * ثم ان الخادم تصدق بلذهب و هو في موضعه ورجع الى القصر و اعلم السيدة زبيدة بها فعل ففرحت بذلك * ثم ابن خليفة الصياد حمل الصندوق على كتفه فلم يقدر على حمله لعظم ثقله * فحمله على راسه و اتى به الى الحارة و وضعه من راسه و كان قد تعب ففعل يتفكر فيما جرى له و صار يقول في نفسه يا ليت شعري ما في هذا الصندوق * ثم فتح باب دارة و هالج في الصندوق حتى ادخله داره و بعد ذلك هالج ان يفتحه فلم يقدر * فقل في نفسه لي شي حصل في عقلي حتى اشتريت هذا الصندوق فلا بد من كسره و انظر ما فيه * ثم هالج القفل فلم يقدر فقال في نفسه انا اخليه الى غد * ثم طلب ان ينام فلم يجد موضعا ينام فيه لان الصندوق جاء على قماش البيت فطلع و نام فوقه و استمر ساعة و اذا بشي يتحرك فزع خليفة و فر عنه النوم و قد طار عقله و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما نام على الصندوق استمر ساعة و اذا بشي يتحرك فزع و طار عقله و قام من النوم و قال كأن في جانا * الحمد لله الذي ما جعلني فتحته لاني لو كنت فتحته لقاموا علي في الظلام و اهلكوني و لم يحصل لي منهم خير * ثم انه رجع و نام و اذا بالصندوق يتحرك فاني مرة اكثر من الاول فنهض خليفة قائما و قال هذه نوبة اخروي لكنها مزعجة * ثم بادى الى سراج فلم يجده و لم يكن معه ما يشتري به

حكاية اعطاء صندل لخليفة الصياد مائة دينار وشراء خليفة الصياد ١٨١
الصندوق بمائة دينار ودينار

يا اسود الجلد وقد اكلت مائة عصا واخذت دينارا واحدا انت
في حل منه * ثم رمى الدينار للخادم وخرج ودموعه تجري على
صحن خده * فلما نظره الخادم وهو على تلك الحالة عرف انه صادق
فرجع اليه و صاح على الغلمان ان ردوه فردوه * فمد يده الى جيبه
فاخرج منه كيسا احمر ففتحه ونفضه واذا فيه مائة دينار من الذهب *
وقال يا صياد خذ هذا الذهب حق سمكك وامض الى حال سبيلك *
فعند ذلك فرح خليفة الصياد واخذ المائة دينار ودينار الخليفة
وخرج وقد نسي الضرب * ولما اراد الله تعالى انفاذ ما قضاه صبر
خليفة الصياد في سوق الجواني فرأى حلقة كبيرة و فيها خلق كثير *
تقال خليفة في نفسه اي شيء هو لاء الناس * ثم تقدم و شق بين
الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسعوا للناخوذة زليط فوسعوا له *
فنظر خليفة واذا بشيخ قائم على رجليه و بين يديه صندوق وعليه
خادم جالس و الشيخ ينادي ويقول يا تجار يا ارباب الاموال من
يخطر و يبادر بالاعطاء لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زبيدة
بنت القاسم زوجة امير المؤمنين الرشيد * بكم عليكم بارك الله فيكم *
فقال واحد من التجار والله ان هذه مخاطرة فانا اتول كلاما و ما
عليّ فيه ملام هو عليّ بعشرين دينارا * فقال آخر بخمسين دينارا
ثم تزايد التجار فيه الى ان وصل مائة دينار * فقال المتنادي هل
عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد عليّ بمائة دينار ودينار *
فلما سمع التجار كلام خليفة حسبوه يلعب فضحكوا عليه و قالوا يا
طواشي بع الى خليفة بالمائة دينار ودينار * فقال الطواشي والله ما ابيعه
الا له خذ يا صياد بارك الله لك فيه وهات الذهب * فاخرج خليفة

يا امير المؤمنين طلع في الورقة يضرب الصياد مائة عصا * فامر الخليفة بضربه مائة عصا فامثلوا امره وضربوا خليفة مائة عصا * ثم قام وهو يقول لعن الله هذا اللعب يا كُرش النخال هل الحبس والضرب من جملة اللعب * فقال جعفر يا امير المؤمنين ان هذا المسكين جاء الى البحر وكيف يرجع عطشانا * نرجو من صدقات امير المؤمنين ان يأخذ له ورقة اخرى فلعله يطلع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به على فقره * فقال الخليفة والله يا جعفر ان اخذ ورقة وطلع له فيها قتل لاقتلنه فتكون انت السبب * فقال جعفر ان كان يموت فانه يستريح * فقال له خليفة الصياد لا بفرحك الله بالخير هل انا صيقت عليكم بغداد حتى تطلبوا قتلي * فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فمد يده واخذ ورقة واعطاها لجعفر فاخذها منه وقرأها وسكت * فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيى فقال يا امير المؤمنين انه طلع في الورقة لا يعطى الصياد شيئاً * فقال الخليفة ماله رزق عندنا قل له يروح من وجهي * فقال جعفر بحق أبائك الطاهرين ان تخليه يأخذ الثالثة لعله يطلع له فيها رزق * فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة لاشي غيرها * فمد يده واخذ الورقة الثالثة واذا فيها يعطى الصياد دينارا * فقال جعفر لخليفة الصياد طلبت لك السعادة فما اراد الله لك الا هذا الدينار * فقال خليفة الصياد كل مائة عصا بد دينار خبز كثير لاصح الله لك بدنا * فضحك الخليفة منه واخذ جعفر بيد خليفة وخرج به * فلما وصل الى الباب رآه سندل الخادم فقال له تعال يا صياد العم علينا ممبا اعطاك امير المؤمنين وهو يمزح معك * فقال له خليفة والله صدقت يا شعهر وهل تريد ان تقاسمني

حكاية اخذ خليفة الصياد الورقة وامر الخليفة بهرب صائقه مصا عليه ١٧٩

ثم رفع الستر الاكبر فوثقت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سريرته وارباب الدولة قيام في خدمته * فلما عرفه تقدم اليه وقال اهلا وسهلا يا زمار ما يصح منك ان نعمل صيادا ثم تتركني قاعدا امرس السمك وتروح ولم تجي * فما شعرت الا والمماليك قد اتبلوا على دواب مختلفة الالوان فخطفوا السمك مني وانا واقف وحدي وهذا كله من تحت رأسك * فلو كنت جئت بالافراد سريعا كنا بعنا منه بمائة دينار ولكن انا جئت في طلب حفي فحبسوني واتت من حبسك في هذا الموضع فتبسم الخليفة * ثم رفع طرف الستارة واخرج راسه من تحتها وقال له تقدم وخذ لك ورقة من هذه الأوراق * فقال خليفة الصياد لاميير المؤمنين انت كنت صيادا واراك اليوم صرحت منجمما * ولكن من كثرت صنائعه كثرت فطره * فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامض ما امرك به امير المؤمنين * فتقدم خليفة الصياد ومقيدته وقال هيهات ان كان هذا الزمار يرجع غلامي ويصطاد معي * ثم اخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار اي شيء طلعت لي فيها لاتخف منه شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المسبب

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان خليفة الصياد لما اخذ ورقة من الأوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار اي شيء طلعت لي فيها لاتخف منه شيئا * فاحلها الخليفة بيده وناولها للوزير جعفر وقال له اقرأ ما فيها فنظر اليها جعفر وقال لاحول ولا قسوة الا بالله العلي العظيم * فقال الخليفة خبر خيرا جعفر ما رايت فيها فقال

جعفر وحيوتك يا امير المؤمنين انه واقف بالباب * فعند ذلك قال الخليفة يا جعفر والله لاسعين في قضاء حقه * فان يرد الله له على يدي شقاوة نالها وان يرد له على يدي سعادة نالها * ثم ان الخليفة اخذ ورقة وقطعها قطعا وقال يا جعفر اكتب بيدك عشرين قدرا من دينار الى الف دينار و مراتب الولاية و الامارات من اقل العمل الى الخلافة * وعشرين صنفا من انواع النكال من اقل التعزير الى القتل * فقال جعفر سمعا و طاعة يا امير المؤمنين ثم كتب الاوراق بيده كما امره الخليفة * ثم بعد ذلك قال الخليفة يا جعفر انسم بحى أبائي الطاهرين واتصالي بحمزة و عقيل اني اريد ان احضر خليفة الصياد و أمره ان يأخذ ورقة من هذه الاوراق ليعرف ما فيها الا انارانت * فأي شيء كان فيها ملكته له ولو كان فيها الخلافة نزع نفسي منها وملكته اياها ولا يدخل بها عليه * وان كان فيها شئ او قطع او هلاك فعلته به فاذهب و اتني به * فلما سمع جعفر هذا الكلام قال في نفسه لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم ربما يطلع لهذا المسكين شيء باتلافه فاكون انا السبب * ولكن الخليفة قد حلف و ما بقي الا انه يدخل و لا يكون الا ما يريد الله * ثم توجه الى خليفة الصياد و قبض على يده و اراد الدخول به فطار عقل خليفة من راسه و قال في نفسه اي شيء عيبي حتى جئت الى هذا العبد النحس فقير فجمع بيني و بين كرش النخال * ثم ان جعفر لم يزل سألوا به و المماليك خلفه و قدامه وهو يقول ما كفى الحس حتى يكون هؤلاء خلفي و قدامي فيحرموني ان اهرب * ولم يزل جعفر سألوا به حتى قطع سبعة دهايز * ثم قال للخليفة ويلك يا صياد انك تكف بين يدي امير المؤمنين و حاممي حرمة الدين

حكاية اخبار الوزير جعفر للخليفة هارون الرشيد من حضور ١٧٧
خليفة الصياد

ثم ان الوزير جعفر نهض متوجها الى الخليفة و الخادم امر المماليك
انهم لا يفلتقون الصياد * فقال خليفة الصياد عند ذلك ما اجهل
احسانك يا شُعَيْر قد صار الطالب مطلوبا لاني جئت لاطلب مالي
فحبسوني على البواقي * فلما دخل جعفر على الخليفة وجده قاعدا
وهو مطرق برأسه الى الارض ضيق الصدر كثير الفكر يترنم بقول الشاعر

تَكْفِينِي السُّلُوتَانُ عَنْهَا عَوَازِلِي وَمَالِي عَلَى قَلْبِي إِذَا لَمْ يُطْعَ أَمْرِي
وَكَيْفَ يَكُونُ الصَّبْرُ عَنْ حُبِّ طِفْلَةٍ عَلَى حُبِّهَا فِي الْحَجَرِ لَا يَجِدُنِي صَبْرِي
وَلَمْ أَنْسَهَا وَالنَّاسُ قَدْ دَارَ بَيْنَنَا وَقَدْ مَالَ بِي مِنْ خَيْرِ الْحَاطِطِهَا سِكْرِي

فلما صار جعفر بين يدي الخليفة قال السلام عليك يا امير المؤمنين
وحامي حرمة الدين وابن عم سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
وعلى اله اجمعين * فرفع الخليفة رأسه وقال و عليك السلام ورحمة
الله وبركاته فقال جعفر عن اذن امير المؤمنين يتكلم خادمه
ولا حرج عليه * فقال الخليفة و متى كان عليك حرج في الكلام
وانت صيد الوزراء تكلم بما تريد * فقال له الوزير جعفر اني خرجت
يا مولانا من بين يديك اريد داري فرايت استاذك و معلمك
و شريكك خليفة الصياد واقفا بالباب و هو متغير عليك ويشتكى
منك * ويقول سبحان الله قد علمته الصيد وذهب ليأتيني بفردين
فلم يعد اليّ و ما عذا شان الشركة ولا شان المعلمين فان كان لك
غرض في الشركة فلا بأس والاّ فعرفه ليشارك غيرك * فلما سمع
الخليفة كلامه تبسم و زال ما كان عنده من ضيق الصدر * ثم قال
لجعفر بحيوتي عليك آحق ما تقوله من ان الصياد واقف بالباب قال

١٧٦ حكاية استفسار جعفر الوزير من صندل الطواشي عن حال خليفة الصياد

الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذي نهبنا سمكه من شاطئ دجلة * وكنت انا مالحت شيئاً واستحييت ان ارجع الى امير المؤمنين بلا شيء وكل المماليك قد اخذوا * فلما وصلت اليه وجدته واقفاً في وسط البحر يدعو الله ومعه اربع سمكات فقلت له هات ما معك وخذ حقه فلما اعطاني السمك ادخلت يدي في جيبه و اردت ان اعطيه شيئاً فما رايت فيه شيئاً * فقلت له تعال الي في القصر وانا اعطيك شيئاً تستعين به على فقرك * فجاءني في هذا اليوم فهددت يدي و اردت ان اعطيه شيئاً فجئت انت فقامت في خدمتك واشتغلت بك عنه * فطال عليه الامر فهذه قصته و هذا سبب وقوفه و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صندل الطواشي لما حكى لجعفر الهرمكي حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته و هذا سبب وقوفه * فلما سمع الوزير كلام الطواشي تبسم منه وقال يا طواشي كيف جاء هذا الصياد في وقت حاجته ولم تقضها له اما تعرفه يا رئيس الطواشية * قال لا قال هذا معلم امير المؤمنين و شريكه و قد اصبح اليوم مولانا الخليفة ضيق الصدر حزين القلب مشغول البال و ماله شيء يشرح صدره الا هذا الصياد * فلا تخله يروح حتى اهاور عليه الخليفة و احضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به ويسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضوره فيعطيه شيئاً يستعين به فتكون انت السبب في ذلك * فقال له الخادم يا مولاي افعل ما تريد فالله تعالى يبيحك ركناً للدولة امير المؤمنين ادام الله ظلها وحفظ فرعها و اصلها *

حكاية رواح خليفة الصياد عند الطواشي صندل في دار الخلافة ١٧٥

واعلمني ان ارواح اليه في دار الخلافة * ثم ان خليفة خرج من داره قاصدا دار الخلافة * فلما وصل اليها وجد المماليك والعبيد والخدم قياما وتعدوا * فتأملهم و اذا بالخدام الذي اخذ منه الحمك جالس و المماليك في خدمته فصاح عليه غلام من المماليك فالتفت اليه الخدام لينظر من هو و اذا هو بالصياد * فلما عرف الصياد انه رآه و تحقق ذاته قال له ما تصرت يا مُعْمِر هكذا تكون اصحاب الامانات * فلما سمع الخادم كلامه ضحك عليه وقال له والله لقد صدقت يا صياد * ثم ان الخادم صندل اراد ان يعطيه شيئا فمديده الى جيبه و اذا بصياح عظيم فرجع الخادم رأسه لينظر ما الخبر * و اذا بالوزير جعفر البرمكي خارج من عند الخليفة * فلما رآه الخادم نهض اليه قائما و مشى بين يديه و صارا يتحدثان وهما ما شيان حتى طال الوقت فوقف خليفة الصياد مدة و الخادم لم يلتفت اليه * فلما طال وقته تعرض اليه الصياد وهو بعيد عنه و اشار اليه بيده و قال يا سيدي مُعْمِر خلني اروح * فسمعه الخادم و استحي ان يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر و صار الخادم يتحدث مع الوزير و يتشغل عن الصياد * فقال خليفة يا مُعْمِر اني نعيم الله كل ثقل وكل من يأخذ متاع الناس و يتفائل عليهم انا دخيلك يا سيدي كرش النخال ان تعطيني الذي لي لاجل ان اروح * فسمعه الخادم فاستحي من جعفر و رآه ايضا جعفر و هو يثير يديه و يتحدث مع الخادم * ولكنه لم يعرف ما يقول له * فقال للخادم وقد انكر عليه يا طواشي اي شيء يطلب منك هذا السائل المسكين * فقال له صندل الخادم اما تعرف هذا يا مولانا الوزير * فقال الوزير جعفر والله ما اعرفه و من اين اعرف هذا و انا ما رأيت له الا في هذه

١٧٤ حكاية اخبار الخدام للخليفة هارون الرشيد بموت قوت القلوب وحزنه عليها

الخدام اعمل لنا صندوقا واثنني به * ثم امرت ان يعمل صورة
قبر ويشيخوا ان الجارية قد شرقت وماتت ونهت على خواصها
ان كل من قال انها بالحياة تضرب رقبتها * واذا بالخليفة قد اتى في
تلك الساعة من الصيد والغص واول ما سأل سأل من الجارية *
فتقدم اليه بعض خدمه وقد كانت اوصته السيدة زبيدة انه اذا سأل
الخليفة عنها يقول له انها ماتت فقبل الارض بين يديه وقال له
يا سيدي تعيش راسك وتيقن ان قوت القلوب غصت بالطعام
فماتت * فقال الخليفة لا بشرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام ودخل
القصر فسمع بموتها من كل من في القصر * فقال ابن قبرها فاتوا به
الى التربة واروه القبر الذي عمل تزويرا وقالوا له هذا قبرها * فلما
نظروا صاح واعتنق القبر وبكى وانشد هذين البيتين

يَا لَهِ يَا قَبْرَ هَلْ رَأَيْتَ مَحَاسِنَهَا وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّظَرُ
يَا قَبْرَ مَا أَنْتَ لَأَرْوْضٍ وَلَا أَفْبَى فَكَيْفَ يَجْمَعُ فِيكَ الْغُصْنُ وَالْقَمَرُ

ثم ان الخليفة بكى عليها بكاء شديدا ومكث هناك ساعة زمانية *
ثم قام من عند القبر وهو في هاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة
ان حيلتها قد تمت * فقالت للخدام هات الصندوق فاحضره بين يديها
فاحضرت الجارية ووضعتها فيه وقالت للخدام اجتهد في بيع
الصندوق واشترط على من يشتريه انه يشتريه وهو مقفول ثم
تصدق بمنه * فاحذه الخدام وخرج من عندها وامتلأ امرها هذا
ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر خليفة الصياد فانه لما
اصبح الصباح واهاء بنوره ولاح قال ليس لي شغل في هذا اليوم
احسن من رواحي الى الطواشي الذي قد اشتري مني السمك فانه

حكاية مكيدة زبيدة مع قوت القوب وتبنيجها لها ١٧٣

نشدت اوتاره وعركت أذانه وحطته في حجرها وانحنت عليه الحنة
الوالدة على ولدها فكان الشاعر قال فيها وفي عودها هذه الابيات

قَدْ أَفْضَحْتُ بِالْوَتَرِ الْأَعْجَمِيِّ وَأَفْهَمْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ
وَحَبَّرْتُ أَنَّ الْهَوَى قَاتِلُ يُرَدِّي بِعَقْلِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ
جَارِيَةُ لِلَّهِ مِنْ كَفِّهَا مَصُورٌ يَنْطِقُ مِنْ ذِي فَمٍ
قَدْ حَبَسْتُ بِالْعُودِ مَجْرَى الْهَوَى حَبَسَ الطَّيِّبُ الْعَدْلُ مَجْرَى الدَّمِ

ثم ضربت اربع عشرة طريقة وغنت عليه نوبة كاملة حتى اذهلت
الناظرين واطربت السامعين ثم انشدت هذين البيتين

قَدَّمَ عَلَيْكَ مَبَارَكُ فِيهِ الْعُرُورُ يُجَدِّدُ
إِتْبَالُهُ مُتَوَاتِرٌ وَنَعِيمُهُ لَا يَفْنَدُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قوت القلوب لما غنت
الاشعار وضربت على الاوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد
ذلك ولعبت بالشعبثة والدكيات وكل فن مليح حتى ان السيدة
زبيدة كادت ان تعشقها وقالت في نفسها ما يلام ابن عمي الرشيد
في عشقها * ثم ان الجارية قبلت الارض بين يدي زبيدة وقعدت
فقدموا لها الطعام ثم قدموا الحلوى وقدموا الصحن الذي فيه الهني
فاكلت منه * فلما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت راسها
وانطرحت على الارض نائمة * فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها
الى بعض المقاصير حتى اطلبها فقلن لها سمعا وطاعة * ثم قالت لبعض

وَإِنْ رَضِيتُ فَارْجُ تَعُودُ
تُمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تَرِيدُ
كَأَنَّ الْعَالَمِينَ لَهَا عِيْدُ

فلما علمت ان الحليفة خرج الى الصيد والغنص امرت الجوارى ان يفرغن الدار واكثرن من الزينة والافتخار * ووضعت الاطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبعا صينيا فيه خلاوة من الطف ما يكون ووضعت فيه البنج وبتجته * ثم انها امرت بعض الخدام ان يمضي الى الجارية قوت القلوب ويدعوها الى زاء السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين * ويقول لها ان زوجة امير المؤمنين قد هربت اليوم دواء وقد سمعت بطيب نعمك فاشتيت ان تفرج على شي من صناعتك فقالت سمعا وطاعة لله وللسيدة زبيدة * ثم انها نهضت قائمة من وقتها وساعتها ولم تعلم بما هو مخبوء لها في الغيب واخذت معها ما تحتاج من الأثاث وسارت مع الخادم * ولم تزل سائرة حتى دخلت على السيدة زبيدة * فلما دخلت عليها لبست الارض بين يديها مرارا عديدة * ثم نهضت قائمة على قدميها ونالت السلام على الستر الرفيع والجنب المنيع والسلالة العباسية والبضعة النبوية بلغك الله تعالى والسلام في الايام والا عوام * ثم وقفت من جملة الجوارى والخدام فعند ذلك رفعت اليها السيدة زبيدة رأسها ونظرت الى حسنها وجمالها * فرأت جارية اسيلة الحدود ومالية النهود بوجه اتمر وجبين ازهر وطرف احور قد سكنت جفونها فتورا وابتهج وجهها نورا * كأن الشمس تطلع من غرتها وظلام الليل من طرتها والمسك يفوح من نكهتها والازهار تزهر من بهجتها والقمر يبدو من جبينها والغصن يميل من قدّها كأنها البدر التام قد اشرق في جنح الظلام * وقد تغزلت عيناها و تقوست حاجباها وصيقت من المرجان ففتاها * تدهل بحسنها من نظرها وتسحر بطرفها كل من رآها جل من خلقها وكميلها وسواها وهي كما قال الشاعر فيمن ضاهاها

ولكن في هذتعال في دار الخلافة وقل دلوني على الطواشي صندل
 فيدلك الخدام علي فاذا جئني هناك يحصل لك الذي فيه
 النصيب فتأخذه وتروح الى حال سبيلك * فعند ذلك قال خليفة ان
 هذا اليوم مبارك وبركته ظاهرة من اوله * ثم انه اخذ شبكته على
 كتفه ومشى حتى دخل بغداد ومشى في الاسواق فرأى الناس
 خلعة الخليفة عليه وصاروا ينظرون اليه حتى دخل الحارة وكان دكان
 خياط امير المؤمنين على باب الحارة فنظر الخياط خليفة الصياد
 وعليه خلعة تساوي الف دينار وهي من ملابس الخليفة * فقال يا خليفة
 من اين لك هذه الفرجية فقال له خليفة واي شي لك في الفضول
 انا اخذتها من الذي علمته الصيد وصار غلامي وعفوت عنه
 من قطع يده لانه سرق ثيابي واعطاني هذه العباءة عوضا عنها * فعلم
 الخياط ان الخليفة قد عبر عليه وهو يصطاد ومزج معه واعطاه
 الفرجية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الخياط علم ان الخليفة قد عبر
 على خليفة الصياد وهو يصطاد وقد مزج معه واعطاه الفرجية *
 ثم توجه الصياد الى بيته هذا ما كان من امره * واما ما كان من
 امر الخليفة هارون الرشيد فانه ما طلع الى الصيد والغنص الا
 لاجل ما يشتغل عن الجارية قوت القلوب * وكانت زبيدة لما سمعت
 بالجارية واشتغال الخليفة بها اخذها ما يأخذ النساء من الغيرة
 حتى امتنعت من الطعام والشراب وهجرت لزيد المنام وصارت
 تنتظر غياب الخليفة او سفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكلد *

اروح انا واياه الى السوق فنبيعه ونقسم ثمنه * فقال له يا امير المؤمنين
وانا اجي اليكم بالذي يشتري منكم * فقال له الخليفة يا جعفر وحق
أبائي الطاهرين ان كل من جاءني بسمكة من السمك الذي قدام
خليفة الذي علمني الصيد اعطيه فيها دينارا ذهباً * فنادى المنادي
في العسكر ان اطلعوا واشتروا سمكا بلامه—والمؤمنين فطلع المماليك
وقصدوا شاطئ البحر * فبينما خليفة ينتظر امير المؤمنين حتى
يحضر له فردين واذا بالمماليك قد انقضوا عليه مثل العقبان
واخذوا السمك ووضعوه في مناديل مزركشة من الذهب وصاروا
يتضاربون عليه * فقال خليفة لاشك ان هذا السمك من سمك
الجنة * ثم اخذ سمكتين بيده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل
في المام الى حلقه وصار يقول يا الله بحق هذا السمك ان
عبدك الزمار شريكى يجي في هذه الساعة * واذا بعبد قد اتبل
عليه وكان ذلك العبد مقبدا على جميع العبيد الذين كانوا عند
الخليفة * وكان سبب تأخيره عن المماليك ان جواده وقف يبول
في الطريق * فلما وصل عند خليفة وجد السمك لم يبق منه
شيء قليل ولا كثير فنظر يميناً وشمالاً فرأى خليفة الصياد واقفا في
المام ومعه السمك * فعند ذلك قال له يا صياد تعال فقال له الصياد
رح بلا فضول * فتقدم اليه الخادم وقال له هات هذا السمك وانا
اعطيك الثمن * قال خليفة الصياد للخادم هل انت قليل العقل انا
لأبيعك * فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لا تضرب يا شقي فالانعام
خير من الدبوس * ثم انه رمى اليه السمك فاخذته الخادم وجعله
في منديله وحطيدته في جيبه فلم يجد ولا درهما واحداً * فقال العبد
يا صياد ان بختك مشغوم وانا والله ما معي شيء من الدراهم

والله يا زمار انك فحيح * ولكن اذا عانيت الصيد تكون صيادا عظيما
فالرأي الصواب انك تترك حمالتك وتروح الى السوق وقائي
بفردين وانا احفظ هذا السمك حتى تحضر ونجمله انا وانت على
ظهر حمارتك * وعندى الميزان والارطال وجميع ما نحتاج اليه
فتأخذ الجميع معنا وليس عليك الا ان تمسك الميزان وتقض
الاثمان * فان معنا سمكا يساوي عشرين دينارا فاسرع بهجى الفردين
ولا تبطى * فقال له الخليفة سمعا وطاعة ثم تركه وترك السمك وماق
بخلته وهوني غاية الفرح ولم يزل يضحك على ماجرى له مع
الصياد حتى وصل الى جعفر * فلما رآه جعفر قال له يا امير المؤمنين
لعلك لما رحمت الى الشرب وجدت بستانا طيبا قد دخلته وتفرجت فيه
وحدك * فلمما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم ان جميع
البرامكة قاموا وقبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا امير المؤمنين
ادام الله عليك الافراح واذهب عنك الاتراح ما سبب تاخيرك حين
ذهبت الى الشرب وما الذى جرى لك * فقال لهم الخليفة لقد جرى
لي حديث غريب وامر مطرب عجيب * ثم اعاد عليهم حديث
خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله انت صوّفت ثيابي ومن
كونه اعطاه قباء ومن كون الصماد قطع القباء لما رآه طويلا * فقال
جعفر والله يا امير المؤمنين لقد كان فى خاطري اني اطلب القباء
منك ولكن اروح في هذه الساعة الى الصياد واشترىها منه *
فقال له الخليفة والله لقد قطع ثلثها من جهة ذيلها واتلفها *
ولكني يا جعفر قد كتبت من صيدى فى البحر لاني قد اصطدت
سمكا كثيرا وهو على شاطئ البحر عند معلمي خليفة فانه واقف
هناك ينتظرني حتى ارجع اليه واخذ له فردين ومعهما الساطور * ثم

المسزمار فقال له الخليفة جاكيتي في كل شهر عشرة دنائير ذهباً فقال له خليفة و الله يا مسكين لقد حملتني همك * و الله ان العشرة دنائير اكتسبها في كل يوم فهل تريد ان تكون معي في خدمتي وانا اعلمك صنعة الصيد و اشاركك في المكسب فتعمل في كل يوم بخمسة دنائير وتكون غلامي و احميك من استاذك بهذه العسا * فقال له الرشيد ربيبتك فقال له خليفة انزل الآن من فوق ظهر الحمار و اربطها حتى تبقى تنفعا في حمل السمك وتعال حتى اعلمك الصيد في هذه الساعة * فعند ذلك نزل الرشيد عن ظهر بغلته و ربطها و شمر اذباله في دور منطقته * فقال له خليفة يا رامر امسك هذه الشبكة كذا و اعملها على ذراعك كذا و ارمها في بحر الدجلة كذا * فقوى الرشيد قلبه و فعل مثل ما اراه خليفة و رمى الشبكة في البحر و سحبها فما قدر ان يطلعها فجاء اليه خليفة و سحبها معه فلم يقدر على تطيعها * فقال له خليفة يا رامر ان كنت اخذت عبادتك عوضاً عن ثيابي في المرة الاولى فسي هذه المرة اخذ حمارك في شبكتي ان رأيتها تقطعت و اضربك حتى تنساب على روجك و تغراً * فقال له الرشيد اسحب انا و انت معا فسحبها الاثنان معا فما قدرا ان يطلعا تلك الشبكة الا بالمشقة * فلما اطلعاها نظراها فاذا هي ملاءنة من جميع انواع السمك و من سائر الرواه و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما طلع الشبكة هو والخليفة رأياها ملاءنة من جميع اصناف السمك * فقال له خليفة

من وقته وساعته ورجع الى خليفة الصياد فقال له ما شانك يا رجل
واتفا هنا وما صنعتك * فقال له خليفة ان هذا السؤال اعجب واغرب
من سؤالك عن الماء اما ترى آلة صنعتي على كتفي * فقال له
الرشيد كأنك صياد فقال له نعم * فقال له الرشيد فاين جبتك واين
شملتك واين حزامك واين ثيابك * وقد كانت الحوائج التي راحت
من خليفة مثل الذي ذكرها له سواء بسواء * فلما سمع خليفة ذلك
الكلام من الخليفة ظن في نفسه انه هو الذي اخذ ثيابه من على
شاطئ البحر * فنزل خليفة من وقته وساعته من فوق الكوم اسرع
من البرق الخاطف وقبض على لجام بغلة الخليفة وقال له يا رجل
هات لي حوائجي وخل منك اللعب والمزاح * فقال له الخليفة انا
والله ما رأيت ثيابك ولا اعرفها وقد كان الرشيد له حدود كبار
وفم صغير * فقال له خليفة لعل صنعتك انك مغن اوزمار ولكن
هات لي ثيابي بالتتي هي احسن والا اضربك بهذه العصا حتى
تبول على نفسك و تلوث ثيابك * ثم ان الخليفة لما عاين العصا
مع خليفة الصياد وغلبته عليه قال في نفسه والله انا ما احمل من
هذا الصعلوك الهوثري نصف ضربة بهذه العصا * وكان على الرشيد
قباء من اطلس فقلعه وقال لخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضا
عن ثيابك فاخذه خليفة و قلبه وقال ان ثيابي تساوي عشرة مثل
هذه العباءة المزودة * فقال الرشيد المسه حتى اجي * لك بثيابك فاخذه
خليفة ولبسه فرآه طويلا عليه * وقد كان مع خليفة مكين مربوطة في
اذن القفة فاخذهما وقطع بهما ذيل القباء مقدار ثلثه حتى صار لتحت
ركبته * ثم انه التفت الى الرشيد وقال له بحق الله عليك يا زمار ان
تخبرني من قدر جامكيتك في كل شهر عند استاذك في صنعة

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد لما طلع هو وجعفر الى الصيد والقنص سارا حتى وصلا الى البرية * وقد كان امير المؤمنين والوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشا هلا في الحديث مع بعضهما وسبقهما العسكر وقد حمي عليهما الحر * فقال الرشيد يا جعفرا اني قد لحقني العطش الشديد * ثم ان الرشيد مد نظره فرأى زوالا على كوم عال * فقال للوزير هل انت ناظر ما انا ناظره فقال له الوزير نعم يا امير المؤمنين انظر زوالا على كوم عال وهو اما حارس بستان او حارس مقات وعلى كل حال فلا تخلو جهته من الماء * ثم قال الوزير انا امضي اليه وأنتك بالماء من عنده * فقال الرشيد ان بغلتي اسرع من بغلتك فقف انت ههنا من اجل العسكر وانا اروح بنفسني واشرب من عند هذا الشخص واعود * ثم ان الرشيد ساق بغلته فخرجت مثل الريح في المسير او مثل الماء في الغدير * ولم تزل منطلقة به حتى وصل الى ذلك الزوال في مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال الا خليفة الصياد فرأه الرشيد وهو عريان ملتف بالشبكة وعيناه من غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة وهو اشعث اغبر كأنه عفريت او غضنفر * فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفسه تلهب النيران * فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شيء من الماء * فقال له خليفة يا هذا هل انت اعمى او مجنون فلو انك بحر دجلة فانه وراء هذا الكوم * فدار الرشيد من خلف الكوم ونزل الى بحر دجلة وشرب وسقى بغلته * ثم طلع

١٦٤ حكاية اشتراء ابن القرضاوس الجوهري جارية عالمية فائقة في الحسن

اسمها قوت القلوب لاجل الخليفة هارون الرشيد

مَنْ لِي بِاسْمِ تَرْوِي عَنْ مَعَا طِفْهِ السُّمْرِ الرَّشَاقُ عَوَالِ تَعْمَهَرِيَّاتُ
سَاجِي الْجَفُونِ حَرِيرِي الْعِدَارِلُ فِي قَلْبِ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

فلما أصبح الصباح ارسل الخليفة هارون الرشيد الى ابن القرضاوس الجوهري فلما حضر رسم له بعشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية * ثم ان الخليفة اشتغل قلبه بتلك الجارية المسماة بقوت القلوب * وترك السيدة زبيدة بنت القاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاطي وقعد شهرا كاملا لم يخرج من عند تلك الجارية الا صلوة الجمعة ثم يعود اليها على الفور * فعظم ذلك على ارباب الدولة فشكوا هذا الامر الى الوزير جعفر البرمكي * فصبر الوزير على امير المؤمنين حتى كان يوم الجمعة * فدخل الجامع واجتمع يا ميرا المؤمنين وحكى له جميع ما وقع له من القصة التي تتعلق بالمشق الغريبة لاجل ان يستخرج ما عنده * فقال له الخليفة يا جعفر والله ان ذلك الامر ليس باختيارى ولكن قلبي يتعلق في شرك الهوى وما احرى كيف يكون العمل * فقال له الوزير جعفر اعلم يا امير المؤمنين ان هذه المحظية قوت القلوب قد صارت تحت امرى ومن جملة خدمك وما تملكه اليد ترهده النفس وانا اخبرك بشيء آخر وهوان احسن ما تقترب به الملوك واولاد الملوك هو الصيد والقنص واهتمام اللهو والغرض * فاذا فعلت ذلك ربما تشغل به منها وربما تنساها * فقال له الخليفة نعم ما قلته يا جعفر فامض بنا على الفور في هذه الساعة الى الصيد * فلما انقضت صلوة الجمعة خرجا من الجامع وزكبا من وتنهما وساعتهما وسارا الى الصيد والقنص وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممنوع

حكاية اشتراء ابن القرناس الجوهري التجارية العالمية الفائقة ١٦٢
في الحسن اسمها قوت القلوب لاجل الخليفة هارون الرشيد

ثيابه فلم يقع لها على اثر * فقال في نفسه اهجج ما يضرب به المثل
لاتكمل الحجة الابنيك الجمل * ثم انه فرد الشبكة والتف فيها واخذ
العصا في يده والقفة على كتفه و سار يهرول مثل الجمل الهائم يجري
يمينا وشمالا وخلفا واماما اشعث اغبر كالعفريت المتمرد اذا انطلق
من السجن السليمانى * هذا ما كان من امر خليفة الصياد * واما ما كان
من امر الخليفة هارون الرشيد فانه كان له صاحب جوهري يقال له ابن
القرناس وقد كان جميع الناس والتجار والدلالين والسماسرة يعرفون
ان ابن القرناس تاجر الخليفة * وجميع ما يباع في مدينة بغداد من التحف
وغيرها من الامور المثمينة لا يباع حتى يعرض عليه * ومن جملة ذلك
المماليك والجواري * فبينما ذلك التاجر الذي هو ابن القرناس جالس
في دكانه يوما من الايام * واذا بشيخ الدلالين قد اقبل عليه ومعه جارية
ما رأى الراون مثلها وهي في غاية من الحسن والجمال والقدر
والاعتدال * ومن جملة محاسنها انها تعرف في جميع العلوم والفنون
وتنظم الاشعار وتضرب على جميع آلات الطرب * فاشتراها ابن القرناس
الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهباً وكساها بالف دينار واتى بها الى
امير المؤمنين * فباتت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة في كل
علم وفي كل فن فراها عارفة بجمع العلوم والصنائع ليس لها في
عصرها نظير وكان اسمها قوت القلوب وهي كما قال الشاعر

أَرَدَدُ الطَّرْفَ فِيهَا كُلَّمَا سَفَرْتُ وَفِي تَمَنُّعِهَا لِلطَّرْفِ رَدَاتُ
فَتَحَكَّى الْغَزَالَ بِحَيْدٍ كُلَّمَا انْتَفَتَتْ وَلِلْغَزَالِ كَمَا قَدْ قِيلَ لَفَتَاتُ

واين هذا من قول الأَخضر

١٦٢ حكاية رمي خليفة الشبكة في بحر دجلة وضياع صرة دينار كانت عنده

شغله تفكر في امر المائة دينار التي حصلت معه وقال في نفسه اذا تركتها في البيت يسرقها اللصوص * و ان وضعتها في كمر طلي وسطي فربما ينظرهم احد فيترصدني حتى انفرد في مكان خال عن الناس فيقتلني و يأخذها مني * ولكن انا افعل شيئا من الحيل و هو ملح نافع جدا * ثم انه نهض من وقته و ساعته و خيط له جيبا في طوق جيبته و ربط المائة دينار في صرة و وضعها في ذلك الجيب الذي عمله * ثم قام و أخذ شبكته و قفّته و عصاه و سار حتى و صل الى بحر دجلة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغتي ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما وضع المائة دينار في جيبه اخذ قفّته و عصاه و شبكته و ذهب الى بحر دجلة و رمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء * فانتقل من ذلك الموضع الى موضع غيره و رمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء * ولم يزل ينتقل من مكان الى مكان حتى بعد عن المدينة مسافة نصف يوم و هو يرمى الشبكة و لم يطلع له شيء * فقال في نفسه و الله اني ما بقيت ارمي شبكتي في الماء الا هذه المرة فاما عليها و اما بها * فطرح الشبكة بقوة عزمه و شدة غيظه فطارت الصرة التي فيها المائة دينار من طوقه و وقعت في وسط البحر و راحت في قوة التيار * فرمى الشبكة من يده و تجرد من ثيابه و تركها على البر و نزل في البحر و غطس خلف الصرة * و لم يؤل يغطس و يطلع نحو مائة مرة حتى ضعفت قوته و طلع هفتانا فلم يقع بتلك الصرة * فلما يئس منها طلع الى البر فلم يجد سوى العصا و الشبكة و القفّة و طلب

من هذه الورطة اني اقوم في هذه الساعة و اعاقب نفسي بالسوط
لاكون قد تمرنت على الضرب * وقال له حشيشه قم تجرد من ثيابك
قمام من وقته و ساعتها و تجرد من ثيابه و اخذني يده سوطا كان
عنده * وكان عنده مخدة من جلد فصار يضرب على تلك المخدة
ضربة و على جلده ضربة ويقول آه آه و الله ان هذا كلام باطل
يا سيدي و انهم يكذبون عليّ و انا رجل فقيصر صياد وليس
معي شيء من حطام الدنيا * فسمع الناس خليفة الصياد وهو
يعاقب نفسه و يضرب فوق المخدة بالسوط * ولوقع الضرب على
جسده و على المخدة دوي في الليل * ومن جملة من سمعه التجار *
فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح و نسمع وقع الضرب نازلا
عليه فكأن اللصوص قد نزلوا عليه و هم الذين يعاقبونه * فعند ذلك
قاموا كلهم على حسن الضرب و الصباح و خرجوا من منازلهم و جاؤا
الى بيت خليفة فرأوه مقفولا * فقالوا لبعضهم ربما تكون اللصوص
نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي ان نطلع من السطوح فطلعوا
السطوح و نزلوا من الممرق * فرأوه عريانا و هو يعاقب نفسه فقالوا له
مالك يا خليفة اي شيء خبرك * فقال لهم اعلمو يا جماعة اني حصلت
بعض دنائير و انا خائف ان يرفع امري الى امير المؤمنين
هارون الرشيد فيحضرنى بين يديه و يطلب مني تلك الدنانير
فانكر * و اذا انكرت اخاف ان يعاقبني بها انا اعاقب نفسي و اجعل
ذلك تمرينا لنفسي على ما يأتي * فضحك عليه التجار و قالوا له اترك
هذه الفعالة لا بارك الله نيك ولا في الدنانير التي جاءتك * فقد
اقلقتنا في هذه الليلة و ازعجت قلوبنا فبطل خليفة الضرب عن
نفسه و نام الى الصباح * فلما قام من النوم و اراد ان يذهب الى

١٦٠ حكاية شراء اليهودي السمك على كلمتين باله باع قردة بقوده
وبخته ببخت خليفة الصياد

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليهودي قال لخليفة الصياد
ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هين * ثم قام اليهودي من وقته
وساعته ووقف على قدميه وقال مثل ما قال له خليفة الصياد *
وبعد ذلك التفت اليه وقال له هل بقي لك عندي شيء يقال
الصياد لا فقال له اليهودي مع السلامة * فنهض خليفة من وقته
وساعته واخذ قفته وشبكته وجاء الى بحر الدجلة ورمى الشبكة
ثم سحبها فوجدها ثقيلة فلما طلعتها الا بعد جهد * فلما طلعتها رآها
ملأته بالسمك من جميع الاصناف فجاءت له اسراة ومعهما طبقى
فاعطته دينارا فاعطاها به سمكا * وجاء اليه خادم آخر واخذ منه
بدينار وهكذا حتى باع سمكا بعشرة دنانير * ولم يزل يبيع في كل
يوم بعشرة دنانير الى نهاية عشرة ايام حتى جمع مائة دينار ذهباً *
وكان لذلك الصياد بيت من داخل ممر التجار * فبينما هو نائم في
بيته ليلة من الليالي اذ قال في نفسه يا خليفة ان الناس كلهم
يعرفون انك رجل فقير صياد وقد حصل معك مائة دينار من
الذهب * فلا بد ان امير المؤمنين هارون الرشيد يسمع بخبرك من
احاد الناس * فربما يحتاج الى مال فيرسل اليك ويقول لك اني
محتاج الى مبلغ من الدنانير * وقد بلغني ان عندك مائة دينار
فاترطني اياها * فاقول يا امير المؤمنين انا رجل فقير والذي اخبرك
ان عندي مائة دينار كذب عليّ وليس معي ولا عندي شيء من
ذلك فيسلمني الى الوالي ويقول له جرده من ثيابه وعاقبه بالضرب

دنائير فلا ترضى هل انت مجنون قل لي بكم تبيعها * فقال له خليفة
انا لا ابيعها بغضة ولا بذهب وما ابيعها الا بكلمتين تقولهما لي *
فلما سمع اليهودي قوله كلمتين قامت عيناه في ام رأسه وضاعت
انفاسه وقرط على اضراره * وقال له يا طاعة المسلمين هل تريد
ان افارق ديني لاجل سمكتك وتفسد عليّ ملتي وعقيدتي
التي وجدت عليها آبائي من قبل * وصاح على غلمانه فحضروا
بيمين يديه فقال لهم و يلکم دونکم هذا النجس قطعوا بالصک تفاه
واكثروا من الضرب اذاه * فنزلوا عليه بالضرب وما زالوا يضربونه
حتى وقع تحت الدكان * فقال لهم اليهودي خلوا عنه حتى يقوم فقام
خليفة على حيله كأنه لم يكن به شيء * فقال له اليهودي قل لي اي
شيء تريد في ثمن هذه السمكة و انا اعطيك اياه فانك مانلت
مناخيرافي هذه الساعة * فقال خليفة لانتخف عليّ يا معلم من
الضرب لاني اكل ضربا قدر عشرة حمير * فضحك اليهودي من كلامه
وقال له بالله عليك قل لي اي شيء تريد وانا وحق ديني اعطيك
اياه فقال له لا يرضيني منك في ثمن هذه السمكة الا كلمتان * فقال له
اليهودي اظن انك تطلب مني ان اسلم فقال له خليفة والله يا يهودي
ان اسلمت فاسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود * وان بقيت
عليّ كفرک فکفرک لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود * ولكن الذي
اطلبه منك ان تقوم على قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا اهل
السوق اني قد ابدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه
وبختي ببخته * فقال اليهودي ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ
هين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

احد غيرك * فالتفت اليهودي الى بعض غلمانه وقال له تعال خذ هذه السمكة ورح بها الى البيت وخذ سعادة تبهووما وتغلى وتشوي الى حين اتضي شغلي واجي * فقال له خليفة ايضا رح يا غلام خذ امرأة المعلم تغلي منها وتشوي منها * فقال الغلام سمعا وطاعة يا سيدي * ثم انه اخذ السمكة وذهب بها الى البيت واما اليهودي فانه مد يده بدينار وناوله الخليفة الصياد وقال له خذ هذا لك يا خليفة واصرفه على هيالك * فلما نظره خليفة في كفه قال سبحان مالك الملك وكأنه ما نظر شيئا من الذهب في عمره واخذ الدينار ومشى قليلا * ثم انه تذكر وصية القرت فرجع ورمى له الدينار وقال له خذ ذهبك وهات سمك الناس هل انت عندك الناس سخرية * فلما سمع اليهودي كلامه ظن انه يلعب معه فنأوله دينارين على الدينار الاول * فقال له خليفة هات السمك بلالعب هل انت تعرف اني ابيع السمك بهذا الثمن * فمد اليهودي يده الى اثنين آخرين وقال له خذ هذه الخمسة دنائير حق السمك واترك الطمع * فآخذها خليفة في يده وتوجه بها وهو فرحان وصار ينظر الى الذهب ويتعجب منه ويقول سبحان الله ليس مع خليفة بغداد مثل ما معي في هذا اليوم ولم يرزل سائرا حتى وصل الى راس السوق * ثم تذكر كلام القرد والوصية التي اوصاه بها فرجع الى اليهودي ورمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة اي شيء تطلب اتأخذك صرف دنانيرك دراهم * فقال له لا اريد دراهم ولا دنائير وانا اريد ان تعطيني سمك الناس * فغضب اليهودي وصرخ عليه وقال له يا صياد اتجي لي بسمكة لا تساوي دينارا واعطيك فيها خمسة

وَلَا تُعَايِرْ لِأَرْبَابِ التُّهَمِ تُّهَمٌ وَصُنْ لِسَانَكَ وَلَا نَشْتُمْ بِهِ تَشْتُمُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما فرغ من
مغانيه حمل اللقمة على كتفه و سار * ولم يزل سائرا الى ابن دخل
مدينة بغداد * فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون
اي شي معك يا خليفة وهولا يلتفت الى احد منهم حتى وصل
الى سوق الصياف وقالت الدكاكين كما اوصاه القرد * ثم نظر الى
ذلك اليهودي فرأه جالسا في الدكان والغلمان في خدمته وهو كأنه
ملك من ملوك خراسان * فلما رآه خليفة عرفه فمشى حتى وقف
بين يديه فزغ اليهودي اليه رأسه فعرفه وقال له اغلا بك يا خليفة
ما حاجتك وما الذي تريد * فان كان احد كلمك او خاصمك قل
لي حتى اروح معك الى الوالي فيأخذ لك حقك منه * فقال لا وحيوة
راسك يا قيم اليهود ما كلمني احد وانما انا سرحت اليوم من
بيتي على لختك و مضيت الى البحر ورهيت شبكتي في الدجلة
فطلعت هذه السمكة * ثم فتح المقطف ورمى السمكة قدام اليهودي *
فلما رآها اليهودي استحسنها وقال و هاتي التوراة والشعر
والكلمات اني كنت نائما بالراحة فرأيت في المنام كاني بين يدي
الجلداء وهي تقول لي اعلم يا ابا السعادات اني قد ارسلت اليك
هدية مليحة فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك * ثم انه
التفت الى خليفة وقال له بحق دينك هل رآها احد غيري فقال له
خليفة لا والله وحق ابي بكر الصديق يا قيم اليهود ما رآها

١٥٦ حكاية تعليم القرد لخليفة جميع السمك عند ابي السعادات
اليهودي على كلمتين

قدامه وقل له يا ابا السعادات اني قد خرجت اليوم الى الصيد
وطرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى هذه السمكة فيقول
هل اريتها لغيري فقل له لا والله فياخذها منك ويعطيك دينارا
فرده عليه فيعطيك دينارين فردهما عليه وكلما يعطيك شيأ رده عليه
ولو اعطاك وزنها ذهباً فلا تأخذ منه شيأ * فيقول لك قل لي
ما تريد فقل له والله ما ابيعها الا بكلمتين فاذا قال لك وما هما
الكلمتان فقل له قم على رجليك وقل اشهدوا يا من حضر في
السوق اني ابدلت قرد خليفة الصياد بقردى و ابدلت قسمه بقسمي
و بنخته ببختي وهذا ثمنها ومالي حاجة بالذهب * فاذا فعل معك
ذلك فانا كل يوم اصبحك و امسيك و تبعي كل يوم تكسب عشرة
دنانير ذهباً ويصير ابو السعادات اليهودي يصبه قرده هذا الاعور
للا عرج ليبلية الله كل يوم بغرامة يغرماها * ولا يزال كذلك حتى
يفتقر ويصير لا يملك شيأ ابدا فاسمع مني ما اقوله لك تسعد
وترشد * فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما اشرت به
علي يا ملك القرد كلها * و اما هذا المشثوم لا بارك الله فيه فاني
لا ادري اي شيء اعمل معه فقال له سيبه في الماء و سيبني انا
الأخر فقال سمعاً وطاعة * ثم تقدم الى القرد وحلها و تركها فنزلت
في البحر و تقدم خليفة الى السمكة و اخذها وغسلها وجعل
تحتها حشيشا اخضر في المقطف و غطىها بحشيش ايضا و حملها
على كتفه و سار يعني به ————— هذا هو الـ

سَلِّمْ أَمْرَكَ إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ تَسْلِمًا وَافْعَلْ جَمِيلًا يَطْوِلْ عُمُرُكَ وَلَا تَنْدَمْ

حكيمه اصطلياد خليفة للسبك الابيض من دجلة بامر القرد الثالث ١٥٥

و ذنبه كانه مغرفة و عيناه كانهما ديناران * فلما رآه خليفة فرح به
لانه ما اصطاد نظيره في عمره فاخذه و هو متعجب منه و اتى به
الى قرد ابى السعادات اليهودي و هو كانه قد ملك الدنيا بخدايرها *
فقال له ما تريد ان تصنع بهذا يا خليفة و اي شيء تعمل في قردك *
فقال له خليفة انا اخبرك يا سيد القرد كلها بما افعله * اعلم اني
قبل كل شيء اتدبر في هلاك هذا الملعون قردى و اتخذك عوضا
عنه و اطعمك في كل يوم ما تشتهي * فقال له القرد حيث انك قد اخترتني
فانا اتول لك كيف تفعل انت و يكون فيه صلاح حالك ان شاء الله تعالى *
فانهم ما اتوله لك و هو انك تهني لي انا الآخر حبالا و تربطني
به في شجرة ثم تتركني و تذهب الى وسط الرصيف و تطرح شبكتك
في بحر الدجلة و اذا طرحتها فاصبر عليها قليلا و اسحبها فانك تجد
فيها سمكة ما رأيت اطرف منها طول عمرك فهااتها و تعال عندي
و انا اقول لك كيف تفعل بعد ذلك * فعند ذلك قام خليفة من
وقته و ساعته و طرح الشبكة في بحر الدجلة و سحبها فرائ فيها
سمكة بياض قدر الخروف ما راي مثلها في طول عمره و هي اكبر
من الحوت الاول فاخذها و ذهب بها الى القرد * فقال له القرد هات
لك قدرا من الخشيش الاخضر و اجعل نصفه في قفة و حط السمكة
عليه و غطها بالنصف الآخر و اتركنا مربوطين * ثم احمل القفة
على كتفك و ادخل بها في مدينة بغداد و كل من كلمك او سألك
فلا ترد عليه جوابا حتى تدخل سوق الصيارف فتجسد في صدر
الحرق دكان المعلم ابى السعادات اليهودي شيخ الصيارف و تراه قاعدا
على مرتبة و وراءه مخدة و بين يديه صندوقان واحد للذهب و الآخر
للفضة و عنده مماليك و عبيد و غلمان فتقدم اليه و حط القفة

حكاية رمي الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطلوع قرد ثلث احمر ١٨٢
مخضب اليدين والرجلين مكحل العينين في وصفه ثياب زرق

صألتك بالله ان تغفر عني لاجل صاحبي هذا والطلب منه حاجتك
فانه يدلّك على ما تريد فرمى خليفة المسوفة وعفا عنه * ثم
اثنى الى القرد الثاني ووقف عنده فقال له انقرد يا خليفة هذا
الكلام ما يفيدك شيأ إلا اذا سمعت مني ما اقول لك فان سمعت
مني و طوعتني ولم تخالفني كنت انا السبب في غناك * فقال له
خليفة ما الذي تقوله لي حتى اطيعك فيه * فقال له خلني مبروطا
مكاني ورح الى البحر وارم شبكتك حتى اقول لك اي شي تفعله
بعد هذا * فاخل خليفة الشبكة ومضى الى البحر ورمىها وصبر
عليها ساعة ثم مضى فوجدها ثقيلة * فما زال يعالج فيها حتى طلوعها
الى البر واذا فيها قرد آخر إلا ان هذا القرد احمر وفي وسطه
ثياب زرق وهو مخضب اليدين والرجلين مكحل العينين * فلما
نظره خليفة قال سبحان الله العظيم سبحان مالك الملك ان هذا
اليوم مبارك من اوله الى آخره لان طالعه سعيد بوجه القرد الاول
والصحيفة تظهر من عنوانها * فهذا اليوم يوم قرد ولم يبق
في البحر ولا سمكة ونحن ما خرجنا اليوم إلا لنصطاد القرد
الحمد لله الذي بدل السمك بقرد * ثم التفت الى القرد الثالث
وقال له اي شي تكون انت الأخير يا مشوم فقال له هل انت
لا تعرفني يا خليفة قال لا قال انا قرد أبي السعادات اليهودي الصيرفي *
فقال له خليفة و اي شي تصنع فقال له اصبحه من اول النهار
فيكتسب خمسة دنائير و امسيه في آخر النهار فيكتسب خمسة دنائير *
فلتفت خليفة الى القرد الاول وقال له انظر يا مشوم ما احسن
قرد الناس و اما انت فتصبحني بعرجك وهورك وشوم طلعنك
ف

١٥٢ حكاية طرح خليفة الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطلوع قردا عور

اعرج وغضب الصياد عليه وتكلم القرد معه بان يرميه الشبكة

ثانيا وطلوع قرد آخر مخضب اليدين مفلج الثنايا مكحل

العينين في وسطه ثوب خلق

سحبها فوجدها ثقيلة * فلما عرف انها ثقيلة مارسها بلطف وسحبها
حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد اعور اعرج * فلما رآه خليفة قال
لاحول ولا قوة الا بالله انا لله وانا اليه راجعون * اي شيء هذا
البحث المبحوس والطالع المنحوس ما الذي حصل لي في هذا
النهار المبارك ولكن هذا كله بتقدير الله تعالى * ثم انه اخذ القرد
وربطه في حبل وتقدم الى شجرة طالعة على ساحل البحر وربط
فيها القرد وكان معه سوط فاخذه في يده ورفع في الهواء واراد
ان ينزل به على القرد * فانطق الله هذا القرد بلسان فصيح
وقال له يا خليفة امسك يدك ولا تضربني وخليني مربوطا في هذا
الشجر ورح الى البحر وارم شبكتك وتوكل على الله فانه ياتيک
برزق * فلما سمع خليفة كلام القرد اخذ الشبكة وتقدم الى البحر
ورماها وارخى لها الحبل ثم سحبها فوجدها اثقل من المرة
الاولى فلم يزل بعالج فيها حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد
آخر مفلج الثنايا مكحل العينين مخضب اليدين وهو يضحك
وفي وسطه ثوب خلق فقال خليفة الحمد لله الذي ابدل سمك
البحر بقرد * ثم اتى الى ذلك القرد المربوط في الشجرة وقال له
انظريا مشغوم ما اقمع ما اشرت به علي فما اوقعني في القرد الثاني الا انت
فانك لما صبحتني بعرجك وعورك اصبحت غلبانا تعبانا لا املك
درهما ولا دينارا * ثم انه اخذ مسوكة في يده ولفها في الهواء
ثلاث مرات واراد ان ينزل بها على القرد فاستغاث منه وقال له

حكاية طرح خليفة الصياد الشبكة في البحر مرارا وطلوعها بلا شيء ١٩١

في امره وقال استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واتوب اليه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ما شاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن الرزق على الله عز وجل واذا اعطى الله عبدا
لا يمنعه احد واذا منع عبدا لا يعطيه احد * ثم انه من كثرة
ما حصل له من الغم انشد هذين البيتين

اِذَا مَا رَمَاكَ الدَّهْرُ مِنْهُ بِنَكْبَةٍ فَهَيَّ لَهَا صَبْرًا وَارْوَغْ لَهَا صَدْرًا
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ بِجُودِهِ سَيَعْقِبُ بَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَضْلِهِ يُسْرًا

ثم جلس ساعة يتفكر في امره وهو مطرق برأسه الى الارض وبعد
ذلك انشد هذه الابيات

اصْبِرْ عَلَى حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمِرَّةٍ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ
فَلَرُبَّ لَيْلٍ فِي الْهَمِّومِ كَدُمُلٍ عَالَجَتْهُ حَتَّى ظَفَرَتْ بِفَجْرِهِ
وَلَقَدْ تَمَرَّ الْحَادِثَاتُ عَلَى الْفَتَى وَتَزَوَّلَ حَتَّى لَا تَعُودَ لِفِكْرِهِ

ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله لعله
لا يخيب رجائي * ثم انه تقدم ورمى الشبكة على طول باعه في البحر
وطوى حبلها وصبر عليها ساعة زمانية * ثم بعد ذلك سحبها
فوجدها ثقيلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بغل الشمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان خليفة الصياد لما رمى شبكته
في البحر مرارا ولم يطلع له فيها شيء تفكر في نفسه وانشد الابيات
السابقة ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله
لعله لا يخيب رجائي فقام ورمى الشبكة وصبر عليها ساعة زمانية ثم

بجميع ماجرى له من اوله الى آخره * فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة و وقعت في الارض مغشيا عليها من ذكر ماجرى لولدها * فلم يزل يلاطفها حتى افاتت وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في الغضب والطاينة فلو كنت احتفظت عليهما و ابقيتهما لكنت ملكت الارض بطولها و عرضها ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك انت و زوجتك و اولادك و با توفي اهني ليلة و اطيبيها * فلما اصبح الصباح غير ما عليه من الثياب و لبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق و صار يشتري العبيد و الجوارى و القماش و الشيء النفيس من الحلوى و الحلل و الفراش و من الاواني المثلثة التي لا يوجد مثلها عند الملوك * ثم اشترى الدور و البساتين و العقارات و غير ذلك * ثم انه اقام هو و اولاده و زوجته و والدته في اكل و شرب و لذة * ولم يزلوا في ارغد عيش واهناه حتى اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات فسبحان ذي الملك و الملكوت و هو الحي الباتي الذي لا يـ—————وت

وما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان بهمد ينة بغداد رجل صياد يسمى خليفه و كان ذلك الرجل فقير الحال صعلوكا لم يتزوج في عمره قط * فاتفق له يوما من الايام انه اخذ شبكته و مضى بها الى البحر مثل عادته ليصطاد قبل الصيادين * فلما وصل الى البحر تحزم و تشمر * ثم تقدم الى البحر و نشر شبكته و رماها اول مرة و ثاني مرة فلم يطلع فيها شيء و لم يزل يرميها الى ان رماها عشر مرات فلم يطلع فيها شيء ابدا * فضاقت صدره و تحير ففكر

حكاية وصول حسن عند البنات وحكايته قدام اخته بجميع ماجرى له ١٤٧
 عنهم وسلم عليهم عمهم وقال لهم يا بنات اخي ها انا قد قضيت
 حاجة اخيكن حسن وساعدته على خلاص زوجته واولاده * فتقدمت
 اليه البنات وعانقنه وفرحن به وهنينه بالسلامة والعافية وجمع
 الشمل بزوجه واولاده وكان عندهن يوم عيد * ثم تقدمت
 اخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت بكاء شديدا وكذلك حسن بكى
 معها على طول الوحشة ثم شكت له ما تجده من الم الفراق وتعب
 سرها وما قاسته من فراقه وانشدت هذين البيتين

وَمَا نَظَرْتُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكَ مُقَلَّتِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا وَشَخْصَكَ مَائِلُ
 وَمَا غَمَضْتُ إِلَّا رَأَيْتُكَ فِي الْكَرَى كَأَنَّكَ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْعَيْنِ نَازِلُ

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحا شديدا فقال لها حسن يا اختي
 انا ما اشكر احدا في هذا الامر الا انت من دون سائر الاخوات
 فالله تعالى يكون لك بالعون والعناية * ثم انه حدثها بجميع ماجرى
 له في سفره من اوله الى آخره وما قاساه وما اتفق له مع اخت
 زوجته وكيف خلص زوجته واولاده * وحدثها ايضا بما رآه من
 العجائب والاهوال الصعاب حتى ان اختها كانت ارادت ان تذبحه
 وتذبحها واولادها * وما سلمهم منها الا الله تعالى * ثم حكى
 لها حكاية القضيبي والطائفة وان الشيخ ابا الرويش والشيخ
 عبد القدوس طلبا هما منه وانه ما اعطاهما لهما الا من شأنها
 نشكرته على ذلك ودعت له بطول البقاء * فقال والله ما انسى كلما
 فعلته معي من الخير من اول الامر الى آخره وادرك شهرزاد
 الصبح فسكت عن الكلام المباح

حكاية وصول حسن مع زوجته واولاده والشيخ عبد القدوس
عند البنات في قصرهن عند جبل السحاب

واذا بفيل عظيم قد اتبل يهرول بيديه ورجليه من صدر البرية
فاخذه الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته واولاده *
واما الشيخ ابرارويش فانه دخل المغارة وما زال حسن وزوجته
واولاده والشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الارض بالطول والعرض
والشيخ عبد القدوس يداهم على الطريق السهلة والمنافل القريبة *
حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع
زوجته واولاده اليه وحيث وصل حسن الى تلك الديار بعد هذه
الاهوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وشكره على نعمته
وفضله وانشد هذه الابيات

لَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا	فَنَصْبِحُ فِي مَكَانَةِ الْعِنَاقِ
وَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْجَبَ مَا جَرَى لِي	وَمَا لَأَقِيتُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ
وَأَشْفِي مَقْلَتِي نَظْرًا إِلَيْكُمْ	فَإِنَّ الْقَلْبَ أَصْبَحَ فِي اشْتِيَاقِ
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فَوَادِي	لَأُخْبِرُكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِ
أَعَاتِبُكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ	عِتَابًا يَنْقُضِي وَالرُّدْبَاقِ

فلما فرغ حسن من شعرة نظر و اذا هم قد لاحت لهم القبة
الخضراء والفسقية والقصر الاخضر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد *
فقال لهم الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخير فانت الليلة
ضيف عند بنات اخي ففرح حسن بذلك فرحا شديدا وكذلك
زوجته * ثم انهم نزلوا عند القبة واستراحوا واكلوا وشربوا ثم ركبوا
وساروا حتى قربوا من القصر * فلما اشرافوا عليه خرجت لهم بنات
الملك اخ الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى

حكاية طلب عبد القدوس من حسن القضيبي لنفسه والطايفة لابي ١٤٥
الرويش واعطاء حسن الطايفة للشيخ ابي الرويش وركوب الشيخ
عبد القدوس علي الغيل وسفرة معهم

خلصت زوجتك و اولادك ولم يبق لك حاجة بهما * و اما نحن
فاننا كنا اليميب في وصولك الى جزائر و اق وقد عملت معك الجميل
لاجل بنات اخي و انا اسألك من فضلك و احسانك ان تعطيني
القضيبي و تعطي الشيخ ابا الرويش الطايفة * فلما سمع حسن كلام
الشيخ عبد القدوس اطلق رأسه الى الارض و استحي ان يقول
ما اعطيتهما لكما * ثم قال في نفسه ان هذين الشيخين قد فعلا معي
جميلا عظيما و هما اللذان كانا السبب في وصولي الى جزائر و اق *
و لولاهما ما وصلت الى هذه الاماكن و لا خلصت زوجتي و اولادي
و لا حصلت هذا القضيبي و هذه الطايفة * ثم رفع رأسه و قال نعم
انا اعطيتهما لكما * ولكن يا سادتي اني اخاف من الملك الاكبر والد
زوجتي ان ياتيني بعساكر الى بلادنا فيقاتلونني و لا اقدر على
دفعهم الا بالقضيبي و الطايفة * فقال للشيخ عبد القدوس لحسن
يا ولدي لا تخف فنحن نبقى لك جاسوسا و ردا في هذا الموضع *
و كل من اتى اليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك و لا تخف
من شيء اصلا جملة كافية فطب نفسا و قرعينا و انشرح صدرا
ما عليك بأس * فلما سمع حسن كلام الشيخ اخذه الحياء و اعطى
الطايفة للشيخ ابي الرويش و قال للشيخ عبد القدوس اصحبني
الى بلادتي و انا اعطيك القضيبي * ففرح الشيخان بذلك فرحا شديدا و جهز
الحسن من الاموال و الدخائر ما يعجز عنه الرصف * ثم اقام عندهما ثلثة
ايام و بعد ذلك طلب السفر فتهجز الشيخ عبد القدوس للسفر معه *
فلما ركب حسن دابة و اركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس

١٥٤ حكاية مجي' عبد القدوس عند ابي الرويش وامر ابي الرويش
للحسن بان يحكي عند الشيخ عبد القدوس جميع ماجرى له

واذا بالشيخ ابي الرويش قد خرج من باب المغارة * فلما رآه
حسن نزل عن جواده وقبل يديه فسلم عليه الشيخ ابو الرويش
وهناه بالسلامة وفرح به واخذه ودخل به المغارة وجلس هو
واياه * وصار حسن يحدث الشيخ ابا الرويش بما جرى له في جزائر وراق *
فتعجب الشيخ ابو الرويش هاية العجب وقال يا حسن كيف خلصت
زوجتك واولادك فحكى له حكاية القضيبي والطائفة * فلما سمع
الشيخ ابو الرويش تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا
هذا القضيبي وهذه الطائفة ما كنت خلصت زوجتك واولادك *
نقال له حسن نعم يا سيدي * فبينما هما في الكلام واذا بطارق يطرق
باب المغارة فخرج الشيخ ابو الرويش وفتح الباب فوجد الشيخ
عبد القدوس قد اتى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ
ابو الرويش وسلم عليه واعتنقه وفرح به فرحا عظيما وهناه بالسلامة *
وبعد ذلك قال الشيخ ابو الرويش لحسن احك للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى لك يا حسن فشرح حسن يحكي للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطائفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا شرع يحكي للشيخ
عبد القدوس والشيخ ابي الرويش وهم في المغارة يتحدثون
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطائفة * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي اما انت فقد

حكاية وصول حسن الى بلاد الملك حسون واكمل ضيافته وامتيدانه ١٣٢
للسفر الى بلاده ووصوله عند مغارة ابي الرويش

الخيول وارادوا الراحة * ثم جلسوا يتحدثون واذاهم بخيول كثيرة
قد اقبلت عليهم * فلما رآهم حسن قام على رجليه وتلقاهم واذاهم
الملك حسون صاحب ارض الكافور وقلعة الطيور * فعند ذلك تقدم
حسن الى الملك وقبل يديه وسلم عليه ولما رآه الملك ترجل
عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على الفرش تحت الاشجار
بعد ان سلم على حسن وهناه بالسلامة وفرح به فرحا شديدا *
وقال له يا حسن اخبرني بما جرى لك من اوله الى آخره فاخبره
حسن بجميع ذلك * فتعجب منه الملك حسون وقال له يا ولدي
ما وصل احد الى جزائر راق ورجع منها ابدا الا انت فامرک
عجيب ولكن الحمد لله على السلامة * ثم بعد ذلك قام الملك
وركب و امر حسنا ان يركب ويسير معه ففعل ولم يزالوا سائرين
الى ان اتوا الى المدينة فدخلوا دار الملك فنزل املك حمون
ونزل حسن هو وزوجته واولاده في دار الضيافة * فلما نزلوا اقاموا
عنده ثلثة ايام في اكل وشرب ولعب وطرب * ثم بعد
ذلك استاذن حسن الملك حسون في السفر الى بلاده فاذن له
فركب هو وزوجته واولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة ايام *
فلما راد الملك الرجوع ودع حسنا وسار حسن وزوجته واولاده *
ولم يزالوا سائرين مدة شهر كامل * فلما كان بعد الشهر اشرفوا على
مغارة كبيرة ارضها من النحاس الاصفر * فقال حسن لزوجته انظري
هذه المغارة هل تعرفينها قلت لا * قال ان فيها شيئا يسمى ابا
الرويش وله عليّ فضل كبير لانه هو الذي كان سببا في المعرفة
بينني وبين الملك حسون * وصار يحدث زوجته بخبر ابي الرويش

الذي يحكم على ملوك الجن يجب ان لا يفرط في حقه * فقالت لها اختها والله يا اختي لقد صدقت فيما اخبرتني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل * وهل كل هذا من اجلك يا اختي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة منار السناء لما اخبرت اختها باوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصا بسبب مروتة وهل كل هذا من اجلك قالت نعم * ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس اراد الرحيل فردع بعضهم بعضا وودعت منار السناء العجوز بعد ما اصلحت بينهما وبين اختها نور الهدى * فعند ذلك ضرب حسن الارض بالقضيب فطلع له خدامه وسلموا عليه وقالوا له الحمد لله على هدر سرك فامرنا بما تريد حتى نعمله لك في اسرع من لمح البصر فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيرا * ثم انه قال لهم شدوا لنا جوادين من احسن الخيل ففعلوا ما امرهم به في الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جوادا منهما واخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد الآخر واخذت ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى والعجوز وتوجه الجميع الى بلادهم فسار حسن وزوجته يميناً وسارت الملكة نور الهدى والعجوز شمالاً * ولم يزل حسن سائراً هو وزوجته واولاده مدة شهر كامل * وبعد الشهر اشرفوا على مدينة فوجدوا حولها اشجاراً وانهاراً * فلما وصلوا الى تلك الاشجار نزلوا عن ظهور

حكاية امر منار السناء بحل الاسارى واعتذار نور الهدى عند هاروا صلاحها ١٤١
بين العجوز وبين نور الهدى

فلما الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر
ملكنا وتغلب علينا وعلى ملوك الجن • فقالت لها اختها انه
مانصره الله عليكم ولا تهركم ولا اسركم الا بهذه الطائفة والقضيب
نتحقق اختها ذلك و عرفت انه خلصها بهذا السبب فتضرعت
لاختها حتى حن قلبها عليها • ثم قالت لزوجها حسن ماتريد ان
نفعل باختي فهاهي بين يديك وهي ما فعلت معك مكروها حتى
نؤاخذها به • فقال لها كفى تعذيبها اياك مكروها • فقالت له كل
مكروه فعلته معي كانت معدورة فيه • واما انت فانك قد احرق قلب
ابي بفقدى فكيف يكون حاله بعد اختي • فقال لها حسن الراي رايتك مهمما
ارده فافعليه • فعند ذلك امرت الملكة منار السناء بحل الاسارى جميعهم
فحلوه لاجل اختها وكذلك اختها • وبعد ذلك اقبلت على اختها
وعانقتها وصارت تبكيها واياها • ولم تزل كذلك ساعة زمانية • ثم قالت
الملكة نور الهدى لاختها يا اختي لاتؤاخذيني بما فعلته معك •
فقالت لها السيدة منار السناء يا اختي ان هذا كان مقدرا علي • ثم
جلست هي واختها على السرير يتحدثان وبعد ذلك اصلحت منار السناء
بين العجوز وبين اختها على احسن ما يكون وطابت قلوبهما •
ثم ان حسفا صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيب وشكرهم
على ما فعلوه من نصره على اعدائه • ثم ان السيدة منار السناء حكمت
لاختها جميع ما جرى لهما مع زوجها حسن وجميع ما جرى له
وما قلناه من اجلها • وقالت لها يا اختي من كانت هذه الفعال فعالة
وهذه القوة قوته وقد ايدى الله تعالى بشدة البأس حتى دخل
بلادنا واخذك واهرك وهزم هزرك وقهر اباك الملك الاكبر

١٤٠ حكاية نصب الملوك السبعة لكل واحد من حسن ومن منه سريرا

واحضار الملوك السبعة نور الهدى وعسكرها اسارى عند

حسن وغضب العجوز عليها وشفاعة منار السناء

لاختها عند حسن في عدم تعذيبها

لهيب النار * ولم يزالوا في نضال وسباق حتى انهزمت عساكر وراق *
وانكسرت شوكتهم وانحطت همتهم وزلت اقدامهم * واينما هربوا
فالهزيمة قدامهم فولوا الادبار وركنوا الى الفرار وقتل اكثرهم
وامرت الملكة نور الهدى وكبار مملكتها وخواصها *
فلما اصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن ونصبوا له
سريرا من المرمر مصفحا بالدر والجوهر فجلس فوقه ونصبوا
عنده سريرا آخر للسيدة منار السناء وزوجته وذلك السرير من العاج
المصفح بالذهب والواهب وجلست فوقه * ونصبوا جنبه سريرا آخر للعجوز شواهي
ذات الدواهي وجلست فوقه * ثم انهم قد موا الاسارى بين يدي حسن ومن
بجملتهم الملكة نور الهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة الرجلين *
فلما رأتها العجوز قالت لها ماجزؤك يا فاجرة يا ظالمة الا من يجوع كلبتين
ويعطش فرسين ويربطك معهما في اذنا بهما ويسوتهما الى البحر
والكلبتين وراؤك حتى يتمزق جلدك * وبعد ذلك يقطع من لحمك
ويطعمك * كيف فعلت باختك هذه الفعال يا فاجرة مع انها تزوجت
في الحلال بسنة الله ورسوله لانه لارهبانية في الاسلام والزواج من سنن
الموسلين عليهم السلام * وما خلقت النساء الا للرجال * فعند ذلك
امر حسن بقتل الاسارى جميعها فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم
ولا تبغوا منهم احدا * فلما رأت الملكة منار السناء اختها في هذه
الحالة وهي مقيدة مأسورة بكى عليها وقالت لها يا اخي ومن
هذا الذي اسرنا في بلادنا وغلبننا * فقالت لها هذا امر عظيم ان

حكاية اقبال نور الهدى مع عسكرها على حسن ومن معه عند الجبل ١٢٩
وطلوع سبعة ملوك عنده واعانتهم له وهزيمتهم لعسكرها واسرهم لها

فوق الجبل وخلقونا نحن و اياهم لاننا نعرف انكم على الحق وهم
على الباطل وينصرونا الله عليهم * فنزل حسن وزوجته واولاده
و العجوز عن ظهور الخيل و صرخوا الخيل و طلعا على طرف الجبل
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا سعد هو وزوجته واولاده
و العجوز على طرف الجبل بعد ان صرخوا الخيل * ثم بعد ذلك
اقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة و ميسرة و دارت عليهم
النقباء وصفوهم جملة جملة * وقد التقى العسكران و تصادم الجمعان
و انتهت النيران و اقدمت الشجعان و فر الجبان و رمت الجن من
افواهها لهيب الشرر الى ان اقبل الليل المعتكر * فافترق الجمعان
و انفصل الفريقان * و لما نزلوا عن خيولهم و استقروا على الارض
اشعلوا النيران * و طاح سبعة ملوك الى حسن و قبلوا الارض بين يديه
فاتبل عليهم و شكرهم و دعا لهم بالنصر و سألهم عن حالهم مع
عسكر الملكة نور الهدى * فقالوا له انهم لا يثبتون معنا غير ثلثة ايام
فنحن كنا اليوم طافرين بهم و قد قبضنا منهم مقدار الفين و قتلنا
منهم خلقا كثيرا لا يحصى عددهم فطب نفسا و انشرح صدرا * ثم
انهم ودعوه و نزلوا الى عسكرهم يحرسونه * و ما زالوا يشعلون النيران
الى ان طلح الصباح و اضاء بنور و لاح * فركبت الفرسان الخيول
و القراح و تضاربوا بهر هفات الصفاح * و تطاعنوا بسمر الرماح * و باتوا على
ظهور الخيل و هم يلتطمون النظام البحار و استعر بينهم في الحرب

١٣٨ حكاية طلوع غبرة على حسن ومن معه وخوفهم منها وضرب
حسن الارض بالقضيب وطلوع سبعة ملوك عليهم
وتسليتهم لهم

هديدا وايقن بالنجاة * ثم التفت اليه وقال له جزاك الله خيرا
فسر معنا على بركة الله * فسار العفريت قدامهم وصاروا يتحدثون
ويلعبون وقد طابت قلوبهم وانشرح صدورهم وصار حسن
يحكي لزوجته جميع ماجرى له وما قاساه * ولم يزلوا سائرين طول
الليل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين طول الليل
الى الصباح والخييل تسير بهم كالبرق الخاطف * فلما طلع النهار مد كل
واحد يده في خرجه واخرج منه شياً واكله * واخرج ماء وشربه
ثم جدوا في السير ولم يزلوا سائرين والعفريت اما مهمهم وقد
خرج بهم عن الطريق الى طريق اخرى غير مسلوكة على شاطئ
البحر وما زالوا يقطعون الاودية والغفار مدة شهر كامل وفي
اليوم الحادي والثلاثين طلعت عليهم غبرة سدت الانظار واطلم منها
النهار * فلما نظروا حسن حارولحقه الاصفرار وقد سمعوا ضججات مزعجة *
فالتفت العجوز الى حسن وقالت له يا ولدي هذه عساكر جزائرواق
قد لحقونا وفي هذه الساعة ياخذوننا قبضا باليد * فقال لها حسن
ما اصنع يا امي * فقالت له اضرب الارض بالقضيب ففعل فطلع اليه
السبعة ملوك وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا له لا تخف
ولا تحزن * ففرح حسن بكلامهم وقال احسنتم ياسادة الجن والعفاريت
هذا وتكنم * فقالوا له اطلع انت وزوجتك واولادك ومن معك

مكينة ركوب حسن وزوجته والعجور على الافراس ورؤيته مفريتا ١٣٧
ومرافقته مع حسن

خرج في احدى عينييه ركوة ملائنه ماء والعين الاخرى ملائنه
زادا ثم قدموا الخيل فركب حسن جوادا واخذ ولدا قدامه وركبت زوجته
الجواد الثاني واخذت ولدا قدامها * ثم نزلت العجور من فوق
الزير وركبت الجواد الثالث و SARO و لم يزلوا سائرين طول الليل
حتى اصبح الصبح فعرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسنثم
لا تفر عن ذكر الله و SARO النهار كله تحت الجبل * فبينما هم
سائرون اذ نظر حسن الى جبل قدامه مثل العمامود وهو طويل
كالخان المتصاعد الى السماء فقرأ شيئا من القرآن والصحف
وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم * فصار ذلك السواد يظهر كلما
تقربوا منه * فلما دنوا منه وجدوه مفريتا راسه كالقبة العظيمة وانبايه
كاللاليب وحنكه كالزقاق ومنخره كالابريق واذناه كالادراق * وفيه
كالغارة واسنانه كعواميد الحجارة ويداه كالمداري ورجلاه
كالصاري ورأسه في السحاب وقدماه في تخوم الارض تحت
التراب * فلما نظر حسن الى المفريت انحنى وقبل الارض بين يديه
فقال له يا حسن لا تخف مني انا رئيس عمار هذه الارض * وهذه
اول جزيرة من جزائر رواق وانا مسلم موحد بالله وسمعت بكم
وعرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتهيت ان ارحل من
بلاد السحرة الى ارض غيرها تكون خالية من السكان بعيدة من الانس
والجان اعيش فيها منفردا وحدي واعبد الله حتى يدركني اجلي *
فأردت ان ارافقكم واكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر *
وانا ما اظهر الا بالليل فطيبوا قلوبكم من جهتي فانني مسلم
مثل ما انتم مسلمون * فلما سمع حسن كلام المفريت فرح فرحا

١٣٦ حكاية اتيان العفاريات لاجل حسن ومن معه ثلاثة افراس مع ثلاثة خرج

سبحان الله مهون العسير وجابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد
الذي هون علينا كل امر شديد واوصلني الى هذه الديار وسخر لي هولا
العالم وجمع شملي بزوجتي واولادي فما ادري هل انا نائم او يقظان
وهل انا صاح اوسكران * ثم التفت اليهم وقال لهم اذا اركتبهموني
خيولكم فيكم يوم تصل بنا الى بغداد * فقالوا تصل بك فيما دون
السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والا هوال وتقطع
اودية معطشة وتغارا موحشة وبراري ومهاك كثيرة ولانا من
هلك يا سيدي من اهل هذه الجزائر وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحبان قالوا لحسن لانا من عليك
يا سيدي من اهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من
هذه السحرة والكهنة فربما يعصروننا وياخذونكم منا ونبقيهم
وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا انتم الظالمون كيف قدمتم
على الملك الاكبر وحملتم الانس من بلاده وحملتم ايضا ابنته
معكم ولو كنتم معنا وحدك لهان علينا الامر ولكن الذي اوصلك
الى هذه الجزائر قاصر ان يوصلك الى بلادك ويجمع شملك
بامك قريبا غير بعيد فاعزم وتوكل على الله ولا تخف فنحن بين
يديك حتى نوصلك الى بلادك نشكرهم حسن على ذلك وقال لهم
جزاكم الله خيرا ثم قال لهم عجلوا بالخيل فقالوا سمعا وطاعة * ثم
دقوا الارض بارجلهم فانشتت لغابوا فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم
قد طلوعوا ومعهم ثلاثة افراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل خرج

حكاية استفسار العنبريت من حسن من مراده واخباره لهما بأنه يريد ١٣٥
السفر الى بغداد مع جميع من معه

البدان بلا رؤوس و منا من هو على صفة الوحوش و منا من هو على
صفة السباع * ولكن ان شئت ذلك فلا بد لنا من ان نعرض عليك
اولا من هو على صفة الوحوش ولكن يا سيدي ما تريد منا في
هذا الوقت فقال لهم حسن اريد منكم ان تملوني انا و زوجتي
و هذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة بغداد * فلما
سمعوا كلامه اطرقوا رؤوسهم فقال لهم حسن لم لا تجيبون * فقالوا
بلسان و احد ايها السيد الحاكم علينا ائنا من عهد السيد
صليمان بن داود عليهما السلام و كان حلفنا انا لانحمل احدا من
بني آدم على ظهورنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا احدا من بني آدم
على اكتافنا ولا على ظهورنا ولكن نحن في هذه الساعة نشدك من
خيول الجن ما يبلغك بلادك انت و من معك * فقال لهم حسن
وكم بيننا و بين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفراس المجيد
فتعجب حسن من ذلك و قال لهم كيف جئت انا الى هنا فيما دون
السنة فقالوا له انت قد حنن الله عليك قلوب عباده الصالحين
ولولا ذلك ما كنت تصل الى هذه الديار و البلاد ولا تراها بعينك
ابدا لان الشيخ عبد القدوس الذي اركبك الفيل و اركبك الجواد
الميمون قطع بك في ثلثة ايام مسافة ثلث سنين للفراس المجيد في السير *
واما الشيخ ابو الرويش الذي اعطاك للهنش فانه قد قطع بك
في اليوم و الثلثة مسافة ثلث سنين و هذا من يركب الله العظيم
لان الشيخ ابا الرويش من قرية اصف بن برخيا و هو يحفظ
اهم الله الاعظم و من بغداد الى قصر البنات سنة فلهذه هي
البعج سنين * فلهذا سمع حسن كلامهم تعجب عجا عظيميا و قال

١٢٣ حكاية خروج حسن مع زوجته وأولاده وشواهي ذات الدواهي
وضربه الأرض بالفضيب وخروج عشرة عفاريت منها

لما طلّعوا من القصر وايقنوا بالخلاص خرّ جوا إلى ظاهر المدينة
فاخذ حسن الفضيب بيده وضرب به الأرض وقوى جنانه وقال
يا خدام هذه الاسماء احضروا لي واطلعوني على احوالكم واذا
بالأرض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفرية منهم رجلاه
في تخوم الأرض ورأسه في السحاب فقبلوا الأرض بين يدي
حسن ثلاث مرات وقالوا كلهم بلسان واحد لبيك يا سيدنا والحاكم
علينا باي شيء فأمروا فنحن لا مرك سامعون ومطيعون ان شئت
نبيس لك البحار وننقل لك الجبال من اماكنها * ففرح حسن
بكلامهم وبعرة جوابهم فشجع قلبه وقوى جنانه وعزمه وقال لهم
من اتم وما اسمكم ولمن تنسبون من القبائل ومن اي طائفة
اقيم ومن اي قبيلة ومن اي رهط فقبلوا الأرض ثانيا وقالوا بلسان
واحد نحن سبعة ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من
الجن والشياطين والمردة فنحن سبعة ملوك نحكم على تسعة
واربعين قبيلة من سائر طوائف الجن والشياطين والمردة
والارهاط والاعوان الطيارة والغواصة وسكان الجبال والبراري
والقفار وعمار البحار فأمروا بما تريد فنحن لك خدام وعبيد
وكل من ملك هذا الفضيب ملك رقايتنا جميعا ونصير تحت
طاعته * فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحا عظيما وكذلك زوجته
والعجوز فعند ذلك قال حسن للجان اريد منكم ان تطلعوني على
رهطكم وجندكم واموانكم فقالوا يا سيدنا اذا اطلعناك على رهطنا
نخاف عليك وعلى من معك لانهم جمود كثيرة مختلفة الصور
والخلق والالوان والوجوه والابدان * فمنا رؤس بلا ابدان ومنا

حكاية معرفة حسن وزوجته لشواهي واستخلافا منها ١٣٣
باخذها معها وفتحها الباب لهما

فيه * واذا بغائل يقول مالكما سكتما ولم تردا على الجواب فعرفنا
صاحب القول وهي العجوز شواهي ذات الد واهي نقالا لهما مهمما
تأمرينا به نعمله ولكن افتحي لنا الباب اولا فان هذا الوقت ما هو
وقت كلام * نقلت له والله ما افتح لكما حتى تحلفاني انكما تأخذاني
معكما ولا تتركاني عند هذه العاهرة ومهما اصابكما اصابني وان
سلمتهما سلمت وان عطبتما عطبت فان هذه الفاجرة المساحقة
تحتقرني وفي كل ساعة تنكلني من اجلكما وانت يا بنتي تعرفين
مقداري * فلما عرفناها اطمأنا بها وحلفا لها بالايمان التي تثق بها
فلما حلفا لها بما تثق فتحت لهما الباب وخرجا * فلما خرجا
وجداهما راكبة على زير رومي من فغار احمر وفي حلق الزير جبل من
ليف وهو يتقلب من تحتها ويجري جريا اقوى من جري المهر
النجدي فتقدمت قدامهما وقالت لهما اتبعاني ولا تفزعا من هي
فاني اخطف اربعين بابا من السكر اقل باب منها اجعل به هذه
المدينة بحرا عجاجا متلاطما بالامواج واسحر كل بنت فيها فتصير
سمكة وكل ذلك اعمله قبل الصبح ولكني كنت لا اقدر ان افعل
غيا من ذلك الشر خونا من الملك ابيها ورعاية لاختواتها لانهم
مستعززون بكثرة الا عوان والارهاط والخدم ولكن سوف اريكما
عجائب سحري فسيرا بنا على بركة الله تعالى وعونه * فعند ذلك فرح
حسن وزوجته وايقنا بالخلاص وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا وزوجته والعجوز شواهي

١٣٢ حكاية وصول حسن مع زوجته واولاده الى باب سراية الملكة ورويتهم اياه

مقفولا وندامتهم على خروجهم ووصول شواهي ذات الدواهي

الى خارج القصر وبقا عند الباب الذي يقفل على سراية الملكة * فلما صارا هناك رأياه مقفولا فقال حسن لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انالله وانا اليه راجعون * ثم انهما يعسا من الخلاص فقال حسن يا مفرج الكرب ودق يدا على يد وقال كل شيء حسبته ونظرت في عاقبته الا هذا فانه اذا طلع علينا النهار يأخذونا وكيف تكون الحيلة في هذا الامر * ثم ان حسنا انشد هذين البيتين

حَسَنَتْ ظَنِّكَ بِالْآيَامِ اِذْ حُسِنَتْ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ الْيَلِيَّيَ فَاعْتَرَّتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفَةِ الْيَلِيَّيَ يَحْدُثُ الْكَدَرُ

ثم بكى حسن و بكت زوجته لبكائه ولما هي فيه من الالهانة والام الزمان فالتفت حسن الى زوجته وانشد هذين البيتين

يَعَانِدُنِي دَهْرِي كَأَنِّي عَدُوٌّ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ بِالْكَرِيهَةِ يَلْقَانِي
وَأَنْ رُمْتُ خَيْرًا جَاءَ دَهْرِي بِضِدِّهِ وَإِنْ يَصْفُ لِي يَوْمًا تَكْدُرُ فِي الثَّانِي

وانشد ايضا هذين البيتين

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ إِنِّي أَعَزُّ وَأَنَّ النَّائِبَاتِ تَهُونُ
وَبَاتَ يُرِينِي الْخُطْبَ كَيْفَ اعْتَدَاؤُهُ وَبِتْ أُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ

فقال له زوجته والله مالنا فرج الا ان نقتل ارواحنا ونستريح من هذا التعب العظيم والا نصبح نقاسى العذاب الاليم * فبينما هما في الكلام واذا بقائل يقول من خارج الباب والله ما افتح لك يا سيدتي منار السناء وزوجك حسن الا ان تطا وعاني فيما اقوله لكما * فلما سمعا هذا الكلام منه مكثا و ارادا الرجوع الى المكاني الذي كانا

هكاية خروج حسن وزوجته مع اولادهما من موضع السجن ١٤١

ماثرت و خليتك عند من لايعرف قدرك ولا يعرف لك بقيمة
ولا مقدار * واعلمي يا جبهة قلبي و ثمرة فؤادي و نور عيني ان
الله سبحانه اقدرني على تخليصك فهل تحبين ان اوصلك الى ديار
ابيك و تستوفي عنده ما قدره الله عليك * اوتسافرين الى بلادنا
عن قريب حيث حصل لك المخرج * تقالت له و من يقدر على تخليصي
الارب السماء فرح بلادك و خل عنك الطمع فانك لاتعرف اخطار
هذه الديار وان لم تطعني سوف تنظر * ثم انها انشدت هذه الابيات

عَلَيَّ وَعِنْدِي مَا تُرِيدُ مِنَ الرَّضَى فَمَا لَكَ غَضَبًا نَا عَلَيَّ وَمُعْرِضًا
وَمَا قَدْ جَرَى حَاشَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْوَدَّانِ يُنْسِي قَدْ يَمَآوِينَ قَضَى
وَمَا يَرْحَ الْوَاشِي لَنَا مَتَجَنَّبَا فَلَمَّا رَأَى الْأَعْرَاضَ مِنَّا تَعْرِضَا
فَإِنِّي بِحُسْنِ الظَّنِّ مِنْكَ لَوَائِقُ وَإِنْ جَهَلَ الْوَاشِي وَقَالَ وَحَرَضَا
فَنَكُتُمْ هَرًّا بَيْنَنَا وَنُضُوهُ وَلَوْ كَانَ سَيْفُ الْعَدْلِ بِاللَّوْمِ مُنْتَضَى
أَطْلُ نَهَارِي كُلَّهُ هُتَشَّيْرَقَا لَعَلَّ بَشِيرًا مِنْكَ يَقْبَلُ بِالرَّضَى

ثم بكت هي و اولادها و سمع الجوّاري بكاءهم فدخلن عليهم
فوجدن الملكة منار السناء تبكى هي و اولادها ولم ينظرن حسنا
عندهم فبكى الجوّاري رحمة لهم ودعين على الملكة نور الهدى *
فصبر حسن الى ان اتبل الليل و ذهب الحرس الموكلون بها الى
مراقدهم * ثم بعد ذلك قام و شد وسطه و جاء الى زوجته و حملها
و قبل راسها و ضمها الى صدره و قبل ما بين عينيها و قال لها ما اطول
عوقا الى ديارنا و اجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا في المنام
الذي اليقظة * ثم انه حمل ولده الكبير و حملت هي الولد الصغير
و خرجا من القصر و قد اسبل الله عليهما الستر و سارا * فلما وصلا

فاخذت السوط و صارت تضربها به وحسن واقف ينظر ولم تزل تضربها حتى غشي عليها * ثم امرت بنقلها من ذلك المحل الى محل آخر فحملوها و خرجوا بها الى محل غيره و خرج حسن معهم الى المكان الذي اوصلوها اليه ثم القوها مغشيا عليها و وقفوا ينظرون اليها * فلما افاتت من غشيتها انشدت هذه الابيات

وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	نَدَمًا أَقَابَ الدَّمْعُ مِنْ أَجْفَانِي
وَنَذَرْتُ إِنْ مَادَ الزَّمَانُ يُلْمَنَا	مَا عُدْتُ أَذْكَرُ فِرَّةٍ بِلِسَانِي
وَأَقُولُ لِلْحَسَادِ مَوْتُوا حَسْرَةً	وَاللَّهِ إِنِّي قَدْ بَلَغْتُ أَمَانِي
طَفَحَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى آتَهُ	مِنْ قَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
يَا عَيْنُ مَا بَالُ الْبَكَاءِ عَادَةً	تَبْكِينَ فِي فَرْحٍ وَفِي أَحْزَانِي

فلما فرغت من شغلها خرج من عندها الجوازي فعند ذلك قلع حسن الطاقية * فقالت له زوجته انظر يا رجل ما حل بي هذا كله الا لكوني عصيتك و خالفت امرك و خرجت من غير اذنيك * فبالله عليك يا رجل لاتواخذني بدنبي * واعلم ان المرأة ما تعرف قيمة الرجل حتى تغافره وانا اذبت و اخطأت ولكن استغفر الله العظيم مما وقع مني * و ان جمع الله شملنا لا اعصي لك امرا بعد ذلك ابدا و ابركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـبـحـبـاح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة حسن اختلعت اليه و قلت له لاتواخذني بدنبي وانا استغفر الله العظيم * فقال لها حسن وقد اوجعه قلبه عليها انت ما اخطأت و ما اخطأ الا انا لاني

حكاية مشاورة حسن مع زوجته في امر الروح ووصول نور الهدى ١٢٩
اليهما وضربها لها

الى هنا فلما ان اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه واسافر
انا وانت واولادي الى بلادي على رغم انف هذه الفاجرة اختك *
فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت و صارت تحرك راسها زمانا
طويلا وقالت له هيهات يا روجي هيهات ان يخلصني احد مما
انا فيه الا الله تعالى * ففز بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك
قان لها عسكريا جارا ما يقدر احد ان يقابله * وهب انك اخذتني
و خرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة
هذه الاماكن الخطرة * وقد رأيت في الطريق الذي نظرتها من العجائب
والغرائب والاهوال والشدائد مالا يخلص منه احد من الجن
المتمرتدة * فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولا غما على
غمي ولا تدعي انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك
في هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة * فقال لها
حسن وحيوتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا اسافر الا بك *
فقلت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامر اي شيء جنسك فانك
لا تعرف الذي تقوله و لو كنت تحكم على جان و عفاريت وسحرة
وارهاط واعوان فانه لا يقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن *
ففزانت بنفسك سالما و خلني لعل الله يحدث بعد الامور امورا *
فقال لها حسن يا سيدة الملاح انا ماجئت الا لاخلصك بهذا الغضيب
وبهذه الطائفة * ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو في
الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما * فلما رأى
حسن الملكة لبس الطائفة فقلت لاختها يا فاجرة من الذي كنت
تحدثين معه فقلت لها ومن عندي يكلمني غير هذه الاطفال *

حكاية مشاورة حسن مع زوجته في امر الراح ووصول نور الهدى ١٢٩
اليهما وضربها لها

الى هنا فلما ان اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه واسافر
انا وانت واولادي الى بلادي على رغم انف هذه الفاجرة اختك *
فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت و صارت تحرك راسها زمانا
طويلا وقالت له هيهات ياروحي هيهات ان يخلصني احد مما
انا فيه الا الله تعالى * ففز بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك
قان لها مسكرا جارا ما يقدر احد ان يقابلها * وهب انك اخذتني
وخرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة
هذه الاماكن الخطرة * وقد رأيت في الطريق الذي نظرتها من العجائب
والغرائب والاهوال والشدائد مالا يخلص منه احد من الجن
المتهمدة * فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولا غما على
غمي ولا تدعي انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك
في هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة * فقال لها
حسن وحيوتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا اسافر الا بك *
فقلت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامر اي شيء جنسك فانك
لا تعرف الذي تقوله و لو كنت تحكم على جان وعفريت وسحرة
وارهاط واعوان فانه لا يقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن *
ففزانت بنفسك سالما و خلني لعل الله يحدث بعد الامور امورا *
فقال لها حسن يا سيدة الملاح انا ماجئت الا لاخلصك بهذا القضيبي
وبهذه الطائفة * ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو في
الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما * فلما رأى
حسن الملكة لبس الطائفة فقلت لاختها يا فاجرة من الذي كنت
تحدثين معه فقلت لها و من هندي يكلمني غير هذه الاطفال *

حكاية رفع محسن الطائفة من فوق رأسه ورؤية اولاده له و
٢٢٧ صياحهم وبكاء زوجته

لما سمعتهم يذكرون اباهم ويبكون وانكسر قلبها وتقطعت احشائها
ونادت من كبدك قد تصدع و قلب موجع اين انتم و اين ابوكم *
ثم تذكرت اوقات اجتماع شملها وتذكرت ما جرى عليها بعد
فراقه فبكى بكاء شديدا حتى جرحت دموعها خديها وبلت الارض
وصارت خدودها غريقة في دموعها من كثرة البكاء * وليس لها
يد مطلوقة حتى تمسح دموعها بها عن خدودها وشبغ الذباب
من جلدها ولم تجد لها مساعدا غير البكاء والتسلي بانشاد الاشعار
فانشدت هذه الابيات

وَذَكَرْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ بَعْدَ مَوَدِّعِي	فَجَرَتْ دُمُوعِي نَهْرًا فِي مَرَجِعِي
وَحَدَايِهِمْ حَادِيَ الرَّكَّابِ فَلَمْ أَجِدْ	صَبْرًا وَلَا جَلَدًا وَلَا قَلْبِي مَعِي
وَرَجَعْتُ لِأَدْرِى الطَّرِيقِ وَلَمْ أَفْقِ	مِنْ لَوْعَتِي وَتَوَلَّعِي وَتَوَجُّعِي
وَأَضْرَمَ مَائِي فِي رَجُوعِي شَامِتٌ	قَدْ جَاءَنِي فِي صُورَةِ الْمُتَخَشِّعِ
يَا نَفْسُ اذْبَعْدِ الْعَجِيبَ فَفَارِقِي	طِيبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي
يَا صَاحِبِي انصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى	حَاشَا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَعْصِي
أَرْوِي الْغَرَامَ مُسَلَّمًا بِعَجَائِبِ	وَعَجَائِبِ حَتَّى كَأَنِّي الْأَصْمَعِي

وادرک شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على زوجته رأى
اولاده وسمعها تنشد الابيات التي ذكرناها وقد التفتت يميننا وشمالا
لترى سبب صياح اولادها وندائهم لابيهم فلم تزل حدا • ولما

في خلاص زوجته

و ما هي في من الضيق والعقوبة والعذاب * وكذلك حكى له
ما وقع لها من العذاب * ثم قالت له ان الملكة ندمت حيث
اطلقتك و قد ارسلت اليك من يحضرك لها و تعطيه من الذهب
تنظارا و تجعله في رتبتي عندها * و حلفت ان ارجعوك قتلتك
و تقتل زوجتك و اولادك * ثم ان العجوز بكى و اظهرت لحسن
ما فعلته الملكة بها فبكى حسن و قال يا سيدتي كيف الخلاص من
هذه الديار و من هذه الملكة الظالمة و ما الحيلة التي توصلني الي ان
اخلص زوجتي و اولادي ثم ارجع بهم الي بلادي سالما * فقالت له
العجوز و يلك انج بنفسك فقال لابدي من خلاصها و خلاص اولادي
منها ففرا عنها * فقالت له العجوز و كيف تخلصهم ففرا عنها رح
واختف يا ولدي حتى يأذن الله تعالى * ثم ان حسنا اراها القضيب
النحاس و الطائيه * فلما رأتهما العجوز فرحت بهما فرحا شديدا و قالت له
سبحان من يحيى العظام و هي رميم * والله يا ولدي ما كنت انت
و زوجتك الا من الهالكين و الآن يا ولدي قد نجوت انت و زوجتك
و اولادك * لاني اعرف القضيب و اعرف صاحبه * فانه كان شيخا
الذي علمني السحر و كان ساحرا عظيما مكث مائة و خمسة و ثلثين
سنة حتى اتقن هذا القضيب و هذه الطائيه * فلما انتهى اتقانهما
ادركه الموت الذي لا بد منه * و سمعته يقول لولديه يا ولدي هذان
ما هما من نصيبكما و انما ياتي شخص غريب الديار يأخذهما
منكما ففرا ولا تعرفان كيف يأخذهما * فقالا يا ابانا عرفنا كيف يصل
الي اخذهما منا * فقال لا اعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لاخذهما *
فحكى لها كيف اخذهما من الولدين * فلما حكى لها فرحت بذلك

حكاية لبس حسن الطائفة على رأسه وغيابه عن عيون الولدين ٢٢٣
ومجيئه هند شواهي ذات الدواهي

منهما القضيبي و الطائفة * ثم رفع راسه الى الغلامين وقال لهما
ان شغلتما فصل القضية فانا امتحنتكما فمن غلب رفيقه يأخذ
القضيبي ومن عجز ياخذ الطائفة * فان امتحنتكما وميزت بينكما
عرفت ما يستحقه كل منكما * فقالا له يا عم و كلناك في امتحاننا
واحكم بيننا بما تختار * فقال لهما حسن هل تسمعان مني
وترجعان الى قولي فقالا له نعم * فقال لهما حسن انا اخذ حجرا
وارميه فمن سبق منكم اليه واخذه قبل رفيقه ياخذ القضيبي *
ومن تأخر ولم يلحظه يأخذ الطائفة * فقالا قبلنا منك هذا
الكلام ورضينا به * ثم ان حسنا اخذ حجرا ورماه بعزمه فغاب
عن العيون فتسارع الغلمان تحتته * فلما بعدا اخذ حسن الطائفة
ولبسها واخذ القضيبي في يده و انتقل من موضعه لينظر
صحة قولهما في شان سر ابيهما * فسبق الولد الصغير الى الحجر
واخذه ورجع به الى المكان الذي فيه حسن فلم يره اثرا *
فصاح على اخيه وقال له اين الرجل الحاكم بيننا * فقال لا اراه
ولم اعرف هل طلع الى السماء العليا او نزل الى الارض السفلى *
ثم انهما فتشا عليه فلم ينظراه و حسن واقف في مكانه فشتما
بعضهما وقالا قد راح القضيبي و الطائفة لا لي ولا لك * وكان ابونا
قال لنا هذا الكلام بعينه ولكننا نسينا ما اخبرنا به * ثم انهما
رجعا على اعقابهما ودخل حسن المدينة وهو لابس الطائفة
وفي يده القضيبي ولم يره احدا من الناس * ثم دخل القصر
وطلع الى الموضع الذي فيه شواهي ذات الدواهي فدخل عليها
وهو لابس الطائفة فلم تره * ومشى حتى تقرب من رف كان فوق

حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيبي والطاينة وما مقدارهما فان القضيبي بحسب الظاهر يساوي ستة جدد و الطاينة تماوي ثلاثة جدد * فقالا له انت ما تعرف فضلها فقال لهما اي شيء فضلها قال له في كل منهما سر عجيب و هو ان القضيبي يساوي خراج جزائر واق باقطارها و الطاينة كذلك * فقال حسن يا ولدي بالله اكشفا لي عن سرهما * فقالا له يا عم ان سرهما عظيم لان ابانا عاش مائة وخمسة وثلثين سنة يعالج تدبيرهما حتى احكمنهما غاية الاحكام وركب فيهما السر المكنون و استخدمهما الاستخدامات الغريبة و نغشهما على مثل الفلك الدائر وحلّ بهما جميع الطلسمات * و عند ما فرغ من تدبيرهما ادركه الموت الذي لا بد لكل اخذ منه * فاما الطاينة فان سرها ان كل من وضعها على رأسه اختفى من اعين الناس جميعا فلا ينظره احد ما دامت على رأسه * و اما القضيبي فان سره ان كل من ملكه يحكم على منع طوائف من الجن * و الجميع يخدمون ذلك القضيبي فكلمهم تحت امرة و حكمه * و حلّ من ملكه و صار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها و تكون جميع الجن في خدمته * فلما سمع حسن هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض ساعة * ثم قال في نفسه و الله انني لمنصور بهذا القضيبي وبهذه الطاينة ان شاء الله تعالى فانا احق بهما منهما * ففي هذه الساعة اتحيل على اخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصي و خلاص زوجتي و اولادي من هذه الملكة الظالمة * و نساخر من هذا المكان المظلم الذي ما لاحد من الانس خلاص منه ولا مفر * لعل و الله ما ماقني لهذين الغلامين الا لاستخلص

حكاية وصول حسن عند الولدين من السحرة اللذين كانا يتنازعا ١٢١
في اخذ القضيب والطاينة

عَمَى عِطْفَةٌ مِنْهُمْ يَهْبُ نَسِيمُهَا فَيَحْيَى بِهَا قُرْأَ رَمِيمٌ عِظَامِي
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قرأ الورقة ايقن بالنجاة
من الشدة و تحقق الظفر بجمع الشمل * ثم قام و مشى خطوتين
فوجد نفسه وحيدا في موضع ذي خطر ولم يكن عنده احد
يؤانسف فبكى بكاء شديدا وانشد الاشعار التي ذكرناها * ثم مشى علما
جانب الهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين من اولاد السحرة
و الكهان و بين ايديهما قضيب من النحاس منقوش بالطلاسم
و بجانب القضيب طاينة من الادم بثلاثة تروك منقوش عليها بالبولاد
اسماء و خواتم * و القضيب و الطاينة من ميان على الارض و الولدان
يختصمان و يتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما * و هذا يقول
ما يأخذ القضيب الا انا و الآخر يقول ما يأخذ القضيب الا انا *
فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما و قال لهما ما سبب
هذه المخاصمة * فقالا له ياعم احكم بيننا فان الله تعالى ساقك
الينا لتقضي بيننا بالحق فقال قصا علي حكايتكما و انا احكم بينكما *
فقالا له نحن الاثنان اخوان شقيقان و كان ابونا من السحرة الكبار
و كان مقيما في مغارة في هذا الجبل * ثم مات و خلف لنا هذه
الطاينة و هذا القضيب * و اخي يقول ما يأخذ القضيب الا انا و انا
اقول ما يأخذه الا انا فاحكم بيننا وخلصنا من بعضنا * فلما مـح

١٢٠ حكاية مهدي حسن على شاطئ النهر في البرية ورؤيته في الشجرة ورتة معلقة وتناولها اياها وقراءتها فيها الايات واستبشارها بالفرج

غشي عليها * فلما رأت العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة
من بين يديها وهي تبكي وتدعو عليها * فصاحت على الخدم
وقلت لهم ائتوني بها فتجاروا عليها و مسكوها و احضروها
بين يديها فامرت برميها على الارض * وقالت للجواري اسحبوها
على وجهها واخرجوها فسحبوها واخرجوها من بين يديها هذا ما
ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر حسن فانه قام متجلدا
و مشى في شاطئ النهر و استقبل البرية و هو حيران مهموم
و قد يئس من الحياة و صار مذهوشا لا يعرف الليل من النهار
لشدة ما اصابه * و ما زال يمشي الى ان قرب من شجرة فوجد
عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده و نظرها فاذا مكتوب فيها
هذه الابرار

دَهَرْتُ أَمْرَكَ عِنْدَمَا
 وَعَلَيْكَ قَدْ حَنَنْتَهَا
 أَنَا نَكَافُوكَ الَّذِي
 فَأَصْرَعُ أَلَيْنَا نَا هَضَا
 كُنْتُ الْجَنِينَ بِبَطْنِ أُمِّكَ
 حَتَّى لَقَدْ جَادَتْ بِضَمِّكَ
 يَا نَبِيَّ بِهَمِّكَ أَوْ بِغَمِّكَ
 نَأْخُذُ بِكَفِّكَ فِي مُهَمِّكَ

فلما فرغ من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة و ظفيرة بجمع
 الشمل * ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع قفر ذي
 خطر لا يجد فيه احدا يستأنس به فطار قلبه من الوحدة والخوف
 وارتعدت فراصده من هذا المكان المخوف وانشد هذه الايات

نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ جُزَتْ أَرْضُ أَحْبَبْتِي
وَقُلْ لَهُمْ إِلَيَّ رَهْينُ صَبَابَةٍ
فَبَلِّغُهُمْ عَنِّي جَزِيلَ سَلَامِي
وَإِنْ غَرَامِي فَوْقَ كُلِّ غَرَامٍ

حكاية ضرب نور الهدى لمنار السناء وادعائها بانها بريئة من الزنا ١١٩

سمعت هذا الكلام ازدادت قسوتها وشتمتها و قالت لها يا عاهرة
يا عاهرة لارحم الله من يرحمك كيف اشفق عليك يا خائنة * فقالت
لها منار السناء وهي مشبوحة احتسبت عليك برب السماء فيما
تسبينني به و انا بريئة منه و الله ما زنت و انما تزوجته في
الحلال و ربي يعلم هل قولي صحيح ام لا و قلبي قد غضب
عليك من شدة قسوة قلبك عليّ فكيف ترميني بالزنا من غير
علم * و لكن ربي يخلصني منك و ان كان الذي قد فتنني به
من الزنا حقا فسيحا قبني الله عليه * فتفكرت اختها في نفسها
حين سمعت كلامها و قالت لها كيف تغا طبينني بهذا الكلام *
ثم قامت لها وضربتها حتى غشي عليها فرشوا على وجهها الماء
حتى افادت و قد تغيرت محاسنها من شدة الضرب و من قوة
الرباط و من فرط ما حصل لها من الالهانة ثم انشدت هذين البيتين

وَ اِذَا جَنَيْتُ جَنَائِيَةً وَ اَتَيْتُ شَيْئاً مِنْكَ رَا
اَنَا تَائِبٌ عَمَّا مَضَى وَ اَتَيْتُكُمْ مُسْتَغْفِرًا

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبا شديدا و قالت لها
اتكلمين يا عاهرة قد امي بالشعر وتستعذرين من الذي فعلته من
الكبائر * و كان مرادي ان ترجعي لزوجك حتى اشاهد فجورك و قوة
عينك لانك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور و الفحش و الكبائر *
ثم انها امرت الغلمان ان يحضروا لها الجريد فاحضروه فقامت
وشمرت عن ساعديها و نزلت عليها بالضرب من رأسها الى
قدميها * ثم دعت بسوط مضفور لو ضرب به الفيل لهول مسرعا
فنزلت بذلك السوط على ظهرها و بطنها و جميع اعضائها حتى

يَا رَبِّ اِنَّ الْعِدَى يَسْعَوْنَ فِي تَلْفِي وَبَزَّ عَمَّوْنَ بِأَيِّ لَسْتُ بِالنَّاجِي
وَقَدْ رَجَوْتُكَ فِي إِطَالِ مَا صَنَعُوا يَا رَبِّ أَنْتَ مَلَأَ الْخَائِفِ الرَّاجِي

ثم بكت بكاء شديدا حتى وقعت مغشيا عليها • فلما افاتت انشدت
هذين البيتين

أَلِفَ الْهَوَادِثِ مُهْجَتِي وَالْفَتْهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ وَالْكَرِيمِ الْوَفْ
لَيْسَ الْهُمُومُ عَلَيَّ صِنْفًا وَاحِدًا عِنْدِي بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْهُ الْوَفْ

ثم انشدت ايضا هذين البيتين

وَلَرْبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى ذُرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
صَافَتْ فَلَمَّا اسْتَمَكَّتْ حُلُقَاتُهَا فَرَجَتْ وَكَنْتُ أَظْنُهَا لَا تَفْرَجُ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة نور الهدى لها امرت
باحضار اختها الملكة منار السناء واقفوها بين يديها وهي مكتفة
فانشدت الا شعار السابقة • ثم ان اختها احضرت لها سلّما من
خشب و مدتها عليه و امرت الخدام ان يربطوها على ظهرها
فوق السلّم و مدت سواعدها و ربطتها في الجبال • ثم كشفت راسها
ولفت شعرها على السلّم الخشب و قد انتزع من الشفقة عليها
من قلبها • فلما رأت منار السناء نفسها في هذه الحالة من الذل
والهوان صاحت وبكت فلم يغثها احد • فقالت لها يا اختي كيف
قسا قلبك عليّ فما ترحمني ولا ترحمين هذه الاطفال الصغار • فلما

ان يجهني الى جزائر راق فقبضنا على الرجل عندنا وارسلت اليها
العجوز شواهي تحضرها عندي هي واولادها فجهزت نفسها وحضرت *
وقد كنت امرت العجوز ان تحضري اولادها اولا فتسبق بهم الي
قبل حضورها فجاءت العجوز بالاولاد قبل حضورها فارسلت الي الرجل
الذي ادعى انها زوجته * فلما دخل عليّ ورأى الاولاد عرفهم وعرفوه
فتحقت ان الاولاد اولاده وانها زوجته وعلمت ان كلام الرجل
صحيح ولم يكن عنده عيب * ورأيت ان القبح والعيب عند اختي
فخفت من هتك عرضنا عند اهل جزائرنّا * فلما دخلت عليّ
هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وضربتها ضربا وجيعا
وصلبتها من شعرها وقد اعلمتك بخبرها والامر امرك فالذي
تأمرنا به نفعله * وانت تعلم ان هذا الامر فيه هتيكة لنا وعيب
في حقنا وحقك * وربما تسمع اهل الجزائر بذلك فنصير بينهم
مثلة فينبغي ان ترد لنا جوابا سريعا * ثم اعطت المكتوب للرسول
وسار به الى الملك * فلما قرأه الملك الاكبر اغتاظ غيظا شديدا
على ابنته منار السناء وكتب الى بنته نور الهدى مكتوبا يقول
لها فيه انا قد فوضت امرها اليك وحكمتك في دمها * فان
كان الامر كما ذكرت فاقطعها ولا تشاوريني في امرها * فلما وصل
اليها كتاب ابوها وقرأته ارسلت الى منار السناء واحضرتها بين
يديها وهي غريقة في دمها مكثفة بشعرها مقيدة بقيد ثقييل
من حديد وعليها اللباس الشعر * ثم اوقفوها بين يدي الملكة
فوقفت حقيرة ذليلة فلما رأت نفسها في هذه المدة العظيمة
والهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العزوبكت بكاء شديدا
وانشدت هذين البيتين

و باولادي هكذا و اخبرت بيتي لم تسلم عليها اختها نور الهدى بل قالت لها يا عاهرة من اين لك هذه الاولاد هل تزوجت بغير علم اييك و زيت فان كنت زيت و جب تنكيلك * و ان كنت تزوجت من غير علمنا فلاي شي فارت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ايهم و جئت بلادنا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قالت لاختها منار السفاء و ان كنت زوجت من غير علمنا فلاي شي فارت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ايهم و جئت بلادنا و قد اخفيت اولادى عنا اتظنين اننا لا ندري بذلك و الله تعالى علام الغيوب قد اظهر لنا امرك و كشف حالك و بين موراك * ثم بعد ذلك امرت اعوانها ان يمسكوها فقبضوا عليها فكتفتها و قيدتها بالقيود الحديد و ضربتها ضربا و جيعا حتى شرحت جسدنا و صلبتها من شعرها و وضعتها في سجن * و كتبت كتابا الى الملك الاكبر ايها تخبره بخبرها و تقول له انه قد ظهر في بلادنا رجل من الانس و اختي نور السناء تدعي انها تزوجته في الحلال و جاءت منه بولدين و قد اخفتها عنا و عنك و لم تظهر على نفسها شيا اليه ان اتانا ذلك الرجل الذي من الانس و هو يهمني حمنا * و اخبرنا انه تزوج بها و تعدت عنده مدة طويلة من الزمان ثم اخذت اولادها و راحت من غير علمه * و اخبرت والدته عند رواحها و قالت لها قولي لولدك اذا حصل له اشتياق

حكاية اذن اب منار السناء لها في السفر وامره الف فارس ١١٥
ان يسافروا معها

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لم تنزل تستعطفه حتى انعم
عليها بالاذن في المصير * ثم انه امر الف فارس ان يسافروا معها
ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة اختها
فتدخل قصر اختها * وامرهم ان يقيموا عندها حتى يأخذوها
ويحضروا بها الى ابيها * ووصاها ابوها ان تغفل عند اختها يومين
ثم تعود بسرعة فقالت سمعنا وطاعة * ثم انها نهضت وخرجت
وخرج معها ابوها ودعها وقد اثر كلام ابيها في قلبها فخافت
على اولادها ولا ينفذ التحصن بالحذر من هجوم القدر * فجدت
في السير ثلثة ايام بلياليها حتى وصلت الى النهر وضربت خيامها
على ساحله * ثم عدت النهر ومعه بعض غلمانها وحافيتها
وزرائها * ولما وصلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت
القصر ودخلت عليها فرأت اولادها يبكون عندها ويصيحون يا ابا
فجرت الدموع من عيونها وبكت * ثم ضمت اولادها الى صدرها
وقالت لهم هل رأيتم اباكم فلا كانت الساعة التي فارته فيها
ولو عرفت انه في دار الدنيا لكنت اوصلتكم اليه * ثم ناحت على
نفسها وعلى زوجها وعلى بقاء اولادها وانشدت هذه الابيات

أَحِبَّابُنَا إِنِّي عَلَى الْبُعْدِ وَالْجَفَا	أَحِبُّ إِلَيْكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ وَأَعْطِفُ
وَأُطْرُقُ إِلَى أَيْمَانِكُمْ مُتَلَفٍ	وَقَلْبِي عَلَى أَيْمَانِكُمْ مُتَلَفٌ
وَكَمْ لَيْلَةٍ بَقْنَا عَلَى غَيْرِ رَيْبَةٍ	مُحِبِّينَ يَهْنِئَنَا الْوَلَى وَالْتَلَفُ

فلما رأتها اختها قد ضمت اولادها وقالت انا التي فعلت بنفسي

من بابه فتحت يدي و انا فرحان و قلبت الجوهرة و اذا بطائر
غريب قد اقبل من بلاد بعيدة ليس من طيور بلادنا قد انقض
علي من السماء و خطف الجوهرة من يدي و رجع بها الى
المكان الذي اتيت بها منه * فلحقني الهم والحزن والضيق فزعت
نوعا عظيما ايقظني من المنام فانتبهت و انا حزير متأسف على تلك
الجوهرة * فلما انتهت من النوم دعوت بالمعبرين والمفسرين ونصت
عليهم مناسمي فقالوا لي ان لك سبع بنات تفقد الصغيرة منهن
وتؤخذ منك نهرًا بغير رضاك * و انت يا بنتي اصغر بناتي واعزهن
عندي و اكرمهن علي وهانت مسافرة الى اختك ولا اعلم
ما يجري عليك منها فلا تروحي و ارجعي الى قصرك * فلما سمعت
منار السناء كلام ابيها خفي قلبها و خافت على اولادها و اطرت
برأسها الى الارض ساعة ثم رفعتها الى ابيها و قالت له ايها الملك
ان الملكة نور الهدى قد هيات لي ضيافة وهي في انتظار
قدومي عليها ساعة بعد ساعة * ولها اربع حنين ما رأني وان
تعدت عن ريارتها تغضب علي و معظم نعوذي عندها شهر زمان
واحضر عندك * و من هذا الذي يطرق ببلادنا و يصل الى
جزائر اوق و من يقرر ان يصل الى الارض البيضاء والجبل
الاسود و يصل الى جزيرة الكافور و قلعة الطيور و كيف يقطع وادي
الطيور ثم وادي الوحوش ثم وادي الجان ثم يدخل جزائرنا *
ولو دخل اليها غريب لغرق في بحار الهلكات فطب نفسا و قرعينا
من شان سفرنا فانه لا قدرة لاحد على ان يدوس ارضنا * و لم تزل
تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن في المسير و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

حكاية عزم منار السناء على الرحيل ودخول حاجب ابيها عليها ١١٣

فَوَادِي جَرِيحٍ بِالْفِرَاقِ فَلَيْتَكُمْ تَفِيدُونَنَا عَنْ حِكْمِ خَبْرٍ يَرَوِي

ثم اذنه لما فرغ من شعرة لم يزل فاهبا الى ان خرج الى ظاهر
المدينة فوجد النهر فسار على جانبه وهو لا يعلم اين يتوجه
هذا ما كان من امر حسن * واما ما كان من امر زوجته منار السناء فانها
ازادت الرحيل في اليوم الثاني بعد اليوم الذي رحلت فيه
العجوز فبينما هي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك
ابيها وقبل الارض بين يديها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المــــــــــــــــــــــ

ح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان منارالسناء بينماهي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك ايها وقبل الارض بين يديها وقال لها يا ملكة ان اباك الملك الاكبر يسلم عليك ويدعوك اليه فنهضت متوجهة مع الحاجب الى ايها تنظر حاجته * فلما رآها ابوها اجلسها الى جانبه فوق السرير و قال لها يا بنتي اعلمي اني رأيت في هذه الليلة رؤيا وانا خائف عليك منها وخائف ان يصل لك من سفرک هذا هم طويل * فقالت له لاي شيء يا ابى رأيت في المنام * قال رأيت كأنني دخلت كنزا رأيت فيه اموالا عظيمة وجواهر و يوانيت كثيرة وكأنه لم يعجبني من ذلك الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر جميعها الا سبع حبات و هن احسن ما فيه فاخترت من السبع جواهر واحدة وهي اصغر ها واحسنها واعظمها نورا وكأني اخذتها في كفي لما اعجبني حسنها وخرجت بها من الكنز * فلما خرجت

قد اخرجوه مسحوبا على وجهه فقام يمشي ويتعثر في اذيا له
وهو لم يصدق بالنجاة مما اقا ساه منها * فعز ذلك على العجوز
شواهي ولم تقدر ان تخاطب الملكة في شانه من قوة غضبها *
فلما خرج حسن من القصر صار متحيرا لا يعرف اين يروح ولا
اين يجي ولا اين يذهب وضاعت عليه الارض بما رحبت ولم
يجد من يحدثه ويؤانسـه ولا من يسليـه ولا من يستشير
ولا من يقصده ويلجأ اليه * فايقن بالهلاك لانه لا يقدر على
السفر ولا يعرف من يسافر معه ولا يعرف الطريق ولا يقدر ان
يجوز على وادي الجان وارض الوحوش وجزائر الطيور فيمض من
الحياة ثم بكى على نفسه حتى غشي عليه * فلما افاق تفكر اولاده
وزوجته وقد ومها على اختها وتفكر فيما يجري لها مع
الملكة اختها * ثم ندم على حضوره في هذه الديار وعلى كونه
لم يسمع كلام احد فانشد هذه الابيات

دَعَا مُقَلَّتِي تَبْكِي عَلَى فَقْدِ مَنْ أَهْوَى	فَقَدْ عَزَّ سُلُوَانِي وَزَادَتْ بِي الْبَلْوَى
وَكَا سُورُوفِ الْبَيْنِ صِرْفًا شَرِبْتُهَا	فَمَنْ ذَا عَلَى فَقْدِ الْأَحِبَّةِ قَدْ يَقْوَى
بَسْطُكُمْ بَسَاطَ الْعَتَبِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	أَلَا يَا بَسَاطَ الْعَتَبِ عَنَّا مَتَى يَطْوَى
سَهَرْتُ وَرَمْتُمْ أَذْزَعْتُمْ بَانِي	سَلَوْتُ هَوَاكُمْ إِذْ سَلَوْتُ عَنِ السَّلْوَى
أَلَا إِنَّ قَلْبِي مُوَلِّعٌ بِوَصَالِكُمْ	وَأَنْتُمْ أَطْبَأُ بِي حَفِظْتُمْ مِنَ الْأَدْوَى
أَلَمْ تَنْظُرُوا مَا حَلَّ بِي مِنْ صُدُودِكُمْ	ذَلَلْتُ لِمَنْ يَسْوَى وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَحْوَى
كُنْصُ هَوَاكُمْ وَالْغَرَامُ يُذْيِعُهُ	وَقَلْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى أَبَدًا يَكْوَى
فَرُّتُوا لِعَالِي وَارْحَمُونِي لِأَنِّي	أَقَمْتُ عَلَى الْمِيثَاقِ فِي السَّوَا وَالنَّجْوَى
فَمَا هَلْ تَرَى الْأَيَّامَ تَجْمَعُنِي بِكُمْ	فَأَنْتُمْ مِنْ قَلْبِي وَرَوْحِي لَكُمْ تَهْوَى

وَحَقِّكُمْ إِنَّ قَلْبِي لَمْ يُطَقْ جَلْدًا عَلَى الْفِرَاقِ وَلَوْ كَانَ الْوَصَالُ رَدَى
يَقُولُ لِي طَيْفُكُمْ إِنَّ اللَّقَاءَ غَدًا وَهَلْ أَعِيشُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَاةِ غَدًا
وَحَقِّكُمْ يَا سَادَتِي مِنْ يَوْمٍ فَرَّقْتُمْ مَالِدِي طَيْبُ عَيْشٍ بَعْدَ كُمْ أَبَدًا
وَإِنْ قَضَى اللَّهُ نَحْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ فِي حُبِّكُمْ مِنْ أَعْظَمِ الشُّهَدَا
وَطَبِيبَةٍ فِي زَوَايَا الْقَلْبِ مَرْتَعَا وَشَخْصَهَا كَالْكَرَى عَنْ مَقْلَتِي شَرْدَا
إِنْ أَنْكَرْتُ فِي مَجَالِ الشَّرْعِ سَفَكَ دَمِي فَإِنَّهُ فَرَّقَ خَدَّيْهَا لَقَدْ شَهِدَا

فلما تحققت الملكة ان الصغار اولاد حسن وان اختها السيدة منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما تحققت ان الصغار اولاد حسن وان اختها منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد وصرخت في وجه حسن فغشي عليه * فلما اتفق من غشيته الشد هذه الابهات

بَعْدْتُمْ وَأَنْتُمْ أَقْرَبُ النَّاسِ فِي الْحَشَى وَغَبْتُمْ وَأَنْتُمْ فِي الْفُؤَادِ حُضُورُ
قَوْلَهُ مَا قَدْ مِلْتُ عَنْكُمْ لِغَيْرِ كُمْ وَإِنِّي عَلَى جَوْرِ الزَّمَانِ صَبُورُ
تَمَرُ اللَّيَالِي فِي هَوَاكُمُ وَتَنْقِضِي وَفِي الْقَلْبِ مِنِّي زَقَرَةٌ وَسَعِيرُ
وَكُنْتُ فَتَى لَا أَرْضِي الْبُعْدَ سَاعَةً فَكَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ شُهُورُ
أَهَارُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ نَحِيمَةٌ وَإِنِّي عَلَى الْغَيْدِ الْمِلَاحِ غَيُورُ

فلما فرغ حسن من شعرة خرمغشيا عليه * فلما اتفق رأيهم

يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كَلِّمِ الملكة اما قلت لك ارجع الى بلادك ونهيتك عن هذا كله فها سمعت قولتي وقلت لك اعطيك شيئاً لا يقدر عليه احدوا رجع الى بلادك من قريب فما اطعني ولا سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك * فدونك وما اخترت فان الموت قريب ثم كَلِّمِ هذه الفاجرة العاهرة الظالمة الغائمة * فقام حسن وهو مكسور الخاطر حزين القلب خائف ويقول يا سلام سلم اللهم الطف بي فيما قدرته علي من بلائك واسترني يا ارحم الراحمين * وقديس من الحيوة وتوجه مع العشرين مملوكا والحاجب والعجوز * فدخلوا على الملكة بحسن فوجد ولديه ناصرا ومنصورا جالسين في حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما * فلما وقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه من شدة الفرح بولديه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة شرب بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما وقع نظره على ولديه عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه * فلما افاق عرف ولديه وعرفاه فحركتهما المحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفا عند حسن وانطقهما الله عز وجل بقولهما يا امانا * فبكى العجوز والحاضرون رحمة لهما وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بابين * فلما افاق حسن من غشيته عانق اولاده ثم بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد هذه الابيات

حكاية شغاعة العجوز عند الملكة لاجل حسن وعدم قبولها لها ١٠٩

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها المك السعيدان الملكة نورالهدى لما امرت العجوز باحضار حسن قالت لها انه قاسى الا هوال والشدائد وتعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع انفاسه * فقالت لها العجوز اذا احضرته بين يديك هل تجمعين بينه وبينهم * و ان لم يظهر انهم اولاده تعفي عنه وترديه الى بلاده * فلما سمعت الملكة كلامها غضبت غضبا شديدا وقالت ويلك يا عجوز النحس الى متى هذه المخادعة في شان هذا الرجل الغريب الذي تجاسر علينا وكشف سترنا واطلع على احوالنا هل يظن انه يجي ارضا وينظر وجوهنا ويوسخ اعراضنا ويرجع الى بلاده سالما * فيفضح احوالنا في بلاده وبين اهله ويبلغ اخبارنا هائر الملوك في اقطار الارض * وتسافر التجار باخبارنا في جميع الجهات ويقولون انمي دخل جزائرواق وعدى بلاد السحرة والكهنة وتخطى ارض الجان وارض الوحوش والطيور وزجع سالما فهذا لا يكون ابدا * وانا اقسم بخالق السماء وبانيها وهاطح الارض وداحيها وخالق الخلق ومحصيها ان لم يكونوا اولاده لا تقتلنه وانا الذي اضرب عنقه بيدي * ثم انها صرخت على العجوز فوتمت من الخوف واغرث عليها الحاجب وعشرين مملوكا وقالت لهم امضوا مع هذه العجوز واتوني بالصبي الذي عندها في بيتها بسرعة * فخرجت العجوز مجرورة مع الحاجب والمماليك وقد اصفر لونها وارتعدت فرائصها * ثم سارت الى منزلها ودخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها وقبل

فانها تعتب عليك * ولكن يا حيدتي اولادك صغار و انت معدودة
 في الخوف عليهم والمحبة مولع بسوء الظن * ولكن يا بنتي
 انت تعلمين شفقتي ومحبتني لك ولاولادك وقد ربيتكم تبلم
 وانا اتسلمهم واخذهم وافرش لهم خدي وافتح قلبي واجعلهم
 في داخله ولا احتاج الى الوصية عليهم في مثل هذا الامر *
 فطبيبي نفسا وقرى عينا وارسليهم لها واكثر ما اسبقك به يوم
 واحد او يومان * ولم تزل تلح عليها حتى لان جانبها
 وخافت من غيظ اختها ولم تدر ما هو مخبوء لها في الغيب *
 فسمحت بارسالهم مع العجوز * ثم انها دعت بهم وحمّتهم
 وهياتهم وغيّرت عليهم والبستهم الدرعين وسلمتهم للعجوز *
 فاخذتهم وسارت بهم مثل الطير على غير الطريق التي تسير
 فيها امهم مثل ما اوصتها الملكة نور الهدى * ولم تزل تجدني
 السير وهي خائفة عليهم الى ان وصلت بهم الى مدينة الملكة
 نور الهدى * فعدت بهم البحر ودخلت المدينة وتوجهت بهم
 الى الملكة نور الهدى خالتهم * فلما راتهم الملكة فرحت بهم
 وعالقتهم وضمتهم الى صدرها واجلست واحدا على فخذها
 الايمن والثاني على فخذها الايسر * ثم التفت الى العجوز
 وقالت لها احضري آلان حصانانا قد اعطيته زمامي واجرتي
 من حسامي * وقد تحصن بداري ونزل في جوارى بعدان
 قاسى الا هوال والشدايد وتعدى ابواب الموت التي شها
 متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع انفاسه
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الاموال ومن الماء كل والمشرّب و من التحف والجواهر ما يعجز
عنه الوصف * وكانت بنات الملك السبعة شقائق من اب واحد وام
واحدة الا الصغيرة * وكان اسم الكبيرة نور الهدى * والثانية نجم
الصباح * والثالثة شمس الضحى * والرابعة شجرة الدر * والخامسة قوت
القلوب * والسادسة شرف البنات * والسابعة منار السناء * وهي الصغيرة
فيهن وهي زوجة حسن وكانت اختهن من ابيهن فقط * ثم ان
العجوز قدمت و قبلت الارض بين يدي منار السناء * فقالت لها
منار السناء هل لك حاجة يا امي فقالت لها ان الملكة نور الهدى
اختك تامرّك ان تغيري على ولديك وتلبسيهما الدرعين اللذين
فصلتهما لهما وان ترسليهما معي اليها * فأخذهما واسبق بهما
واكون المبشرة بقدمك عليها * فلما سمعت منار السناء كلام
العجوز اطرفت راسها الى الارض وقد تغير لونها ولم تزل مطرقة
زمانا طويلا * ثم حركت راسها ورفعتها الى العجوز وقالت لها يا امي
قد ارتجف فؤادي وخفق قلبي عند ما ذكرت اولادي فانهم من
حين ولادتهم لم ينظر احد وجوههم من الجن والبشر لانهن بي
ولا ذكر * وانا اغار عليهم من النسيم اذا سرى فقالت لها العجوز اي
في هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من اختك وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت للسيدة منار
السوء اي شيء هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهن من احتك
سلامة عقلك * وان خالفت الملكة في هذا الامر لايمكنك المخالفة

الصدر قير العيون مطمئن النفس * ثم ودعته و انصرفت فانشد حسن
هذين البيتين

لِي فِي مَحَبَّتِكُمْ شُهُودٌ أَرْبَعُ وَ شُهُودٌ كُلُّ قَضِيَّةٍ اثْنَانِ
خَفَقَانُ قَلْبِي وَاضْطِرَارُ جَوَارِحِي وَ نُحُولُ جِسْمِي وَ انْعِقَادُ لِسَانِي

ثم انشد ايضا هذين البيتين

شَيْئَانِ لَوَبَكَّتِ الدِّمَاءَ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُرُوْذَنَا بِدَهَابٍ
لَمْ يَقْضِيَا الشَّيْخَارَ مِنْ حَقِّهِمَا شَرَحُ الشَّبَابِ وَ قُرَّةُ الْأَحْبَابِ

ثم ان العجوز حملت سلاحها و اخذت معها الف فارس حاملين
السلاح و توجهت الى تلك الجزيرة التي فيها اخت الملكة و سارت
الى ان وصلت الى اخت الملكة * وكان بين مدينة نور الهدى
و بين مدينة اختها ثلثة ايام * فلما وصلت شواهي الى المدينة
و طلعت الى اخت الملكة منار السناء سلمت عليها و بلغتها السلام
من اختها نور الهدى و اخبرتها باشتياقها اليها و الى اولادها *
و عرفت ان الملكة نور الهدى تعتب عليها بسبب عدم زيارتها
اياها * فقالت لها الملكة منار السناء ان الحق علي لاختي و انا مقصرة
بعدم زيارتي لها ولكن ازورها الآن * ثم امرت بتبريز خيامها الى
خارج المدينة و اخذت لاختها معها ما يصلح لها من الهدية
و التحف * ثم ان الملك اباهما نظر من طيقان القصر فرأى الخيام
منصوبة فسال عن ذلك * فقالوا له ان الملكة منار السناء نصبت خيامها
بتلك الطريق لانها تريد زيارة اختها نور الهدى * فلما سمع الملك
بتلك جهولها عسكرا يوصلها الى اختها و اخرج من خزائنه من

منها قولني لها ان اختك تستدعيك الى زيارتها * فاذا اعطتك ولديها و خرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضري بهما سريعا و خليفها فحضر على مهلهما و تعالي من طريق غير الطريق الذي تجي منها * و يكون سفرك ليلا و نهلا و احذري ان يطلع على هذا الامر احد ابدا * ثم اني احلف بجميع الانعام ان طلعت اختي زوجته و ظهر ان ولديها ولداه لا امنعه من اخذها ولا من سفرها معه بأولادها و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة قالت اني احلف بالله و اقسم جميع الانعام انها ان طلعت زوجته لا امنعه من اخذها بل اساعده على اخذها و على سفرها معه الى بلاده * فوثقت العجوز بكلامها و لم تعلم بما اضرته في نفسها * و قد اضرته العاهرة في نفسها انها ان لم تكن زوجته و لا اولادها يشبهونه تقتله * ثم ان الملكة قالت للعجوز يا امي ان صدق حادري تكون زوجته اجتي منار السناء والله اعلم * فان هذه الصفات صفاتها و جميع الاوصاف التي ذكرها من الجمال البارع و الحسن الباهر لا يوجد في احد غير اخواتي خصوصا الصغيرة * ثم ان العجوز قبلت يدها و رجعت الى حسن و اعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح و قام الى العجوز و قبل راسها * فقالت له يا ولدي لا تقبل راسي و قبلني في فمي و اجعل هذه القبلة حلاوة السلامة و طب نفسي و قرعينا ولا يكن صدرك الا منشرجا ولا تستكره تقبيلي في فمي فاني انا السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك و خاطرك * ولا تكن الا منشرج

قد قرب لك الفرج * فقال حسن يا سيدة الملوك وملكاً كل
غني و صعلوك اني حين نظرتك جننت لانك اما زوجتي و اما
اشبه الناس بزوجتي فاسئليني الآن عما تريدان فقلت اي شيء
في زوجتك يشبهني * فقال لها يا سيدتي جميع ما فيك من الحسن
والجمال و الظرف و الدلال كاعتدال قوامك و عذوبة كلامك
و حمرة خدودك و بروز نهودك و غير ذلك يشبهها * ثم ان الملكة
التفتت الى شواهي ام الذواهي و قالت لها يا امي ارجعيه الي
موضعه الذي كان فيه عندك و اخدميه انت بنفسك حتى اتفحص
من امره * فان كان هذا الرجل صاحب مروءة بحيث يحفظ الرفق
و الصبغة و الود و جب علينا مساعدته على قضاء حاجته * خصوصاً
و قد نزل ارضنا و اكل طعامنا مع ما يكمله من مشقات الاسفار
و مكابدة احوال الاخطار * ولكن اذا اوصلته الى بيتك فارصي عليه
اتباعك و ارجعي اليّ بسرعة * وان شاء الله تعالى لا يكون الا خيراً *
فغلب ذلك خرجت العجوز و اخذت حسناً و مضت به الى منزلها
وامرت جواريتها و خدماها و حشمها بخدمته * وامرتهم ان يكسروا له
جميع ما يحتاج اليه و ان لا يقصر و اني حقّه * ثم عادت الى الملكة
بسرعة فامرته ان تحمل سلاحها و تأخذ معها الف فارس من
الشجعان فامتثلت العجوز شواهي امرها و لبست دروعها و احضرت
الالف فارس * ولما وقفت بين يديها و اخبرتها باحضار الالف
فارس امرتها ان تسير الى مدينة الملك الأكبر ابوها و تنزل عند
بنته منار السناء اختها الصغيرة * و تقول لها البسي و لديك الدرعين
اللذين هم لهما لهما و ارسليهما الى خالتهما فانهما مشتاقا
اليهما * و قالت لها اوصيك يا امي بكتمان امر حسن فاذا اخذتهما

تشتهين حضوره فاننا فادرة على رده اليك * و ايضا فاننا ما اجرته
الا طمعا في كرمك بسبب مالي عليك من التربية حتى ضمننت
له اذك توصيلينه الى بغيته لعلمي بعدلك و شفقتك * ولولا اني
اعلم منك هذا ما كنت ادخلته بلدك * و قلت في نفسي ان
الملكة تنفـرج عليه و على ما يقول من الا شعار و الكلام
المليح الفصيح الذي يشبه الدر المنظوم * و هذا قد دخل بلادنا
والى زادنا فوجب حقه علينا و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المـحـ

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما امرت علمانها باخذ حسن و ضرب عنقه صارت العجوز تاخذ بغاظرها و تقول لها انه دخل بلادنا و اكل زادنا فوجب حق علينا خصوصا و قد وعدته بالاجتماع بك * و انت تعرفين ان الفراق صعب و تعرفين ان الفراق قتال * خصوصا فراق الاولاد و ما بقي علينا من النساء واحدة الا انت فاربه وجهك * فتبسمت الملكة و قالت من اين له ان يكون زوجي و خلف مني اولادا حتى اريه وجهي ثم امرت بحضوره فادخلوه عليها و او تفوا بين يديها و كشفت وجهها * فلما رآه حسن صرخ صرخة عظيمة و خر مغشيا عليه فلم تزل العجوز تلاطفه حتى اتاني * فلما اتاني من غشيته انشد هذه الابيات

يَا نَعِيمًا هَبْ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ
فِي رَوَّيَا أَرْضٍ مِّنْ قَدْ قَالِ وَأَقِ
بَلَّغِ الْأَحْيَابِ عَنِّي أَنَّنِي
ذُتْ مِنْ طَعْمِ الْهَوَىٰ مَوْلَدَا

حكاية عدم رؤية حسن زوجته في البنات وغضب الملكة عليه وامرها ١٠١
بضرب عنقه وتخليص العجوز اياه عنه

الهدى ان لا تبقى بنت في المدينة حتي تطلع القصر و تمر امامه * ثم ان
الملكة امرت العجوز شواهي ان تغزل بنفسها الى المدينة وتحضر
كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في قصرها * وصارت الملكة
تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتي لم تبق في المدينة
بنت الا وقد عرضتها على حسن * فلم ير زوجته فيهن فسالته الملكة
وقالت له هل رأيتها هي هؤلاء * فقال لها وحيوتك يا ملكة ماهي
فيهن * فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز ادخلي واخرجي
كل من كان في القصر واعرضيه عليه * فلما عرضت عليه كل من
في القصر لم ير زوجته فيهن وقال للملكة وحيوة راسك يا ملكة
ماهي فيهن * فغضبت وصرخت على من حولها وقالت خذوه
واسحبوه علما وجهه فوق الارض واضربوا عنقه لئلا يخاطر
بنفسه احد بعده و يطلع على حالنا و يجوز علينا في بلادنا
و يطا ارضا و جزائرا * فاسحبوه على وجهه و طرحوا ذيله فوقه
و غمضوا عينيه و وقفوا بالميوف على راسه ينتظرون الاذن * فعند
ذلك تقدمت شواهي الى الملكة وقبلت الارض بين يديها ومسكت
ذيلها ورفعته فوق راسها وقالت لها يا ملكة بحق التريسة
لا تعجلي عليه * خصوصا وانت تعرفين ان هذا المسكين غريب
قد خاطر بنفسه وقاسى امورا ما قا ساها احد قبله و نجاه الله
عز وجل من الموت لطول عمره و قد سمع بعدلك فدخل
بلادك و حماك * فان قتلته تنتشر الاخبار عنك مع المسافرين
بانك تبغضين الا غراب و تقتلنهم وهو على كل حال تحت قهرك
و مقتول سيفك ان لم تظهر زوجته في بلدك * و ابي وت

١٠٠ حكاية شرط الملكة على حسن بانها تعرض عليه كل بنت في المدينة

فان ثم يعرف منهن زوجته قتلت الملكة اياه وقبوله هذا الشرط

لا تظلميني فارحميني و ارحمني اجري و ثوابي و ساعديني على
الاجتماع بزوجتي و اولادي وردي لهفتي و قرّة عيني باولادي
و اسعفيني برويتهم ثم بكى و هن و اشتكى و انشد
هذين البيتين

لَا شُكْرَكَ مَا نَاحَتْ مُطَوِّقُهُ جَهْدِي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَقْضِي الَّذِي رَجَبًا
فَمَا تَقَلَّبْتُ فِي نَعْمَاءَ سَابِقَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَصْلَ وَالسَّبَبَا

فاطرت الملكة نور الهدى راسها الى الارض و حركتها زمانا
طويلا ثم رفعتها و قالت له قدر حمتك ورثيت لك وقد عزمت
على ان اعرض عليك كل بنت في المدينة و في بلاد جزيرتي *
فان عرفت زوجتك سلمتها اليك وان لم تعرفها قتلتك و صلبت
علي باب دار العجوز * فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة
الزمان ثم انشد هذه الابيات

أَقَمْتُمْ غَرَامِي فِي الْهَوَى وَتَعَدْتُمْ وَأَسْهَرْتُمْ جَفْنِي الْقَرِيحَ وَنَمِمْتُمْ
وَعَاهَدْتُمْ تَمُولِي أَنْكُمْ لَنْ تَمَاطِلُوا فَلَمَّا أَخَذْتُمْ بِالْقِيَادِ عُدْرَتُمْ
عَشَقْتُمْ طِفْلاً وَلَمْ أَدْرِ مَا الْهَوَى فَلَا تَقْتُلُونِي إِنِّي مُتَظَلِّمٌ
أَمَّا تَتَّقُونَ اللَّهَ فِي قَتْلِ عَاشِقٍ يَمِيتُ يَرَاعِي النِّجْمَ وَالنَّاسُ نَوْمٌ
فَبِاللَّهِ يَا قَوْمِي إِذَا مِتُّ فَكُتُبُوا عَلَى لَوْحِ قَبْرِي أَنَّ هَذَا مُسْتِمٌ
لَعَلَّ فِتْنِي مِثْلِي أَضْرِبَهُ الْهَوَى إِذَا مَا رَأَى قَبْرِي عَلَيَّ يُسَلِّمُ

فلما فرغ من شعرة قال رضيت بالشرط الذي شرطته و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فعند ذلك امرت الملكة نور

حكاية بيان حسن قدام الملكة ان اسمه حسن واسم احد ولديه ناصر ٩٩
والآخر منصور وانه لا يعرف اسم زوجته

نور الهدى وأها خاربة لثاما فقبل الارض بين يديها وسلم عليها
وانشد هذين البيتين

آدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ فِي سُورٍ وَخَوَّلِكَ الْإِلَٰهَ بِمَا حَبَاكَ
وَزَادَكَ رَبَّنَا عِزًّا وَمَجْدًا وَأَيَّدَكَ الْقَدِيرُ عَلَى عِدَاكَ

فلما فرغ من شعرة اشارت الملكة الى العجوز ان تخاطبه قد امها
لتسمع مجاوبته * فقالت العجوز ان الملكة ترد عليك السلام وتقول
لك ما اسمك ومن اي البلاد انت و ما اسم زوجتك و اولادك
الذين جمعت من اجلهم و ما اسم بلادك * فقال لها وقد ثبت
جنانه وساعدته المقادير يا ملكة العصر والا وان و وحيدة
الدهر والزمان اما انا فاسمي حسن الكثير الحزن و بلدي البصرة *
و اما زوجتي فما اعرف لها اسما * و اما اسم اولادي فواحد
اسمه ناصر والاخر اسمه منصور * فلما سمعت الملكة كلامه وحديثه
قالت فمن اين اخذت اولادها * فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد
من قصر الخلافة فقالت له و هل قالت لكم شيئا عند ما طارت *
قال انها قالت لوالدتي اذا جاء ولدك و طالت عليه ايام الفراق
واشتهى القرب و التلاق و هزته ارياح الاشتياق فليجئني الى
جزائر واق * فحركت الملكة نور الهدى راسها ثم قالت له انها لو كانت
ما تريدك ما قالت لامك هذا الكلام * و لولا انها تريدك وتشتهي
قربك ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك الى بلادها * فقال حسن
يا سيدة الملوك و الحاكمة على كل ملك و صعلوك الذي جرى
اخبرتكم به ولا اخفيت منه شيئا و انا استجير بالله وبك ان

٩٨ حكاية غضب الملكة على العجوز بسبب ادخالها للحسن في جزيرة
الملكة واستحضار الملكة للحسن

اقول قلبه منه ولا اشد باسا الا ان الهوى قد تمكن منه غاية التمكن
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما حكى للملكة
نور الهدى حكاية حسن قلت لها ما رأيت اقوى قلبا منه الا ان
الهوى قد تمكن منه غاية التمكن * فلما سمعت الملكة كلامها
وفهمت قصة حسن غضبت غضبا شديدا واطرقت رأسها الى الارض
ساعة * ثم رفعت رأسها ونظرت الى العجوز وقالت لها يا عجوز
النحس هل بلغ من خبثك انك تحمليين الذكور وتأتين بهم
معك الى جزائر راق وتدخلين بهم عليّ ولم تخافين من سطوتي *
وحق راس المملك لولا مالك عليّ من التربية والحرمة لقتلتك انت وايا
في هذه الساعة اتبع قتلة حتى يعتبر المسافرون بك يا ملعونة
لئلا يفعل احد مثل ما فعلت من هذه الفعلة العظيمة التي
لم يقدر احد عليها * ولكن اخرجي واحضريه في هذه الساعة حتى
انظره * فخرجت العجوز من بين يديها وهي مدهوشة لاتدري اين
تذهب وتقول كل هذه المصيبة ساقها الله لي من هذه الملكة
على يد حسن ومضت الى ان دخلت على حسن * فقالت له نم
كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام معها ولسانه لا يفتر
من ذكر الله تعالى ويقول اللهم اطفئ بي في قضائك وخلصني
من بلائك * فسارت به حتى اوقفته بين يدي الملكة نور الهدى
واوصته العجوز في الطريق بما يتكلم به معها * فلما تمثل بين يدي

حكاية سؤال الملكة نور الهدى عن سفر العجوز وشفاعتها عندها ٩٧
للحسن في حصول مراده

مقيمات عندها بينهن الملك الاكبر الذي هو حاكم على السبع جزائر
واقطارواق * وكان تحت ذلك الملك في المدينة التي هي اكبر
مدن ذلك البر * وكانت بنته الكبيرة وهي نور الهدى هي
الحاكمة على تلك المدينة التي فيها حسن وعلى سائر اقطارها *
ثم ان العجوز لما رأت حسنا محترقا على الاجتماع بزوجته واولاده
قامت وتوجهت الى قصر الملكة نور الهدى فدخلت عليها وقبلت
الارض بين يديها * وكان للعجوز فضل عليها لانها ربت بنات
الملك جميعهن ولها على الجميع سلطنة وهي مكومة عند هم
عزيزة عند الملك * فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت
لها وعانقتها واجلستها جنبها وسألته عن سفرتها * فقالت لها والله
يا سيدتي انها كانت سفرة مباركة وقد استصحبت لك معي هدية
ساحضرها بين يديك * ثم قالت لها يا بنتي يا ملكة العصر والزمان
اني قد اتيت معي بشيء عجيب واريد ان اطلعك عليه لاجل
ان تساعدني على قضاء حاجته * فقالت لها وما هو فاخبرتها بحكاية
حسن من اولها الى آخرها وهي ترعد كالقصة في يوم الريح
العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك * وقالت لها يا سيدتي
قد استجاري شخص على الساحل كان مختفيا تحت الدكة فاجرته
واتيت به معي بين عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث
لا يعرفه احد وادخلته البلد * ثم قالت لها وقد خوفته من سطوتك
وعرفته بباسك وقوتك وكلما اخوفه يبكي وينشد الاشعار ويقول
لي لابد من زوجتي واولادي او اموت ولا ارجع الى بلادي من
غيرهم * وقد خاطر بنفسه وجاء الى جزائر واق ولم ارهمري آدميا

أَسَرَّتْنِي الْعَيُونُ وَهِيَ مِرَاضُ
وَرَمَتْنِي فِي الْحَبِّ عُنْفًا وَتَهْرَا
أَثِيرُ الدِّمَعِ حِينَ أَنْظُمُ شِعْرِي
هَاكَ مِنِّي الْحَدِيثُ نَظْمًا وَنَثْرًا
حُمْرَةُ الْحَدِّ قَدْ آذَا بَتَ فَوَادِي
فَتَلَطَّتْ مِنِّي الْجَوَارِحُ جَمْرًا
خَيْرَ أُنَى مَتَى تَرَكْتُ حَدِيثِي سَى
فَبَايَ الْحَدِيثِ أَشْرَحُ صَدْرًا
طُولَ عُمُرِي فِي هَوَى الْغَيْدِ لَكِنْ
يُحَدِّثُ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

فلما فرغ حسن من شعره رقت له العجوز ورحمته واثبتت عليه وطيبت
بخطاره وقالت له طب نفسك وقر عيننا واخل فكرك من الهم والله
لا خاطرن معك بروحي حتى تبلغ مقصودك او تدر كني منيتي *
فطاب قلب حسن وانشرح صدره و جلس يتحدث مع العجوز الى آخر
النهار * فلما اقبل الليل تفرقت البنات كلهن فمنهن من دخلت
قصرها في البلد ومنهن من باتت في الخيام * ثم ان العجوز
اخذت حسنا معها ودخلت به البلد فاخلت له مكانا وحده
لئلا يطلع عليه احد فيعلم الملكة به فتقتله و تقتل من اتى به * ثم
صارت تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة الملك الا كبر ابى زوجته
وهو يبكي بين يديها ويقول يا سيدتي قد اخترت الموت لنفسي
وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي و اولادي فانا اخطار
بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت * فصارت العجوز تتفكر في
كيفية وصاله واجتماعه بزوجته وكيف تكون الخيلة في امر هذا
المسكين الذي رمى روحه في الهلاك ولم ينزجر عن قصده
لخوف ولا غيره و قد سلا نفسه * وصاحب المثل يقول العاشق لا يجمع
كلام خالي * وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التي هم نازلون فيها
وكان اسمها نور الهدى وكان لهذه الملكة سبع اخوات بنات اباكر

كلام العجوز وقد يعس من الحيوة * ثم قال للعجوز يا سيدتي وكيف
ارجع بعد ان وصلت الى هنا و ما كنت اظن في نفسي انك تعجزين
عن تحصيل غرضي خصوصا و انت نعيمة عسكر البنات و الحاكمة
عليهن * فقالت بالله عليك يا ولدي ان تختار لك بنتا من هؤلاء
البنات و انا اعطيك اياها عوضا عن زوجتك لئلا تقع في يد
الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة * فبالله عليك ان تسمع
مني و تختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت و ترجع
الى بلادك من قريب سالما ولا تجرعني غصتك * و الله لقد رميت
نفسك في بلاء عظيم و خطر جسيم لا يقدر احد ان يخلصك منه *
فعند ذلك اطرق حسن راسه و بكى بكاء شديدا و انشد هذه الايات

فَقُلْتُ لِعَدْلِي لَا تَعْدِلْ لِرُؤْيِي	لَغَيْرِ الدَّمْعِ مَا خُلِقْتَ جَفَوْنِي
مَدَامُ مَقَلَّتِي طَفَحَتْ نَفْسُهُ	عَلَى خَدِّي وَأَحْبَابِي جَفَوْنِي
دَعَوْنِي فِي الْهَوَى قَدَرَقَ جِسْمِي	لَا نِي فِي الْهَوَى أَهْوَى جَفَوْنِي
وَيَا أَحْبَابُ قَدْ زَادَ اشْتِيَاقِي	إِلَيْكُمْ مَا لَكُمْ لَا تَرْحَمُونِي
جَفَوْتُمْ بَعْدَ مِيثَاقِي وَعَهْدِي	وَحَنَنْتُمْ صَحْبَتِي وَتَرَكْتُمُونِي
وَيَوْمَ الْبَيْنِ لَمَّا قَدْ رَجَلْتُمْ	سَقَيْتُمْ مِنَ الصُّدُودِ شَرَابَ هَوْنٍ
فَيَا قَلْبِي عَلَيْهِمْ ذُبْ غَرَامَا	وَجُودِي بِالْمَدَامِيعِ يَا عَيُونِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لحسن بالله
يا ولدي ان تسمع مني كلامي و تختار لك واحدة من هؤلاء

مناشف من حرير مزركشة بالذهب فاخذتها وتنشفت بها * ثم
 قدموا اليها ثيابا و حللا و حلليا من عمل الجن فاخذتها ولبستها
 وقامت تخطر بين العسكر هي وجواريتها * فلما رأها حسن طار قلبه
 وقال هذه اشبه الناس بالطيرة التي رأيتها في المحيرة في قصر
 اخواتي البنات وكانت تتدلل على اباها مثلها * فقالت العجوز
 يا حسن هل هذه زوجتك فقال لا وحيوتك يا سيدتي ما هذه
 زوجتي ولا عمري رأيتها و مافي جميع البنات التي رأيتها
 في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها و اعتدالها و حسنها
 و جمالها * فقالت العجوز صفها لي و عرفني بجميع اوصافها حتى
 تكون في ذهني فاني اعرف كل بنت في جزائر و اق لاني
 نقيب عسكر البنات و الحاكمة عليهن و ان و صفتها لي عرفتها
 و تحيلت لك في اخذها * فقال لها حسن ان زوجتي صاحبة وجه
 ملبح و قد رجميع اسيلة الخد قائمة النهدة عجا العيين ضخمة
 الساتين بيضاء الاسنان حلوة اللسان طريفة الشماثل كأنها غصن
 مائل بدبيعة الصفة حمراء الشفة بعيون كحال و شفائف رفاق على
 خدها الايمن شامة و على بطنها من تحت سرتها علامة * و جهها
 منير كقمر مستدير و خصرها نحيل و ردفها ثقيل و ريقها يشفي
 الحليل كانه الكوثر او السلسيل * فقالت العجوز زدني في اوصافها
 بيانا زادي الله فيها افتنانا * فقال لها حسن ان زوجتي ذات وجه
 جميل و خد اسيل و عنق طويل و طرف كحيل و خدود كالشقيمتي
 و فم كخاتم عقيق و ثغر لامع اليريق يغني عن الكأس و اليريق *
 قدر كبت في هيكل اللطافة و بين فخذيهما تحت الخلقة ما مثل
 حرمه بين المشاعر كما قال في حقه الشاعر

حكاية سواد العجوز عن زوجها حسن منه في طائفة بعد طائفة ٩١

عينيه * واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب خيمة حسن * ثم
تلعن ثيابهن ونزلن في النهر فصار حسن ينظر اليهن وهن
يغتسلن فصرن يلعبن وينشر حن ولا يعلمن انه ناظر اليهن لانهن
ظنن انه من بنات الملوك * فاشتد على حسن وتره حيث كان ينظر
اليهن وهن مجردات من ثيابهن * وقد رأى ما بين الخفاف هن
انواعا مختلفة ما بين ناعم مقبب وسمين مررب وغلظ المشافر
وكامل وبسيط وافر * وجوههن كالآثمار وشعورهن كليل على
نهار لانهن من بنات الملوك * ثم ان العجوز فصت له مريرا
واجلسته فوقه * فلما خلصن طلعن من النهر وهن متجردات كالقهر
ليلة البدر * وقد اجتمع جميع العسكر قد ام حسن لان العجوز
امرت ان ينادي في جميع العسكر ان يجتمعن قدام خيمته ويتجردن
من ثيابهن وينزلن في النهر ويغتسلن فيه لعل زوجته ان تكون فيهن
فيعرفها * وصارت العجوز تسأله عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ماهي
في هؤلاء يا سيدتي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك المعبد ان العجوز كانت تسأل حسنا
عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته من بينهن وكلما
سألته عن طائفة يقول ما هي في هؤلاء يا سيدتي * ثم بعد ذلك
تقدمت جارية في آخر الناس وفي خدمتها عشرين خادمتها كلهن
نهدا بكار فنزعن ثيابهن ونزلن معها في النهر فصارت تقلل
عليهن وترميهن في البحر وتغطسهن * ولم تزل معهن على هذه
الحال ساعة زمانية ثم طلعن من النهر وتعدن * فقد من اليها

٩٠ حكاية بلارغ حسن في جزيرة الطيور وملقاته مع جماعة من النساء

كُلُّ مَنْ يَدْعِي الْمَحَبَّةَ فَيُكْرَمُ وَيَهَابُ الْمَلَامَ فَهُوَ مَلُومٌ

ثم ان العجوز امرت بلدق طبل الرخيل ومار العسكر ومار حسن
صحبة العجوز وهو غريق في بحر الا فكلو ينشد هذه
الا شعار * والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفتق ولا يعي ما اليه
تلقيه * ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة من
الجزائر السبع وهي جزيرة الطيور * فلما دخلوها ظن حسن ان
الدنيا قد انقلبت من شدة الصياح واوجعته راسه وطاش عقله
وعمي بصره وانسدت اذناه وخاف خوفا شديدا وايقن بالموت *
وقال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض
الوحوش * فلما رآته العجوز المسماة بشواهي على هذه السحالة ضحكت
عليه وقالت له يا ولدي اذا كان هذا حالك من اول جزيرة
فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر * فسأل الله وتضرع اليه
وطلب منه ان يعينه على ما بلده به وان يبلغه مناه * ولم يزالوا
سائرين حتى قطعوا ارض الطيور وخرجوا منها * ودخلوا ارض
الوحوش فخرجوا منها ودخلوا في ارض الجبان * فلما رأوها حسن خان
وندم على دخوله فيها معهم * ثم استعان بالله تعالى ومار
معهم فعند ذلك خلصوا من ارض الجبان ووصلوا الى النهر فنزلوا
تحت جبل عظيم شاهق ونصبوا خيامهم على شاطئ النهر * ووضعت
العجوز لحسن دكة من المرمر مرصعة بالدر والجوهر وصبائك
الذهب الاحمر على جنب النهر * فجلس عليها وتقدمت العماكر
فعرضتهم عليه * ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله واستراحوا
ساعة ثم اكلوا وشربوا وناموا مطمئنين لانهم وصلوا الى بلادهم
وكان حسن واضعا على وجهه لثا ما بحيث لم يظهر منه غير

الرؤس وتقول في صياحها ايضا واق واق سبحان الملك الخلاق *
 فنعلم ان الشمس قد غربت ولا يقدر احد من الرجال ان يقيم عندنا
 ولا يصل اليها ولا يطأ ارضنا * وبيننا وبين الملكة التي تحكم
 على هذه الارض مسافة شهر من هذا الممر * وجميع الرعية التي
 في ذلك البر تحت يد تلك الملكة * وتحت يدها ايضا قبائل الجان
 المردة والشياطين * وتحت يدها من السحرة مالا يعلم عدد هم
 الا الذي خلقهم * فان كنت تخاف ارسلت معك من يوصلك الى
 الساحل واجيء بالذي يحملك معه في مركب ويوصلك الى
 بلادك * وان كان يطيب على قلبك الإقامة معنا فلا امنفك وانت
 عندي في عيني حتى تقضى حاجتك ان شاء الله تعالى * فقال لها
 يا سيدي ما بقيت ان اتركك حتى اجتمع بزوجتي او تذهب
 روحي * فقالت له هذا امر يسير فطيب قلبك وسوف تصل الى
 مطلوبك ان شاء الله تعالى * ولا بد ان اطلع الملكة عليك حتى تكون
 مسعدة لك على بلوغ قصدك * فدعا لها خسن وقبل يديها
 ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروتها وسار معها وهو متفكر في
 عاقبة امره واهوال غربته فصار يبكي وينتحب وجعل ينشد هذه الابيات

مِنْ مَكَانِ الْحَبِيبِ هَبَّ نَسِيمُ	فَتَرَانِي مِنْ فَرْطِ وَجْدِي أَهْيَمُ
إِنَّ لَيْلَ الْوَصَالِ صَبَحَ مُضِيٌّ	وَنَهَارُ الْفِرَاقِ لَيْلٌ بِهِمُ
وَوَدَاعُ الْحَبِيبِ صَعْبٌ شَدِيدُ	وَفِرَاقُ الْأَنْفِيسِ خُطْبٌ جَسِيمُ
لَسْتُ أَشْكُو جَفَاءَهُ إِلَّا إِلَيْهِ	لَمْ يَكُنْ فِي الْوَرَى صَدِيقٌ حَمِيمُ
وَسَلُوبِي عَنْكُمْ مَحَالٌ فَإِنِّي	لَيْسَ يَسْلِي قَلْبِي عَذْوٌ دَمِيمُ
يَا وَحِيدَ الْجَمَالِ عَشِقِي وَحِيدُ	يَا عَدِيمَ الْمِثَالِ قَلْبِي عَدِيمُ

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ان زوجتك في الجزيرة السابعة وهي الجزيرة الكبيرة من جزائرواق ومسافة ما بيننا وبينها مبعة اشهر فاننا نسير من هنا الى ارض الطيور ومن شدة طيراتها وخفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض * ثم نسير في تلك الارض مدة احد عشر يوما ليلا ونهارا * ثم بعد ذلك نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الوحوش فمن شدة صياح السباع والضباع والوحوش وعي الدئاب وزئير الاسود لانسمع هيا فنسير في تلك الارض مدة عشرين يوما * ثم نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الجن * فمن شدة صياح الجان وصعود النيران وطارير الشرار والدخان من افواههم وتصاعد زفرائهم وتمردهم يسدون الطريق قد امنا وتصم اذا ننا وتغشى ابصارنا حتى لانسمع ولا نرى * ولا يمكن ان يلتفت منا احد الى خلفه فيهلك ويضع الفارس في ذلك المكان رأسه على قبروس سرجه ولا يرفعها مدة ثلثة ايام * وبعد ذلك يقابلنا جبل عظيم ونهر جار متصلا بجزائرواق * واعلم يا ولدي ان جميع هذا العسكر بنات ابكار والحاكم علينا من الملوك امرأة من جزائرواق السبع * ومسيرة تلك السبع جزائر سنة كاملة للراكب المجتهد في السير * وعلى غاطى هذا النهر جبل آخر يسمى جبل واق * وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤس بني آدم * فاذا طلعت عليها الشمس تصيح تلك الرؤس جميعا وتقول في صياحها واق واق سبحان الملك الخلاق * فاذا سمعنا صياحها نعلم ان الشمس قد طلعت * وكذلك اذا غربت الشمس تصيح تلك

عن جميع شأنك ولا تخف عني منه شيئاً ولا تخف فالك قد صرت
 في عهدي وقد اجرتك ورحمتك ورثيت لخالك * فان اخبرتنسي
 بالصدق اعنتك على قضاء حاجتك ولو كان فيها رواج الارواح
 و هلاك الاشباح * و حيث وصلت الي مائي عليك باس ولا اخلي
 احدا يصل اليك بسوء ابدا من كل مائي جزائرواق * فحكى لها
 قصته من اولها الى آخرها وعرفها بشان زوجته و بالطيور وكيف
 اصطادها من بين العشرة وكيف تزوج بها * ثم اقام معها حتى
 رزق منها بولدين وكيف اخذت اولادها و طارت حين هرفت
 طريق الثوب الريش * ولم يخف من حديثه شيئاً من اوله الى يومه
 الذي هو فيه * فلما سمعت العجوز كلامه حركت راسها * وقالت له
 سبحان الله الذي سلمك و اوصلك الى هنا و اوفعك هندي
 و لو كنت وقعت عند غيري كانت روحك راحت و لم تقض لك
 حاجة * ولكن صدق نيتك و محبتك و فرط شوقك الى زوجتك
 و اولادك هو الذي اوصلك الى حصول بغيتك * ولولا انك لها محب
 وبها و لهان ما كنت خاطرت بنفسك هذه المخاطرة * و الحمد لله
 على السلامة و حينئذ يجب علينا ان نقضي لك حاجتك و نساعدك
 على المطلوب حتى تفال بغيتك من قريب ان شاء الله تعالى * ولكن
 اعلم يا ولدي ان زوجتك في الجزيرة السابعة من جزائرواق
 و مسافة ما بيننا و بينها سبعة اشهر ليلا و نهارا * فاننا نسير من هنا
 حتى نصل الى ارض يقال لها ارض الطيور فمن شدة صياح الطيور
 و خفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض و ادرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

٨٦ حكاية قصة حسن قدام العجوز شواهي ذات الدواهي واستمالتها

وَ ذَاكَ لِأَجْلِ صَدِّكَ يَا حَبِيبِي تَرَفَّقَ بَيْنِي وَرَاعِدَ بِالتَّلَافِي

فلما فرغ حسن من شعره اخذ ذيل العجوز و وضعه فوق رأسه و صار
يبكي و يستجير بها * فلما رأت العجوز احتراقة و لوعته و توجعه
و كربته حن قلبها اليه و اجارته و قالت له لا تخف ابدا * ثم سألته
من حاله فحكى لها جميع ماجرى له من المبتدأ الى المنتهى *
فتعجبت العجوز من حكايته و قالت له طيب قلبك و طيب خاطرك
ما بقي عليك خوف و قد وصلت الى مطلوبك و قضاء حاجتك
ان شاء الله تعالى * ففرح حسن بذلك فرحا شديدا * ثم ان العجوز
ارسلت الى قواد العسكر ان يحضروا و كان ذلك في آخر يوم من
الشهر * فلما حضروا بين يديها قالت لهم اخرجوا و نادوا في جميع
العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار و لا يتخلف احد منهم
فان تخلف احد راحت روحه فقالوا لها سمعا و طاعة * ثم خرجوا
و نادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا
و اخبروها بذلك * فعلم حسن انها هي رئيسة العسكر و صاحبة
الرأي فيه و هي المقدمة عليه * ثم ان حسنا لم يقلع السلاح من
فوق بدنه في ذلك النهار * و كان اسم تلك العجوز التي هو عندها
شواهي و تكنى بام الدواهي * فما فرغت العجوز من امرها و نهياها
الا و قد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من اماكنه و لم تخرج
العجوز معهم * فلما سار العسكر و خلت منه الاماكن قالت شواهي
لحسن ادن مني يا ولدي فدنا منها و وقف بين يديها فابتلت
عليه و قالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك و دخولك
الى هذه البلاد * و كيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح

عساكر النساء • تقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحدة منهم •
 فلما قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهم حتى وصل
 الى خيامهم ودخلت كل واحدة خيمتها • فدخل حسن خيمة
 واحدة منهم واذا هي خيمة صاحبة التي كان استجار بها • فلما
 دخلت خيمتها القت سلاحها وقلعت الزردية والبنقاب والقي
 حسن سلاحه • ونظر الى صاحبة فوجدها عجوزا هبطاء ورقاء
 العينين كبيرة الانف وهي داهية من الدواهي اتبع ما يكون
 في الصلح • بوجه اجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخدود
 معجزة وشعر هائب ومخاط سائل وفم بالريالة سائل • وهي
 كما قال في مثلها الشاء

لَهَا فِي زَوَايَا الْوَجْهِ تَسْعُ مَصَائِبُ كَوَاحِدَةٍ مِنْهُمْ تُبْدِي جَهَنَّمَ
 بِوَجْهِهِ بَشِيعٌ ثُمَّ ذَاتُ قَيْحَةٍ كُصُورَةٍ خَزِيرٍ تَرَاهُ مُرْمَرًا

وهي بديّة معطاء كحية رطاء • فلما نظرت العجوز الى حسن
 تعجبت وقالت كيف وصل هذا الى هذه الديار وفي اي
 المراكب حضر وكيف سلم • وصارت تسأله عن حاله وتعجب
 من وصوله • فعند ذلك وقع حسن على اقدامها ومرغ وجهه
 على رجليها وبكى حتى غشي عليه • فلما افاق انشد هذه الايات

مَتَى الْآيَامُ تَسْمَسُحُ بِالتَّلَافِي وَ يَجْمَعُ شَمْلَنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ
 وَأُحْطَى بِالَّذِي أَرْضَاهُ مِنْهُمْ مَتَابًا يَنْقُضِي وَالْوُدَّ بَاقِي
 لَمْ أَنْ الْإِنِيلَ يَجْرِي مِثْلَ دَمْعٍ لَمَّا خَلَّى عَلَى الدُّنْيَا شِرَاقِي
 وَقَاسَ عَلَى الْحَجَارِ وَارِثِي مِصْرٍ كَذَلِكَ الْهَامِ مَعَ أَرْضِ الْعِرَاقِ

٨٤ حكاية اجارة المرأة التاجرة لحسن واعطائها الزديّة والعميف
والرمح والحياصة للبيسة .

يا ولدي طب نفسا وقرعينا وطيب قلبك وخطـرك وارجع الى
مكانك واختف تحت الدكة كما كنت أولا الى الليلة الاثنية بفعل
الله ما يريد * ثم ودعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان * ثم
ان العساكر بنين يوقدن الشموع الممزوجة بالعود النـد والعنبر
الحام الى الصبح * فلما طلع النهار رجعت المراكب الى البر واشتغل
التجار بنقل البضائع والامتعة الى ان اقبل الليل * وحسن مختف
تحت الدكة باكي العين حزين القلب ولم يعلم بالذي قدر له
في الغيب * فبينما هو كذلك اذ اقبلت عليه المرأة التاجرة التي
كان استجار بها وناولته زردية وسيفا وحياصة مذهبة ورمحا
ثم انصرفت عنه خوفا من العسكر * فلما رأى ذلك علم ان التاجرة
ما احضرت له هذه الـعدة الا ليلبسها * فقام حسن ولبس
الزردية وشد الحياصة على وسطه وتقلد بالسيف تحت ابطه واخذ
الرمح بيده * وجلس على تلك الدكة ولسانه لم يغفل من
ذكر الله تعالى بل يطلب منه السـتر وادرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلهني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ السلاح الذي
اعطته اياه الصبية التاجرة التي استجار بها وقالت له اجلس تحت
الدكة ولا تخـل احدا يفهم حالـك تقلد به * ثم جلس فدق الدكة
ولسانه لم يغفل من ذكر الله وصار يطلب من الله السـتر * فبينما
هو جالس اذا قبلت المشاعل والفوانيس والشموع واقبلت

حكاية اختفاء حسن تحت دكة ووصول النساء المجردات السيوف ٨٣
عنده واستجارته من صاحبة الدكة

ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته * ثم سلمه للرئيس فاخذه وحطه
في صندوق وانزله في قارب ولم يطلععه في المركب الا والناس
مشغولون في نقل البضائع * وبعد ذلك هافرت المراكب ولم تزل
مسافرة مدة عشرة ايام * فلما كان اليوم الحادي عشر وصلوا
الى البر فطلعه الرئيس من المركب * فلما طلع من المركب الى البر
رأى فيه دكاً لا يعلم عددها الا الله فمشى حزين حتى وصل
الى دكة ليس لها نظير واختفى تحتها * فلما اقبل الليل جاءت
خلف كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ما شهات على
اقدامهن وسيوفهن مشهورة في ايديهن * ولكنهن شائعات
في الزرد * فلما رأت النساء البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك
جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التي
تحتها حسن * فاخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق راسه ورمى
نفسه عليها وصار يقبل يديها و قدميها وهو يبكي * فقالت له
يا هذا قم واننا قبل ان يراك احد فيقتلك * فعند ذلك خرج
حسن من تحت الدكة ونهض قائماً على قدميه وقبل يديها *
وقال لها يا سيدتي انا في جبرتك ثم بكى وقال لها ارحمني من
فارق اهله وزوجته واولاده وبادر الى الاجتماع بهم وخاطر
بروحه ومهجته فارحميني وايقني انك تؤجرين على ذلك
بالجنة * وان لم تقبليني فاسالك بالله العظيم الستار ان تستري
عليّ فصار التجار شاخصة له وهو يكلمها * فلما سمعت كلامه
ونظرت تضرعه ورحمته ورق قلبها اليه و علمت انه ما خاطر بنفسه
وجاء الى هذا المكان الا لامر عظيم * فعند ذلك قالت لحسن

لَا بُدَّ لِي مِنْ مُدَّةٍ مَحْتُمَةٍ فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا مَتُّ
لَوْ صَارَ عَيْنِي الْأَسَدُ فِي غَابَاتِهَا لَقَهَرْتُهَا مَا دَامَ لِي وَتُّ

فلما فرغ حسن من شعره قسمل الارض بين يدي الملك وقال له
ايها الملك العظيم وكم بقي من الايام حتى تأتني المراكب * قال
مدة شهر ويمكنون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين * ثم يرجعون
الى بلادهم فلا تترج سفرك فيها الا بعد ستة اشهر كاملة * ثم
ان الملك امر حسنا ان يذهب الى دارالضيافة وامر ان يحمل
له كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشروب وملبس -وس من الذي
يناسب الملوك * فاقام في دارالضيافة شهرا وبعد الشهر حضرت
المراكب فخرج الملك والتجار واخذ حسنا معه الى المراكب * فرأى
مركبا فيها خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عددهم الا الذي
خلقهم * وتلك المركب في وسط البحر ولها زوارق صغار تنقل
ما فيها من البضائع الى البر * فاقام حسن عندهم حتى نزع
اهلها البضائع منها الى البر وبا عوا واشتروا وما بقي للسفر الا ثلثة
ايام * فاحضر الملك حسنا بين يديه وجهز له ما يحتاج اليه وانعم
عليه انعاما عظيما * ثم بعد ذلك استدعى ريس تلك المركب وقال
له خذ هذا الشاب معك في المركب ولا تعلم به احدا واصله الى
جزائرواق واتركه هناك ولا تأت به فقال الريس سمعا وطاعة *
ثم ان الملك اوصى حسنا وقال له لاتعلم احدا من الذين معك
في المركب بشي من حالك ولا تطلع احدا على قصتك فتهلك
قال سمعا وطاعة * ثم ودعه بعد ان دعا له بطول البقاء والدوام
والنصر على جميع الحساد والا عداؤه وشكره الملك على ذلك

حكاية استمالة الملك حسون للحسن وايصاله له بما يناسب حاله ٨١

واعلم يا ولدي ان هنا عسكرا من الديلم يريدون الدخول في
جزائر راق مهيوون بالصلاح والخيال والعهد * وما قدروا على
الدخول * ولكن يا ولدي لا جل شيخ الشيوخ ابي الرويش
ابن بلقيس بنت معين ما اقدر ان اردك اليه الا مقضي الحاجة *
وعن قريب تأتي اليها مراكب من جزائر راق * وما بقي لها الا
القليل * فاذا حضرت واحدة منها انزلتك فيها واوصي البحرية
عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر راق * وكل من سألك عن حالك
وخبرك فقل له انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكافر * واذا رست المركب
على جزائر راق وقال لك الرئيس اطلع البرفا طلع ترى دكا كثيرة في جميع
جهات البرفا ختر لك دكة واتعد تحتها ولا تتحرك * فاذا جن الليل
ورأيت عسكرو النساء قد احاطوا بالبضائع فمد يدك وامسك صاحبة هذه
الدكة التي انت تحتها واستجرب بها * واعلم يا ولدي انها اذا اجارتك
تضيئك حاجتك فتصل الى زوجتك واولادك * وان لم تجر
فا حزن على نفسك وابغض من الحياة وتيقن بهلاك نفسك * واعلم
يا ولدي انك مخاطر بنفسك ولا اقدر لك على شيء غير هذا
والسلام * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قال له الملك حسون
هذا الكلام واوصاه بالذي ذكرناه وقال له انا لا اقدر لك على
شيء غير هذا قال له بعد ذلك واعلم انه لولا حصلت لك عناية
من رب السماء ما وصلت الى هنا * فلما سمع حسن كلام الملك
حسون بكى حتى غشي عليه * فلما افاق انشد هذين البيتين

٨٠٠ حكاية وصول حسن الى مدينة الملك حسون وملقاته معه

واعطائه الكتاب له .

واعطاه هذا الكتاب ومهما اشار به اليك فافهمه * فقال حسن سمعا وطاعة وقام مع العفريت وقام المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت عليه * فلما حملت العفريت على عاتقه ارتفع به الى عنان السماء ومشي به يوما وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة في السماء * فلما كان الصبح وضعه في ارض بيضاء مثل الكافور وتركه وانصرف * فلما افرك حسن انه على الارض ولم يكن عنده احد سار في الليل والنهار مدة عشرة ايام الى ان وصل الى باب المدينة فدخلها وسال عن الملك فدلوه عليه * وقالوا ان اسمه الملك حسون ملك ارض الكافور * وعنده من العساكر والجنود ما يملأ الارض في طولها والعرض فاستاذن فاذن له * فلما دخل عليه وجده ملكا عظيما فقبل الارض بين يديه * فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن الكتاب وناوله اياه فاخذه وقرأه ثم حرك رأسه ساعة * ثم قال لبعض خواصه خذ هذا الشاب وانزله في دار الضيافة فاخذه وسار حتى انزله هناك فاقام بها مدة ثلثة ايام في اكل وشرب وليس عنده الا الخادم الذي معه * فصار ذلك الخادم يتحدث ويؤانسه ويسأله عن خبره وكيف وصل الى هذه الديار فاخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه * وفي اليوم الرابع اخذه الغلام واحضره بين يدي الملك * فقال له يا حسن انت قد حضرت عندي تريد ان تدخل جزائرواق كما ذكرنا شيخ الشيوخ يا ولدي انا ارسلت في هذه الايام الا ان في طريقيك مهالك كثيرة وبراري معطشة كثيرة المخاوف * ولكن اسبر ولا يكون الا خيرا فلا بد ان اتحيل واصلك الي ما تريد ان شاء الله تعالى *

حكاية ارسل الشيخ ابي الرويش لحسن مع كتابه الى اهلك حسن ٧٩
على غائق جن اسمه دهنش بن فقطش

ربين اولادي و زوجتي و لو كان في ذلك ذهاب روحي
ومحتي * فبكي الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ ابي الرويش اغتنم
اجر هذا المسكين وافعل معه جميلا لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس * فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو
قادم عليه ولكن نساعده على قدير الطائفة * ففرح حسن لما سمع
كلامه وقبل يديه وقبل ايادي الحاضرين واحدا بعد
واحد وسالهم المساعدة * فعند ذلك اخذ ابو الرويش ورقة
ودواة وكتب كتابا وختمه واعطاه لحسن ودفع له خريطة من
الادم فيها بخور وألات نار من زناد وغيره وقال له احتفظ على
هذه الخريطة * ومتى وقعت في شدة فبخّر بقليل منه و اذكرني
فاني احضر منديك واخلصك منها * ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضر له عفريتا من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر * فقال له
الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش * فقال له ابو الرويش
ادن مني فدنا منه فوضع الشـيخ ابو الرويش فاه على اذن
العفريت وقال له كلاما فحرك العفريت راسه * ثم قال الشيخ لحسن
يا ولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار * فاذا
رفعت الى السماء وسمعت تسبيح الملائكة في الجوفلا تسبح
فتهلك انت وهو * فقال حسن لا اتكلم ابدا * ثم قال له الشيخ
يا حسن اذا ساربت فانسه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على
ارض بيضاء نقية مثل الكافور * فاذا وضعك هناك فامش عشرة
ايام وحدك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليه
فادخل وامال عن ملكها * فاذا اجتمعت به نسلم عليه وقبل يده

في طلوعه على الجبل وكيف نزل وما الذي رآه فوق الجبل من
العجائب * فقال الشيخ ابو الرويش يا حسن حدثهم كيف نزلت
واخبرهم بالذي رأيته من العجائب * فاعاد عليهم ما جرى له
من اوله الى آخره وكيف طفر به وقتله وكيف خلص منه الرجل
وكيف صاد الصبية وكيف غدرت به زوجته واخذت اولاده وطارت وبجميع
ما قاساه من الاهوال والشدا ئد * فتعجب الحاضرون مما جرى له
ثم اتبلوا على الشيخ ابي الرويش وقللوا له يا شيخ الشيوخ والله
ان هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد على خلاص زوجته
واولاده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك المسعيد ان حسنا لما حكى للمشائخ قصته
قللوا للشيخ ابي الرويش هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد
على خلاص زوجته واولاده * فقال لهم الشيخ ابو الرويش يا اخواني
ان هذا امر عظيم خطر وما رأيت احدا يكره الحيوة غير هذا الغلب
وانتم تعرفون انه جزائر واق صعبة الوصول ما وصل اليها احد
الا خاطر بنفسه * وتعرفون قوتهم واعوانهم وانا حالف اني ما
احوس لهم ارضا ولا اتعرض لهم في شيء * وكيف يصل هذا الى
بنت الملك الاكبر ومن يقدر ان يوصله اليها او يساعد على هذا
الامر * فقالوا يا شيخ الشيوخ ان هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر
بنفسه وحضر اليك بكتاب اخيك الشيخ هبيل القدوس فحينئذ يجب
عليك مساعدته * فقام حسن وقبل قدم ابي الرويش ورفع
ذيله ووضع على راسه وبكى وقال له سالتك بالله ان تجمع بيني

حكاية ارسل الشيخ ابي الرويش لحسن مع كتابه الى املك حسن ٧٩
على غائق جن اسمه دهنش بن فقطش

ربين اولادي و زوجتي و لو كان في ذلك ذهاب روحي
ومحتي * فبكي الحاضرون لبكائه وقللوا للشيخ ابي الرويش اغتنم
اجر هذا المسكين و افعل معه جميلا لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس * فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو
قادم عليه و لكن نساعد على قدير الطائفة * ففرح حسن لما سمع
كلامه و قبل يديه و قبل ايادي الحاضرين و احدا بعد
واحد و سالهم المساعدة * فعند ذلك اخذ ابو الرويش ورقة
ودواة و كتب كتابا و ختمه و اعطاه لحسن و دفع له خريطة من
الادم فيها بخور و آلات نار من زناد و غيره و قال له احتفظ على
هذه الخريطة * و متى وقعت في شدة فبخّر بقليل منه و اذكرني
فاني احضر عندك و اخلصك منها * ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضر له عفريتا من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر * فقال له
الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش * فقال له ابو الرويش
ادن مني فدنا منه فوضع الشـيخ ابو الرويش فاه على اذن
العفريت و قال له كلاما فحرك العفريت راسه * ثم قال الشيخ لحسن
يا ولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار * فاذا
رفعت الى السماء و سمعت تسبيح الملائكة في الجوفلا تسبح
فتهلك انت و هو * فقال حسن لا اتكلم ابدا * ثم قال له الشيخ
يا حسن اذا ساربت فانسه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على
ارض بيضاء نقية مثل الكافور * فاذا وضعك هناك فامش عشرة
ايام و حرك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها
فلدخل و امال عن ملكها * فاذا اجتمعت به نسلم عليه و قبل يده

في طلوعه على الجبل وكيف نزل وما الذي رآه فوق الجبل من
العجائب * فقال الشيخ ابو الرويش يا حسن حدثهم كيف نزلت
واخبرهم بالذي رأيته من العجائب * فاعاد عليهم ما جرى له
من اوله الى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف خلص منه الرجل
وكيف صاد الصبية وكيف غدرت به زوجته واخذت اولاده وطارت وبجميع
ما قاما به من الاهوال والشدايد * فتعجب الحاضرون مما جرى له
ثم اتبلوا على الشيخ ابي الرويش وقللوا له يا شيخ الشيوخ والله
ان هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد على خلاص زوجته
واولاده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك المسعيدان حسنا لما حكى للمشائخ قصته
قلوا للشيخ ابي الرويش هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد
على خلاص زوجته واولاده * فقال لهم الشيخ ابو الرويش يا اخواني
ان هذا امر عظيم خطر وما رأيت احدا يكره الحيوة غير هذا الشاب
وانتم تعرفون ان جزائر واق صعبة الوصول ما وصل اليها احد
الا خاطر بنفسه * وتعرفون قوتهم واعوانهم وانا حالف اني ما
ادوس لهم ارضا ولا اتعرض لهم في شيء * وكيف يصل هذا الى
بنت الملك الاكبر ومن يقدر ان يوصله اليها او يساعد على هذا
الامر * فقالوا يا شيخ الشيوخ ان هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر
بنفسه وحضر اليك بكتاب اخيك الشيخ هبيل القدوس فحينئذ يجب
عليك مساعدته * فقام حسن وقبل قدم ابي الرويش ورفع
ذيله ووضع على راسه وبكى وقال له سالتك بالله ان تجمع بيني

حكاية رواح الشيخ ابي الرويش مع حسن عند المشائخ الاربعة ٧٧

ولم يزل حسن يبكي الى ان لاح الفجر * واذا بالشيخ ابي الرويش
تدخرج اليه وهو لا بس لباسا ابيض واومى اليه بيد ان يدخل *
فدخل حسن فاخذ الشيخ من يده ودخل به المغارة ففرح وايقن
ان حاجته قد قضيت * ولم يزل الشيخ ساكرا وحسن معه مقدار نصف نهار
ثم وصلا الى باب مقنطر عليه باب من البوлад ففتح الباب ودخل
هو وحسن في دهليز معقود بحجارة من الجوز المنقوش بالذهب *
ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى قاعة كبيرة مرخمة واسعة *
وفي وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والا زهار والاثمار والاطيار
على الاشجار تناغمي وتسميح الله الملك القهار * وفي القاعة اربع
لواوين يقابل بعضها بعضا وفي كل لوان مجلس فيه فقهية *
وعلى كل ركن من اركان كل فسقية صورة سبع من الذهب * وفي
كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جدا
وبين ايديهم مجامر من ذهب فيها نار وبخور * وكل شيخ
منهم بين يديه طلبة يقرؤون عليه الكتب * فلما دخلا عليهم قاموا
اليهما وعظموهما فاقبل عليهما و اشار لهما ان يصرفوا الحاضرين
فصرفوهم * وقام الاربعة مشائخ وجلسوا بين يدي الشيخ ابي
الرويش وسألوه عن حال حسن * فعند ذلك اشار الشيخ ابو
الرويش الى حسن وقال له حدث الجماعة بحديثك و بجميع
ما جرى لك من اول الامر الى آخره * فعند ذلك بكى حسن بكاء
شديدا وحدهم بحديثه الى آخره * فلما فرغ حسن من حديثه صاحبت
المشائخ كلهم وقالوا هلى هذا هو الذي اطلعه المجوهي الى جمل
السحاب بالسنور وهو في جلد الجمل * فقال لهم حسن نعم فاقبلوا
عليه الشيخ ابي الرويش وقالوا له يا شيخنا ان بهرام تحيل

لَدَيْكُمْ نَوَاءُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ ذَاهِبٌ
فِرَاقٌ وَحُزْنٌ وَاشْتِيَاقٌ وَغُرْبَةٌ
وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقٌ ذُو صَبَابَةٍ
فَإِنْ كَانَ عِشْقِي قَدْ رَمَانِي بِنَكْبَةٍ
وَمِنْ سَفْحِ أَجْفَانِي دُمُوعُ سَوَاكِبُ
وَبُعْدُ عَيْنِ الْأَوْطَانِ وَالشُّوقُ غَائِبُ
يُبْعِدُ الَّذِي يَهْوَى دَهْتَهُ الْمَصَائِبُ
فَإِي كَرِيمٍ لَمْ تُصِْبْهُ النَّوَائِبُ

حكاية اعطاء الشيخ عبد القدوس الكتاب لحسن باسم ابي الرويش شيخه ٧٥

قد اكدت لك في الكتاب على ابي الرويش ابن بلقيس بنت معين تهر شيخي ومعلمي وجميع الائنس والجن يخضعون له ويخافون منه * ثم قال له توجه على بركة الله فتوجه وارضى هنان الحصان فطاربه اسرع من البرق * ولم يؤل حسن مسرعا بالحصان مدة عشرة ايام حتى نظر امامه شجعا عظيما اسود من الليل قد سد ما بين المشرق والمغرب * فلما قرب حسن منه صهل الحصان تحته فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لا يخصص لها عدد ولا يعرف لها مدد * وصارت تمشح في الحصان فخلق حسن منها وفزع * ولم يزل حسن سائرا والخيول حوله الى ان وصل الى المغارة التي وصفها له الشيخ عبد القدوس * فوقف الحصان على بابها فتزل حسن من فوقه وكنظر لجمامه في قر بوس سرجه * فدخل الحصان المغارة وحسن على الباب كما امره الشيخ عبد القدوس وصر متفكرا في عاقبة امره كيف تكون * حيران و لهان لا يعلم الذي يجري له و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما نزل من فوق ظهر الحصان وقف على باب المغارة متفكرا في عاقبة امره كيف تكون لا يعلم الذي يجري له * ولم يزل واقفا على باب المغارة خمسة ايام بلياليها وهو هيران حزين حيران متفكر حيث فارق الاهل والاطقان والاصحاب والخلان باكي العين حزين القلب * ثم انه تذكر والدته وتفكر فيما يجري له وفي فراق زوجته واولاده وفي ما قاساه فانشد هذه الابنية

الآبها و بأولادي * فقال له الشيخ عبد القدوس حينئذ لا بد لك
من السفر فقال نعم و انما اريد منك الدعاء بالاسعاف و الاعانة *
لعل الله يجمع شملي بزوجتي و اولادي عن قريب * ثم بكى من
عظم شوقه و انشد هذه الابيات

انتم مرادي وانتم احسن البشر	احلكنم في محل السمع والبصر
ملكتم القلب مني وهو منزلكم	وبعدكم سادتي اصبحت في كدر
فلا تظنوا انتقالي عن محبتكم	فحبكم صبر المسكين في ضرر
غبتم غاب سروري بعد غيبتكم	واصبح اصفر عندي غاية الكدر
تركتموني اراعي النجم من الم	ابكي بدمع يحاكي هطل المطر
يا ليل طلت على من بات في تلقى	من هذه الوجدي يرعى طلعة القمر
ان جزت ياريح حيا فيه قد نزلوا	بلغ سلامي لهم فالعمر في قصر
وقل لهم بعض ملائكت من الم	ان الاحبة لا يدرون عن خبري

فلما فرغ حسن من شعرة بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه * فلما
انقضى قال له الشيخ عبد القدوس يا ولدي ان لك والدة فلا تدنها
فقدك * فقال حسن للشيخ والله يا سيدي ما بقيت ارجع الا
بزوجتي اوتدركني منيتي ثم بكى وناح و انشد هذه الابيات

وحق الهوى ما غير البعد عهدكم	ولا انا ممن للعهود يخون
وعندي من الاشواق ما لوشرحته	الي الناس قالوا قد عراه جنون
فوجد و حزن و انتحاب و لوعة	و من حاله هذا فكيف يكون

فلما فرغ من شعرة علم الشيخ انه لا يرجع عن ما هو فيه ولو ذهب
روحه فنا وله الكتاب ودعاه واوصاه بالذي يفعله * وقال له اني

حتى ابلغ حبيبتي اوتدركني منيتي ثم بكى وانشد هذه الايات

عَلَى فَقْدِ حَبِيبِي مَعَ تَزَايُدِ صَبَوْتِي وَفَتَّ اَنَادِي بِاِنْكِسَارِي وَذِلَّتِي
وَقَبْلَتْ قُرْبَ الرَّيْحِ شَوْقًا لِاجْلِهِ وَلَمْ يُجِدْنِي الْاَتَزَايُدُ حَسْرَتِي
رَمَى اللّٰهُمَّنْ بَانَوَانِي الْقَلْبَ ذِكْرَهُمْ فَوَاصَلْتُ اَلَا مِي وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
يَقُولُونَ لِي صَبْرًا وَقَدَّرَ حُلُوَابِهِ وَقَدَّ اضْرَمُوا يَوْمَ التَّرَحُّلِ زَفَرَتِي
وَمَا زَاغَنِي اِلَّا الْوَدَاعُ وَقَوْلُهُ اِذَا عَجِمْتُ فَادْكُرْنِي وَلَا تَنْسَ صَحْبَتِي
لِمَنْ اَلْتَجِي مِنْ اَرْجِي بَعْدَ فَقْدِهِمْ وَكَانُوا رَجَائِي فِي رَحَائِي وَهَدَّتِي
فَوَا حَسْرَتًا لَمَّا رَجَعْتُ مُودِعًا وَسَرَتْ عِدَاكَ الْمُبْغِضُونَ يَرْجِعَتِي
فَوَا اَصْفَا هَذَا اَللّٰي كُنْتُ حَازِرًا وَيَا لَوْعَتِي رِيْدِي لِهَيْبَا بِمُهْجَتِي
فَاِنْ غَابَ اَحْبَابِي فَلَا عَيْشَ بَعْدَهُمْ وَانْ رَجِعُوا يَا فَرَحَتِي وَمَسْرَتِي
فَوَاللّٰهِ لَمْ يَنْفُضْ دَمْعِي مِنَ الْبَكَاءِ عَلَى فَقْدِهِمْ بَلْ عِبْرَةٌ بَعْدَ عِبْرَةٍ

فلما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده و كلامه علم انه لا يرجع عن مراده وان الكلام لا يـ... وثر فيه و تيقن انه لا بد ان يخاطر بنفسه و لوتلفت مهجته * فقال اعلم يا ولدي ان جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم و ذلك العسكر كله بنات ابكار * و سكان الجزائر الجوانية شياطين و مردة و سحرة و ارهاط مختلفة و كل من دخل ارضهم لا يرجع و ما وصل اليهم احد قط ورجع * فبالله عليك ان ترجع الى اهلك من قريب * و اعلم ان البنت التي قصدتها بنت ملك هذه الجزائر كلها * و كيف تقدر ان تصل اليها فاسمع مني يا ولدي و لعل الله يعوضك خيرا منها * فقال حسن و الله يا سيدي لو قطعت في هواها اربا اربا ما اردت الاحبا و طربا و لا بد من رؤية زوجتي و اولادي و الدخول في جزائر واق * و ان شاء الله تعالى ما ارجع

٧٢ حكاية اتيان الشيخ عبد القدوس لحسن بخصان مسرج ملجم واعطاء
الكتاب له وركوبه عليه ووصوله الى مغارة ثانية

عن طهارة واجعل عنائه في قربوس السرج واطلقه * فانه يدخل
المغارة فلا تدخل معه وقف على باب المغارة مدة خمسة ايام
ولا تضجر * فانه في اليوم السادس يخرج اليك شيخ اسود عليه لباس
اسود و ذقنه بيضاء طويلة نازلة الى سرتنه * فاذا رأيته فقبل يديه
وامسك ذيله واجعله على راسك وابك بين يديه حتى يرحمك
فانه يسألك عن حاجتك * فاذا قال لك ما حاجتك فادفع اليه هذا
الكتاب فانه ياخذك منك ولا يكلمك ويدخل ويخليك فقف مكانك
خمس ايام آخر ولا تضجر * وفي اليوم السادس انتظره فانه يخرج
اليك فان خرج اليك بنفسه فاعلم ان حاجتك تقضى وان خرج
اليك احد من علمائه فاعلم ان الذي خرج اليك يريد قتلك
والسلام * واعلم يا ولدي ان كل من خاثر بنفسه اهلك نفسه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد القدوس لما اعطى
حسننا الكتاب اعلمه بما يتحصل له وقال له ان كل من خاثر بنفسه
اهلك نفسه * فان كنت تخاف على نفسك فلا تلتق بها الى الهلاك *
وان كنت لا تخاف فدونك وما تريد فقد بينت لك الامور * وان شئت
الروح لصواحبك فهذا الفيل حاضر فانه يسير بك الى بنات اخي *
وهن يوصلنك الى بلادك ويرددنك الى وطنك ويرزقك الله
خيما من هذه البنات التي تعلقت بها * فقال حسن للشيخ وكيف
تطيب لي الحياة من غير ان ابلغ مرادي والله اني لا ارجع ابدا

حكاية وعد عم الأخوات مع حسن بقضاء حاجته ورواحه معه ٧١
على الفيل ووصولهما الى مغارة

حمله بعد ان ودّع البنات وتبعه و قد فرج بقضاء حاجته * ثم ان
الشيخ عبد القدوس استدعى الفيل فحضر فركبه واراد فحسنا
خلفه وسار به مدة ثلاثة ايام بلياليها مثل البرق الخاطف حتى وصل الى
جبل عظيم ازرق و حجارته كلها زرق * وفي وسط ذلك الجبل مغارة
وعليها باب من الحديد الصيني * فاخذ الشيخ بيد حسن وانزله
ثم نزل الشيخ واطلق الفيل ثم تقدم الى باب المغارة وطرقه
فانفتح الباب و خرج اليه عبد امود اجرد كانه عفريت وبيده
الهمي سيف والاخرى ترس من بولاد * فلما نظر الشيخ عبد القدوس
رمى السيف والترس من يده وتقدم الى الشيخ عبد القدوس
وقبل يده * ثم اخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو واياه وقفل
العبد الباب خلفهما * فرأى حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها
دهليز معقود ولم يزلوا هائرين مقدار ميل * ثم انتهى بهم
السير الى فلاة عظيمة وتوجهوا الى ركن فيه بابان عظيمان
مصبوكان من النحاس الاصفر * ففتح الشيخ عبد القدوس بابا
منهما ودخل ورده وقال لحسن اتعد على هذا الباب واحذر ان
تفتحه و تدخل حتى ادخل وارجع اليك عاجلا * فلما دخل الشيخ
غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان مسرج ملجم ان
سار طر وان طار لم يلحقه غبار * فقدمه الشيخ لحسن وقال له اركب *
ثم ان الشيخ فتح الباب الثاني فبان منه بوية واسعة فركب حسن
الحصان وخرج الاثنان من الباب وصارا في تلك البوية * فقال الشيخ
لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب و من على هذا الحصان الى الموضع
الذي يوصلك اليه فاذا نظرته وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل

به وقد رزق منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها وهو غائب * وقلت لأمه اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالي الفراق واراد مني القرب والتلاق * وهزته ارياح المحبة والاشتياق فليجئني الى جزائرواق * فحرك رأسه وعض على اصبعه ثم اطرق رأسه الى الارض وصار يئنك في الارض باصبعه * ثم التفت يميناً وشمالاً وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوارعه * فقالت البنات لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتتت منا الا كباد * فهز رأسه اليهن وقال لهن يا بناتي لقد اتعبت هذا الرجل نفسه ورمى روحه في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل على جزائر واق * فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج اليهن وتقدم الى الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه ففرح به واجلسه بجانبه * فقالت البنات لعمهن ياعم بين لاختينا حقيقة ما قلته * فقال له يا ولدي اترك عنك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان تصل الى جزائرواق ولو كان معك الجن الطائرة والنجوم السيارة لان بينك وبين الجزائر سبعة اودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام * وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله عليك ان ترجع من قريب ولا تتعب سررك * فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس بكى حتى غشى عليه وتعدت البنات حوله يبكين لبكائه * واما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطمت على وجهها حتى غشى عليها * فلما رأهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة من الهم والوجد والحزن رقى لهم واخذته الرأفة عليهم * فقال لهم اسكنوا ثم قال لحسن طيب قلبك وابشربقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى * ثم قال له يا ولدي قم وشد حبلك واتبعني * فقام حسن على

حكاية وعد عم الأخوات مع حسن بقضاء حاجته ورواحه معه ٦١
على الغيل ووصولهما إلى مغارة

حبله بعد أن ودّع البنات وتبعه وقد فرج بقضاء حاجته * ثم أن
الشيخ عبد القدوس استدعى الغيل فحضر فركبه وأردف حسنا
خلفه وسار به مدة ثلاثة أيام بلياليها مثل البرق الخاطف حتى وصل إلى
جبل عظيم أزرق وحجارته كلها زرق * وفي وسط ذلك الجبل مغارة
وعليها باب من الحديد الصيني * فدخل الشيخ بيد حسن وانزله
ثم نزل الشيخ وأطلق الغيل ثم تقدم إلى باب المغارة وطرقه
فانفتح الباب وخرج إليه عبد امود أجرد كأنه عفريت ويده
الممنى سيف والاخرى ترس من بولاد * فلما نظر الشيخ عبد القدوس
رمى السيف والترس من يده وتقدم إلى الشيخ عبد القدوس
وقبل يده * ثم أخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو وأياه وقفل
العبد الباب خلفهما * فرائى حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها
دهليز معقود ولم يزلوا هائرين مقبضين على ركن فيه بابان عظيمان
محبوكان من النحاس الأصفر * ففتح الشيخ عبد القدوس بابا
منهما ودخل ورده وقال لحسن اقعد على هذا الباب واحذر أن
تفتحه وتدخل حتى ادخل وأرجع إليك عاجلا * فلما دخل الشيخ
غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان مسرج ملجم أن
سار طار وان طار لم يلحقه غبار * فقدمه الشيخ لحسن وقال له اركب *
ثم أن الشيخ فتح الباب الثاني فبان منه بوية واسعة فركب حسن
الحصان وخرج الاثنان من الباب وصارا في تلك البوية * فقال الشيخ
لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب وصر على هذا الحصان إلى الموضع
الذي يوصلك إليه فإذا نظرتَه وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل

به وقد رزق منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها
وهو غائب * وقالت لأمه اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالي
الفراق واراد مني القرب والتلاق * وهزته ارياح المحبة والاشتياق
فليجئني الى جزائر راق * فحرك رأسه وعض على اصبعه ثم اطرق
رأسه الى الارض وصار ينكت في الارض باصبعه * ثم التفت يميناً
وشمالاً وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوار عنه * فقالت البنات
لعمهن ردّ علينا الجواب فقد تفتتت منا الا كباد * فهز رأسه اليهن
وقال لهن يا بناتي لقد اتعبت هذا الرجل نفسه ورمى روحه
في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل على جزائر
واق * فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج اليهن وتقدم الى
الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه ففرح به واجلسه
بجانبه * فقالت البنات لعمهن يا عم بين لاختينا حقيقة ما فلتته * فقال
له يا ولدي اترك عنك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان
تصل الى جزائر راق ولو كان معك الجن الطيارة والنجوم السيارة لان
بينك وبين الجزائر سبعة اودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام *
وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله عليك
ان ترجع من قريب ولا تتعب سرّك * فلما سمع حصن كلام الشيخ
عبد القدوس بكى حتى غشى عليه وقعدت البنات حوله يبكين
لبكائه * واما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطمت على وجهها
حتى غشى عليها * فلما رأهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة
من الهم والوجد والحزن رقى لهم واخذته الرأفة عليهم * فقال لهم
اسكتوا ثم قال لحسن طيب قلبك وابشر بقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى *
ثم قال له يا ولدي قم وشد حملك واتبعني * فقام حسن على

علي قضاء حاجته

ذلك و صارت تحدّثه و تلاحظه * فلما طال عليه الامر و زاده الغلق
انشد هذه الابيات

تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي حَيْبُ الْفَتْنِ	وَلَيْسَ لِي شَيْءٌ قَدَّرَ لَكَ مَدْفَعُ
مِنَ الْعُرْبِ قَدْ حَارَ الْمَلَاخَةُ كُلُّهَا	غَزَالُ وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي يَرْتَعُ
لَعْنُ عَزِيزِي فِي هَوَاةٍ وَحِيلَتِي	بَكَيْتُ عَلَى أَنَّ الْبُكَالَيْسَ يَنْفَعُ
مَلِيحُ لَهُ سَبْعٌ وَسَبْعٌ كَانَهُ	هَلَالُ لَهُ خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَأَرْبَعُ

فلما نظرت اخته الى ما هو فيه من الوجد و الهيام و تباريح الهوى
و الغرام قامت الى اخواتها وهي باكية العين حزينة القلب و بكت
بين ايديهن و رمت نفسها عليهن و قبلت اقدامهن و سألتهن
مساعدة اخيها على قضاء حاجته و اجتماعه باولاده و زوجته
و معاهدتهن على ان يدبرن امرا يوصله الى جزائر واق * وما زالت
تبكي بين يدي اخواتها حتى ابكتهن و قلن لها طمحي قلبك فاننا
مجتهدات في اجتماعه با هله ان شاء الله تعالى * ثم انه اقام
عندهن سنة كاملة و عينه لم تمسك عن الكدموع * و كان لـ اخواتها
عم اخو و الدهن شقيقه و كان اسمه عبد القدوس و كان يحب البنات
الكبيرة محبة كثيرة و كان في كل سنة يزورها مرة واحدة و يقضي
حوادثها * وكانت البنات قد حُدثنه بحديث حسن و ما وقع له مع
المجوسي وكيف قدر على قتله ففرح عمهن بذلك و دفع للبنات الكبيرة
مرة فيها بخور و قال لها يا بنت اخي اذا اهتمك امراؤ نالك
مكروه او عرضت لك حاجة فالقي هذا البخور في النار و اذكريني فاني
احضرك بسرعة واقضي حاجتك و كان هذا الكلام في اول يوم من السنة *

حكاية تصبير اخوات حسن له ومعاهد تهن معه بمساهد تهن له ٩٧
على قضاء حاجته

يَمْشِينَ مِثْلَ نَحِيمِ الرُّوحِ فِي سَحَرٍ بِعِشْقِهِنَّ غَرَانِي الِهَمَّ وَالْقَلَقُ
عَلَقْتُ مِنْهُنَّ آمَالِي بِغَانِيَةٍ قَلْبِي لَهَا بِلَطَى النِّيرَانِ يَحْتَرِقُ
خُرُوءَ نَاعِمَةٍ الْأَطَارِفِ مَا نُسْتُ فِي وَجْهِهَا الصُّبْحُ بِلِ فِي شَعْرِهَا الْغَسَقُ
قَدْ هَيَّجْتَنِي وَكَمْ فِي الْحُبِّ مَنْ بَطَلَ قَدْ هَيَّجْتَهُ خُدُودُ الْبَيْضِ وَالْحَدَقُ

فلما فرغ من شعرة بكى وبكت البنات لبكائه واخذتهن الشفقة
والغيرة عليه * وصرن يتلطفن به ويمسكنه ويدعين له بجمع
الشمول * فاقبلت عليه اخته وقالت له يا اخي طب نفسك وقرعينا
واصبر تبلغ مرادك فمن صبر وتأنى نال ما تمنى والصبر مفتاح
الفرج فقد قال الشاعر

بِعَ الْمُقَادِيرَ تَجَرِّي فِي أَعْنَتِهَا وَلَا تَبْتَئَنَّ الْأَخَالِي الْبَالِ
مَائِينَ غَمُضَةً عَيْنٍ وَانْتَبَأَ هَتَهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

ثم قالت له قو قلبك واشدد عزمك فان ابن عشرة لا يموت وهو
في تسعة والبكاء والغم والحزن تمرض وتسقم واتعد عندنا
حتى تستريح * وانا اتحيل لك في الوصول الى زوجتك واولادك
ان شاء الله تعالى * فبكى بكاء شديدا وانشد هذين البيتين

لَعَنَ عُوفِيْتُ مِنْ مَرَضٍ بِجَسَمِي فَمَا عُوفِيْتُ مِنْ مَرَضٍ بِقَلْبِي
وَلَيْسَ دَوَاءُ أَمْرَاضِ النَّصَابِي سِوَى وَصْلِ الْحَبِيبِ مَعَ الْمُحِبِّ

ثم جلس الى جانب اخته وصارت تحدثه وتسليه وتسأله عن الذي
كان ميبا في رواحها فاخبرها عن سبب ذلك * فقالت له والله
يا اخي الي اردت ان اتول لك احرق الثوب الريش فانساني الشيطان

فلما سمعت كلامه اخته خرجت اليه فرأته راقدًا مغشياً عليه
فصرخت ولطمت وجهها * فسمعها اخواتها فخرجن اليها فرأين حسنا
راقدًا مغشياً عليه فاحتطن به وبكين عليه * ولم يخف عليهن حين
رأينه ما حلّ به من الوجد والهيام والشوق والغرام * فسالنه
عن حاله فبكى واخبرهن بهاجري له في غيابه حيث طارت زوجته
واخذت اولادها معها * فحزنّ عليه وسالنه عن الذي قالت عند
ما راحت * قال يا اخواتي انها قالت لوالدتي قلبي لولدك اذا جاء
وطالت عليه ليالي الفراق واهتوى القرب مني والتلاق * وهزته
ارياح المحبة والاشواق فليجئني في جزائر واق * فلما سمعن كلامه
تغامزن وتذكرن وصارت كل واحدة تنظر الى اختها وحسن
ينظرهن * ثم اطرقن برؤسهن الى الارض ساعة وبعدي ذلك رفعنها
وقلن لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم * ثم قلن له امد يدك
الى السماء فان وصلت الى السماء تصل الى زوجتك وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد السبع مائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان البنات لما قلن لحسن امد يدك
الى السماء فان وصلت اليها تصل الى زوجتك واولادك جرت دموعه
علي خديه مثل المطر حتى بكت ثيابه وانشد هذه الايات

قَدْ هَيَّجَنِي الْخُذُودُ وَالْحَمْرُ وَالْحَدَقُ	وَفَارَقَ الصَّبْرُ لَمَّا أَتَبَلَ الْأَرْقُ
بَيْضُ نَوَاعِمٍ أَضْنَتْ بِالْجَفَا جَسَدِي	لَمْ يَبْقَ مِنْهُ لِابْصَارِ الْوَرَى رَمَقُ
حُورٌ تَمِيسُ كَغَزَلَانٍ أَلْفًا سَفَرَتْ	مِنْ بَهْجَةِ لَوْرَاهَا الْأَوَّلِيَا عُلُقَا

عَسَى وَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَلُوبِي عِنَانَهُ وَ يَأْتِي بِحَبِيي وَالزَّمَانُ غَيُورُ
وَيُسْعِدُنِي دَهْرِي فَنَقْضِي حَوَائِجِي وَ تَحْصِلُ مِن بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورُ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد

هذه البيت

بِاللَّهِ يَا مُنْتَهَى سَعْيِي وَأَمْرَاضِي هَلْ أَنْتِ رَاحِي فَإِنِّي فِي الصَّوْرِ رَاحِي
أَتَهْجِرِينَ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ فَوَاصِلِي وَارْحَمِي مِنْ هَجْرِكِ الْمَاضِي

فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذه الايات

هَجَرَ الْمَنَامَ وَوَاصَلَ التَّسْهِيدَ وَالْعَيْنُ بِاللَّمْعِ الْمَصُونِ تَجُودُ
تَبْكِي بِدَمْعٍ كَالْعَقُوفِ صَبَابَةٍ يَرْبُو عَلَى طُولِ الْمَدَى وَيَزِيدُ
أَهْلِي إِلَى الشُّوقِ يَا أَهْلِي الصَّوْرِ نَارًا لَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وَ قُودُ
وَإِذَا ذَكَرْتُكَ لَمْ تَفُضْ لِي دَمْعُهُ إِلَّا وَفِيهَا بَارِقُ وَ رُعُودُ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد

هذه الابيات

أَيْنِي الْعَشِيَّ وَالتَّبَرُّجَ دَنْتُمْ كَمَا دَنَا وَ هَلَنْ وَدَنَا مِنْكُمْ كَمَا وَدَّكُمْ مِنَّا
أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الصَّوْرَ مَا أَمَرَهُ فَمَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يُرِيدُ الصَّوْرُ مِنَّا
وَجُوهُكُمْ الْحَصَانِ وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى تَمَثَّلُ فِي أَبْصَارِنَا أَيْنَمَا كُنَّا
فَقَلْبِي مَشْغُولٌ بِتَذْكَارِ حِكْمِكُمْ وَ يُطْرِبُنِي صَوْتُ الْحَمَامِ إِذَا غَنَّى
أَلَا يَا حَمًا مَا بَكَتْ يَدْعُو إِلَيْهِ لَقَدْ زِدْتَنِي شَوْقًا وَاصْحَابَتِي حُزْنَ
تَرَكْتَ جُفُونِي لَا تَمَلُّ مِنَ الْبَكَ عَلَى سَادَةِ غَاهُوا بِرُؤْيِيهِمْ عَنَّا
أَحِنُّ إِلَيْهِمْ كُلَّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ وَاشْتَأَى فِي اللَّيْلِ إِلَيْهِمْ إِذَا جَنَّا

حكمت له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخ صرخة عظيمة
ووقع مغشيا عليه * ولم يزل كذلك الى آخر النهار * فلما افاق لطم
على وجهه و صار يتقلب على الارض مثل الحية فقعدت امه تبكي
عند راسه الى نصف الليل * فلما افاق من غشيته بكى بكاء عظيما
و انشد هذه الابيات

فَقُولُوا وَانظُرُوا حَالَ الَّذِي تَعْبُدُونَ
فَإِنْ تَنْظُرُوهُ تَنْكِرُوهُ لِسَعْمِ
وَمَا هُوَ إِلَّا مَيِّتٌ فِي هَوَاكُم
وَلَا تَحْسِبُوا أَنَّ التَّفْرِقَ هَيْنَ

لَعَلَّكُمْ بَعْدَ الْجَفَاءِ تَرْحَمُونَهُ
كَانَكُمْ وَاللَّهُ لَا تَعْرِفُونَ
يَعِدُّ مِنَ الْأَمْوَاتِ لَوْ لَا أَيْنَهُ
يَعِزُّ عَلَى الْمَشْتَاكِ وَالْمَوْتَ دُونَهُ

فلما فرغ من شعرة قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي وينتحب مدة خمسة ايام لم يذق فيها طعاما ولا شرابا فقامت اليه امه وحلفتة واقسمت عليه ان يسكت من البكاء وهو لا يقبل كلامها ولا زال يبكي وينتحب وامه تسليه وهو لا يسمع منها عيأ ثم انشد هذه الابيات

أَكْدَ إِجْزَآئِي وَدُّكُلِّ قَرْيَةٍ
إِمَّا بَمَوْتِ النَّحْلِ بَيْنَ شِفَا هِهِم
قَصُّوْا عَلَيَّ حَدِيثَ مَنْ قَتَلَ الْهَوَى
لَا تَطْرُقُنْ خَجَلًا لِلْوَمَةِ لَائِمٌ

وما زال حسن علي هذه الحالة يبكي الى الصباح ثم انه اغت
عيناها فرائ زوجته حزينه وهى تبكي فقام من نومه وهو صارخ
وانشد هذين البيتين

٩٢ حكاية اطلاع ام حسن اياه على كيفية طيران زوجته مع اولادها
وان موطنها جزائر واق

فلما فرغ من شعرة اخذ سيفه وسله وجاء الى امه وقال لها
ان لم تعلميني بحقيقة الحال ضربت عفتك وقتلت روحي • فقالت
له يا ولدي لا تفعل ذلك وانا اخبرك ثم قالت له اغمد سيفك
واقعد حتى احدثك بالذي جرى • فلما اغمد سيفه وجلس الى
جانبها اغادت عليه القصة من اولها الى آخرها • وقالت له يا ولدي
لولا اني رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك ان تجي
وتشكو اليك فتغضب عليّ ما كنت ذهبت بها اليه • ولولا ان السيدة
زبيدة غضبت عليّ واخذت مني المفتاح قهرا ما كنت اخرجت
الثوب ولو كنت اموت • ويا ولدي انت تعرف ان يد الخلافة
لا تطاولها يد • فلما احضروا لها الثوب اخذته وقلّبتة وكانت
تظن انه فقد منه شيء فوجدته لم يصبه شيء ففرحت واخذت اولادها
وشدّتهم في وسطها ولبست الثوب الريش بعد ما قلعت لها
الست زبيدة كل ما عليها اكرامها ولجمالها • فلما لبست الثوب
الريش انتفضت وصارت طيرة ومشّت في القصر وهم ينظرون
اليها ويتعجبون من حسنها وجمالها • ثم طارت وصارت فوق
القصر وبعد ذلك نظرت اليّ وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت
عليه ليالي الفراق • واشتهى القرب مني والتلاق وهزته ارياح
المحبة والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر واق • هذا ما
كان من حد يثما في غيبتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسنا لما سمع كلام امه حين

حكاية وجدان حسن امه في هموم وغموم واطلاعه على طيران زوجته ٦١
وتهديده امه بالسيف لتطلعه على ان زوجته كيف طارت مع اولادها

وحرَم الخِلافة العباسية * ولم يدر بالذي جرى بعد سفره فدخل
الدار على والدته ليسلم عليها فرأها قد انتحل جسمها ورق عظمها
من كثرة النوح والسهر والبكاء والعويل * حتى صارت مثل الخلال
ولم تقدر ان ترد الكلام فصرف النجائب وتقدم الى امه فسألها
عن زوجها واولاده فبكت حتى غشي عليها * فلما رآها على تلك
الحالة قام في الدار وفتش على زوجته وعلى اولاده فلم يجد لهم
اثرا * ثم انه نظر في الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحا
ولم يجد فيه الثوب * فعند ذلك عرف انها تمكّنت من الثوب الريش
واخذته وطارته واخذت اولادها معها * فرجع الى امه فرأها
قد افانت من غشيتها فسألها عن زوجها وعن اولاده * فبكت وقالت
يا ولدي عظم الله اجرک فيهم وهذه قبورهم الثلاثة * فلما سمع
كلام امه صرخ صرخة عظيمة وخرّ مغشيا عليه واستمر كذلك من
اول النهار الى الظهر فازدادت امه غما على غمها وقد يعست من
حيوته * فلما افاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه وصار دائرا
في الدار متحيرا ثم انه انشد هذيان البيهقي

لَا خَفِيَ حُبَّهُمْ مَا كَانَ يَخْفَى وَيُرَانُ الصَّبَابَةَ لَيْسَ تُطْفَى
وَمَنْ مُزِجَتْ لَهُ نَارُ التَّصَابِي فَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ الْحُبَّ مِرْقًا

وايضا

شَكَى أَلَمَ الْفِرَاقِ النَّاسُ قَبْلِي وَرُوعَ بِالْتَوَلَّى حَيٍّ وَمَيِّتٍ
وَأَمَّا مِثْلُ مَا ضَمَّتْ مُلُوعِي فَإِنِّي لَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

وَلَا مِنْ الصَّبْرِ مَا الْغَيِّ الْفِرَاقُ بِهِ وَلَا مِنْ الدَّمْعِ مَا أَذْرِي عَلَى طَلَلٍ

ثم تقدمت اليه البنت السادسة وعا نقته و انشدت هذين البيتين

قَدْ نَلْتُ مَذَّ سَارِ السَّيَاقِ بِهِمْ وَالشَّقِيقُ يَنْهَبُ مُهْجَتِي نَهْبًا
لَوْ كَانَ لِي مَلِكٌ أَصُولُ بِهِ لَأَخَذْتُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا

ثم تقدمت البنت السابعة وعا نقته و انشدت هذين البيتين

إِذَا رَأَيْتَ الْوَدَاعَ فَاصْبِرْ وَلَا يَهُوْ لَنَّا الْبَعَادُ
وَأَنْتَظِرِ الْعَوْدَ عَنْ قَرِيبٍ فَإِنَّ قَلْبَ الْوَدَاعِ عَادُوا

وايضاً هذين البيتين

وَلَقَدْ جَزَعْتُ لِبُعْدِكُمْ وَفِرَا فُكُمُ مَا لِي فِرَادٌ مِنْكُمْ لِيُودَ اعْكُمْ
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ وَدَاعَكُمْ إِلَّا مَخَافَةَ أَنْ يَذُوبَ فِرَا فُكُمُ

ثم ان حمنا ودعوهن وبكى الى ان غشي عليه بسبب فراقه
لهن و انشد هذه الابيات

وَلَقَدْ جَرَتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ سَوَافِحِي وَرَرًا نَظَّمْتُ عُقُودَهَا مِنْ أَدْمِعِي
وَحَدَا بِهِمْ حَادِي الرِّكَابِ فَلَمْ أَحِدْ جَلَدًا وَلَا صَبْرًا وَلَا تَلْبِيسِي مَعِي
وَدَعَتْهُمْ ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِحَسْرَةٍ وَتَرَكْتُ أَنْسَ مَعَاهِدِي وَالْأَرْبَعُ
فَرَجَعْتُ لَا أَذْرِي الطَّرِيقَ وَلَمْ تَطْبُ نَفْسِي مَوَى أَنِّي أَرَاكَ بِمَرْجِعِي
يَا صَاحِبِي أَنْصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى جَاشَا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَعْجِي
يَا نَفْسُ مَذَّ قَا رَقَّتْهُنَّ فَفَارِقِي طَيِّبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي

ثم انه جد في المسير ليلا ونهارا حتى وصل الى بغداد دار السلام

و اطراف النهار لفراق ولدها وزوجته واولاده هذا ما كان من امرها *
 واما ما كان من امر ولد ها حسن فانه لما وصل الى البنات
 حلفن عليه ان يقيم عندهن ثلاثة اشهر * ثم بعد ذلك جهزن له
 المال وهيان له عشرة احمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهيان
 له من الزاد حملا واحدا وسفره وخرجن معه فحلف عليهن ان يرجعن
 فاقبلن على عناقته من اجل التوديع * فتقدمت اليه البنت الصغيرة
 وعانقته وبكت حتى غشي عليها وانشدت هذين البيتين

مَتَى تَنْطَفِئُ نَارُ الْفِرَاقِ بَقَرُ بِكُمْ وَ يُقْضَى بِكُمْ أَرْبَى وَ نَبْقَى كَمَا كُنَّا
 لَقَدْ رَأَى عَيْنِي يَوْمَ الْفِرَاقِ وَ ضُرْنِي وَ قَدْ زَادَنِي التَّوْدِيْعُ يَا سَادَتِي وَ هُنَا

ثم تقدمت اليه البنت الثانية وعانقته وانشدت هذين البيتين
 وَ دَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الْحَيَاةِ وَ فَقْدُكَ يُشْبِهُ فَقْدَ النَّدِيمِ
 وَ بَعْدُكَ نَارُ كَوْتٍ مُهْجَتِي وَ قُرْبُكَ فِيهِ جَنَانُ النَّعِيمِ

ثم تقدمت اليه البنت الثالثة وعانقته وانشدت هذين البيتين
 مَا تَرَكْنَا الْوَدَاعَ يَوْمَ افْتَرَقْنَا عَنْ مَلَالٍ وَ لَا لَوْجِهِ قَبِيحٍ
 أَنْتَ رَوْحِي عَلَى الْحَقِيقَةِ قَطْعًا كَيْفَ اخْتَارُ أَنْ أُوَدِّعَ رَوْحِي

ثم تقدمت البنت الرابعة وعانقته وانشدت هذين البيتين
 لَمْ يُبَكِّنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِ لَمَّا أَسْرَ بِهِ إِلَيَّ مُوَدِّعِي
 هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي أُوَدِّعُهُ فِي مَسْمَعِي أَجْرِيته مِنْ مَدْمَعِي

ثم تقدمت البنت الخامسة وعانقته وانشدت هذين البيتين
 لَا تَرَحَّلَنَّ قَمَا لِي عَنْكُمْ جَلْدُ حَتَّى أُطِيقَ بِهِ تَوْدِيْعَ مُرْتَحِّلِ

حكاية طيران زوجة حسن مع اولادها الى جزائرواق وبكاه ام حسن لاجلها ٥٧

و رَجَوْتُ خَيْرًا زَالِدًا مِدْرَارًا	فَسَمِعْتُ مَا قَالُوهُ ثُمَّ حَفِظْتُهُ
حَتَّى غَدَتْ فِي الْعُقُولِ حَيَارًا	قَرَوَاهِي الْحَمَامَ كَانَ وَسِيلَةً
إِذْ شَاهَدْتُ نِيَّ يُمْنَةٍ وَيَسَارًا	وَتَعَجَّبْتُ عِمْرُسُ الرَّشِيدِ لِبَهْجَتِي
ثَوْبًا مِنَ الرَّيشِ الْعَلِيِّ فَخَارًا	نَادَيْتُ يَا أَمْرَأَةَ الْخَلِيفَةِ إِنْ لِي
تَمَحُّوْا أَعْنَا وَتُبْدِدُوا الْأَكْدَارَا	لَوْ كَانَ قُوَّتِي تَنْظُرِينَ عَجَائِبَا
فَاجَبْتُ فِي دَارِ الدَّيْ قَدْ دَارَا	فَاسْتَفْصَلْتُ عِمْرُسُ الْخَلِيفَةِ أَيْنَ ذَا
وَإِذَا بِهِ قَدْ أَشْرَقَ الْأَنْوَارَا	فَانْقَضَ مَسْرُورٌ وَأَحْضَرُهُ لَهَا
وَرَأَيْتُ مِنْهُ الْجَيْبَ وَالْأَزْرَارَا	فَأَخَذَتْهُ مِنْ كَفِّهِ وَفَتَحَتْهُ
وَقَرَنْتُ أَجْنَحَتِي وَطَرْتُ فِرَارًا	فَدَخَلْتُ فِيهِ ثُمَّ أَوْلَادِي مَعِي
إِنْ حَبَّ وَصَلِي فَلْيَفَارِقْ دَارَا	يَا أُمَّ زَوْجِي أَخْبِرِيهِ إِذَا آتَى

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة اما تنزلين عندنا
حتى نتملى بحسبك يا سيدة الملاح * سبحان من اعطاك الفصاحة
والصباحة قلت هيهات ان يرجع ما فات * ثم قلت لام حسن الحزين
المسكين والله يا سيدتي يا ام حسن انك توحشينني * فاذا جاء ولدك
وطالت عليه ايام الفراق و اشتبهى القرب و التلاق * و هزته ارياح
المحبة و الاشواق فليجئني الى جزائرواق * ثم طارت هي و اولادها
و طلبت بلادها * فلما رأت ام حسن ذلك بكى و لطمت وجهها
و انتحبت حتى غشي عليها * فلما افاتت قالت لها السيدة زبيدة
يا سيدتي الحجة ما كنت اعرف ان هذا يجري و لو كنت اخبرتني
بها ما كنت اتعرض لك * و ما عرفت انها من الجن الطيارة الا في
هذ الوقت * و لو عرفت انها على هذه الصفة ما كنت مكنتها من
لبس الثوب و لا كنت اخليها تأخذ اولادها * ولكن يا سيدتي اجعليني

٥٦ حكاية لبس الصبية ثوبها الريش وطير انها مع اولادها الى ديار

ايها وانشادها الاشعار في فراق حسن

الى السيدة زبيدة فاخذته وقلبتة وقد تعجبت من حسن صناعته
ثم ناولته لها وقالت لها هل هذا ثوبك الريش قالت نعم يا سيدتي *
ومدت الصبية يدها اليه واخذته منها وهي فرحانه ثم ان الصبية
اخذته فرأته صحيحا كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به *
وقامت من جنب السيدة زبيدة واخذت القميص وفتحته واخذت
اولادها في حضنها والدرجت فيه * وصارت طيرة بقدرة الله عز وجل
فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع
يتعجبون من فعلها * ثم ان الصبية تما يلك وتمشت ورفعت
ولعبت وقد شخص لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها * ثم قالت لهم
بلسان نصيح يا سادتي هل هذا مليح * فقال لها الحاضرون نعم
يا سيدة الملاح كلما فعلته مليح * ثم قلت لهم وهذا الذي اعمله
احسن منه يا سادتي وفتحت اجنحتها وطارت باولادها وصارت
فوق قبة القصر ووقفت على سطح القاعة * فنظروا اليها بالاحداث
وقالوا لها والله ان هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط * ثم
ان الصبية لما ارادت ان تطير الى بلادها تذكرت حسنا وقالت
اسمعوا يا سادتي وانشدت هذه الابيات

نَحْوُ الْحَبَائِبِ مُسْبِعًا فَرَارًا
وَالْعَيْشُ مِنْكُمْ لَمْ يَكُنْ أَكْدَارًا
جَعَلَ الْهَوَى سَجْنِي وَشَطَّ مَزَارًا
لَمْ أَدْعُ فِيهِ الْوَاحِدَ الْقَهَّارًا
فِي مَخْدَمٍ وَعَدَا عَلَيَّ وَجَارًا

يَا مَنْ خَلَا عَنْ ذِي الدِّيَارِ وَسَارًا
أَتَظُنُّ أَنِّي فِي نَعِيمٍ بَيْنَكُمْ
لَمَّا اسْرُوتُ وَصِرْتُ فِي شَرْكِ الْهَوَى
لَمَّا اخْتَفَى ثُوبِي تَيَقَّنَ أَنَّي
قَدْ صَارَ يَوْمِي لَمْ يَحْفَظْ

حكاية امرزبيدة لمسرور باتيان ثوب الريش لزوجة حسن واطلاع ٥٥
ام حسن لمسرور على مكان ذلك الثوب وندامتها على الخروج
الى الحمام مع زوجة حسن

زبيدة وحيوتك يا سيدتي لي عندها ثوب ريش وهوفي صندوق
مدفون في الخزانة التي في الدار * فقلعت السيدة زبيدة من عنقها
عقد جوهر يساوي خزان كسرى وقيصر وقالت لها يا امي خذي هذا
العقد ونا ولتها اياه * وقالت لها بحيوتي ان تنزلي وتأتي بذلك
الثوب لتفرج عليه وخذي به بعد ذلك فحلفت لها انها ما رأت هذا
الثوب ولا تعرف له طريقا * فصرخت السيدة زبيدة على العجوز
واخذت منها المفتاح * ونادت مسرورا فحضر فقالت له خذ هذا
المفتاح واذهب الى الدار وافتح وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا
وفي وسطها صندوق فاطلمعه واكسره وهات الثوب الريش الذي فيه
واحضره بين يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما اخذت
المفتاح من ام حسن واعطته لمسرور وقالت له خذ هذا المفتاح
وافتح الخزانة الفلانية واطلع منها الصندوق واكسره واطلع منه
الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي قال سمعا وطاعة * ثم
انه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة وسافر فقامت العجوز ام
حسن وهي باكية العين ندمانة على مطاوعة الجارية وروا حها
الحمام معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة * ثم ان
العجوز دخلت هي ومسرور وفتحت باب الخزانة ندخل واخرج
الصندوق واخرج منه القميص الريش ولقه معه في فوطه واتى به

حكاية تعجب زبيدة من حسن الصبية وامرها باتيان

ثوبها الريش لام حسن

وكما أخذكما أردكما الى هنا سالميتين ان شاء الله تعالى * فما
قدرت ام حسن ان تخالفه فدخلت و هيأت الصبية واخرجتها هي
واولادها وساروا خلف مسرور وهو قدامهم الى قصر الخليفة *
فطلع بهم حتى لوقفهم قدام السيدة زبيدة فقبلوا الارض بين
يديها ودعوا لها والصبية مستورة الوجه * فقالت لها السيدة زبيدة
اما تكشفين عن وجهك لا نظره * فقبلت الصبية الارض بين يديها
واسفرت من وجهه يخجل البدر في افق السماء * فلما نظرتها
السيدة زبيدة شخصت اليها وهرحت فيها البصر واضاء القصر من
نورها وضوء وجهها واندشت زبيدة من حسنها * وكذلك كل
من في القصر وصار كل من رآها مجنوناً لا يقدر ان يكلم احدا * ثم
ان السيدة زبيدة قامت واوقفت الصبية وضمتها الى صدرها
واجلستها معها على السرير وامرت ان يزينوا القصر * ثم امرت
بان يحضروا لها بدلة من افخر الملبوس وعقدًا من انفس
الجواهر والبست الصبية اياهما * وقالت لها يا سيدة الملاح انك
اعجبتي وملاؤك عيني اي شيء عندك من الصنائع * فقالت
الصبية يا سيدتي لي ثوب ريش لو لبسته بين يديك لرأيت من
احسن الصنائع ما تتعجبين منه ويتحدث بحسنه كل من يراه جيلًا
بعد جيل * فقالت لها واين ثوبك هذا قالت هو عند ام زوجي فاطلبه
لي منها * فقالت السيدة زبيدة يا امي بحيوتي عندك ان تنزلي
وتأتي لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذي تعمله وخديه
فانيا * فقالت العجوز يا سيدتي هذه كذابة هل رأيت احدا من النساء
له ثوب من الريش فهذا لا يكون الا للطيور * فقالت الصبية للسيدة

عند هامع ام حسن

يبيع دينه بدنياه و يخالف الشرع لا جلها والله لا بدلي من النظر
الى هذه الصبية فان لم تكن كما ذكرت امرت بضرب عنقك * يا فاجرة ان
في سراية امير المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعد دايام السنة
ما فيهن واحدة بالصفات التي تذكرينها * فقالت يا سيدتي لا والله
ولا في بغداد باسرها مثلها بل ولا في العجم ولا في العرب ولا
خلق الله عز وجل مثلها * فعند ذلك دعت السيدة زبيدة لمسرور
فحضر وقبل الارض بين يديها * فقالت له يا مسرورا ذهب الى
دارا لوزير التي بالبابين باب على البحر و باب على البر و اتني بالصبية
التي هناك هي و اولادها و العجوز التي عندنا بسرعة ولا تبطئي *
فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها و سارحتي
وصل الى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوز ام حسن و قالت
من بالبواب * فقال لها مسرور خاتم امير المؤمنين ففتحت الباب
و دخل فسلم عليها و ردت عليه السلام و سالتة عن حاجته * فقال لها
ان السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين هارون الرشيد
الحادس من بني العباس صم النبي صلى الله عليه وسلم تدعوك اليها
انت و زوجة ابنك و اولادها * فان النساء اخبرنها عنها وعن
حسنها * فقالت ام حسن يا مسرور نحن ناس غرباء و زوج البنت
ولدي و ما هو في البلد ولم يامرني بالخروج انا ولا هي لا احد
من خلق الله تعالى و انا اخاف ان يجري امر و يحضر ولدي
فيقتل روحه * فمن احسانك يا مسرور ان لا تكلفنا مالا نطبق عليه * فقال
مسرور يا سيدتي لو علمت ان في هذا خوفا عليكم ما كلفتكم الرواح *
وانما مراد العيدة زبيدة ان تنظرها و ترجع فلا تخالفي تندمي

٥٢ حكاية اخبار تحفة العوادة للسيدة زبيدة على حسن روعة حسن

فقامت تحفة العوادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت
بيتها وودعتها ورجعت الى قصر الخليفة * وما زالت سائرة حتى وصلت
بين ايادي السيدة زبيدة وقبلت الارض بين يديها * فقالت السيدة
زبيدة يا تحفة ما صبب ابطالك في الحمام * فقالت يا سيدتي رأيت
اعجوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهي التي
اشغلتني وادهشت عقلي وحيرتني حتى انني ما عملت رأسي *
فقالت وما هي يا تحفة قالت يا سيدتي رأيت جارية في الحمام معها
ولدان صغيران كأنهما قمران ما رأي احد مثلها لا قبلها ولا
بعدها وليس مثل صورتها في الدنيا بأسرها * وحتى نعمتك يا
سيدتي ان عرفت بها امير المؤمنين قتل زوجها واخذها منه
لانه لا توجد مثلها واحدة في النساء * وقد سالت عن زوجها فقالوا
ان زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصري وتبعته من خروجه
من الحمام الى ان دخلت بيتها * فرأيت به الوزير الذي له
بابان بلب من جهة البحر وباب من جهة البر * وانا اخاف يا سيدتي
ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها
ويتزوج بها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جارية امير المؤمنين لما رأت
زوجة حسن البصري ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت
يا سيدتي اني اخاف ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع
ويقتل زوجها ويتزوج بها قلت السيدة زبيدة ويلك يا تحفة
هل بلغت هذه الجارية من الحسن والجمال ان امير المؤمنين

حكاية دخول زوجة حسن مع امه فى الحمام ورؤية تحفة العوادة لها ٥١

منك البيع فى السوق و ما كانت تقعد عندكم * ولكن يا سيدتي
ان الرجال معدورون فان عندهم غيرة * وعقولهم تقول لهم ان
المرأة اذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة * والنساء يا سيدتي ما كلهن
سواء وانت تعرفين ان المرأة اذا كان لها غرض فى شيء ما يغلبها
احد ولا يقدر ان يحرس عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام
ولا من غيره وتعمل كل ما تختاره * ثم انها بكت ودعت على
نفسها وصارت تعدد على نفسها وغربتها * فرقت لخالها ام زوجها
وعلمت ان كلما قالته لابلد منه * فقامت و هيات حوائج الحمام
التي تحتاجان اليها واخذتها وراحت الى الحمام * فلما دخلتا
الحمام قلعتا ثيابهما فصار النساء جميعا ينظرن اليها ويسبحن
الله عزوجل ويتأملن فيما خلق من الصورة البهية * وصار كل
من جاز من النساء على الحمام يدخل ويتفرج عليها وشاع
فى البلد ذكرها وازدحم النساء عليها * وصار الحمام لا ينشق
من كثرة النساء التي فيه * فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه
حضر الى الحمام فى ذلك اليوم جارية من جواري امير المؤمنين
هارون الرشيد يقال لها تحفة العوادة * فرأت النساء فى زحمة والحمام
لا ينشق من كثرة النساء والبنات * فسألت من الخبر فاخبرنها
بالصبية فجاءت عندها ونظرت اليها وتأملت فيها فتحيز عقلها
من حسنها وجمالها وسبحت الله جل جلاله على ما خلق من
الصورة الملاح * ولم تدخل ولم تغسل وانما صارت قاعدة وباهتة
فى الصبية الى ان فرغت الصبية من الغسل وخرجت لبست ثيابها
فزادت حسنها على حسنها * فلما خرجت من الحرارة قعدت على
البساط والمساند وصارت النساء ناظرة اليها فالتفتت اليهن وخرجت *

٥٠ حكاية وصية حسن لامه ثانيا وخروجه الى قصر اخواته و وصوله

اليهن واحتفال زوجة حسن على امه فى الخروج عن البيت

الى خارج المدينة ودق الطبل فحضرت له النجائب فحمل عشرين حملا
من تحف العراق ودع والدته وزوجته واولاده و كان عمر واحد
من ولديه سنة وعمر الأخر سنتين * ثم انه رجع الى والدته
واوصاها ثانيا ثم انه ركب وسافر الى اخواته ولم يزل مسافرا ليلا
ونهارا في اودية وجبال وسهل واورمطة عشرة ايام * وفى اليوم
الحادي عشر وصل الى القصر ودخل على اخواته ومعه الذي احضره
اليهن * فلما راينه فرحن به وهنينه بالسلامة * واما اخته فانها
زينت القصر ظاهرة وباطنه * ثم انهن اخذن الهدية وانزلنه في
مقصورة مثل العادة وسألنه عن والدته وعن زوجته فاخبرهن
انها ولدت منه ولدين * ثم ان اخته الصغيرة لما راته طيبا بخير
فرحت فرحا شديدا و انشدت هذا البيـ

وَاسْأَلِ الرِّيحَ عَنْكُمْ كُلَّمَا خَطَرَتْ وَغَيْرُكُمْ فِي فُؤَادِي قَطُّ مَا خَطَرًا

ثم انه اقام عندهن فى الضيافة والكرامة مدة ثلثة اشهر و هو في
فرح و سرور و غبطة و حبور و صيد و قنص * هذا ما كان من
حديثه * واما ما كان من حديث امه و زوجته فانه لما سافر حسن
اقامت زوجته يوما و ثانيا مع امه و قالت لها فى اليوم الثالث
سبحان الله هل اتعد معه ثلث سنين ما ادخل الحمام و بكى *
فرتت امه لحالها و قالت لها يا بنتي نحن هنا غرباء و زوجك ماهو
فى البلد فلو كان حاضرا كان يقوم بخدمتك * اما انا فلا عرف احدا
ولكن يا بنتي اسخن لك الماء و اغسل راسك في حمام البيت *
فقالت لها يا سيدتي لو قلت هذا القول لبعض الجواري كانت طلبت

حكاية سفر حسن الى اخواته وتوصيته لأمه بحفاظة ثوب الريش لزوجته ٤٩

لها اني عزمست على ان اسافر الى اخواتي التي فعلن معي كل جميل
ورزقي الذي انا فيه من خيرهن واحسانهن اليّ * فاني اريد ان
اسافر اليهن و انظرهن و اعود قريبا ان شاء الله تعالى * فقالت له
يا ولدي لا تغب عليّ فقال لها اعلمي يا امي كيف تكسونين مع
زوجتي و هذا ثوبها الريش في صندوق مدفون في الارض فاحرسي
عليه لئلا تقع فيه فتأخذه و تطيرهي و اولادها و يروحون و ابقى
لا اتع لهم على خبر فاموت كمدا من اجلهم * واعلمي يا امي اني لحدرك
من ان تذكري ذلك لها و اعلمي انها بنت ملك الجان و ماني
ملوك الجان اكبر من ابيها و لا اكثر منه جنودا و الامالا * واعلمي انها سيدة
قومها و اعز ما عند ابيها فهي عزيزة النفس جدا فاخلد ميها انت
بنفسك و لا تمكينها من ان تخرج من الباب او تطل من الطائفة
او من حائط فاني اخاف عليها من الهواء اذا هب * و اذا جرى عليها
امر من امور الدنيا فانا اقتل روجي من اجلها * فقالت امه اعود
بالله من مخالفتك يا ولدي هل انا مجنونة حتى توصيني بهذه
الوصية و اخالفتك فيها * سافر يا ولدي و طب نفعا و سوف تحضرني
خير و تنظرها ان شاء الله تعالى و تخبرك بما جرى لها مني * ولكن
يا ولدي لا تقعد غير مساندة الطريق و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت من الكلام المـ

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اراد السفر الى البنات
وصلى امه على زوجته حكم ما ذكرنا * وكانت وجهته بالامر المقدر
تسمع كلامه لامه وهما لا يعرفان ذلك * ثم ان حسنا قام وخرج

للخروج الى ديار اخواتهن

فتبيع وتشتري وتتقى الله عز وجل فيفتح عليك بهذا المال * فلما
 مع حسن كلامها استصوبه وقام من وقته وخرج من عندنا
 وباع البيت واحضر التجائب وحمل عليها جميع امواله وامتنعته
 وامه وزوجته وسار * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى دجلة فاكترى
 مركبا لبغداد ونقل فيها جميع ماله وحوالجه والذته وزوجته
 وكل ما كان عنده * ثم ركب المركب وسارت بهم المركب في ربح
 طيبة مدة عشرة ايام حتى اشرفوا على بغداد * فلما اشرفوا عليها
 فرحوا ودخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقته وساعته الى المدينة
 واكثرى مخزنا في بعض الخانات ثم نقل حوائجه من المركب اليه
 وطلع واقام ليلة في الخان * فلما اصبح غير ما عليه من الثياب فلما رآه
 الدلال سألته عن حاجته وعن ما يريد فقال له اريد دارا تكون
 مليحة واسعة تعرض عليه الدور التي عهده فاعجبته دار كانت لبعض
 الوزراء فاشتراها منه بمائه الف دينار من الذهب واعطاه الثمن *
 ثم عاد الى الخان الذي نزل فيه ونقل جميع ما له وحوالجه
 الى الدار * ثم خرج الى السوق واخذ ما تحتاج اليه الدار من آنية
 وفرش وغير ذلك واشترى خدما * ومن جملة ما عبد صغير للدار
 واقام مطمئنا مع زوجته في الدعيش وسرور مدة ثلث سنين
 وقد رزق منها بغلامين سمي احدهما ناصرا والآخر منصورا *
 وبعد هذه المدة تذكر اخواتها البنات وتذكر احسانهن اليه
 وكيف ساعدته على مقصوده فاشتاق اليهن * وخرج الى اسواق
 المدينة فاشترى منها ثيابا من حلي وقماش نفيس ونقل ما رأى
 مثله قط ولا يعرفه فسألته امه عن سبب اشتراء تلك التحف * فقال

حكاية قصة حسن عندما به جميع ما جرى له مع المجوسي وترغيب ٢٧
امه ياه على الخروج من البصرة الى بغداد

قال لها يا امي ما كان اعجميا بل كان مجوسيا يعبد النار
دون الملك الجبار * ثم انه اخبرها بما فعل به من انه سافر به وحطه
في جلد الجمل وخطه عليه وحملته الطيور وحطه فوق الجبل
واخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان يحال
عليهم المجوسي ويتركهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته *
وكيف رمى روحه في البحر من فوق الجبل وسلمه الله تعالى
واوصله الى قصر البنات ومراعاة البنات له وتعوده
عند البنات * وكيف اوصل الله المجوسي الى المكان الذي هو فيه
وقتلها اياه * واخبرها بعشق الصبية وكيف اصطادها وبعصتها كلها الى ان
جمع الله شملهما ببعضهما * فلما سمعت امه حكايتها تعجبت وحمدت
الله تعالى على عاقبته وسلامته * ثم قامت الى تلك الجمول فنظرتها
وسأله عنها فاخبرها بما فيها ففرحت فرحا عظيما * ثم تقدمت
الى الجارية تحدثها وتواسيها * فلما وقعت عينها عليها اندهش عقلها
من ملاحظتها وفرحت وتعجبت من حسناتها وجمالها وقدرها
واعتدالها * ثم قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك
سالمها * ثم ان امه تعدت جنب الصبية وآنستها وطيبت خاطرها *
ثم نزلت في بكرة النهار الى السوق فاشتريت عشر بدلات افخر
ما في المدينة من الثياب * واحضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية
وجملتها بكل شيء مليم * ثم اقبلت على ولدها وقالت يا ولدي
نحن بهذا المال لم نقدر ان نعيش في هذه المدينة وانت تعرف
اننا ناس فقراء والناس يتهموننا بعمل الكيمياء فقم بنا تسافر الى
مدينة بغداد دارالسلام لنقيم في حرم الخليفة وتقعدي انت في دكان

بصوت رقيق من كبدٍ نحيف ذات عذاب الحريق وهي تنشد هذه الايات

وَكَيْفَ يَذُوقُ النَّوْمَ مَنْ عَدِمَ الْكَرَى	وَيَسْهَرُ لَيْلًا وَالْأَنَامُ رُقُودُ
وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ وَاهْلٍ وَعِزَّةٍ	فَاضْحَى غَرِيبَ الدَّارِ وَهُوَ وَحِيدُ
لَهُ جَمْرَةٌ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَأَنَّهُ	وَشَوْقُ شَدِيدٍ مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ
تَوَلَّى عَلَيْهِ التَّوَجُّدُ وَالتَّوَجُّدُ حَاكِمُ	يَنُوحُ بِمَا يَلْقَاهُ وَهُوَ جَائِدُ
وَحَالَتُهُ فِي الْحَبِّ تُخْبِرُ أَنَّهُ	حَزِينٌ كَغَيْبٍ وَالِدُ صَوْعٍ شُهُودُ

فبكى حسن لما سمع والدته تبكي وتندب * ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقلت امه من بالباب فقال لها افتحي ففتحت الباب ونظرت اليه فلما عرفته خوت مغشيا عليها فما زال يلاطفها الى ان افانت فعانقها وعانقته وقبلته * ثم نقل حوائجه ومتاعه الى داخل الدار والحارية تنظر الى حسن وامه * ثم ان ام حسن لما اطمأن قلبها وجمع الله شملها بولدها انشدت هذه الابـيـان

رَقَى الزَّمَانُ لِحَالَتِي	وَرَنَا لَطُولُ تَعَرُّتِي
وَأَنَا بَنِي مَا أَشْتَهِي	وَأَزَلَّ مِمَّا أَتَقِي
فَلَا صَفَحَنْ عَمَّا جَنَّا	مِنَ الذُّنُوبِ السُّبْقِي
حَتَّى جَنَانَتُهُ بِمَا	فَعَلَ الْمَشِيبُ بِمَعْرِتِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد السبعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان والدة حسن تعبدت وهي واياه ويتحدثان و صارت تقول له كيف كان حالك يا ولدي مع الامامي

سمعا وطاعة * فقامت البنات من وقتهن و عملن له الزاد
وجهن له العروسة بالحلي والحلل وكل شيء غال يعجز عنه الوصف *
وهيان له تحفا تعجز عن حصرها الاقلام * ثم انهن ضربن الطبل
فجاءت النجائب اليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع
ما جهزته و اركبن الجارية وحسنا وحملن اليهما خمسة وعشرين
تختامن الذهب وخمسين من الفضة ثم سرن معهما ثلثة ايام فقطعن
فيها مسافة ثلثة اشهر * ثم انهن ودعنهما و اردن الرجوع عنهما فاعتنقته
اخته الصغيرة وبكت حتى غشي عليهما فلما افادت انشدت هذين البيتين

لَا كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ أَصْلًا لَمْ يَبْقَ فِي الْمَقْلَتَيْنِ نَوْمًا
فَتَّ مِنْهَا وَمِنْكَ شَمْلًا وَهَدَّ مِنْهَا قُرَى وَجِسْمًا

فلما فرغت من شعرها ودعته واكدت عليه انه اذا وصل الى بلده
واجتمع بامه واطمان قلبه لا يقطعها من الزيارة في كل ستة اشهر
مرة * و قالت له اذا اهمك امر او خفت مكروها فدى طبل المجوسي
فتحضر لك النجائب و اركب و ارجع اليها ولا تتخلف عنا * فحلف لها
على ذلك ثم اتسم عليهن ان يرجعن فرجعن بعد ان ودعنه
و حزن على فراقه واكثرهن حزنًا اخته الصغيرة فانها لم
يستقر لها قرار و لم يطاوعها اصطبار و صارت تبكي ليلا ونهارا *
هذا ما كان منهن * واما ما كان من امر حسن فانه صار طول الليل
و النهار يقطع مع زوجته البراري و القفار و الاودية و الا و عار
في الهواجر و الاسحار * وكتب الله لهما السلامة فسلما و وصلا الى
مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى اناخا على باب داره نجائبهما *
ثم صوف النجائب وتقدم الى الباب ليفتحه فسمع والدته وهي تبكي

كل يوم فرحا ونعمة وهدايا و تحفا * وهو بينهما -ن في مرور
و انشراح و طاب لبنت الملك القعود بينهم ونسيت اهلها *
ثم بعد الابعين يوما كان حسن نالما فرأى والدته حزينة عليه
وقد رتت عظامها وانتحل جسمها واصفر لونها و تغيرحا لها
وكان هو في حالة حسنة * فلما رآته على هذه الحالة قالت له
يا ولدي يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعما و تنساني فانظر
لحالي بعدك وانا ما انساك ولا لساني يترك ذكرى حتى اموت *
وقد عملت لك قبرا عندي في الدار حتى لا انساك ابدا اترى
اعيش يا ولدي وانظرك عندي ويعود شملنا مجتمعما كما كان *
فالتبه حسن من نومه وهو يبكي وينوح ودموعه تجري على
خديه مثل المطر و صار حزينا كئيبا لا تنشف دموعه ولم يجمه
نوم ولم يقرله قرار ولم يبق عنده اضطراب * فلما اصبح دخلت
عليه البنات و صبحن عليه و انشرحن معه على عاداتهن فلم يلتفت
اليهن * فسألن زوجته عن حاله فقالت لهن ما ادري فقلن لها
اسأليه عن حاله * فتقدمت اليه وقالت له ما الخبر ياسيدي فتنهد
و تضجروا خبرها بما رآه في منامه ثم انشد هذين البيتين

قَدْ بَقِينَا مَوْسُوسِينَ حَيَّارَى نَطْلُبُ الْقُرْبَ مَالِيَهُ سَيِّئِلْ
قَدَّوَاهِي الْهَوَى تَزِيدُ عَلَيْنَا وَ خَفِيفُ الْهَوَى عَلَيْنَا ثَقِيلْ

فاخبرتهن زوجته بما قال لها * فلما سمعت البنات الشعر رثين
لجاله و قلن له تفضل بسم الله ما نقدر ان نمنعك من زيارتها
بل نساعدك على زيارتها بكل ما نقدر عليه * ولكن ينبغي ان
تزورنا ولا تخطب عبا ولو في كل سنة مرة واحدة * فقال لهن

البنات اتفقت هي واياها وتوكلت في العقد وعقدت عقد ها على حسن وصالحها ووضع يده في يدها وزوجتها له باذنها وعملن في فرحها ما يصلح لبنات الملوك وادخلنه عليها * نقام حسن وفتح الباب وكشف الحجاب وفض ختمها وتزايدت محبته فيها وتعاطف وجده شغفا بها وحيث حصل مطلوبة هنيئ نفسه وانشد هذه الابيات

قَوَامِكِ فَتَانٌ وَطَرْفُكِ أَحْوَرُ	وَوَجْهُكِ مِنْ مَاءِ الْمَلَاخَةِ يَقْطُرُ
تَصَوَّرْتُ فِي عَيْنِي أَجَلٌ تَصَوَّرُ	فَنَصْفُكِ يَا قَوْتُ وَتُلْثُكِ جَوْهَرُ
وَحُمْسُكِ مِنْ مِسْكِ وَسَدُّكِ عَنِّيرُ	وَأَنْتِ شَمِيَّةُ الدَّرْبِ لَ أَنْتِ أَزْهَرُ
وَمَا وَلَدْتُ حَوَاءَ مِثْلِكَ وَاحِدًا	وَلَا فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ مِثْلِكَ آخَرَ
فَإِنْ شِئْتَ تَعْدِيْنِي فَمِنْ سُنَنِ الْهَوَى	وَأِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْفُو فَإِنَّتِ مُخَيَّرُ
فَمَا رِيْنَةُ الدُّنْيَا وَيَا غَايَةَ الْمُنَى	فَمَنْ ذَا الَّذِي عَنْ حُسْنِ وَجْهِكِ يَصْبِرُ

واذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على بنت الملك وازال بكارتها التذبحا لذة عظيمة وزادت محبته لها ووجده بها فانشد فيها الابيات المذكورة وكانت البنات واقفات على الباب * فلما سمعن الشعر تلى لها يا بنت الملك اسمعت قول الانسي كيف تلو ميننا وقد انشد الشعر في هواك * فلما سمعت ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت * ثم ان حسنا اقام معها مدة اربعين يوما في حظ و سرور و لذة و حبور والبنات تجدله

يزل كذلك حتى لاح الهلال * فبينما هو قاعد واذا بهن قد اقبلن
على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزلن البهيرة فسرق ثوب الكبيرة * فلما
عرف انها لم تقدر ان تطير الا به اخذه واخفاه خيفة ان يطلعن عليه
فيقتلنه ثم صبر حتى طرن فقام وقبضها ونزل بها من فوق القصر *
فقال لها اخواتها واين هي قالت لهن هي عنده في المخدع
الفلاني * فقلن صفيها لنا يا اختي فقاتل هي احسن من القمر ليلة
تمامه ووجهها اضوء من الشمس وريقها احلى من الشهد وقد ها
ارشقى من القضيبي * ذات طرف احور ووجه اتمر وجبين ازهر
وصدر كأنه جوهر ونهدين كأنهما رمانتان وخدين كأنهما تفاحتان *
وبطن مطوي الاعكان وسرة كأنها حق عاج بالمسك ملأه وساتين
كأنهما من المر مرعمودان * تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر
لحيل وردف ثقیل وكلام يشفى العليل * مليحة القوام حسنة الا بتسام
كأنها البدر التمام * فلما سمعت البنات هذه الاوصاف التفتن الى
حسن وقلن له ارنا اياها فقام معهن وهولها ان اتى بهن الى
المخدع الذي فيه بنت الملك وفتح ودخل قدامهن وهن خلفه * فلما
رأينها وعاین جما لها قبلن الارض بين يديها وتعجبين من حسن
صورتها وظرف معانيها وسلمون هليها وقلن لها وألله يا بنت الملك
الا عظم ان هذا شيء عظيم • ولو سمعت بوصف هذا الانسي
هذه النساء لكنك تتعجبين منه طول دهرک وهو متعلق بك غاية
التعلق الا انه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة وما طلبك الا في
الحلال ولو علمنا ان البنات تستغني عن الرجال لكننا منعناه عن
مطلوبه مع انه لم يرسل اليك رسولا بل اتى اليك بنفسه واخبرنا
انه احرق الثوب الربش والا كنا اخذناه منه * ثم ان واحدة من

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا قال لاخته قصي عليهن قصتي فاني استحي ولا اقدر ان اقابلهن بهذا الكلام * فقالت اخته لهن يا اخواتي اننا لما سافرنا وخلينا هذا المسكن وحده ضاق عليه القصر و خاف ان يدخل عليه احد * و انتن تعرفن ان عقول بنى آدم خفيفة ففتح الباب الموصل الى سطح القصر حين ضاق صدره وصار منفردا وحده و طلع فوقه وقعد هناك واشرف على الوادي وصار يطل على جهة الباب خوفا ان يقصد احد القصر * فبينما هو جالس يوما من الايام و اذا بالعصر طيور قد اتبلن عليه فاصدات القصر ولم يزلن سائرات حتى جلسن على البحيرة التي فوق المنطرة * فنظر الى الطيرة التي هي احسنهن وهي تنقر هن وما فيهن واحدة تقدر ان تمديد ها اليها * ثم جعلن سخا لهن في اطواقهن فشققن الثياب الريش وخرجن منها وصارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه * ثم خلعن ما عليهن من الثياب وحسن واقف ينظر اليهن ونزلن الماء وصرن يلعبن والصبية الكبيرة تغطسهن وليس منهن واحدة تقدر ان تمديد ها اليها وهي احسنهن وجها واعد لهن قدا وانظفهن لباسا * ولم يزلن على هذه الحالة وحسن واقف ينظر اليهن الى ان قرب العصر ثم طلعن من البحيرة ولبسن ثيابهن ودخلن في القماش الريش والتفغن فيه وطرن * فاشتغل فؤاده واشتعل قلبه بالنار من اجل الطيرة الكبيرة و ندم لكونه لم يسرق فما شها الريش فمرض واقام فوق القصر ينتظرها فامتنع من الاكل والعرب والنوم ولم

في مقصورتها ونزعت ما كان عليها من الثياب الرثة ولبست
 قماسا مليحا * وخرجن الى الصيد والقنص فاصطدن شيئا كثيرا
 من الغزلان و بقر الوحش و الارانب و السباع و الضباع و غير
 ذلك و قد من منه شيئا الى الذبح و تركن الباقي عندهن
 في العصر * و حصن و اتف بينهن مشدود الوسط يدبح لهن و هن
 يلعبن و ينشر عن و قد فرحن بذلك فرحا شديدا * فلما
 فرحن من الذبح قعدن يعملن شيئا ليتفدين به فتقدم حسن
 الى البنت الكبيرة و قبل راسها و صار يقبل رأسهن واحدة بعد
 واحدة فقلن له لقد اكثرت التنازل الينا يا اخانا و عجبنا
 من فرط توددك الينا و حاشاك يا اخانا هذا شيء يلزمنا نفعله
 معك لانك آدمي و هو فضل منا و نحن من الجن
 قد معت عيوننا و بكى بكاء شديدا * فقلن له ما العجز وما يبكيك
 فقد كدرت عيشنا ببكائك في هذا اليوم كأنك اشتقت الى والدتك
 و الى بلادك فان كان الامر كذلك فجهزك و نسافر بك الى
 وطنك و احبابك * فقال لهن و الله ما مهادي فركن فقلن له
 و حينئذ من شوش طليك منا حتى تكدرت * ففجأ ان يقول ما شوش
 هلي الاعشى الصبية خيفة ان ينكرن عليه فسكت و لم يعلمهن
 بشيء من حاله * فقامت اخته و قالت لهن انه اصطاد طيرة من
 الهواء و يريد منكن ان تعنه على تاهيلها * فالتفتن اليه كلهن
 و قلن له نحن كلنا بين يديك و مهما طلبته فعلناه لكن
 قص علينا خبرك ولا تكتن عنا شيئا من حالك * فقال لاخته قصي
 خبري عليهن فاني استحي منهن ولا اقدر ان اقا بلهن بهذا الكلام
 و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وهي تبكي الى ان طلع الفجر و طابت نفسها و امسكت من بكائها
لما علمت انها وقعت و لم يمكن خلاصها * فقلت لاخت حسن
يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي و انقطاعي
من بلدي و اهلي و اخواتي فصبر جميل على ما قضاه ربي *
ثم ان اخت حسن اخذت لها مقصورة في القصر لم يكن هناك
احسن منها * و لم تزل عندها تسليها و تطيب خاطرها حتى رخصت
و انشروح صدرها و ضحكت و زال ما عندها من الكدر و ضيق
الصدر من فراق الامل و الاوطان و فراق اخواتها و ابويها
و ملكها * ثم ان اخت حسن خرجت اليه و قالت له قم ادخل عليها
في مقصورتها و قبل يديها و رجليها فدخل و فعل ذلك * ثم قبل
ما بين عينيها و قال لها يا سيدة الملاح و حيوة الارواح و نزهة
الناظرين كوني مطمئنة القلب انا ما اخذتك الا لاجل ان اكون
عبدك الى يوم القيمة و اختي هذه جاريتك * و انا يا سيدتي
ما تصدي الا ان اتزوجك بحنة الله و رسوله و اسافر الى بلادتي
و اكون انا و انت في مدينة بغداد و اشتريني لك الجواري
و العبيد * ولي والدة من خيار النساء تكون في خدمتك و ليس
هناك بلاد احسن من بلادنا و كلها فيها احسن مما في غيرها
من سائر البلاد و اهلها * و ناسها ناس طيبون بوجوه صباح فيبينها
هو يغاطبها و يوانسها و هي لا تغاطبه بحرف واحد و اذا بدق
يدق باب القصر فخرج حسن ينظر من بالباب و اذا هن
البنات قد حضرن من الصبد و القنص ففرح بهن و تلقاهن
و حياهن فدعمن له بالسلامة و العافية و دعا لهن الاخير * ثم
نزلن عن خيولهن و دخلن القصر و دخلت كل واحدة منهن

وقال لها انها الآن قاعدة تبكي وتعص على يديها * فلما سمعت اخته كلامه قامت وتوجهت الى المقصورة ودخلت عليها فرأتها تبكي وهي حزينة * فقبلت الارض بين يديها ثم سلمت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك اهكذا تفعل الناس مثلكم هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك * وانت تعرفين ان ابي ملك عظيم وان جميع ملوك الجان تفزع منه وتخاف من سطوته * وعنده من السخرة والحكماء والكهان والشياطين والمردة من لاطافة لاحد عليه * وتحت يده خلق لايعلم عددهم الا الله وكيف يصح لكم يا بنات الملوك ان تأوين رجال الانس عندكم وتطلعنهم على احوالنا و احوالكن * والا فمن اين ان يصل هذا الرجل اليها * فقالت لها اخت حسن يا بنت الملك ان هذا الانسي كامل المروة وليس قصده امر قبيحا وانما هو يحبك وما خلقت النساء الا للرجال * ولولا انه يحبك ما مرض لاجلك وكادت روحه ان تزهق في هواك وحكت لها جميع ما اخبرها به حسن من مشقه لها وكيف عملت البنات في طيرهن واغتسالهن وابنه لم يعجبه من جميعهن غيرها لان كلهن جوار لها وانها كانت تغطسهن في البحيرة وليس واحدة منهن تقدر ان تمديدها اليها * فلما سمعت كلامها يئست من الخلاص فعند ذلك قامت اخت حسن وخرجت من عندها واحضرت لها بدلة فاخرة فلبستها اياها * واحضرت لها شياً من الاكل والشرب فاكلت هي واياها وطابت قلبها وسكنت روعها * ولم تزل تلاطفه ابليين ورفق وتقول لها ارحمني من نظرك نظرة فاصبح قتيلا في هواك ولم تزل تلاطفها وترضيها وتحسن لها القول والعبارة *

حكاية صرقة حسن للثوب الريش من محبوبته وجلسها عنده في القصر ٢٧
 بحيث يراها و هو لا يرينه * فنزلت الطيور و قعدت كل طيرة
 منهم في مكان و قلعن ثيابهن وكذلك البنت التي يحبها * وكان ذلك
 في مكان قريب من حسن ثم نزلت البكيرة مع اخواتها * فعند ذلك
 قام حسن و مشى قليلا قليلا و هو مختف و ستر الله عليه فاخذ
 الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن و يضحكن *
 فلما فرغن طلعن و لبست كل واحدة منهن ثوبها الريش * فجاءت
 محبوبته لتلمس ثوبها فلم تجده فصاحت و لطمت على وجهها
 و شقت ثيابها فاقبلت عليها اخواتها و سألنها عن حالها فاخبرتتهن
 ان ثوبها الريش قد فقد فبكين و صرخن و لطمن على وجوههن *
 و حين امسى عليهن الليل لم يجدون ان يقعدن عندها فتركنها
 فوق القصر و ادرك شهر راد الصباح فبكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثنتين بعن السبعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ ثوب البنت
 طلبته فلم تجده و طار اخواتها و تركنها وحدها * فلما رأهن
 حسن طرن و غبن عنها و عن عينه ضغى اليها فسمعها تقول يا من اخذ
 ثوبي و اعزاني سألتك ان ترده علي و تستر عورتى فلا اذا نك
 الله حبسوتي * فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب عقله في
 مشقتها و ازدادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها * فقام من
 مكانه و صار يجري حتى هجم عليها و امسكها ثم جذبها اليه
 و نزل بها الى اسفل القصر و ادخلها مقصورته و رمى عليها
 عيائه و هي تبكي و تبعض على يديها * فاعلق عليها الباب و راح
 لاخته و اعلمها انه حصلها و ظفر بها و نزل بها الى مقصورته

رأس كل شهر في هذا المكان • فاذا رأيتهم قد حضرن فاختلف واياك ان تظهر فتروح ارواحنا جميعا • فا عرف الذي اتوله لك واحفظه في ذهنك واتعد في مكان يكون قريبا منهم بحيث انك تراهن وهن لايرينك • فاذا قلبن ثيابهن فالحق نظرك على الثوب الريش الذي هو للكبيرة التي في مرادك وخذله ولا تأخذ شيئا غيره فانه هو الذي يوصلها الى بلادها • فلنك اذا ملكته ملكتها • واياك ان تأخذ منك وتقول يا من سرق ثوبي رده عليّ وها انا صندك وبين يديك وفي حوزتك • فانك ان اعطيتها اياه قتلتك وتخرب علينا القصور وتقتل ابا نا فاعرف حالك كيف تكون • فاذا رأى اخواتها ان ثوبها قد سرق طرن وتركنها قامة وحدها فادخل عليها وامسكها من شعرها واجذبها • فاذا جذبها اليك فقد ملكتها وصارت في حوزتك فاحفظ بعد هذا على الثوب الريش فانه مادام صندك فهي في قبضتك واسرك • لانها لم تقدر ان تطير الى بلادها الا به فاذا اخذتها فاحملها وانزل بها الى مقصورتك ولا تبين لها انك اخذت الثوب • فلما سمع حسن كلام اخته اطمأن قلبه وسكن روعه وزال ما به من الالم • ثم انتصب قائما على قدميه وقبل رأس اخته وبعد ذلك قام ونزل من فوق العصر هو واخته وناما ليلتهما وهو يعالج نفسه الى ان اصبح الصباح • فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع الى فوق وقعد ولم يزل قاعدا الى العشاء فطلعت له اخته بشيء من الاكل والشرب وغيرت ثيابا به ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم الى ان هلك الشهر • فلما رأى الهلال صار ير تعبه فبينما هو كذلك واذا بهن قد اقبلن عليه مثل البرق • فلما رأ بهن اختفى في مكان

حكاية ركوب البنات لاجل الصيد وجلوس اخن عتده ٢٥
وتعليمها الحيلة لاجل تحصيل مطلوبه

به وفتحت له باب السلم وصعدت به الى فوق القصر * فلما صاروا فرت اراها
الموضع الذي رأى فيه البنات و أراها المقعد و بركة الماء * فقلت له
اخذه صف لي يا اخي حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصا
البنات التي تعلق بها * فلما سمعت وصفها عرفتها فاصفر وجهها
وتغير حالها * فقال لها يا اختي قد اصفوجهك وتغيرت حالتك فقلت
له يا اخي اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام
الشان قد ملك ابوها انسا وجانا وسحرة وكهانا واراها طا واعوانا
واقاليم وبلدانا وجزائر كثيرة وامرا لا عظاما * و ابونا نائب من
جملة نوابه فلا يقدر عليه احد من كثرة عساكره واتساع مملكته
وكثرة ماله * وقد جعل لا ولادة البنات التي رأيتهن مسيرة
سنة كاملة طولا وعرضا وقد دار على ذلك القطر نهر عظيم محيط
به فلا يقدر احد ان يصل الى ذلك المكان لا من الانس ولا
من الجان * وله عسكر من البنات الضاربات بالسيوف الطاعنات
بالرمح خمسة وعشرون الفا * كل واحدة منهن اذا ركبت جوادها
ولبست آلة حربها تقاوم الف فارس من الشجعان * وله سبع من
البنات فيهن من الشجاعة والغروسة ما في اخواتهن وازيد * وقد
ولى الملك على هذا القطر الذي عرفتك به ابنته الكبرى وهي اكبر
اخواتها وفيها من الشجاعة والغروسة والخذاع والمكر والسحر
ما تغلب به جميع اهل مملكتها * واما البنات التي معها فهن ارباب
دولتها واعوانها وخواصها من ملكها * وهذه الجلود الريش التي
يظنون بها انها هي صنعة سحرة الجان * واذا اردت ان تملك هذه
الصبية وتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لا نهن يحضرن على

أَزَعَمْتُمْ أَنَّ اللَّيَالِيَ غَيَّرَتْ عَهْدًا لَهْوَى لَا كَانَ مِنْ يَتَغَيَّرُ

فبكت اخته لبكائه ووقت لحاله ورحمت غربته * ثم قالت له يا اخي طب نفسا وقرعينا فانا اخاطر بنفسي معك وابذل روحي في رضاك وادبر لك حيلة ولو كان فيها ذهاب نفائسي و نفسي حتى اقضي غرضك ان شاء الله تعالى * ولكن اوصيك يا اخي بكتمان السر عن اخواتي فلا تظهر حالك علي واحدة منهن لئلا تروح روحي وروحك وان سألتك من فتح الباب فقل لهن ما فتحته ابدا * ولكن انا مشغول القلب من اجل غيا بكن عتي و وحشتي اليكن وتعودي في القصر وحدي * فقال لها نعم هذا هو الصواب * ثم انه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفا من اخته بسبب فتح الباب فردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة الخوف * ثم انه طلب من اخته شيئا كلة فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت علي اخواتها وهي حزينة باكية عليه * فسألنها عن حالها فاجبتتهن ان خاطرها مشغول علي اخيها وانه مريض ولم عشرة ايام ما نزل في بطنه زاد ابدا * فسألنها عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيا بنا عنه حيث اوحشناه فان هذه الايام التي غبنا ها عنه كانت عليه اطول من الف عام وهو معدور لاله غريب ووحيد ونحن تركنا وحده وليس عنده من يوا نعمه ولا من يطيب خاطره وهو شاب صغير علي كل حال وربما تذكر اهلنا وامه وهي امرأة كبيرة فظنن انها تبكي عليه أثناء الليل والطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكنا نسليه بصحبتنا له * فلما سمع اخواتها كلامها بكين من شدة التأصف عليه وقلن لها والله انه معدور * ثم خرجن

٣٢ حكاية اطهار حسن حاله على اختها الجنية وتسليتها اياه بنيل مراده

قد كل جسمه ورق عظمه و اصفر لونه و غابت عيناه في وجهه
من قلة الاكل والشرب و من كثرة الدموع بسبب تعلقه
بالصبية وعشقه لها * فلما رآته اخته الجنية على هذه الحالة
اندششت و غاب عنها عظمها فسألته من حاله وما هو فيه
و اي شيء اصابه * وقالت له اخبرني يا اخي حتى اتحيل لك في
كشف ضررك واكون فداك فبكى بكاء شديدا و انشد يقول
مُحِبٌّ اِذَا مَا بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ فَلَيْسَ لَهُ اِلَّا الْكَابَةُ وَالضَّرُّ
فَبَا مِثْنُهُ سَقَمٌ وَ ظَاهِرُهُ جَوٌّ وَ اَوَّلُهُ ذِكْرٌ وَ اٰخِرُهُ فِكْرٌ

فلما سمعت اخته منه ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله
ومن حسن لفظه ومجاوبته لها بالشعر * فقالت له يا اخي متى
ونعت في هذا الامر الذي انت فيه و متى حصل لك فاني اراك
تتكلم بلا شعار وترخي الدموع الغزار * فبالله هليك يا اخي وحرمة
الحب الذي بيننا ان تخبرني بحالك و تطلعني على سررك ولا
تخف مني شيئا مما جرى لك في غيا بنا فانه قد ضاق صدري
وتكد رعيشي بسببك * فتنهد وارخى الدموع مثل المطر وقال اخان
يا اختي اذا اخبرتك انك لم تساعديني علمي مطلوبي وتتركنيني
اموت كمدا بغصتي * فقالت لا والله يا اخي ما اتحلى عنك ولو
كانت روحي تروح فحد ثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب
واخبرها ان سبب الضر والبلاء عشق الصبية التي رآها ومحبة لها *
وان له مشقة ايام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم انه بكى بكاء شديدا
وانشد هذين البيتين
رُدُّوا الْفُؤَادَ كَمَا عَهَدْتُ اِلَى الْعَشَى وَالْمُقَلَّتَيْنِ اِلَى الْكَرَى ثُمَّ اهْجَرُوا

هكايه رجوع البنات السبع من عند ابيهن وتفقد الصغير احوال حسن ٣١

ولُزِلَ إلى أسفلِ القصرِ و قد أقبلَ الليلُ و ضاعتَ علمهُ الدنيا بأسرها *
و مازالَ يبكي و ينوحُ على نفسه طوْلَ ليلِهِ إلى أن أتى الصبحَ و طلعت
الشمسُ على الروابي و البطاح * و هولا يَأْكُلُ ولا يشرب ولا ينام
ولا يقرُّ له فرارٌ و في نهاره حيرانٌ و في ليلِهِ سهرانٌ مدْهُوشٌ
سُكْرانٌ مِنَ الفكرِ الذي هو فيه و من شدَّةِ الغرامِ و انشد قولَ
الشاعرِ الولهِ _____ أن

أَمْ خَلِجَةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ فِي الضُّحَى
تَرَى تَسْمَحُ الْآيَامُ مِنْكَ بِعَوْدَةٍ
وَيَجْمَعُنَا عِنْدَ الْلِقَاءِ تَعَانُقٍ
فَمَنْ قَالَ إِنَّ الْحُبَّ فِيهِ حَلَاوَةٌ
وَفَاضِحَةُ الْأَغْصَانِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
وَتَحْمُدُ لِبِرِّانٍ تَوَقَّدَ فِي سِرِّي
وَحَدِّكَ فِي خَدِّي وَتَحْرُكُ فِي نَحْرِي
فَفِي الْحُبِّ أَيَّامٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام الميسر

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما زاد عشقه
انشد الأشعار و هو في القصر وحده ولم يجد من يوائسه * فبينما
هو في شدة ولهه و اذا هو بغيرة قد طلعت من البر * فقام
يجري الى اسفل واختفى و عرف ان اصحاب القصر قد اتوا *
فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد نزلوا و داروا بالقصر ونزلت
المبع بنات و دخلن القصر فنزعن سلاحهن و ما كان عليهن
من آلات الحرب * و اما البنت الصغيرة اخته فانها لم تنزع
ما عليها من آلة الحرب بل جاءت الى مقصورة حسن فلم ترة
فتفتحت عليه فوجدته في مخدع من المخداع وهو ضعيف نحيل

وَلَا أَغْمَضْتُ عَيْنَايَ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ وَلَا لَدَّلْتَنِي بَعْدَ الرِّحِيلِ سَكُونُ
يُخِيلُ لِي فِي النَّوْمِ أَنِّي أَرَاكُمْ فَيَأْتِيَتْ أَحْلَامَ الْمَنَامِ يَبْقَيْنُ
وَأَنِّي لَا أَهْوَى النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ لَعَلَّ لِقَاكُمْ فِي الْمَنَامِ يَكُونُ

ثم ان حسنا مشى قليلا وهو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل الى اسفل القصر * ولم يزل يزحف الى ان وصل الى باب المخدع فدخل واغلقه عليه واضطجع عليلا لا يأكل ولا يشرب وهو غريق في بحر افكاره فبكى و ناح على نفسه الى الصباح فلما اصبح الصباح انشد هذه الابيات

فَطَارَتْ طُيُورُ بِالْعِشَاءِ وَ سَاحُوا وَمَنْ مَاتَ وَجَدَا مَا عَلَيْهِ جَنَاحُ
أَسْرَحْدَيْتَ الْعِشْقَ مَا امْكَنَ الْبَقَا وَإِنْ غَلَبَ الشَّوْقُ الشَّدِيدُ يَبَاحُ
سَرَى طَيْفٌ مِنْ يَحْكِي بِطَلْعَتِهِ الضُّحَى وَلَيْسَ لِلَّيْلِ فِي الْغَرَامِ صَبَاحُ
أَنُوحَ عَلَيْهِمْ وَ الْخَلِيلُونَ نَوْمٌ وَقَدْ لَعَبْتُ بِي فِي الْغَرَامِ رِيَّاحُ
سَمَحْتُ بِدَمْعِي ثُمَّ مَالِي وَمُهْجَتِي وَعَقْلِي وَرُوحِي وَالسَّمَاحُ رَبَّاحُ
وَأَقْبَحُ أَنْوَاعِ الْمَكَارِهِ وَالْآذَى إِذَا كَانَ مِنْ عِنْدِ الْمِلَاحِ كِفَاحُ
يَقُولُونَ وَحَلَّ الْغَانِيَاتِ مُحَرَّمٌ وَسَفَكَ دِمَاءَ الْعَاشِقِينَ مَبَاحُ
وَمَاحِيْلَةُ الْمُضْنَى سَوَى بَذْلِ نَفْسِهِ يَجُودُ بِهَا فِي الْحُبِّ وَهُوَ مِزَاحُ
أَصِيحُ اشْتِيَاقًا لِلْحَبِيبِ وَلَوْعَةً وَ غَايَةُ جَهْدِ الْمُسْتَهَامِ نَوَاحُ

فلما طلعت الشمس فتح باب المخدع و طلع الى المكان الذي كان فيه أولا وجلس في مكان قبال المنطرة الى ان اقبل الليل فلم يحضر احد من الطيور وهو جالس في انتظارهم * فبكى بكاء شديدا حتى هشي عليه ووقع على الارض مطروحا * فلما اتفق من غشيته زحف

حكاية ملاعبة البنات الى المساء ثم ذهابهن الى اماكنهن بصورة ٢٩
الطيور وانشاد حسن الاشعار

فاتت بحسنها و قد ها على غصون البان و على قضيب الخيزران *
وهي كما قال فيها الشاعر الوله _____ ان

وَحَدَاءُ أَصْحَى رَيْقَهَا حَاكِي الشَّهْدِ	لَهَا مَقْلَةٌ أَمْضَى مِنَ الصَّارِمِ الْهِنْدِيِّ
وَتُخْجِلُ غُصْنَ الْبَيَانِ مِنْ حَرَكَاتِهَا	إِذَا بَتَسَمَتْ فَالْبَرْقُ مِنْ ثَغْرِهَا تَبْدِي
وَقَائِسْتُ بِالْوَرْدِ الْمُصَفَّى خَدَّهَا	فَصَدَّتْ وَقَالَتْ مِنْ يِقَائِسُ بِالْوَرْدِ
وَشَبَّهَ بِالرُّمَانِ نَهْدِي فَمَا اسْتَحَى	وَمِنْ أَيْنَ لِلرُّمَانِ غُصْنٌ حَوْلِي نَهْدِي
وَحَقَّ جَمَالِي وَالْعَيُونُ وَمُهَجَّتِي	وَجَنَّةٌ وَصَلِّي وَالتَّسْعِيرُ مِنْ صَدِّي
لَعْنُ عَادَ لِلتَّشْبِيهِ حَقًّا حَرَمَتُهُ	لَدَيْكَ وَصَالِي ثُمَّ أَقْلِيهِ بِالْصَدِّ
يَقُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَرْدٌ مُصَفَّى	وَمَا وَرْدُهُ خَدِّي وَلَا غُصْنُهُ قَدِّي
إِذَا كَانَ مِثْلِي فِي الْبَحَا تَيْنِ عِنْدَهُ	فَمَاذَا الَّذِي قَدْ جَاءَ يَطْلُبُهُ هِنْدِي

ثم ان البنات لم يزلن في ضحك و لعب و هو واقف على قدميه
ينظر اليهن و نسي الاكل و الشرب الى ان قرب العصر * فقالت
الصبيبة لصراحجهـ يا بنات الملوك الى الوقت امسى علينا و بلادنا
بعيدة و نحن قد سئمنا المقام هنا فقمي لنروح محلنا * فقامت
كل واحدة منهن و لبست ثوبها الريش * فلما اندرجن في ثيابهن
صرن طيوراً كما كنَّ اولا و طرن كاهن سوية و تلك الصبيبة في
وسطهن * فيمس حسن منهن و اراد ان يقوم و ينزل فلم يقدر ان
يقوم و صار دمعته يجري على خده ثم اشتد به الغرام فانشد
هذه الابـ _____ ات

حُرِّمَتْ وَفَاءَ الْعَهْدِ أَنْ كُنْتُ بَعْدَكُمْ عَرَفْتُ لَدَيْكَ النَّوْمَ كَيْفَ يَكُونُ

فَقُلْتُ لَهَا مَا أَسْمُ هَذَا اللَّبَّاسِ
فَقَالَتْ كَلَّا مَا مَلِيحُ الْعِمَارَةِ
فَفَاحَ نَسِيمُ يَشْقَى الْمِرَارَةَ
فَقُلْتُ لَهَا مَا أَسْمُ هَذَا اللَّبَّاسِ

عقله وعرف ان البنات ما نهينه عن فتح هذا الباب الا لهذا السبب
فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها وجمالها وقد هاواعتدالها
وهي في لعب ومزاح ومراعاة بالماء * وحسن واقف ينظر اليهن
ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار عقله من حسن الجارية
الكبيرة * وتعلق قلبه بشرك محبتها ووقع في شرك هواها والعين
فاطرة وفي القلب نار محرقة والنفس امارة بالصوم * فبكى حسن شوقا
لحسنها وجمالها وانطلقت في قلبه النيران من اجلها وزاد به
لهيب لا يطفؤ شرره وغرام لا يخفى اثره * ثم بعد ذلك طلعت
البنات من تلك البحيرة وحسن واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه
وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وطرف
همائلهن * فحانت منه التفاته فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهي
عريانة فبان له ما بين فخذيهما وهو ثوب عظيمة مدورة باربعة
اركان كأنه طاسة من فضة او من بلور فتذكر قول الشعاعـر

وَلَمَّا كَشَفْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَطْحِ كَافِهَا وَجَدْتُ بِهِ ضَيْقًا كَخَلْقِي وَارْزَاقِي
فَاقْلَجْتُ فِيهَا نَصْفَهُ فَتَنَهَّدْتُ فَقُلْتُ لِمَا هَذَا فَقَالَتْ عَلَيَّ الْبَاقِي

فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها * واما الجارية
الكبيرة فانها لبست حلة خضراء فغابت بجمالها ملاح الأفاق وزهت
بمهيبة وجهها على بدور الاشرار * وفانت على الغصون بحسن التثني
وذلت العقول بوهم التجني. وهي كما قال الشاعر— —

وَجَارِيَةٍ فِي نَهْاطِ بَدَنٍ تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَدِّهَا مُسْتَعَارَةً
آتَتْ فِي تَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرَ كَخَضِرِ الْغُصُونِ عَلَى جُلَّتَارَةٍ

٢٩ حكاية رؤية حسن العشرة الطيور وقصدهن بحيرة القصور قلعهن
ثيابهن الريش ونزلوهن في البحيرة وغسلهن

بالذهب الاحمر * وفيه من سائر الفصوص الملونة والمعادن
النفيسة وهي في الترصيع يعاين بعضها بعضا * وحوله الاطيار تغرد
بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن اصواتها واختلاف لغاتها *
وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فاندش حسن لما
رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله * فبينما هو جالس فيه وهو
متعجب من حسن صنعته ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت
وما فيه من سائر الصناعات * ومتعجب ايضا من تلك المزارع
والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار * ويتأمل في آثار من قدره
الله تعالى على عمارة هذا القصر فانه عظيم الشأن * واذا هو بعشرة
طيور قد اتبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك
البحيرة * فعرف حسن انهم يقصدون البحيرة ليشربوا من مائها
فاستتر منهم خوفا ان ينظروا فيفروا منه * ثم انهم نزلوا على شجرة
عظيمة مليحة وداروا حولها ونظر منهم طيرا عظيما مليحا وهو
احسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته * فتعجب
حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقاره ويتعاطم
عليهم وهم يهربون منه * وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد * ثم
انهم جلسوا على السريز وشق كل طير منهم جلده بمخاليبه وخرج
منه فاذا هو ثوب من ريش * وقد خرج من الثياب عشر بنات
ابكار يفضحن بحسنهن بهجة الاقمار * فلما تعرين من ثيابهن نزلن
كلهن في البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت
الطيرة الفائقة عليهن ترميهن وتغطسهن فهربن منها ولم يقدرن
ان يمددن ايديهن اليها * فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب

حكاية فتح حسن الباب وصعوده على سطح القصر ورؤيته العجائب هناك ٢٥

انه صار يذهب وحده الى الصيد في البراري فيأتي به ويدبجه
و يأكل وحده * وزادت به الوحشة والقلق من انفراده تقام
ودار في القصر وفتش جميع جهاته * وفتح مقاصير البنات فرأى
فيها من الاموال ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء
من ذلك بسبب غيبتهم * والتهمت في قلبه النار من اجل الباب
الذي اوصته اخته بعدم فتحه وامرته انه لا يقربه ولا يفتحه ابدا *
فقال في نفسه ما اوصتني اختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه
فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه احد * والله اني لا قوم وافتحه
وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية * فاخلد المفتاح وفتحه فلم يرفيه
شيئا من المال ولكنه رأى سلما في صدر المكان معقودا بحجر
من جزع يمانى فرقى على ذلك السلم وصعد الى ان وصل الى
سطح القصر * فقال في نفسه هذا الذي منعنى عنه ودارفته فاشرف
عليه مكان تحت القصر مملوء بالمزارع والبساتين والاشجار والازهار
والوحوش والطيور * وهي تغرد وتسبح الله تعالى الواحد القهار *
وصاريتأمل في تلك المنتزهات فرأى بحرا عجاجا متلاطما
بالامواج * ولم يزل دائرا حول ذلك القصر يمينا وشمالا حتى انتهى الى
قصر على اربعة اعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت
والزمرد والبلخش واصناف الجواهر * وهو مبني طوبة من ذهب وطوبة
من فضة وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد اخضر * وفي وسط ذلك
القصر بحيرة ملاءنة بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود الند
وهو مشبك بقضبان الذهب الاحمر والزمرد الاخضر ومزركش
بانواع الجواهر واللؤلؤ التي كل حبة منه قدر بيضة الحمامة * وعلى
جانب البحيرة تحت من العود الند مرصع بالدر والجواهر مشبك

من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك منا * قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا ويريد ان تحضرن ذلك الفرع لتفرجن * فقلت لهم البنات وكن نقيب حسن موضعنا فقالوا مدة الرواح والجمي واقامة شهرين * فقامت البنات ودخلن القصر على حسن واعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك فطب نفسا وقرعينا ولا تخف ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يهيئ الينا في هذا المكان * فكن مطمئن القلب منشور الخاطر حتى نحضر اليك وهذه صفاتي مفاصيرنا معك * ولكن يا اخانا نسألك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة * ثم انهن ودعنه وانصرفن صبية العساكر وقعد حسن في القصر وحده * ثم انه قد ضاق صدره وغرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضاق عليه القصر مع اتساعه * فلما رأى نفسه وحيدا مستوحشا قد كرهن والشدة هذه الاليمات

وَتَكَلَّمْتُ مِنْهُ جَمِيعُ خَوَاطِرِي	ضَاقَ الْفَضَاءُ جَمِيعَهُ فِي نَاطِرِي
كَدَّرُو دَمْعِي فَأَيْضُ بِهِ حَاجِرِي	مَذْهَبَتْ الْأَحْبَابُ صَفْوِي بَعْدَهُمْ
وَتَكَلَّمْتُ مِنِّي جَمِيعُ سَرَائِرِي	وَالنَّوْمُ فَارَقَ مَقَلَّتِي لِفِرَاقِهِمْ
وَيَعُودُ لِي الْيَقِينُ بِهِمْ وَمَسَامِرِي	أَتَرَى الزَّمَانَ يَعُودُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسموح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعثت ذهاب البنات من عنده قبل في القصر وحده ضاق صدره من اجل فراقهن * ثم

ولا ضديق ولا عهد وثيق * انك قلت من يخون العيش والملح
 يمتقم الله منه و انت خنت الخبز والملح فأتبعك الله تعالى في
 قبضتي و صار خلاصك مني بعيدا * فقال له المجوسى و الله
 يا ولدي انت عندي اعز من روحي ومن نور عيني * نتقدم اليه
 حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلح من علاقه وعجل
 الله بروحه الى النار وبعس القرار * ثم ان حسنا اخذ الجراب الذي كان
 معه وفتحه واخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل * فجاءت
 النجائب مثل البرق الى حسن فحمل الشاب من وثاقه واركبه نجيبا
 ووسق له الاخير زادا و ماء * وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان
 خلصه الله تعالى من الضيق على يد حسن * ثم ان البنات لما رأين
 حسنا ضرب رقبة المجوسى فرحن به فرحا شديدا ودرن حوله
 وتعجبين من شجاعته و من شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه
 بالسلامة * وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا اشفيت به العليل وارضيت
 به الملك الجليل * ومارهوا و البنات الى القصر و اقام معهن في
 اكل وشرب ولعب وضحك وطابت له الإقامة عندهن ونسي امه *
 فبينما هو معهن في الد عيش اذ قد طلعت عليهم غيرة عظيمة من
 صدر البرية اظلم لها الجو * فقالت له البنات قم يا حسن وادخل
 مقصورتك واختف * وان شئت فادخل البستان وتواربين الشجر
 والكروم فما عليك بأس * ثم انه قام ودخل واختفى في مقصورتهم
 واغلقها عليه من داخل القصر * وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته
 مسكر جرار مثل النحر العجاج مقبلا من عند الملك ابى البنات *
 فلما وصل العسكر الزلهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة ايام وبعد
 لك سالتهم البنات عن حالهم و عن خبرهم * فقالوا اننا جئنا

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا الصائغ لما رأى المجوسي خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال للبنات يا اخواتي اعنني على قتل هذا الملعون * فيها هو قد حضروا في قبضتك ومعهم شاب مسلم اسير من اولاد الناس الاكبر وهو يعذب به بانواع العذاب الاليم * وقصدي ان اقتله واشفي فرادي منه واربح هذا الشاب من عذابه واربح الغواب * و يرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنك وتغزون بالاجر من الله تعالى * نقلت له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن * ثم انهن ضربن لهن لفافات ولبسن آلات الحرب وتقلدن السيوف * واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهيأته بعدة كاملة وسلحته سلاحا مليحا * ثم ساروا جميعا فوجدوا المجوسي قد ذبح جملا وسلحه وهو يعاتب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد * فجاه حسن من خلفه والمجوسي ما عنده علم به * ثم صاح عليه فاذله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يديك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا عذار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والنور وتقسم بالظل والحور * فالتفت المجوسي فرأى حسنا فقال له يا ولدي كيف تخلصت ومن انزلك الى الارض * فقام له حسن خلصني الله تعالى الذي جعل قبض روحك على يد اعدائك كما عذبتني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت في الضيقتي وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ

هذه ففعلنا لنسوي لهن الطعام * وكنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان
 يرزقنا ^{أدماً} ~~أدماً~~ ^{يوماً} ~~يوماً~~ نسائنا لحمد لله الذي اوصلك الينا * نطب
 نفسا وقرمينا ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذي
 هدانا الى طريق الخلاص وحنن علينا القلوب * ثم قامت اخته واخذته
 من يده وادخلته مقصورة واخرجت منها من القماش والفرش
 ما لا يقدر عليه احد من المخلوقات * ثم بعد ساعة حضرت اخواتها
 من الصمد و القنص فاخبرتاهن بحديث حسن ففرحن به ودخلن
 عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة * ثم اقام عندهن
 في اطيب عيش و اهنى سرور و صار يخرج معهن الى الصيد
 والقنص ويلبغ للصيد واستأنس حسن بهن * ولم يزل معهن على
 هذه الحالة حتى صبح جسده وبرئ من الذي كان به وقوي جسمه
 وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن في
 ذلك الموضع * وهو يتفرج ويتفسم معهن في ذلك القصر المزخرف
 وفي جميع البساتين والازهار * وهن يأخذن بخاطره ويؤانسنه
 بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحاً وسروراً *
 وكذلك هو فرح بهن اكثر مما فرحن به * ثم ان اخته الصغيرة
 حدثت اخواتها بحديث بهرام المجوسي وانه جعلهن شياطين
 وبالسة وغيلانا فجلفن لها انه لابد لهن من قتله * فلما كان العام الثاني
 حضر الملعون ومعه شاب ملبح مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب
 هاية العذاب * فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن على البنات وكان
 حسن جالسا على النهر تحت الاشجار * فلما رآه حمن خفي قلبه وتفر
 لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ولكن حدثني بحديثنا كله حتى يبقى في ذهني • قتلت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات الملوك وابونا ملك من ملوك الحان العظام الحان وله جنود واعوان وخدم من المردة • ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماية والغيرة وعزة النفس مالا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال • ثم انه احضر وزله واصحابه وقال لهم هل انتم تعرفون لي مكانا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن • ويكون كثير الاشجار والثمار والانهار • فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة • فقالوا له يا ملك يصلح لهن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سيدنا سليمان عليه السلام • فلما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد • وحوله الاشجار والثمار والانهار وحوله ماء جار اطلق من الشهد وبارد من الثلج ما غرب منه احده برص او جدام او غصصهما الاعوف من وقته وساعته • فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج فيه اليه • وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضره جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباتون • فاذا اراد والدنا اننا نحضر عنده امر اتباعه من السحرة با حصارنا فيما توننا وياخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى يا تنس بنا ونقضي اغراضنا منه • ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس اخوات أخريات ذهبن يتصيدن في هذه الغلاة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى • وكل اثنتين منا عليهما نوبة في التعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واختي

حكيمية وصول حسن عند بنات الجان وجعل البنت الصغيرة منهن اخاله ١٩

ايديهما رقعة شطرنج وهما تلعبان * فرفعت واحدة منهما راسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله ان هذا آدمي واظلم الذي جله به بهرام المجوسي في هذه السنة * فلما سمع حسن كلامهما رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال ياسيداتي هو انا والله ذلك المسكين * فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدي علي يا اختي ان هذا اخي في عهد الله وميثاقه واني اموت لموته واحيي لحيوته واقرح لفرحه واحزن لحزنه * ثم قامت له وعانقته وقبلته واخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها * وتلعت ما كان عليه من الثياب الرثة واتت له ببدة من ملابس الملوك والبسمة اياها * وهيأت له الطعام من مائر الالوان وقد منه له وتعدت هي واختها واكلتا معه * وقالتا له حدثنا بمحدثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت منه * ونحن نحدثك بما جرى لنا معه من اول الامر الى آخره حتى تصير على حد مننه اذا رأيته * فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمأنت نفسه ورجع له عقله * وطار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر * فقالتا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سأنته * فقال لي لا احب سيرته فان هذا القصر للشياطين والا بالسة فغضبت البناتان غضبا شديدا وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وابالسة * فقال لهما حسن نعم * فقالت الصغيرة اخت حسن والله لاقتله اتبع قتله واعدهته لسيم الدنيا * فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه فانه ساحر عذرا قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد لي عن قتله قريبا * فقالت لهما اختها صديق حسن وكلما قاله عن هذا الكلب صحيح

١٨ حكاية طلوع حسن على الجبل والقاء نفسه في البحر تحت الجبل
ووصوله في القصر عند بنات الجان

فَلَا تُقَلِّ فِيْمَا جَرَيْتَ كَيْفَ جَرَيْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ بِقَضَائِهِ وَ قَدَرُ
وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجوسي لما طلع حسن الجبل
ورمى له حاجته من فوقه وبخه * ثم تركه و صار فقال حسن للاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مكربي هذا الكلب الملعون *
ثم انه وقف على قدميه والتفت يميننا وشمالا ثم مضى فوق
الجبل وابقن في نفسه بالموت و صار يتمشي حتى وصل الى
الطرف الآخر من الجبل * فرأى بجانب الجبل بحرا ازرق متلاطم
الامواج قد ازيد وكل موجة منه كالجبل العظيم * ففعد وقرأ
ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى ان يهون عليه اما بالموت
واما بالخلاص من هذه الشدائد * ثم صلى على نفسه صلوة الجنائز
ورمى نفسه في البحر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى الى
ان طلع من البحر سالما بقدرة الله تعالى ففرح و حمد الله
تعالى وشكره * ثم قام يمشي ويفتش على شيء يأكله * فبينما
هو كذلك واذا هو بالمكان الذي كان فيه هو وبهرام المجوسي *
ثم مشى ساعية فاذا هو بقصر عظيم شاهق في الهواء فدخله *
فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسي وقال له ان هذا القصر
فيه هدوي * فقال حسن والله لا بد من دخولي هذا القصر لعل
الفرج يحصل لي فيه * فلما جاءه رأي باب مفتوحا فدخل من الباب
فرأى مضطبة في الداهليز * وعلى المضطبة بنتان كالمسريين بين

حكاية خيط الملا عجمي في الجبل لحسن وطيران الرخم له الى فوق ١٧
الجبل وشقه الجبل وخر وجه منه

و تطير بك الى اعلى الجبل وخذ هذه السكين معك فاذا فرغت
من طيراتها وعرفت انها حطت فرتة فشق بها الجبل و اخرج
فان الطير يخاف منك و يطير جلك و طل لي من فوق الجبل
و كلمني حتى اخبرك بالذي عمله * ثم هيا له الثلاثة اتراس وركوة
فيها ماء و حطها معه في الجبل و بعد ذلك خيطه عليه * ثم بعد
منه فجاء طير الرخم وحملة و طار به الى اعلى الجبل و وضعه
هناك * فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجبل
و خرج منه و كلم المجوسي * فلما سمع المجوسي كلامه فرح
ورقص من شدة الفرح و قال له امض الى ورائك و مهمما
رايته فاعلمني به * فمضى حسن فرأى رَمَمًا كثيرة و عندهم حطب
كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال هذا هو المقصود والمطلوب فخذ
من الحطب ست حزم و ارمها لي فانها هي التي نعملها كومياء
فرمى له الست حزم * فلما رأى المجوسي تلك الحزم قد وصلت
منده قال لحسن يا علي قد انقضت الحاجة التي اردتها منك *
و ان شئت فقدم على هذا الجبل او القى نفسك على الارض حتى
تهلك ثم مضى المجوسي * فقال حسن لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم قد مكربي هذا الكلب * ثم تعد ينوح على نفسه
وانشد هذه الابيات

اِذَا اَرَادَ لِلَّهِ اَمْرًا يَأْمُرُ وَكَانَ دَاعِلٌ وَ سَمِعَ وَ بَصَرَ
اَمْرًا اَذْنِيهِ وَ اَعْمَى قَلْبُهُ وَ سَلَّ مِنْهُ صَفْلُهُ سَلَّ الشَّعْرُ
حَتَّى اِذَا اَنفَلَدَ فِيهِ حُكْمُهُ رَدَّ اِلَيْهِ صَفْلُهُ لِيَعْتَبِرَ

١٩ حكاية ذبح المجوسي للنافذة ودخوله حسن في جلد هاو خيطا للمجوسي عليه

اي شيء الحاجة التي جئت بني من اجلها * فقال له ان صنعة
الكيمياء لا تصح الا بحشيش ينبت في الجبل الذي يمر به السحاب
و يتقطع عليه * وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا
الحشيش اريك اي شيء هذه الضخمة * فقال له حسن من خوة
نعم ياسيدي وقد يعيس من الحيوة وبكى لفراق امه و اهله
و وطنه و ندم على مخالفة امه و انشد هذين البيتين

تأمل صنعة ربك كيف يأتي
بما تهرأه من فرج قريب
ولا تيأس اذا ما نلت خطبا
فكم في الخطب من لطيف عجيب

و لم يزل سائرين الى ان وصلا الى ذلك الجبل و وقفوا تحتها
فنظر حسن فوق ذلك الجبل نصرا * فقال للمجوسي ما هذا القصر
فقال المجوسي هذا مسكن الجان والغيلان والشياطين * ثم ان المجوسي
نزل من فوق نجيمه و امره بالنزول و قام اليه و قبل رأسه * و قال
له لا تؤاخذني بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر
و احلفك انك لا تخونني في شيء من الذي تحضره منه و اكون
انا و انت فيه مواء * فقال له السمح و الطاعة * ثم ان الاعجمي
فتح جرابا و اخرج منه طاحونا و اخرج منه ايضا مقدارا من القمح
و طحنه على تلك الطاحون و عجن منه ثلثة اقراص و او قد
النار و خبز الاقراص * ثم اخرج الطبل النحاس و الزخمة المنقوشة
و دق الطبل * فحضرت النجائب * فاختار منها نجيبا و ذبحه و سلخ
جلده * ثم التفت الى حسن و قال له اسمع يا ولدي يا حسين
ما او صيكت به قال نعم قال ادخل في هذا الجلد و اخطط
عليك و اطرحك على الارض فتاتي الطيور الرخم فتحميك

حكاية مجي النجائب الثلاث من البرية وركوب الاعجمي وحسن ١٥
على الاثنين وحمل زادهما على الثالثة

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي قال لحسن ان هذه الغبرة
غبرة شي نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويحمل علينا
مشقتها فما كان الا قليلا حتى انكشفت الغبرة عن ثلث نجائب
فركب الاعجمي واحدة وركب حسن واحدة وحملا زادهما على
الثالثة وصارا سبعة ايام * ثم انتهيا الى ارض واسعة فلما نزلوا في
تلك الارض نظروا الى قبة معقودة على اربعة اعمدة من الذهب
الاحمر * فنزلوا من فوق النجائب ودخلوا تحت القبة واكلوا وشربوا
وامتراحا * فلا حث التفاتة من حسن فرأى شيئا عاليا فقال له
حسن ما هذا يا عم * فقال المجوسي هذا قصر * فقال له حسن
اما تقوم ندخله لنستريح فيه ونفرح عليه * فذهب المجوسي
وقال له لا تذكر لي هذا القصر فان فيه عدوي وجرت لي معه
حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها * ثم دق الطبل فاتبعت النجائب
فركبا وصارا سبعة ايام * فلما كان اليوم الثامن قال المجوسي
يا حسن ما الذي تنظره * فقال حسن انظر سحباً وغمماً بين
المشرق والمغرب * فقال له المجوسي ما هذا سحب ولا غمام
وانما هو جبل عظيم شاقق ينقسم عليه السحاب * وليس هناك
سحاب يكون فوقه من فوق علوه وعظم ارتفاعه * وهذا الجبل
هو المقصود لي وفوقه حاجتنا ولاجل هذا جئت بك معي
وحاجتي تقضى على يديك * فعند ذلك يحس حسن من الحيوة
ثم قال للمجوسي بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك

ان انظر صبرك و انت تعلم ان الامر كله بيد الله * ففرحت
البحرية والريس بخلاصه ودعاهم حسن وحمد الله تعالى
وشكروا * فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطاب الريح والسفر *
ثم ان حسنا قال للمجوسي يا اعجمي الى اين تتوجه قال يا
ولدي اتوجه الى جبل السحاب الذي فيه الاكسير الذي نعمله
كيميا * وحلف له المجوسي بالنار والنور انه ما بقي لحسن
عنده ما يخيفه * فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسي وصار
ياكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه * ولم يزلوا
مسافرين مدة ثلاثة اشهر آخر * وبعد ذلك رست بهم المركب على
بر طويل كله حصي ابيض واصفر وازرق واسود وغير ذلك
من جميع الالوان * فلما رست المركب نهض الاعجمي قائما وقال
يا حسن قم اطلع فانا قد وصلنا الى مطلوبنا ومرادنا * فقام حسن
وطلع مع الاعجمي واوصى المجوسي الرئيس على مصالحة * ثم
مشى حسن مع المجوسي الى ان بعدا عن المركب وشابها من
الاعمين * ثم قعد المجوسي واخرج من جيبه طبلا نحاسا وزخمة
من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلاس و ضرب الطبل * فلما
فرغ ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف
منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه * فنظر اليه المجوسي وقال
له مالك يا ولدي وحتى النار والنور ما بقي عليك خوف مني * ولولا
ان حاجتي ما تقضى الا على اسمك ما كنت طلمعتك من المركب
فابشر بكل خير * وهذه الغبرة غبرة شي تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية
ويسهل علينا مشقتها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية تخلص اهل المركب لحسن من تعذيب الاعجمي المجوسي ١٣
ومصالحته معه

مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير
فلا يجيره احد * فرغم طرده الى الملك القهار وتوصل اليه بالنبي
المختار وقد عدم الاصطبار وجرت دموعه على خديه كالامطار وانشد
هذه البيتين

صَبَرَ الْحُكْمَكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِي هَذَا رَحْمَى
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَحَكَّمُوا فَعَسَاكَ بِالْإِحْسَانِ تَغْفِرُ مَا مَضَى

ثم ان المجوسي امر العبيد ان يقدوه وامران يا تواليا بهي من
المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض ان يأكل ويشرب * وصار المجوسي
يعذبه ليلا ونهارا مسافة الطريق وهو صابر ويتضرع الى الله عز وجل
وقد تساقط قلب المجوسي عليه * ولم يزلوا حائرين في البحر مدة
ثلاثة اشهر وحسن معه في العذاب * فلما كملت الثلاثة اشهر ارسل
الله تعالى على المركب ريحا فاصود البحر وهاج بالمركب من كثرة
الريح * فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي
الذي له ثلثة اشهر في العقوبة مع هذا المجوسي وهذا ما يحل
من الله تعالى * ثم انهم قاموا على المجوسي وقتلوا غلمانا وكل
من معه * فلما رأهم المجوسي قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف
على نفسه وجل جسنا من كثافته وقلعه ما كان عليه من الثياب
للرقة و البسه غيرها وصالحه * ووطده ان يعلمه الصنعة ويرده
الى بلده وقال له يا ولدي لا تؤاخذني بما فعلت معك * فقال له
جسني كبرت بعيت اركن اليك فقال له يا ولدي لو لا الذنب
ما كانت المغفرة * وانا ما فعلت معك هذه الفعلة الا لاجل

الخبز و الملح واليهجن التي جلفتها لي * فنظر اليه و قال له يا كلب
هل مثلي يعرف خبزا و ملحاً * و انما قد قتلت مثلك الف صبي الا صبا
و انت تمام الالف و صاح عليه فسكت و علم ان سهم القضاء نفذ
فيه و ادرك مهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المسمى

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد السبعمئة

قلت بلغني ايها الملك المعيد ان حسنا لما رأت نفسه وقع مع الاعجمي
الملعون كلمة بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت و علم
ان سهم القضاء نفذ فيه * فعند ذلك امر الملعون بحل كتفه * ثم
سقوه قليلا من الماء و المجوسي يضحك ويقول و حق النار والنور
و الظل و الحرور ما كنت اظن انك تنفع لي شيئا * ولكن النار
قوتني عليك و اعانتني على قبضك حتى انقضي حاجتي و ارجع واجعلك
قربانا لها حتى ترجى عني * فقال له احسن قد خنت الخبز و الملح فرفع
المجوسي يده و ضربه ضربة فوق و عض الارض باصابعه و غشي
عليه و جرت دموعه على خده * ثم امر المجوسي غلمانها ان يوقدوا
له نارا فقال له حسن ما تصنع بها * فقال له هذه النار صاحبة النور
و الشرر و هي التي اعلمها * فان كنت تعبد ها مثلي فانا اعطيك
نصفه مالي و ازوجك بنتي * نصاح حسن عليه و قال له و يملك انما
انت مجوسي كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل و النهار *
وما هذه الا مصيبة في الاديان * فعند ذلك غضب المجوسي و قال له
اما توافقني يا كلب العرب و تدخل في ديني فلم يوافقته حسن على
ذلك * فقام المجوسي الملعون و سجد للنار و امر غلمانها ان يمدوا
حسنا على وجهه فمدوه على وجهه و صار المجوسي يفسره بسوط

عليه اسم حسن وتاريخ فقده * وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم يزل ذلك دأبها من حين فارقتها ولد ها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر ولد ها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا وكان كلما قدر على احد من المسلمين يهلكه و هو خبيث لئيم مطالبي كيماوي فاجر كما قال فيه الشاعر
هُوَ الْكَلْبُ وَابْنُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ خَدُّهُ
وَلَا خَيْرَ فِي كَلْبٍ تَنَاسَلَ مِنْ كَلْبٍ

وايضا هذا البيت

أَبْنُ اللَّقَامِ وَابْنُ كَلْبٍ مَارِدٌ وَابْنُ الزَّنَاوِ وَابْنُ هَيَّ جَاوِدٌ

وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويدبجه على مطلب * فلما تمت حيلته على حسن الصائغ و سار به من اول النهار الى الليل رست المركب على بر الى الصباح * فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عيده و علمانه ان يحضروا له الصندوق الذي فيه حسن * فاحضروه له ففتحه و اخرج منه و نشقه بالخل و نفخ في انفه ذرورا فعطس و تقايا البنج و فتح مينيه و نظر يميننا و شمالا * فوجد نفسه في وسط البحر و المركب سائرة و الاعجمي قاعد عنده * فعلم انها حيلة عملت عليه وقد عملها الملعون المجوسي وانه وقع في الامر الذي كانت امه تحذره منه * فقال كلمة لا يدخل قائلها وهي لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم * اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ * اللهم الطف بي في قضائك و صبرني على بلائك يا رب العالمين * ثم التفت الى الاعجمي و كلمه بكلام رقيق و قال له يا والدي ما هذه الفعل و اين

١٠ حكاية بكاء ام حسن على ولدها وبناؤها القبر في بيتها له .

ولا ترفيه احدا ولم تجد الصناديق ولا المال * فعرفت ان ولدها قد
فقد ونفذ فيه القضاء فلطمت وجهها وشقت الثوب بها وصاحت
وَوَلَّوْتُ وصارت تقول ووالداه واثمة فؤاده ثم انهدت
هذه الابـ

لَقَدْ قَلَّ صَبْرِي ثُمَّ زَادَ تَعَلُّمِي وَزَادَ نَجِيبِي بَعْدَ كُمْ وَتَعَلُّمِي
وَلَا صَبْرِي وَاللَّهِ بَعْدَ فِدَاكُمْ وَكَيْفَ اضْطَبَّارِي بَعْدَ فُرْقَةٍ مَّا مَلِي
وَبَعْدَ حَبِيبِي كَيْفَ التَّدُّ بِالْكُرَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يَهْنِي بَعِيشَ التَّدْلِيلِ
رَحَلَتْ فَأَوْحَشَتِ الدَّيَّارَ وَاهْلَهَا وَكَدَّرَتْ مِنْ صَفِيٍّ مِشَارِبَ مِنْهَلِي
وَكُنْتُ مَعِينِي فِي الشَّدَائِدِ كُلِّهَا وَعِزِّي وَجَاهِي فِي الْوَرَى وَتَوَسَّلِي
فَلَا كَانَ يَوْمٌ كُنْتُ فِيهِ مُبَاعِدًا مِنَ الْعَيْنِ إِلَّا أَنْ أَرَكَ تَعُودِي

ثم انها صارت تبكي وتنوح الى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها
عن ولدها فاخبرتهم بما جرى له مع الاعجمي واعتقدت انها
لا تراه بعد ذلك ابدا * وجعلت تدور في البيت وتبكي * فبينما
هي دائرة في البيت اذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط فاحضرت
فقيها فقرأهما لها فاذا بهـ

سَرَى طَيْفَ لَيْلِي عِنْدَ مَا غَلَبَ الْكُرَى مُعِيرًا وَصَحْبِي فِي الْفَلَاةِ رُقُودُ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى أَرَى الدَّارَ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدًا

فلما سمعت ام حسن هذه الابيات صاحت وقالت نعم يا ولدي
ان الدار قفراء والمزار بعيد * ثم ان الجيران ودعواها بعد ان
دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا وانصرفوا * ولم تزل ام حسن
تبكي أثناء الليل واطراف النهار * وبنت في وسط البيت قبرها وكتبت

حكاية تبيين الاعجمي احسن وتكثيفه له وطلوعه على المركب معه ٩

رأه الاعجمي وقد هلّ به البلاء فرح فرحا شديدا وقام على قدميه وقال له وقعت يا علق يا كلب العرب في شركي لي اعوام كثيرة افتش عليك حتى حصلتك يا حصي و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المبعث

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما اكل القطعة الحلوى التي اعطاها له الاعجمي ووتبع منها على الارض مغشيا عليه فرح الاعجمي وقال له لي اعوام كثيرة وانا افتش عليك حتى حصلتك * ثم ان الاعجمي شد وسطه وكثف حسنا وربط رجليه على يديه * واخذ صندوقا و اخرج منه الخواصم التي كانت فيه ووضع حسنا فيه وقفله عليه * وفرغ صندوقا آخر وحط فيه جميع المال الذي عند حسن والسيائك الذهب التي عملها أولا وثانيا وقفله * ثم خرج يجري الى السوق واحضر جملا لا وحمل الصندوقين وخرج بهما الى طاهر المدينة وحطهما على ماحل البحر * وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب معينة ومهيئة للاعجمي وريشها منتظر له * فلما نظرت بحريتها اتوا اليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب * وصرخ الاعجمي على الرئيس وعلى جميع البحرية وقال لهم قوموا قد انقضت الحاجة وبلغنا المراد * فصرخ الرئيس على البحرية وقال لهم اقلعوا المراسي واخلوا القلوع وسارت المركب بريح طيبة * فلما كان من امر الاعجمي وحسن * واما ما كان من امرهم حسن فانها انتظرت الى الغشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا جملة كافية * فجاءت الى البيت فرأته مفتوحا لدخلته

الربيع * حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه * فاخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحسن الخبز والملح لولانت اعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي معي شيء من هذا الاكسير الا هذا القرطاس * ولكن تأمل حين اركب العقانير واضعها قد امك * واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة ارطال ذهبا خالصا ابريزا * ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة ثلاثة اواق بالوزن المصري وبعد ان يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غير * فاخذ حسن الورقة فرائى فيها شيئا اصفر اليم من الاول * فقال يا سيدي ما اسم هذا واين يوجد وفي اي شيء يعمل * فضحك الاعجمي وطمع في حسن وقال له هن اي شيء تعال اعمل وانت ساكت * واخرج طاسة من البيت وقطعها والفاها في البودنة ورمى عليها قليلا من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص * فلما رأى حسن ذلك فرح فرحا شديدا وصار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة * فاخرج الاعجمي صرة من رأسه بمرعة وفيها بنج لوشمه الفيل لرقد من الليل الى الليل * وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصوت هندي اهز من روحي ومالي * وعندي بنت ازوجك بها * فقال حسن انا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى * فقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير * ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ما له في الغيب * ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه وجليه وغاب عن الدنيا * فلما

حكاية رواح الاعجمي الى بيت حسن واكل الطعام عنده وخذاعه مع حسن ٧

معي الى بيتي * فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي *
فبينما هو في الطريق اذ تذكر قول امه و حسب في نفسه الف
حساب ووقف واطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية * فالتفت
الاعجمي فرأه واقفا فضحك وقال له هل انت مجنون كيف اضر
لك في قلبي الخير وانت تحسب الي اضرك * ثم قال له الاعجمي
ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فانا اروح معك الى بيتك
واعلمك هناك * فقال له حسن نعم يا م فقال له امش قد امي *
فسار حسن قد امه الى منزله وسار الاعجمي خلفه الى ان وصل
منزله * فدخل حسن الى دارة فوجد والدته فاعلمها بحضور
الاعجمي معه والاعجمي واقف على الباب * ففرشت لهما البيت
ورتبته * فلما فرغت من امرها راحت * ثم ان حسنا اذن للاعجمي
ان يدخل فدخل * ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به الى السوق
ليبي فيه بشيء يأكله * فخرج وجاء باكل واحضره بين يديه
وقال له كل يا صيدي لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى
ينتقم ممن يخون الخبز والملح * فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم
وقال يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح * ثم تقدم الاعجمي
واكل مع حسن حتى اكتفيا * ثم قال له الاعجمي يا ولدي حسن
هات لنا شيئا من الحلوى فمضى حسن الى السوق واحضر عشر
قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي * فلما قدم له الحلوى
اكل منها واكل معه حسن * ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا
يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهر ونسأ على امرارهم
ويعلمونه ما ينفعه * ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فما
صدق حسن بهذا الحديث وقد خرج مثل المهر اذا انطلق من

حكاية صنعة الاعجمي للنحاس ذهباً بالاكسير قدام الولد الصائغ
واخباره لامه

ويأكلونها بالباطل * فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا
شيء يطعم فيه حتى ينصب علينا * وان هذا الاعجمي شيء
صالح عليه اثر الصلاح وانما هو قد حننه الله علي فسكت امه على غيظ *
وصار ولد ها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة
من شدة فرجه بقول الاعجمي له * فلما اصبح الصباح قام واخذ
المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعجمي قد اقبل عليه * فقام له واراد
حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك * وقال يا حسن عمر
البودقة وركب الكير ففعل ما امره به الاعجمي واوقد الفحم *
فقال له الاعجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور *
فامر ان يتكى عليه بالكاز ويقطعه قطعاً صغيراً ففعل كما قال له *
وقطعه قطعاً صغيراً ورماه في البودقة ونفخ عليه بالكير حتى صار
ماء * فمد الاعجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة
وفتحها وذر منها شيئاً في البودقة مقدار نصف درهم و ذلك
الشيء يشبه الكحل الاصفر * وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل
مثل ما امره حتى صار سبيكة ذهب * فلما نظر حسني الى ذلك
اندش و تحير عقله من الفرح الذي حصل له * واخذ السبيكة
وقلبها واخذ المبرد وبردها فراها ذهباً خالصاً من حال العالي *
فطار عقله واندش من شدة الفرح * ثم انحنى على يد الاعجمي
ليقبلها فمنعه وقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها
واقبض ثمنها سريعاً ولا تتكلم * فنزل حسن الى السوق واعطى
السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكها فوجد ها ذهباً خالصاً
فتحوا بابها بعشرة آلاف درهم * وقد تزايد فيها التجار فباعها بخمسة

٤ حكاية اخبار الولد الصائغ لأمه حال الاعجمي وتحذيرها له

عن مصاحبة الاعجمي

الاعجمي رأسه وقال والله انك صائغ مليم * وصار ينظر الي صناعته وهو ينظر الي كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسنه وجماله وقده واعتدا له * فلما كان وقت العصر خلعت الدكان من الناس فعند ذلك اتبل الرجل الاعجمي عليه * وقال له يا ولدي انت شاب مليم ما هذا الكتاب وما لك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد السبعائة

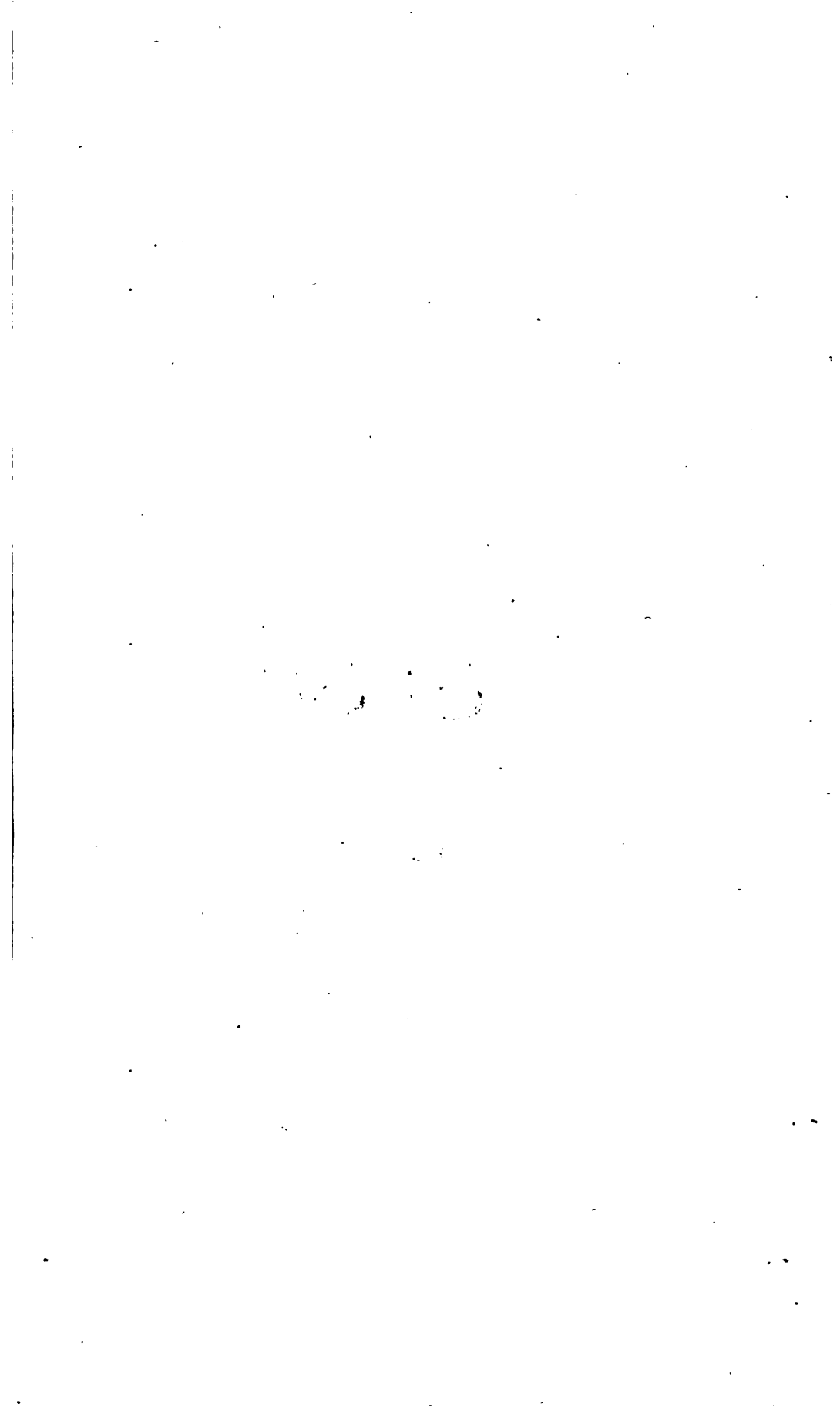
قالت بلغني ايها الملك المعيدان الاعجمي اتبل على حسن الصائغ وقال له يا ولدي انت شاب مليم وما لك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها * وقد سألتني خلق كثير من الناس في شان تعليمها فما رضى ان اعلمها احدا منهم * ولكن قد سمعت نفسي ان اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل بينك وبين الفقير حجابا وتستريح من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والنار * فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني فقال في غد اتيك واصنع لك من النحاس ذهباً خالصاً بحضرتك * ففرح حسن وودع الاعجمي وسار الي والدته فدخل وسلم عليها واطل معها واخبرها بقصة الاعجمي وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل * فقالت له امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصاً الاعجام فلا تطا وعهم في شيء * فان هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون اموالهم



فأشعة قصة التاجر وولديه الصائغ والنحاس وخداع الاعجمي مع الولد الصائغ الذي اسمه حسن

ومما يحكى أيضا

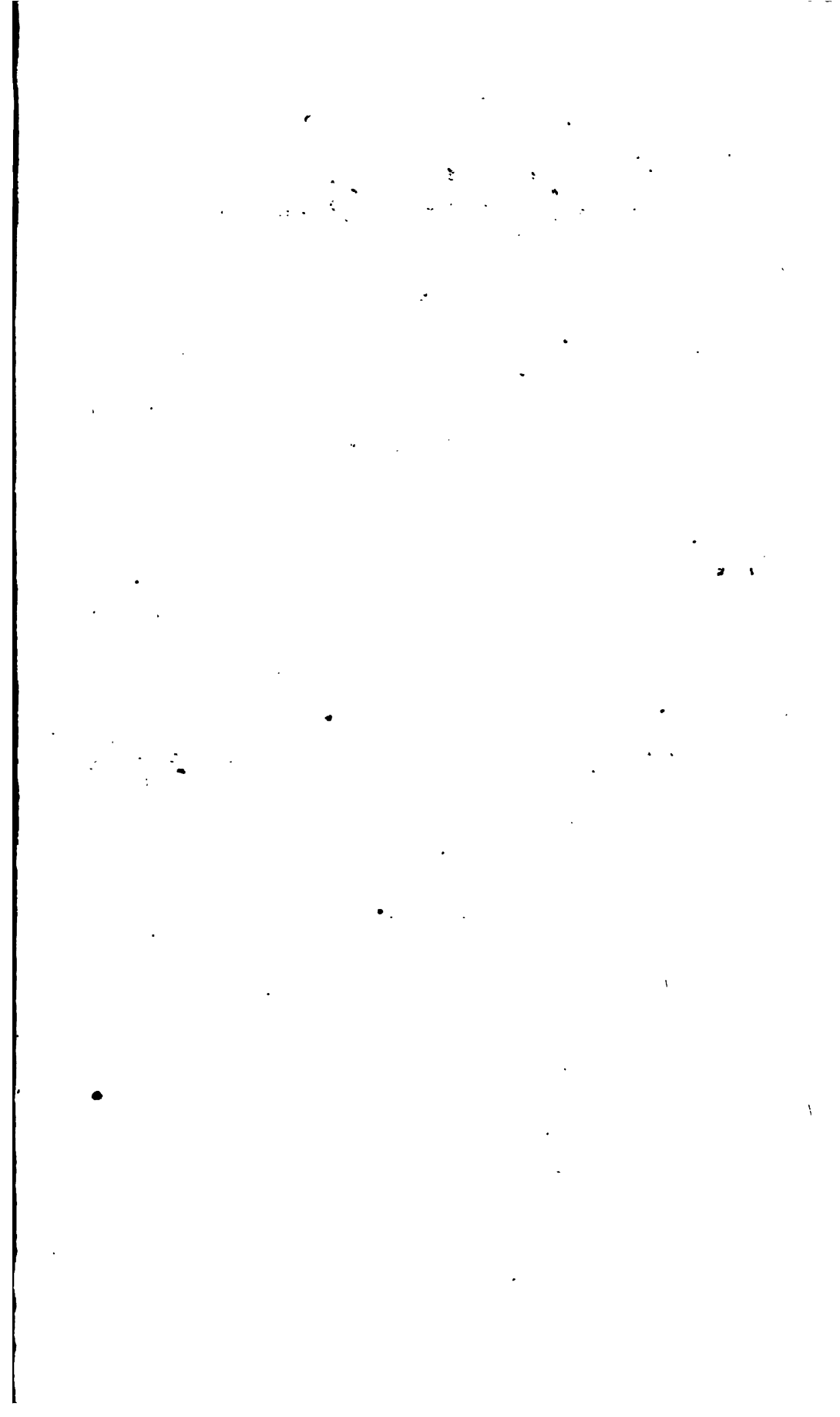
انه كان في قديم الزمان وسالف العصور ولا وان رجل تاجر من التجار
مقيم بارض البصرة * وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان
عنده مال كثير * فقدر الله السميع العليم ان التاجر توفي الى
رحمة الله تعالى وترك تلك الاموال فاخذ ولداه في تجهيزه ودفنه *
وبعد ذلك اقتسما الاموال بينهما بالسوية واخذ كل واحد منهما
قسمه * وفتحا لهما دكانين احدهما نحاس والثاني صائغ * فبينما
الصائغ جالس في دكانه يوما من الايام واذا برجل اعجمي ماش
في السوق بين الناس حتى مر على دكان الولد الصائغ * فنظر الى
صنعتة وتأملها بمعرفة فاعجبته * وكان اسم الولد الصائغ حسن



الربع الرابع

من كتاب

الف ليلة وليلة



الربع الرابع

من الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للعرب مما يتضمن الفُكاهة ويرث الطرب

قد طبعه كاملاً مكملًا

وليم حي مكناتن سكوتر الدولة الانجليزية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

في لسانه الاصلية العربي منقولا من نسخة كُتبت بالديار المصرية
واوردها في الهند المرحوم ميجر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه
قبل هذا الزمان في الاثنين والربعين من المائة التاسعة عشر
من السنين المسيحية

سنة ١٨٣٢

PLEASE RETURN TO
ALDERMAN LIBRARY

DUE

1.25.95

DUE

RX 001 566 039

